



彝语方言研究

● 陈 康 / 著

*Yi
Dialect*

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

彝语方言研究

陈康 著

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彝语方言研究/陈康著. - 北京: 中央民族大学出版社,
2010.6

ISBN 978 - 7 - 81108 - 849 - 6

I. ①彝… II. ①陈… III. ①彝语 - 方言研究 IV. ①H217.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 113126 号

彝语方言研究

作 者 陈 康
责任编辑 戴苏芽
封面设计 布拉格
出 版 者 中央民族大学出版社
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081
电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)
68932218 (总编室) 68932447 (办公室)
发 行 者 全国各地新华书店
印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司
开 本 880 × 1230 (毫米) 1/16 印张: 39.5
字 数 500 千字
印 数 1000 册
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 81108 - 849 - 6
定 价 98.00 元

版权所有 翻印必究

序

彝语是我国少数民族语言中十分重要的语种，使用人口六百多万人，地区分布跨4个省区，方言分歧大，国外曾把我国彝族使用的语言分为30种独立的语言（见 *Ethnologue: Languages of the World*, SIL International, 2005）。因此彝语的方言研究具有重要的学术意义，也具有很大的难度。

陈康先生从1950年代开始调查研究彝语，积累了丰富的彝语知识和调查资料，本书即是基于他多年研究基础完成的一部重要著作。

本书的主要特点和贡献在于：提出将彝语划分为4个方言的观点。与传统6个彝语方言的分类的不同之处：一是建立了划分彝语方言的结构标准，使彝语方言分类有了进一步的科学依据；二是兼顾了历史和方言划分的民族学因素，即参考了彝族不同的自称，而自称是否相同或相近对族群和语言/方言群体的认同与否具有非常重要的作用。

书中运用历史比较的方法对原始彝语的语音系统进行了构拟。陈康先生非常熟悉国际彝语学界D·布莱德雷的构拟系统，所以本书的原始彝语构拟既参考了已有的构拟体系，又有一定的创新。

书中刊布了30个有代表性的彝语方言点的1000个常用词，这些语言资料大多为首次公布。

本书的出版将有助于推动彝语、彝语支乃至藏缅语族语言方言的划分以及音韵结构的探讨。谨以此为盼兼作序。

黄 行

2009年10月1日

前 言

彝语是汉藏语系藏缅语族彝语支中的一种语言。彝语支是世界知名的一个语群，在国际上占有一定的地位。它包括我国的彝语、哈尼语、傈僳语、拉祜语、纳西语、基诺语、桑孔语、柔若语、怒苏语等；此外，还包括分布在缅甸、泰国、老挝、越南等国的阿卡语、阿库语、西拉语、姆比傈语、普诺伊语、姆比语等。彝语支分布地域广，使用人数多，估计使用这个语支的人数有一千多万。在我国，主要分布于云南、四川、贵州、广西四省（区）。

彝语，是彝语支语言中具有代表性的语言，国际上称傈僳语（Lolo）。20 世纪中叶，欧美学者如马提索夫（J. A. Matisoff）、本尼迪克特（Paul K. Benedict），日本的西田龙雄，澳大利亚的布莱德雷（D. Bradley）都对 Lolo 语做过不同程度的研究，发表了一些论著。在我国，20 世纪上半叶，马学良、傅懋勣、袁家骅、高华年、陈士林等先生都对彝语作过研究，陆续发表了一些论著，其中《凉山彝族传说中的创世纪》（傅懋勣 1943），《撒尼彝语研究》（马学良 1951），《阿细民歌及其语言》（袁家骅 1953），《彝语语法研究》（高华年 1958），《彝语简志》（陈士林 1985），影响较大。

1956 至 1958 年，我国对云、贵、川、桂四省（区）的彝语展开大调查，在两年里，共调查了 254 个点（其中四川 59 个点，云南 161 个点，贵州 33 个点，广西 1 个点），整理了各点的语音、语法系统，记录了基本词汇，摸清了彝语、彝文的使用情况，写出了调查报告。主要参与的调查者有：陈士林、李秀清、边仕明、陈康、武自立、纪嘉发、李德君、林克诚、冯锦凤等众位先生。

