



◎本书编写组/编



最新经典家居详解

2000

例

汇集国内优秀设计案例

实用主义至上 | 案例细节点评 | 独立成册快速检索

本套丛书是《细解家居设计2000例》的姊妹篇，延续海量图片的特征，展示了2000余个精彩的图例。每个案例都有全面的图文信息，涉及各种设计风格，让读者可以一目了然。

客厅



化学工业出版社

最新经典家居详解2000例

客 厅

本书编写组 编



化学工业出版社

·北京·

编写人员名单 (排名不分先后)

许海峰	张 淼	钱扬高	谢蒙蒙	董亚梅	卢立杰	袁 杰
任志军	田广宇	童中友	张志红	夏会玲	任俊秀	李 涛
张凤霞	王乙明	胡继红	黄俊杰	张国柱	王红强	

图书在版编目(CIP)数据

最新经典家居详解2000例.客厅/本书编写组编.——北京:化学工业出版社,2010.12
ISBN 978-7-122-10027-6

I.最… II.本… III.客厅-室内设计-图集
IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234670号

责任编辑:徐华颖
责任校对:陶燕华

装帧设计:  **锐扬图书**
QQ407814337

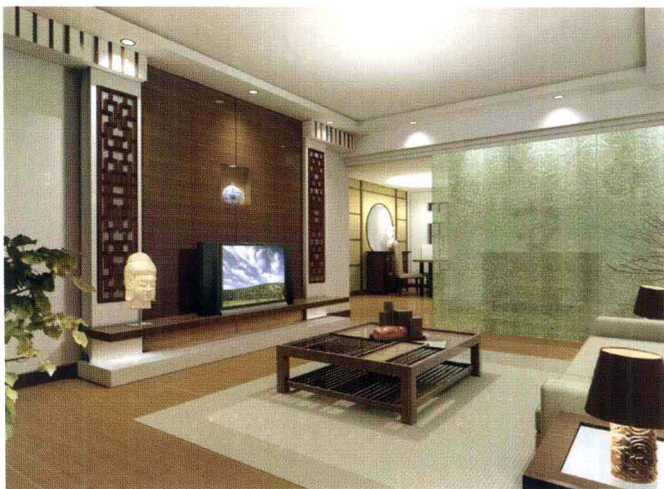
出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张5 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:28.00元

