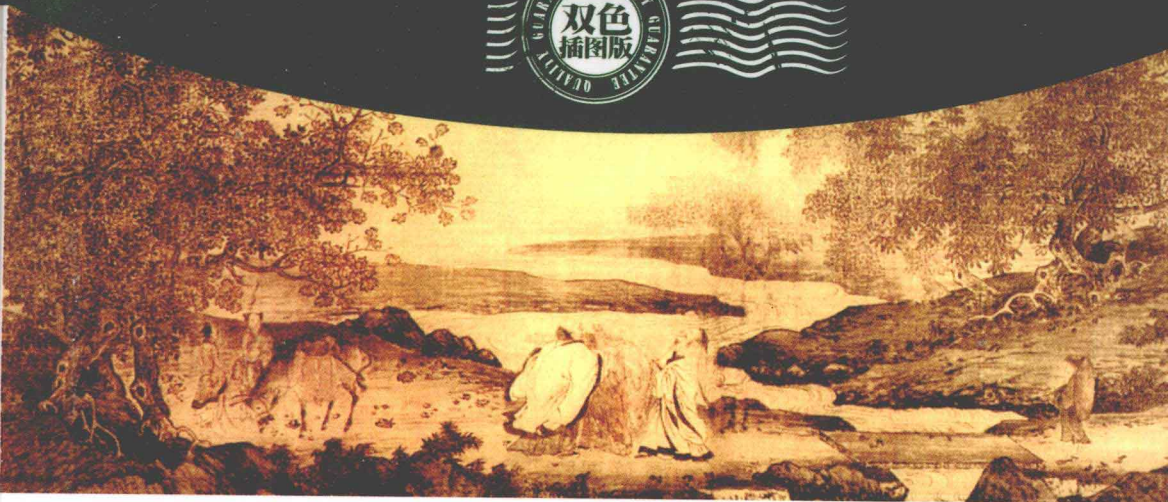




快乐国学

中国历史上首部完整的哲学著作。
讲述宇宙根本，道出天地万物变化玄机。

Kuaile Xue Guo Xue
Dao De Jing

道德经



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



快乐国学

中国历史上首部完整的哲学著作。
讲述宇宙根本，道出天地万物变化玄机。

道德经



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

道德经/ 李宏主编. —天津:天津教育出版社,2010.4

(快乐学国学)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 6037 - 0

I. ①道… II. ①李… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 062908 号

快乐学国学

道德经

出版人 胡振泰

主 编 李 宏

责任编辑 强 华

装帧设计 纸衣裳

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2010 年 6 月第一版

印 次 2010 年 6 月第一次印刷

规 格 787 × 1092 毫米 1/16

字 数 76 千字

印 张 12

书 号 ISBN 978 - 7 - 5309 - 6037 - 0

定 价 14.80 元

前言

中华民族文化博大精深，源远流长，是历代能人志士的智慧源泉和精神支柱，同时也是人类历史上璀璨的瑰宝。可以说，传统文化是一个民族的标志和灵魂。

国学门类繁多，内容丰富，思想深刻，体现了中华民族特有的气度和精神。通过阅读国学，能使孩子从中汲取思想的力量，对孩子语言能力的开发和良好品质的形成都具有重要意义。鉴于此，我们策划编撰了“快乐学国学(拼音版)”丛书，以引导青少年走近国学，进而培养朴素的道德观。为了向青少年深入浅出地渗透国学精髓，本丛书精选的均为国学中的经典读物，包括《古诗》《唐诗》《宋词》《元曲》《论语》《尚书》《庄子》《楚辞》《左传》《国语》《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《道德经》《增广贤文》《声律启蒙》《笠翁对韵》《老子·大学·中庸》《孙子兵法·三十六计》等20本。在制作的过程中，我们采用活泼插图的表现方式、编选相关的精彩故事，融知识性与趣味性于一体，让青少年在诵读中轻松快乐地亲近国学，更直观、真切地感受国学的魅力，在阅读中积淀文化底蕴，培养良好道德品质，从而受益一生。