1960 年后，作者又深入四川凉山彝族地区，先后待了两年之久，并于 1984、1986、1987 年三次前往云、贵等地调查彝语，在获得这些材料的基础上，进行研究，写出了这本《彝语方言研究》，并蒙黄行先生拨冗作序，谭克让先生、程适良先生审阅，中国社会科学院老年科研基金资助出版，在此致以诚挚的感谢。

作 者

2009 年 8 月 1 日

目 录

第一章 绪论	(1)
一、彝族人口分布和历史	(1)
二、彝语概况	(4)
第二章 语音	(17)
一、彝语语音概述	(17)
(一) 声母	(17)
(二) 韵母	(19)
(三) 声调	(19)
(四) 音节结构	(19)
二、方言	(20)
(一) 诺苏方言	(20)
1. 概述	(20)
2. 次方言、土语分布图	(21)
3. 历史梗概	(22)
4. 土语代表点语音系统	(23)
(二) 纳苏方言	(31)
1. 概述	(31)
2. 次方言、土语分布图	(32)
3. 历史梗概	(33)
4. 土语代表点语音系统	(34)
(三) 聂苏方言	(48)
1. 概述	(48)
2. 次方言、土语分布图	(50)
3. 历史梗概	(50)
4. 土语代表点语音系统	(51)
(四) 保保方言	(67)
1. 概述	(67)
2. 次方言、土语分布图	(68)

3. 历史梗概	(68)
4. 土语代表点语音系统	(69)
第三章 语音系统归纳整理	(81)
一、音类的划分和古音构拟	(81)
(一) 调类	(81)
(二) 声类	(152)
(三) 韵类	(202)
二、声韵类比较例字索引	(237)
三、彝词英文索引 (English Index of the Yi Words)	(244)
第四章 词汇	(252)
一、词汇特点	(252)
二、构词方式	(259)
三、方言土语常用词汇对照	(273)
四、汉语词语拼音索引	(607)
参考书目	(623)

第一章 绪 论

一、彝族人口分布和历史

彝族，7,762,272人（2000年），分布在云南、四川、贵州、广西四省（区），即北纬22°—29°，东经98°—108°之间约五十余万平方公里的广大土地上。这一地区，群峰林立、峡谷纵深、地势雄伟、气势磅礴，大雪山、大凉山、乌蒙山、哀牢山、无量山耸入云际；金沙江、元江、南盘江、雅砻江、普渡河、西溪河、美姑河、安宁河、会通河盘旋于幽谷之中。气候温和，雨量充沛，常年气温在10℃至20℃之间，年降雨量为700至1000毫米。

无数的丘陵、山地、坝子、河谷、湖泊，蕴藏着铁、铜、锌、铝、金、银、锡、锑、锰、镍、铅、汞等金属矿和煤、磷、云母、石膏、石棉、水晶、硼砂、雄黄、泥炭、砂土、耐火沙石等非金属矿；盛产玉米、稻、麦、荞子、燕麦、马铃薯等农作物和大麻、油菜、烟草、花生、棉花、茶叶等经济作物；云南松、华山松、冷杉、云杉、铁杉、桦木、樟木、楠木等木材；桐油、漆树、油茶、苧麻、板栗、柑橘、桃、梨等经济林木；虫草、贝母、三七、天麻、木香、党参、茯苓、雪莲等药材；牛、马、羊、猪等畜产；还有飞狐、金丝猴、熊猫、灰竹鼠、白马鸡、白腹锦鸡等奇珍异兽。彝族人民世代在这片土地上劳动、生息，开拓了悠久辉煌的彝族历史，创造了绚丽灿烂的彝族文化。