版权所有 违者必究





▲ 背景墙两边的中式窗棂造型突出了古香古色的气息, 与玄关隔断处极具现代感的磨砂玻璃, 混搭出意想不到的效果。



▲ 客厅天花板象征天, 吊顶颜色宜轻不宜重, 可用灯具照明来调节, 以符合“天轻地重”之义, 这样在视觉上才不会有头重脚轻或压顶之感。



▲ 木条装饰镜面墙面视觉上增大了空间的体量感, 更使空间通透明亮。



▲ 客厅中通过装饰吊顶, 不但掩饰了建筑物遗留下的先天不足, 而且又把天花装饰成艺术感极强的造型图案。



▲ 方正的空间结构, 素雅稳重的色调, 是成功人士的最爱。电视背景墙不同材质的组合, 吻合空间主题, 并带来古朴的质感。



▲ 客厅的地平要低于其他空间两级台阶的高度, 台阶用其他材质装饰突出、醒目。



▲ 电视背景墙上的方正造型与中式漏窗，一个现代一个古朴，丰富了空间的视觉感受。



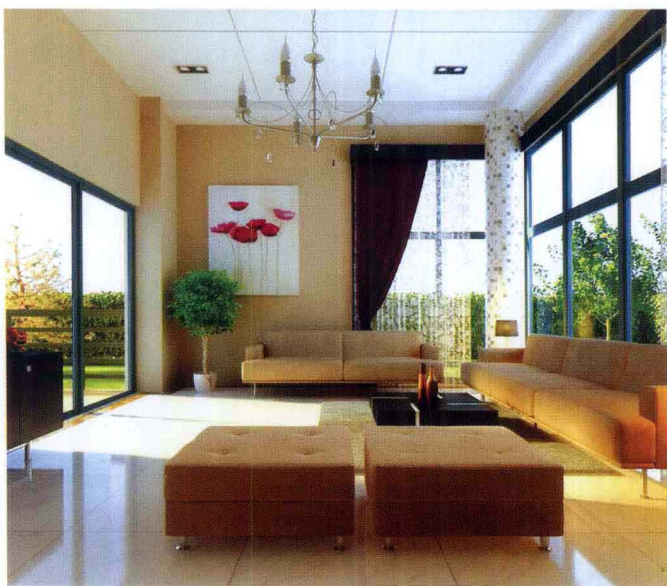
▲ 暗色花纹壁纸装饰的背景墙与墙面和茶几相互呼应，使空间增加了稳重感。



▲ 当空间缺少一面完整的背景墙，设计一面镂空假墙便显得尤为明智。



▲ 实木饰面隔断背景墙设计，起到了划分空间的作用，使客厅更具现代气息。



▲ 客厅墙面设计多以落地窗来装饰再搭配以室内的浅色调，使空间更佳宽敞明亮。



▲ 矩形的石膏板中空造型吊顶，让空间向两侧得以延伸，显得更加开阔。



▲ 有着中国传统图案的红色靠包以及中式图案的磨砂玻璃隔断, 不经意地点缀着客厅, 成为了耀眼的点睛之笔。



▲ 混漆刷白的隔断立柱与背景墙实木板拼条的装饰结合, 使空间朴实而静雅。



▲ 石膏板吊顶造型使整个空间呈现大气之美。细腻雕刻的石膏线突出了吊顶的层次感。



▲ 层次感很强的石膏吊顶与拱门形状的窗口设计, 增添了些许欧式风格的特点。



▲ 背景墙的留白是创作上的一个技巧, 使观赏者有了想象的空间, 也平添一种欲说还休的魅力。



▲ 黑白相间的装饰地毯彰显着一种独特的质感, 丰富了空间的色彩, 也让居室充满着艺术气息。



▲ 客厅吊顶要注重空间的设计和产品的选择, 一个整体感很强的客厅吊顶配以个性化的灯具, 这样空间才能使人们家居生活心情愉悦。



▲ 空间整体的白色调, 配以客厅的红色沙发, 丰富了空间的色彩, 也给人以艺术的气息。



▲ 背景墙上的架子, 上面摆放小件的家饰品, 确实是实用而美观的设计。



▲ 背景墙的大面积玻璃和灯光的设计与选择运用非常灵活; 在光与影的营造下, 使家居增添上一份迷人的气氛。



▲ 吊顶的造型使空间自然地划分为两个厅, 整洁而不杂乱。



▲ 电视柜采用了极简的设计方案, 把设计中减法的应用发挥得淋漓尽致。



▲ 餐厅采用明亮灯饰, 气氛活跃。而客厅则以不同形式的灯饰为主, 令客厅环境显得安详而幽雅。



▲ 灯光不仅是用于照明, 同时也是家居的配角。俗话说, 红花也要绿叶扶。这个空间中选用的灯饰典雅大方, 与整个家居装饰风格一致。



▲ 背景墙黑与白的整个设计显得那样的简单而舒适, 让人能充分感到“简单就是美”的含义。



▲ 电视墙与沙发墙对称的镜面装饰, 伴着室外阳光的倾洒, 把居室的豪华与贵气映射得更加多姿多彩。



▲ 用成品水晶珠帘和透明装饰玻璃来充当背景墙, 起到划分空间的作用, 使空间具有通透感。



▲ 两幅黑白色调艺术画打破了空间的沉闷，增加了空间的美感。



▲ 顶棚正中以吸顶灯为主，四周以发光带和射灯备用，使灯光高低有序、光色错落有致。



▲ 文化石装饰组成了一个特殊图案的背景墙，突出了设计感，让整面墙生动起来。



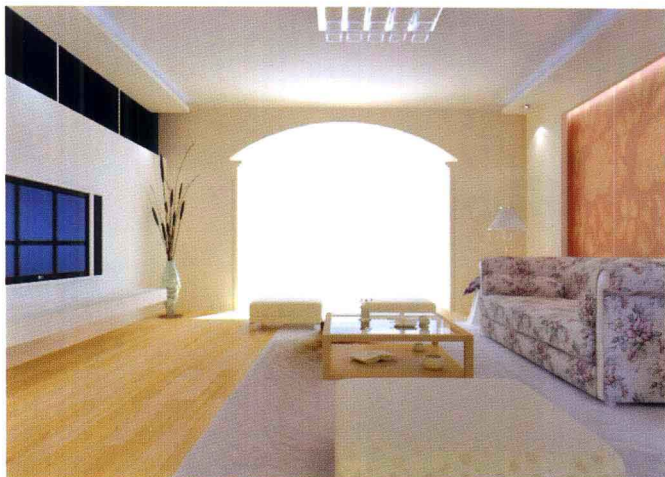
▲ 茶几和沙发的选择彰显现代家具以低矮为主的时尚典雅，摆设遵循“简约即是时尚”的至理名言。