本丛书是为中国青少年量身打造的快乐国学读本。

目录

道德经

001

第一章	001
第二章	004
第三章	006
第四章	009
第五章	011
第六章	014
第七章	016
第八章	018
第九章	020
第十章	023
第十一章	026
第十二章	027
第十三章	030
第十四章	032
第十五章	036
第十六章	038
第十七章	041
第十八章	043
第十九章	045
第二十章	047

第二十一章	051
第二十二章	053
第二十三章	056
第二十四章	058
第二十五章	061
第二十六章	063
第二十七章	065
第二十八章	067
第二十九章	070
第三十章	071
第三十一章	074
第三十二章	076
第三十三章	079
第三十四章	080
第三十五章	083
第三十六章	084
第三十七章	086
第三十八章	087
第三十九章	091
第四十章	093
第四十一章	095
第四十二章	098
第四十三章	102
第四十四章	103
第四十五章	105
第四十六章	108
第四十七章	109

第四十八章	111
第四十九章	113
第五十章	114
第五十一章	117
第五十二章	119
第五十三章	121
第五十四章	123
第五十五章	126
第五十六章	127
第五十七章	130
第五十八章	132
第五十九章	135
第六十章	137
第六十一章	140
第六十二章	141
第六十三章	143
第六十四章	145
第六十五章	149
第六十六章	151
第六十七章	153
第六十八章	155
第六十九章	157
第七十章	158
第七十一章	161
第七十二章	162
第七十三章	164
第七十四章	165

第七十五章	168
第七十六章	170
第七十七章	173
第七十八章	175
第七十九章	178
第八十章	179
第八十一章	182

第一章

【原文】

dào kě dào fēi cháng dào míng kě míng fēi cháng
道可道，非常道；名可名，非常
míng
名。

wú míng tiān dì zhī shǐ yǒu míng wàn wù zhī mǔ
无名，天地之始；有名，万物之母。
gù cháng wú yù yǐ guān qí miào cháng yǒu yù yǐ
故常无，欲以观其妙；常有，欲以
guān qí jiào
观其徼。

cǐ liǎng zhě tóng chū ér yì míng tóng wèi zhī xuán
此两者，同出而异名，同谓之玄，
xuán zhī yòu xuán zhòng miào zhī mén
玄之又玄，众妙之门。

【解说】

本章言“道”之高层次性。“道”层次之高，不可用言语道出，不可定名。



“有”和“无”与“道”相比是低一层次的。“道”是“有”和“无”背后的无形的手，“有”和“无”是“道”的外在体现。

“有”和“无”是用来具体描绘“道”的。“无名，天地之始”——用“无”来形容“道”，表明天地间任何具体事物在即将产生时都是不确定的；“有名，万物之母”——用“有”来形容“道”，表明天地间任何具体事物都有自己所从脱胎的母体。“常

无，欲观其妙”，“常无”——永恒的不确定性，不确定性是无形的，难以把握，故称其“无”；“常有，欲观其微”，“常有”——永恒的母体，母体是有形的，可从其中观察到界线（“微”）。“有”和“无”是“道”的不同侧面，异名而同体。“有”和“无”两者在一起有无数种组合，故曰“众妙之门”。“妙”指包含无数种可能性的不确定性。“众妙”指“有”和“无”的无数种不确定的组合，如有之无、无之有、内有外无、内无外有、上有下无、上无下有、一有两无、一无两有、阴有阳无、阴无阳有、刚有柔无、刚无柔有，等等。无数组合，成就了“道”的广大而丰富。“道”之高层次性在于：

第一，“道”意味着永无止境的超越，体现“道”的“有”和“无”永远有新的组合。所以“有”和“无”作为两根柱子，共同组成了“道”生万物的“众妙之门”。

第二，“道”是“有”和“无”的根。这意味着“有”和“无”维护对方，就是维

护自己的根基；致对方于死命，就是摧毁自己的根基。所以矛盾双方合作、双赢是主流，无论怎样斗争，最终以和解为归宿。

【博古通今】

“道”不可作为一个独立对象来追求。“道”所给予我们的是一种思维方式。其中包括：

第一，永无止境地追求各种要素之间的最佳组合；

第二，以顺应同化之心态对待对立要素，力争与对方一起升华。

【故事链接】

英雄荆轲

战国时期，秦国以大欺小，燕国饱受欺凌。燕王招募天下英雄，抵抗强秦，以图富强。荆轲就是这时候被燕太子重用的。

有一天，燕太子与荆轲商量，要刺杀秦王。荆轲同意了。于是，燕太子在易水河边设宴为荆轲送行。荆轲提了樊于期的头颅和燕国地图，袖子里藏着匕首去觐见秦王。秦王接见了荆轲。荆轲以献图的名义走上前去，刚要刺杀秦王，没想到袖中的匕首先露出来了。荆轲追着要刺杀秦王，满朝大臣束手无策。但最终荆轲还是被捉住杀掉了。