彝族是我国西南地区人口最多的少数民族，四川约有彝族200多万，大部分居住在大渡河以南和安宁河两岸。安宁河以东、黄茅埂以西为大凉山；黄茅埂以东、金沙江西岸和大渡河南岸之间雷波、峨边、马边及屏山为小凉山。凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区。云南约有彝族400多万，以金沙江、元江和哀牢山、无量山之间的地区较为集中。楚雄彝族自治州和峨山、路南、宁蒗、巍山、南涧、新平等彝族自治县为彝族聚居区。贵州约有彝族100多万，主要聚居于安顺、毕节地区。广西壮族自治区约有彝族数万人，聚居在隆林、睦边两县。总的来看，彝族分布的特点是大分散、小聚居。

彝族自称很多，本书以彝族自称命名土语就沿用了“诺苏（Nosu）、纳

苏 (Nasu)、阿罗 (Alo)、内苏 (Nersu)、尼普 (Nipu)、诺索 (Noso)、纳索 (Naso)、朴罗 (Polo)、莫其 (Mongi)、聂苏 (Nesu)、聂舒 (Neshu)、撒尼 (Sani)、阿细 (Asi)、桑尼 (Sanni)、阿哲 (Azi)、尼赛 (Nise)、罗泼 (Lopo)、娜苏 (Narsu)、作括 (Zoko)、格泼 (Kopo)、傛傛 (Lolo)、腊罗 (Lalo)、腊鲁 (Lalu)、里泼 (Lipo)、塔鲁 (Talu)、拉务 (Lavu)、堂郎让 (Toloza)”等名称。彝族直至 20 世纪 50 年代,才以“彝”字用作统一族称。

彝族源自古羌人。约在公元前四、五世纪以前,居住在祖国西北河湟一带的羌人西南迁。一部分羌人南下,或沿岷江流域经四川抵达滇东,或沿岷山西麓经康藏高原抵达滇西,最早,沿金沙江在安宁河流域的邛都和普渡河流域的滇池定居。公元前 111 年司马迁“奉使西征巴蜀”,了解到“……靡莫之属以什数,滇最大;自滇以北君长以什数,邛都最大……”(《史记·西南夷列传》)。滇池和邛都的居民,史称“越嶲羌”、“青羌”、“蛮夷”、“郡夷”、“叟”等,并不断和当地的僰(濮)人、僚人、汉人等融合,成为彝族的先民。从彝语属藏缅语族语言,东汉羌人支系白狼部落献给汉朝的《白狼歌》中有不少白狼词语与彝语同源,彝族的“父子连名制”、崇尚火葬、凉山彝族主要服饰的披毡等语言、文化、习俗推断,彝族源自古羌人。

公元前四世纪前后,一条逶迤曲折的古道由成都经雅安、西昌,跨金沙,向云南延伸,似一丝红缕般地把中原巴蜀文化与南中滇池文化联系起来。公元前二世纪,秦王朝派蜀郡守常頌筑“五尺道”。汉王朝开辟了一条南方陆上丝绸之路,始于成都,曲折蜿蜒于川滇间崇山峻岭之中,北联中原,南经云南,延伸至缅甸、印度,似一条艳丽的纽带,把中原与祖国西南边陲直至南亚邻国系在一起。

公元前 280 年,楚将军庄蹻到达滇池,当时滇池地区“……方三百里,旁平地,肥饶数千里”(《史记·西南夷列传》),已有相当高度的文化。庄蹻做了滇王,滇池部落受楚人影响,滇池文化融入楚文化。

西汉元狩元年(前 122 年),张骞出使西域,在大夏见到蜀布和邛竹杖,知蜀有道可通印度,归来后奏明武帝,派王然于、柏始昌、吕越人等抵达滇国。元鼎五年(前 112 年),汉发兵平南越,次年,以兵征服夜郎,设牂柯郡,杀邛君,在邛都设越嶲郡。元封二年(前 109 年),发巴蜀兵临滇,滇王降,设益州郡。至此,西南夷广大地区已成为汉朝设治的一部分。

