



中国国家风景名胜区

A GUIDE TO THE NATIONAL PARK OF CHINA

白文明 © 著

作为风景主体的山水林泉是自然物质，有的已默默地存在了几千万年。“山花寂无主，自开且自落”，人们是否理睬它。不过人类在进化发展过程中，既认知并受用了自身创造的成果，同时也发现了大自然的无形价值。我国是一个拥有绵延数千年文脉的古国，从《诗经》开始，包括秦、汉、魏、晋、南北朝，特别是唐宋以来描绘山水田园、风花雪月的诗词画作如汗牛充栋，从而也铸就了国人独特的山水情调与审美意识。“采菊东篱下，悠然见南山”、“仰观”、“俯察”天地万物，自然山水不但能愉悦身心，陶冶情操，开阔视野，增长见闻，又是用之不竭汲取知识的源泉，我国众多的哲人学者和有识之士，也不断孜孜以求地去发掘和破解大自然的奥秘。“天下名山僧占多”，佛道两家都抢占名山洞府，空谷幽林是文人隐逸逃尘之处，封建帝王开疆固土，设“四镇”、祭“五岳”；历史遗迹、名踪、古刹残碑等都令访古探奇、求仙问道者纷至沓来，从而构建了中国传统的多种旅游方式。



中国时代经济出版社

中国国家风景名胜区

A GUIDE TO THE
NATIONAL PARK OF CHINA



白文明, © 著



 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国国家风景名胜区一览 / 白文明著. —北京:

中国时代经济出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5119-0310-5

I. ①中… II. ①白… III. ①风景区—简介—中国②
名胜古迹—简介—中国 IV. ①K928.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第180049号

书 名: 中国国家风景名胜区一览

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 白文明

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsgdjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 270千字

印 张: 20.25

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0310-5

定 价: 52.00元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



概论(代序)

我国自改革开放以来，人民生活发生了质的变化，人们已不单纯满足于吃、穿、住，“游山玩水”已成为生活中的一部分。“回归历史”、“回归自然”成为一种时髦的思潮。人们渴望着芳草铺满大地，百鸟鸣唱于林梢，良好的自然生态，纯净无污染的环境去放松身心、观花赏景、旅游度假，看一看外面多彩的世界等活动，逐渐成为一种时尚，风景名胜，理所当然地成为人们奔赴的目的地。

何谓“风景”？何谓“名胜”？这两个单词分别有各自的含义。

风景，是指在一定的地域内，由山水、草木以及自然现象(如阴晴雨雪等)可供观赏的景物；名胜，多指由于人类活动所留下的文物古迹。前者属于自然景观，后者属于人文景观。

作为风景主体的山水林泉是自然物质，有的已默默地存在了几千万年。“山花寂无主，自开且自落”，不管人们是否理睬它。不过人类在进化发展过程中，既认知并受用了自身创造的成果，同时也发现了大自然美丽的无形价值。我国是一个拥有绵延数千年文脉的古国，从《诗三百》开始，包括秦、汉、魏、晋、南北朝，特别是唐宋以来描绘山水田园、风花雪月的诗词画作如汗牛充栋，从而也铸就了国人独特的山水情结和审美意识。“采菊东篱下，悠然见南山”、“仰观”、“俯察”天地万物，自然山水不但能愉悦身心，陶冶情操，开阔视野，增长见闻，又是取之不尽，用之不竭汲取知识的源泉，我国众多的哲人学者和有识之士，也不断孜孜以求地去发掘和破解大自然的奥秘。

“天下名山僧占多”，佛道两家都抢占名山洞





府，空谷幽林是文人隐逸逃尘之处，封建帝王开疆阔土，设“四镇”、祭“五岳”；历史遗迹、名人游踪、古刹残碑等都令访古探奇、求仙问道者纷至沓来，从而构建了中国传统的多种旅游方式。