从此，荆轲就成为中国古代著名的勇士。他遵守对朋友的承诺，甚至不惜牺牲自己生命的品质，也得到后人的褒奖。

第二章

【原文】

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ jiē zhī
天下皆知美之为美，斯恶已；皆知
shàn zhī wéi shàn sī bù shàn yǐ gù yǒu wú xiāng shēng
善之为善，斯不善已。故有无相生，
nán yì xiāng chéng cháng duǎn xiāng xíng gāo xià xiāng
难易相成，长短相形，高下相
qīng yīn shēng xiāng hè qián hòu xiāng suí
倾，音声相和，前后相随。

shì yǐ shèng rén chǔ wú wéi zhī shì xíng bù yán zhī
是以圣人处无为之事，行不言之
jiào wàn wù zuò yān ér bù cí shēng ér bù yǒu wéi ér bù
教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不
shì gōng chéng ér fú jū fú wéi fú jū shì yǐ bù qù
恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【解说】

此言“圣人”如何面世。“美”、“恶”、“善”、“不善”等对立面的转化从纵

向(即时间)角度展示“道”的运动。“道”不是走直线,而是在“美”、“恶”、“善”、“不善”一张一弛中向前推进的。“有无”、“难易”、“长短”、“高下”、“音声”、“前后”等对立面的相互规定从横向(即空间)角度展示“道”的存在。“道”不是单一的存在,而是由“有无”、“难易”、“长短”、“高下”、“音声”、“前后”等对立要素相和合而成。有的版本在此之后有“恒也”两字,



有的没有。但即便书本上没有,从语气和意思看还是有的。“恒也”表明,上述时间和空间的纵横关系是“道”的稳定不变的内容。

一般人只知一味求“美”、求“善”,殊不知“恶”、“不善”是追求“道”的层次的“美”、“善”所不可缺的。同样,“有无”、“难易”、“长短”、“高下”、“音声”、“前后”也都是追求“道”所不可缺,不可去一取一。“圣人”之圣在于从“道”的角度顺势而动,当“美”则“美”,当“恶”则“恶”,当“善”则“善”,当“不善”则“不善”,“有无”、“难易”、“长短”、“高下”、“音声”、“前后”当怎样构成就怎样构成,不为逞己欲己能而于大道之外另有所作为。大道运行,圣人顺之而已,不当创造者、拥有者、主宰者、居功者。

【博古通今】

圣人善于顺应其事物向高层次发展的趋势。面对符合大趋势的“不善”,宁可舍弃低层次的“善”。对于事物的构成,圣人不追求单一,而是善于

利用对立要素相互作用,组合出更大的合力。

【故事链接】

和氏璧

春秋时期,有个楚国人叫卞和,他在楚山上捡到了一块璞玉,就把璞玉献给了楚厉王。因为璞玉是没有加工过的,所以楚王就找来了玉石专家进行辨认,鉴定结果是石头。厉王大怒,认为卞和戏弄了自己,就砍掉了卞和的左脚。不久,厉王死了,武王即位,卞和再次进献璞玉,结果还是被鉴定为石头,武王又以欺君之罪砍掉了卞和的右脚。武王死后,文王即位。卞和抱着璞玉在楚山下大哭,哭了三天三夜,眼泪哭干了,流出了血。文王听说后,派人问他为什么这么悲痛,卞和就把事情的经过告诉了来人。文王于是派人对这块玉石进行加工。加工后发现,果然是一块罕见的价值连城的宝玉。这块玉石就被称为“和氏璧”。后世喜欢用献和氏璧的卞和来比喻那些怀才不遇的人。