东汉时期,滇池和邛都地区大姓势力兴起。大姓为当地汉族地方势力,并拥有部曲(地方武装)。蜀汉时期,诸葛亮扶持南中大姓,把南中四郡划分为七郡,政治中心由滇池移到建宁郡。两晋南北朝,中原混乱,建宁郡大姓爨氏乘机兴起,独霸宁州,至唐天宝年间,雄踞南中达四百余年。“爨”,

原为南中大姓，后又作地名。爨地分东爨与西爨两大区域，“西爨”居住着“白蛮”，为爨氏家族统治。“东爨”居住着“乌蛮”，为仲牟由家族统治。传说仲牟由有六子，衍生出六个主要氏族部落，即彝族的“六祖起源”说。“爨”，后又指族称，史料中的“爨蛮”即彝族的先民。唐初，爨地割据势力争夺激烈，8世纪中叶，唐王朝筑安宁城开步头路，引起爨氏家族反抗，杀了筑城使者，攻破安宁城。唐派云南王蒙归义、南诏皮逻阁讨两爨，爨氏内讧，结束了长达四百余年对南中地区的统治。

公元8世纪至10世纪，彝族和白族等先民以洱海和滇池地区为中心建立了南诏国。南诏王族蒙氏源出蒙舍川，即今云南省巍山彝族回族自治县。唐贞观二十三年（649），南诏始祖细奴罗在巍山建立大蒙国，即蒙舍诏，和当时洱海周围其他五个较大的部落合称“六诏”，蒙舍诏在南端，故称“南诏”。开元二十六年（738）蒙舍诏皮逻阁统一了六诏，建立了一个强大的少数民族地方政权——南诏国。南诏国延续了二百多年，“十三代相承霸业”，和唐王朝长期保持着密切的臣属关系。在南诏政权统治时期曾采取大规模武力移民，没收各部落的土地。乾宁四年（897），权臣郑买嗣使杨登杀死隆舜，天复二年（902）又杀死隆舜之子十三代王舜化贞及贞之子，夺取王位，南诏亡。之后在短短的30年间又出现了“大长和”、“大天兴”、“大义宁”三个短命政权。后晋天福二年（937），通海节度使段思平灭了“大义宁”建立大理国，历传22王，延续了三百多年，至1253年为忽必烈所灭。唐宋时期，邛都、滇东北、黔西居住着许多彝族先民，如唐代的“两林”、“勿邓”、“丰琶”、“阿芋路”、“阿猛”、“夔山”、“暴蛮”、“卢鹿”、“磨弥敛”……宋代的“马湖”、“虚恨”、“娑摩徒”、“罗殿”等部落。

忽必烈灭大理国后，留大将兀良合台镇守。元朝把彝族地区分属于云南、四川、湖广等行省。在云南设立云南中书行省，在黔西和滇东北地区设立乌撒、乌蒙、水西宣慰司，在四川设立罗罗斯宣慰司和马湖路，更为直接地统治彝族地区。

洪武十四年（1381），明朝遣傅友德、沐英、蓝玉率步骑兵30万进攻云南，不及四个月击败元梁王的抵抗，占领了整个彝族地区，并分别设置流官和土官政权，强化土司制度和卫所制度。此时大量汉族人户迁入彝区，彝族迁往别处，人口的流动，民族的融合，使原为彝族聚居的滇东等地区变成了彝汉杂居区，或彝族散居区。清代彝族地区的社会经济急剧变化，自15世纪中叶以后，云南大部分彝族地区改土归流，中央流官代替领主土官，促进和保证了地主制经济的发展；但在黔西、滇东北彝族地区还存在领主制残余，四川凉山彝族地区延续着奴隶制。