分析我国最先推出的44处国家重点风景名胜区。其中17处属于宗教庙宇，19处是由于人类活动形成的，如万里长城和帝王陵寝，皇家宫苑和私家园林，真正属于地质地貌被开发为风景区的仅有8处。由此观之，绝大多数属于人文景观。可以说：风景名胜既是自然的物质存在，又是人类精神文明的产物、经济生活发展的产物。我国北宋政治家、文学家王安石在《游褒禅山记》中说：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。”尽管我国西部如青藏高原、横断山脉等处拥有如雅鲁藏布江大峡谷、稻城亚丁三神山和新疆喀纳斯湖等世界顶级的美景，目前尚为交通等条件制约着，迟迟未能走出深闺，跨入国家级风景名胜区的行列。

不是具有美的风景就能成为“风景名胜区”。风景名胜区需要开发和建设，才能使旅游者能够到达并提供服务。譬如溶洞，在开发建设之前它暗无天日、阴森恐怖，没有彩灯照明无以见其瑰丽；无限风光的险峰，没有修上台阶蹬道，没有索道缆车，体力一般的人无法到达，这就需要投资开发建设，打造成为“商品”投入旅游市场。

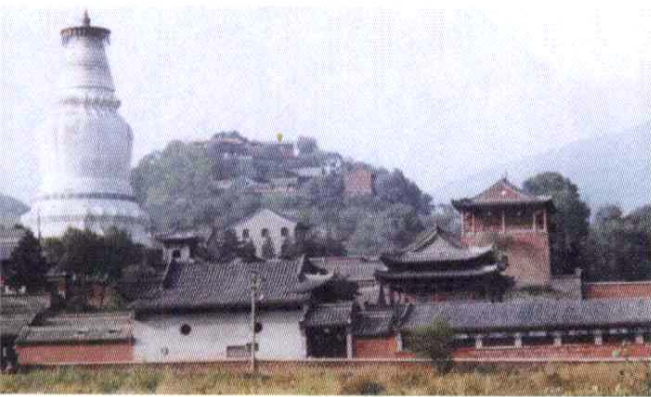
截至目前，我国国家级风景名胜区已增至179处，散布在30个省、直辖市和自治区内。可以说东至东海，西及西域，南达琼崖，北至蒙疆。在分布上虽然仍偏重于东部开发较早、经济较发达地区，但它也足以代表祖国山川河海人文胜迹各种类型的风景。有贡嘎、峨眉等西部的高山雪峰，也有东海之滨的武夷、雁荡；既有传统文化的五方五岳，也有黄山、三清的秀美峰峦；既有五台武当的佛道圣地，有也人间仙境的武陵桃源；既有长城脚下贺兰山旁的帝王陵寝，也有美女西施、宠妃玉环的生活故园。至于水体美首推九寨碧波和太湖夜月，绿浪银沙要数青岛海滨和三亚龙湾；且看桂林甲天下的一江春水，西子湖中的万朵红莲……我国是世界上风景类型最全的国家，数不尽、游不完。其中有的是世界自然文化遗产，自然保护区和世界地质公园。如此多娇的美好江山，古今多少人为之倾倒：君不见子陵滩严光谢绝相位，陶渊明辞县令回归田园，欧阳修醉酒在于山水，康、乾二帝多次下江南……



笔者平生酷爱美术、酷爱旅游，长期从事工艺美术工作。在工作期间，由于业务上的需要，也走遍大江南北、长城内外，但仍不满足于步履上的局限。离休后得到了自由支配的时间，选择了以考察我国古建筑为目标的旅游方式，为时十年，三度环游中国，编著出版了三部（八册）有关古建筑的书籍。实际上，我国古建筑也多位于风景名胜区中。亲历目睹我国旅游事业的蓬勃发展，众多的风景名胜区也应运而生，“江山留胜迹，风景待人知”，“仁者乐山，智者乐水”，去哪里好呢？一本全面翔实介绍风景名胜的画册就显得非常必要。笔者又重步征程，为时三年，考察拍照，编著出版了一本名为《神州览胜——120处国家重点风景名胜区旅游指南》。自此之后，我继续跟踪旅游事业的发展，又编著出版了一本《中国自然风景大观》和这本已置诸案头的《中国国家风景名胜区一览》的书稿。