第三章

【原文】

bù shàng xián shǐ mǐn bù zhēng bù guì nán dé zhī

不尚贤,使民不争;不贵难得之

huò shǐ mǐn bù wéi dào bù jiàn kě yù shǐ mǐn xīn bù luàn

货,使民不为盗;不见可欲,使民心不乱。

shì yǐ shèngrén zhī zhì xū qí xīn shí qí fù ruò

是以圣人之治：虚其心，实其腹，弱

qí zhì qiáng qí gǔ cháng shǐ mǐn wú zhī wú yù shǐ fū

其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫

zhì zhě bù gǎn wéi yě wéi wú wéi zé wú bù zhì

智者不敢为也，为无为则无不治。

【解说】

此章所言圣人之当为与不当为。当时民众的实际需求是吃饱、体健、无是非非、无忧虑，即所谓“虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲”。因顺民众的实际需求就是“无为”。“无为”社会才安定，才能“无不治”。可是，统治者为了利用民众满足自己的私欲，悬金银财宝之赏，引诱人贪欲炽盛，急功近利，逾越自然的生活准则，互相争夺，造成社会动荡。

【博古通今】

在实际工作中，有些领导为了达到个人迅速升迁的目的，不顾群众的实际需求，乱设指标、定计划、行奖惩，大作其秀，老百姓叫做“搪事”。结果闹得是非不明，鸡飞狗跳。好逸恶劳者得到遂愿之捷径；与人不和者得到挟私整人之机会；虔诚服从者变得不通人情。“搪事”是有为，立足于民众的实际需求是无为。

【故事链接】

晏婴设身处地为民着想

春秋时期，齐国大夫崔杼杀死齐庄公后立即拥立庄公的异母弟姜杵臼继位，即齐景公。齐景公刚即位，就任用崔杼为右相，此时的齐国，朝政混乱，君臣昏庸，奢侈无度，贵族剥削残酷，百姓生活痛苦不堪。

后来，历任灵、庄、景三朝、前后执政五十多年的晏婴被任为正卿，他为人正直，以勤俭力行、谦恭下士、关心民事而著称。担任齐景公正卿后，晏婴经常在齐景公身边竭力劝谏，使豪奢极欲的齐景公稍微有了些收敛。

有一年冬天，天气非常寒冷，鹅毛般的大雪铺天盖地连续下了三天三夜。早晨，齐景公身穿裘皮大衣站立在窗前，望着窗外皑皑白雪，他禁不住高兴地对身边的晏婴说：“今年的天气真奇怪，下了这么长时间的大雪，还一点也不觉得冷，倒有点春江水暖的样子。这银白色的景致实在美极了，要

是再多下上几天，那该有多好啊！这么一来，就可以多欣赏几天好景致了。”

听了齐景公的话，晏婴若有所思，过了好一会儿，他终于开口说道：“冬天的景致确实很美，但对很多人来说却是一种再残酷不过的景致。在这种天气里，景公您之所以不感到寒冷，是因为您身上穿着温暖舒适的裘皮大衣，



室内又有熊熊燃烧的炉火。我经常听人家说，贤明的君主，在吃饭的时候总会想到自己的子民中是不是还有人在挨饿。穿暖和衣服的时候，总会想到自己的子民中是不是还有人在受冻。这才能做到设身处地为民着想。”

齐景公听了晏婴的话，一下子面红耳赤、不好意思起来，从此，他再也不在晏婴面前赞赏冬天的景致了。

第四章

【原文】

dào chōng ér yòng zhī huò bù yíng yuān xī sì
道 冲，而 用 之 或 不 盈。渊 兮 似
wàn wù zhī zōng cuò qí ruì jiě qí fēn hé qí
万 物 之 宗。挫 其 锐，解 其 纷，和 其
guāng tóng qí chén zhàn xī sì huò cún wú bù zhī
光，同 其 尘。湛 兮 似 或 存。吾 不 知
shuí zhī zǐ xiàng dì zhī xiān
谁 之 子？象 帝 之 先。

【解说】

本章确定了“道”的几个主要特征。“冲”本人不理解为空，就理解为“冲”。表明“道”生机勃勃，不可压抑。“用之久不盈”表明“道”随取随弃，更新不断，从不盈满阻塞。“渊兮似万物之宗”表明“道”深不可测，蕴涵丰富，