三千多年的彝族文明史，展示了彝族曾历经原始社会、奴隶制、封建领主制和封建地主制等不同历史阶段的经济制度和社会形态。

远古时期，彝族先民居住的滇池和洱海地区，从陆续发现的一些新石器时代遗址的遗物和遗迹看，彝族曾经历一段漫长的新石器时代。晋宁石寨山滇人墓出土的青铜器文物说明，公元前二世纪至公元前一世纪末，滇池地区曾历经灿烂的青铜文化。公元前 280 年楚将庄蹻到滇池时，“旁平地，肥饶数千里”（《史记·西南夷列传》），可见古代滇池地区生产已有较高水平。楚人留滇，使滇池地区社会经济发展到新的阶段。

公元前二世纪至公元八世纪，滇池地区农业耕作已成为主要生产部门，工农业分工显著。晋宁石寨山滇人墓出土铜鼓上的刻画反映了奴隶制劳动生产关系。邛都地区也已产生了奴隶制。

东汉时期，南中大姓兴起，彝族地区开始出现封建经济因素。自 8 世纪起，彝族社会经济发展可以分成两个不同的区域：滇东、滇南和滇西若干地区彝族较早进入封建制社会；滇东北、黔西北和川南若干地区彝族长时期延缓在封建领主制和奴隶制社会。

云南彝族地区，8 世纪南诏国把爨区人口大量迁移，动摇了奴隶制社会经济关系。随着经济文化的不断发展，至 10 世纪，从政治组织上说明封建领主经济已占主导地位。元代一些地区已进入地主经济阶段，如善阐地区（今昆明），庄园改作民屯，民田则编籍征赋。到了明清，军屯和民屯的设置，政治上“改土归流”，大量汉族定居屯垦，彝汉各族人民友好相处，开发山区，地主经济继续发展，替代了封建领主制经济。

黔西和滇东北彝族地区改土归流后，地主经济在坝区及部分山区发展起来，但在偏远山区，封建领主制依然残存。

四川凉山彝族地区奴隶制经济长期延续，直至 20 世纪 50 年代末。

二、彝语概况

（一）彝语

彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支，同属彝语支的语言还有我国的哈尼语、拉祜语、傈僳语、纳西语、基诺语、桑孔语、怒族怒苏语、怒族柔若语，以及泰国的阿卡语、姆比傈语、姆比语，老挝的普诺伊语、西拉语，越南的彬语等。

彝语支语言语音系统的主要特征是声母单辅音化，韵母单元音化，韵尾脱落，塞韵尾的消失，紧喉音的发生。彝语是比较典型的韵母单元音化语

言,大多数方言元音分松紧;声母多,韵母少;声母塞音、塞擦音、擦音分清浊,有的方言有鼻冠浊复辅音和清擦边音;一般有三个或四个声调,调值平直。基本语序为“主语—宾语—谓语”,名词、人称代词作定语时在中心词前,形容词、数量词作修饰语时在中心词后。量词丰富,部分动词的自动态和使动态用声母辅音清浊交替表示。

彝语分四个方言:诺苏方言、纳苏方言、聂苏方言、俅俅方言。

诺苏方言,分布在四川西南部和云南西北部大小凉山一带。

纳苏方言,分布在贵州西部、云南东北部和广西西部。

聂苏方言,分布在云南东南部和南部。

俅俅方言,分布在云南西北部和中部。

各方言间差异较大,主要表现在词汇上,其次是语音上。说不同方言的彝族彼此不能通话。

语言是重要的文化现象,是文化的载体和体现。彝语,反映和记录了彝族特定的文化风貌,为透视彝族的族源、历史沿革、社会经济形态、家族组织、婚姻家庭、宗教信仰等的窗口。

1. 从彝语结构推断彝族源自古羌人

彝语是SOV型语言,这种主、宾、动词序类型以及整个语言结构和我国的藏语、羌语等近似,语言类型学上归为同一语族——藏缅语族。于是,从语言上证实,彝族源自古羌人,彝族祖先是从祖国西北迁到西南,当与“羌人”有关。