▲ 墙面选用了带有简单图案的白色壁纸，没有过多的装饰，把设计中的减法诠释得恰到好处。



▲ 天花、沙发、地砖、墙面装饰等都多用直线，给人干净利落的感觉。



▲ 碎花的布艺沙发和墙面的艺术壁纸给空间带来了一股田园之风。



▲ 绿色植物不但是室内维护人体健康的卫士,而且能加强客厅的空间层次感和整体文化品位,因此不可或缺。



▲ 蓝紫色的墙面配以灯光的映射任谁都会过目不忘,这就是大胆出位的色彩搭配。



▲ 简约的客厅中放置几平方米的羊毛地毯,便是家居中一方情趣无穷的“芳草地”,且具有极大的凝聚力。



▲ 时尚的客厅设计将艺术壁纸墙面与电视背景墙的大理石墙面结合,将不同装修风格的长处融合在一起,注重了细节的处理,营造出能够体现主人个性的舒适空间。



▲ 吊顶布置的灯光设计使灯光的运用非常灵活,在光与影的营造下,客厅空间增添上一份迷人的气氛。



▲ 红樱桃木饰面垭口及木条隔断与红色沙发色彩的谐调, 给空间一种厚重感, 洋溢着中式气氛。



▲ 客厅的墙面对整个室内的装饰及家具起衬托作用, 装饰不能过多过滥, 应以简洁为好, 色调要明亮一些。



▲ 客厅中以小面积性格色彩红色来装饰, 代表了积极、主动、热情, 又给人以视觉的冲击。



▲ 双层窗帘的质地细柔、精致, 式样大方气派, 形成一种诗意的对白和典雅高贵的氛围, 更具有层次丰富、扑朔迷离的效果。



▲ 虽然空间整体是黑、白、灰的装饰效果, 但墙面上的一幅色彩装饰画打破了空间的色彩格局, 起到画龙点睛作用。



▲ 线条与灯光的搭配组成了一个特殊图案的背景墙, 突出了设计感, 让整面墙生动起来。