2. “莫”的多义性和彝族母系氏族制

凉山彝语多义词“莫”,有“女、雌、女人、妻子、母亲”等意思,又有“根本、本源、基础、祖辈、权威”等意思,于是,从“莫”词义的引伸和转换反映了彝族继血缘家族公社之后经历了长期的母系氏族制。

3. “诺”(黑)和族称

凉山彝族自称“诺苏”,“诺”为黑之意。彝族尚黑,于是“诺”除黑之外,还引伸为“深、大、强、严重……”等意思。彝族统治者自称为“诺”,意为“黑骨头”,具“高贵”的意思,于是“诺”又发展为集团名称。

4. “叫”

凉山彝语中的“叫”,各种动物分别用不同词表示,如:公鸡“古”、母鸡“奥”、野公鸡“作”、野母鸡“姆知”、雉“知”、云雀“姆杂”、鹭“比”、猫头鹰“兀”、乌鸦“伏”、蜜蜂“尔”、公黄牛“姆布”、母黄牛“莫”、小黄牛“史”、山羊“艾”、狗“伏”、猎狗“觉”、猪“史”、公马“艾”、母马“结”、虎“史”、狼“兀”、熊“合”、绵羊“莫”等。这些词反

映了彝族牧猎的文化特征。凉山彝族称谓词特征反映了彝族同族内婚、等级内婚和家支外婚制度。

(二) 彝文

彝文，史称“爨文”、“𪛗书”、“罗文”、“倮倮文”、“夷文”，约有一万多字，是处于表意向表音发展中的一种音节文字，通行于诺苏、纳苏、聂苏方言区。发现较早的金石彝文如：贵州的《拦龙桥碑记》（1259）、《成化钟铭文》（1485）、云南的《镌字崖》（1533）等，都是宋、明时期的刻石。后又发现贵州的《妥阿哲纪功碑》，推测可能是蜀汉时间的作品。从字体看，那时的彝文已发展到一定的高度。清《一统志》卷四八四载：“唐，阿畸，纳垢夷之后，隐岩谷，撰爨字如蝌蚪，三年始成，字母一千八百四十，号𪛗书，爨人至今习之，以为书法。”彝文经典《帝王世纪·人类历史》载：宓阿叠创造文字。《西南彝志》载：伊阿伍创造文字。还有关于阿使拉责、吉禄老人、伯博耿等人创造文字的种种传说。有人推断，《后汉书·笮都夷传》所载的《白狼歌》，可能是用白狼文写下来的，白狼文是彝文的前身。（丁文江：《爨文丛刻自序》）有人认为：战国时的巴蜀铜戈文字可能与彝文有历史上的联系。（马学良等：《彝族文化史》）也有人认为，西安半坡的刻画符号与彝文相近似，彩陶刻画符号与凉山彝族衣饰上的图案也相似。但从已发现的金石碑文和文献记载等推断，彝文产生不应晚于东汉。彝文多数是独体字，有少数合体字，没有表示义类的偏旁部首，笔画少则一笔，多则十几笔，一般三、五笔。基本笔画有竖、横、左斜、右斜、点、圆、半圆、竖折、横折等。书写行款四川彝文为横列左行，现也有横列右行的；云贵彝文为直列右行，晚近也有直列左行的。彝文造字，采用象形、会意、转位、增点、同音假借、借用汉字等方法。

1. 象形



“莫”（马） 像马头部和马鬃。



“罗”（虎） 像虎头部的花纹。



“鲁”（石头）



“移”（鸡）



“纽”（眼）



“切”（卵）

 “什”（蛇）

 “丝”（树）

 “促”（人）

 “舒”（柏）

2. 会意

 “业”（水）

 “波”（浮） 像水上有物浮起。

 “达”（划分） 以点表示划分四份。

 “拉”（穿进） 通过圆圈表示穿进。

 “子”（多） 以九个点表示多数。

 “欺”（放置） 架子上放有东西。

 “乍”（喂） 中间是鸟类的形体，两边有米粒，表示喂、使吃的意思。

3. 转位

(1) 上下转位

 “折”（插）

 “占”（安装）

 “可”（擒）

 “接”（耙）

 “得”（陡）

 “普”（外祖父）

(2) 左右转位

 “洛”（龙）

 “罗”（月）

 “利”（岁）

 “百”（摆）

(3) 斜转

 “迭”（刃）

 “多”（刹）

(4) 增点

 “各”（中）

 “泽”（双）

(5) 同音假借

 “朔”（金子、黄）

 “吐”（银子、白）

 “努”（月亮、月分）

(6) 借用汉字

三 “色”（三）

五 “额”（五）

 “吐”（白）

f “欺”（十）

彝文里除使用句号、叠字符号和段落符号外，一般不使用其他标点符号。云贵彝文经书上常见的句号有“X”、“△”、“○”、“▲”等。分段符号和起段符号，多作花月虫鸟或其他图案形。为了书写简便、经济，使用叠字符号已成为彝文书写上的普遍习惯。四川凉山彝文用𐄣和𐄤作前后重叠的符号。彝文在造字法上，由于同音假借字成了造字主要手段，使彝文逐渐由表意文字发展成一种音节文字。彝族方言复杂，历史上对彝文使用未加规范，书写者能任意增减杜撰，于是各地彝文形体互异，繁简不一，重文别体很多。四川凉山彝文近年来已进行了科学的整理和规范，精选了819个规范字，制定了《彝文规范方案》，在字形、读音、书写、标点符号、新词术语等

方面都规定了明确、固定、统一的使用标准,1980年经国务院批准推行。实践证明,《彝文规范方案》是一种科学的实用的音节文字方案。

(三) 文献

彝文文献卷帙浩繁,内容涉及历史传说、天文地理、语言文学、格言谚语、宗教祭祀、风水占卜、技艺医药、伦理哲学、礼俗谱牒等。大多为手抄本,也有木刻本和石印本。还有大量的金铭石刻、印章竹简、骨头瓦片。已经发现、整理的有:“纳苏方言地区的《西南彝志》、《彝族源流》、《宇宙人文论》、《彝文丛刻》、《彝汉教典》、《玄通大书》、《预测大全》、《劝善经》、《祭神谱》、《指路经》、《作祭经》、《作斋供牲经》、《作祭献药供牲经》、《送魂曲》、《六祖分支》、《妥阿哲纪功碑》(225年?)、《拦龙桥碑记》(1259年)、《成化钟铭文》(1485年)、《新修千岁衢碑记》(1546年)、《水西大渡河建桥碑》(1592年)、《镌字岩彝文石刻》(1533年)、《安氏墓碑》(1747年)、《长寿桥碑记》(1756年)、《何家桥碑》(1759年)、《扯坝箐碑记》(1764年)、《扬天一墓石》(1764年)、《李氏墓碑》(1786年)、《龙氏墓碑》(1794年)、《蚂蚁河桥碑》(1802年)、《安玉奇墓碑》(1823年)、《祖源碑》(1823年)、《阿丫武礼墓碑》(1832年)、《总机氏墓碑》(1834年)、《杨氏宗源纪念碑》(1846年)、《天子万年墓碑》(?)、《戛勒阿取墓碑》(?)、《以诺印模》等;聂苏方言地区的《阿诗玛》、《尼布姆司》、《普兹南兹》、《天文历算》、《撒尼谱选》、《洪水泛滥》、《创世纪》、《法罗词典》、《斐妥梅尼》、《补苏》、《公书》、《母书》、《一年有十月》、《普沙摩崖碑》、《查姆》、《尼租谱系》、《尼苏夺节》、《赛玻嫫》、《阿普笃慕》、《聂苏诺期》、《查诗拉书》、《彝药志》、《金银铜铁锡的来源》、《彝族创世史》、《西游记》、《南诏后裔张兴癸宗谱》等;诺苏方言地区的《勒俄特依》、《玛木特依》、《妈妈的女儿》、《呗摩特依》、《子孜宜乍》、《公史传》、《母史传》等。