▲ 碎花艺术壁纸的整体墙面装饰和家具的搭配，突出了欧式风格的典雅与高贵。



▲ 美观大方的绿色墙面与电视背景墙自然不俗的造型搭配得自然和谐，给人感觉葱郁的生机和一种顽强的生命律动。



▲ 小户型利用吊顶造型和装饰以及地台的设计很好的分割了空间，显得简洁大方。



▲ 三副艺术画色彩艳丽与沙发形成鲜明对比，打破了空间的沉闷，增加了空间的美感。



▲ 造型简约现代的红色沙发，给空间更添一份个性和激情。



▲ 沙发靠垫的不同色彩使客厅呈现温暖感，烘托了秋季最需要的愉悦气氛和饱满的暖意。



▲ 背景墙彩色条纹的装饰能减少空白墙面的单调和空泛，创造出强烈的新鲜感和冲击力。



▲ 客厅中除了几件实用家具和装饰品之外，并无繁杂的装饰，连色彩也是清清爽爽的，整个设计显得那样的简单而舒适。



▲ 空间中黑白相间装饰安静地融合在一起，彰显了一种独特的质感，让居室充满着艺术气息。



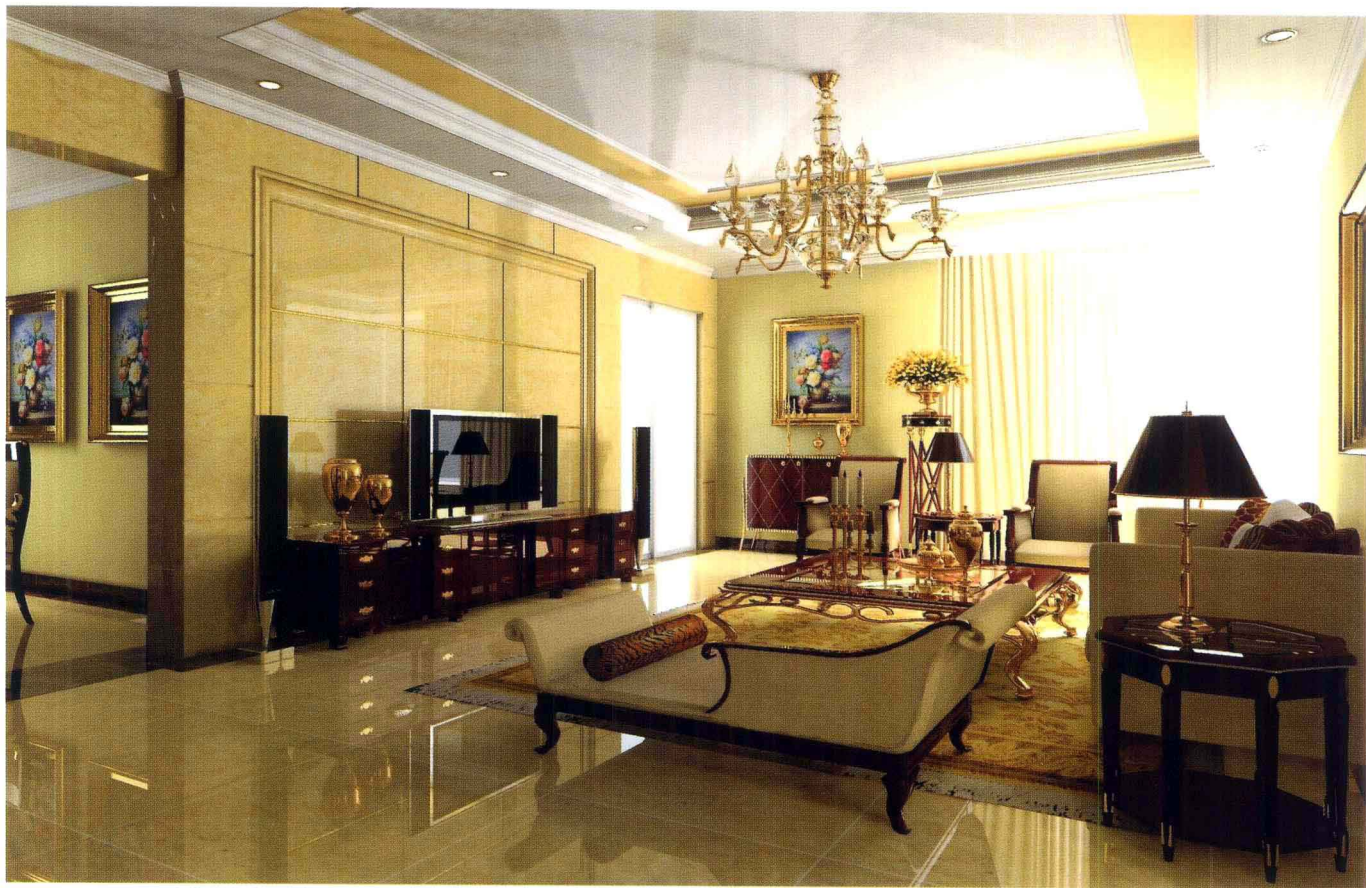
▲ 碎花的落地窗帘，与墙面装饰壁纸协调统一，起调和、烘托的作用。



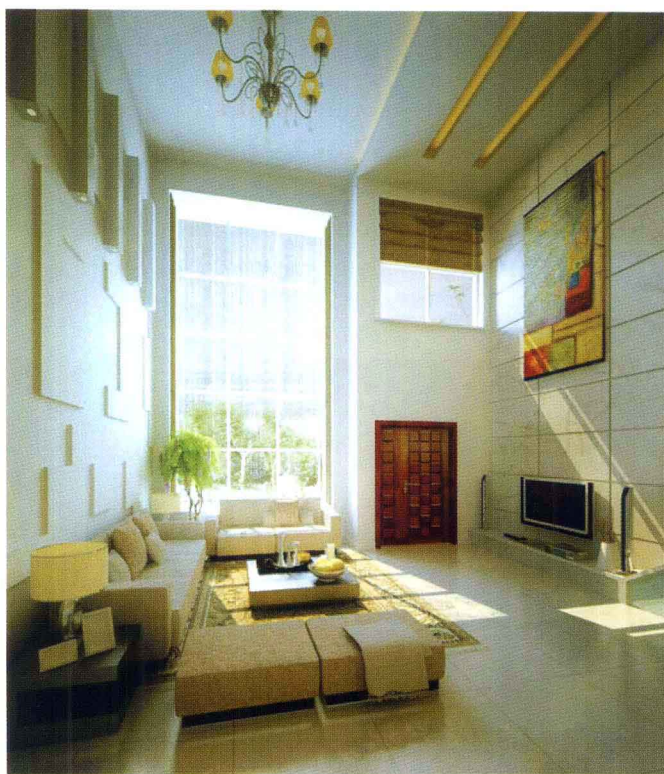
▲ 黄色灯带装饰的背景墙现代、简约，缓解了大面积使用深色而带来的厚重感。



▲ 空间无论装修、家具还是饰品，都控制在白色、米色、咖啡色、黑色这几个主色间，因此虽然元素丰富却保持了简约优雅的格调。



▲ 电视背景墙的大理石与整体空间地面大理石的色调统一为米黄色，客厅在阳光的映射下更显金碧辉煌、高雅华贵的气息。



▲ 整个空间的风格强调材质的利用，如肌理造型墙面等都体现了造型的力度美，使空间和装饰真正融为一体，让看到的风景就是空间的本身。



▲ 墙面的艺术壁纸以及家具、灯具的装饰，营造出浓郁的欧式艺术氛围。



▲ 中式回纹木线条装饰的背景墙和客厅中的中式家具呼应, 使空间集现代与传统风格于一体。



▲ 客厅墙面可以用装挂饰物美化, 也可以用较特殊材料如石材、木材和艺术壁纸来装饰, 别有一番情趣。



▲ 欧式风格的大空间中, 用石膏吊顶的造型来区分空间区域, 不会影响整体美观感。



▲ 利用墙面和柱体简单的装饰手法, 使客厅和餐厅之间的过渡, 具有视觉上的渗透效果。



▲ 用白色和米白色做肌理效果背景墙的颜色, 与宽大沙发以及其他家具和装饰物的色彩搭配得协调统一, 使空间简洁利落。



▲ 金色花纹的壁纸和电视背景墙的金色装饰打造出整体华贵大气的客厅, 突出了欧式风格的特点。



▲ 彩色条纹电视背景墙在灯光的晕染下, 更散发出个性的艺术气息。



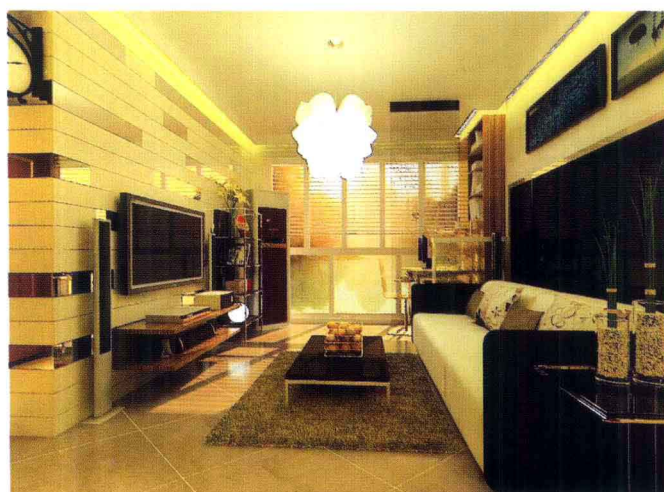
▲ 中式风格的镂空花纹木隔断使空间一分为二, 更突出了整体空间的朴实而静雅。



▲ 颜色搭配合理, 天花板最浅, 位于底部的地板颜色最深, 体现上下的调和与过渡。



▲ 彩色印花的靠背垫与落地窗帘的花色遥相呼应, 给空间增添了一份灵气和情趣。



▲ 在奥松板拼条为背景的装饰墙面上, 镶嵌镜面茶玻, 增加了空间的纵深感。



▲ 彩色马赛克与艺术壁纸搭配, 造型新颖别致, 散发着艺术气息。