1. 拦龙桥碑记(岩刻)

位于贵州省黄果树瀑布上游的六枝特区新场区上官彝族乡和新场乡之间的拦龙河岩石上。碑面高70厘米,宽45厘米,刻有彝文589字。镌于南宋开庆己未年(1259),是今存世最早的彝文文献。内容记叙蜀汉罗甸王妥阿哲之季子阿哲阿琪治理郎岱等地方的兴盛情景,以及后裔博尼陇卓在南宋开庆年间为便利人畜往来、输送租赋而兴建桥梁的情况。

2. 成化钟铭文

贵州大方县罗甸水西的成化铜钟,铸于明成化二十一年(1485)。钟体全高135厘米,口径110厘米,厚1厘米,重约300千克。钟顶部有36厘米高的挂耳,形状奇特。钟面四周各有一幅八卦,八卦四周的云、雷纹夹有兩

对“日”、“月”图案。有彝、汉铭文8幅，每幅高19厘米，长54厘米。此钟是明代贵州宣慰使安贵荣之妻奢脉率子建宗祠、安祖灵时以锡、铜、银合金浇铸的祭祀物。

3. 新修千岁衢碑记（岩刻）

在贵州大方县马场区白布乡洛启坡，碑面高176厘米，宽88厘米。此岩刻为彝汉文合璧，镌于明嘉靖二十五年（1546），因年久风化而致部分碑文无法辨认，现存彝文311字。内容叙述明代贵州宣慰使安万铨捐资凿崖修衢六百二十余丈，使艰险变坦途，商旅往来方便之事迹。

4. 水西大渡河建桥碑

此碑立于贵州大方县鸡场区和黔西县林泉区分界的大渡河桥北头。高178厘米，宽73厘米。为明万历二十年（1592）立。全碑彝文1972字，碑文是彝族罗甸水西君长、贵州宣慰使安国亨撰写的，内容大部分叙述彝族默部历史，建桥的缘起，以及宣扬安邦母子捐资修桥的德政。

5. 镌字岩彝文石刻

在云南禄劝法宜村边高达数丈的峭壁上，镌于明嘉靖十二年（1533）。石刻记述了凤氏祖上四次作斋取福禄水的地方以及罗婺部世袭首领自阿而起，到阿思止的十二代名字。

6. 《彝文丛刻》

丁文江先生编辑，1936年出版。《彝文丛刻》共收《千岁衢碑记》、《说文（宇宙源流）》、《帝王世纪（人类历史）》、《献酒经》、《解冤经上卷》、《解冤经下卷》、《天路指明》、《权神经》、《夷人做道场用经》、《玄通大书》、《武定罗婺夷占吉凶书》等11种经典，是研究彝族历史、哲学、宗教、语言、文学的一部彝文巨著，全书连注音、释读、意译共约10万字。

7. 《西南彝志》

流传于贵州省毕节一带，原著的编纂者是古尼甸水西热卧土目家的一位慕史（经师）。此书大概于康熙三年（1664）吴三桂平定水西之后，至雍正七年（1729）改土归流之前这六十余年所写。全书共二十六卷，有彝文37万余字，400多个标题，采五言诗体裁。《西南彝志》彝文原名为《哎哺啥额》。“哎”、“哺”，在彝语里是“影”和“形”的意思，亦即阴、阳；“啥”、“额”，在彝语里是指清气与浊气。因而“哎哺啥额”即是对阴阳气的称呼。该书正是以“阴阳、清浊”观点来解释宇宙万物的产生和人类的起源等问题的。全书包括《创世志》、《谱牒志》、《地理志》、《天文志》、《人文志》、《经济志》六个部分，均用五言诗铺陈，以赋为主。

8. 《彝族源流》