刚开始时原以为旅行采风这项活动是很轻松惬意的，但实践起来远非如此。孑身一人经历了从花甲、古稀直到耄耋，二十多个寒暑，蹒跚在广袤的960万平方公里的祖国大地上。有时夜间迷路露宿于荒郊，有时病倒在逆旅无人照料，在“非典”期间，发烧也不敢寻医问药，三次失盗，包括全部照相器材和考察资料被洗劫一空，盘费用尽面临“绝粮”的窘境，有时被误解为“坏人”遭到非法的软禁。不仅如此，“禁止拍照”和被挡在“圈地”霸占最佳拍摄景点之外，逼得只好偷偷摸摸地抓拍。许多得不到理解的苦衷无处倾述。苦，只好苦中求乐：在荒烟蔓草间抚摸着断碑残碣，在满目青山间凝视着几缕残阳，回首往事历历，在雪泥中看到几点鸿





爪留痕，一丝“成就感”抵消了些许失落和悲伤……

旅游，既是一个行业，也是一门学问，它涉及经济、历史、地理和气象等多种学科。笔者并非这方面的专家学者，仅凭热情，从“零”开始起步，靠的是没有巧干的苦干。编著这一类的书，需要大量图片资料。众所周知：摄影是一门艺术，笔者既没有好的摄影器材，而技术又极平平，加上没有充分的选景时间，除了部分图片是景区负责人和少数专业摄影家以及“驴友”们加盟的作品外，笔者亲自拍摄的就显得良莠不齐。

这次我编著的《中国国家风景名胜区一览》，在179处风景名胜区中，虽已拥有前著120处的资料垫底，但也不能过多地“炒冷饭”，力争在考察新景区的同时，也捎带更新一些老景区。

“一个篱笆三个桩，一名好汉三个帮”，况且笔者并非好汉，虚心求教是不可少的。每到一处景区都征求他们提供图片，避免因笔者匆忙拍照而产生的“不公平”。这一想法也得到大多数景区领导和许多专业、业余摄影家们的认同，纷纷拿出自己的图片授权使用。读者如在书中见到满意的图片，也多出于加盟的作品，这都认真加以标注。因而可以说这本书稿也是集体的创作，具有一定的权威性。在此谨向他们无私支援表示由衷的谢意！当这部书稿的文字撰写完毕，179处景区图片“一个都不能少”地送交出版社时，我并未感到丝毫的轻松，唯恐拙稿不能胜任这一繁重的课题。只好权当一块“砖”将其抛出，如能引来专家学者和“旅游发烧友”们如“玉”般地赐教，那是笔者所最企盼的！



Contents

目录

国家风景名胜区位置示意图

北京市、天津市、河北省、
山西省、内蒙古自治区

北京市

- 012 八达岭—十三陵
- 014 石花洞

天津市

- 015 盘山

河北省

- 016 承德避暑山庄外八庙
- 017 秦皇岛—北戴河
- 019 野三坡
- 021 苍岩山
- 022 嶂石岩
- 023 西柏坡—天桂山
- 024 崆山白云洞

山西省

- 026 五台山
- 028 恒山
- 030 黄河壶口瀑布
- 031 北武当山
- 033 五老峰

内蒙古自治区

- 035 扎兰屯

国家风景名胜区位置示意图

辽宁省、吉林省、黑龙江省

辽宁省

- 038 鞍山千山
- 040 鸭绿江

- 041 金石滩
- 042 兴城海滨
- 043 大连海滨—旅顺口
- 044 凤凰山
- 046 本溪水洞
- 048 青山沟
- 050 医巫闾山

吉林省

- 052 八大部—净月潭
- 054 松花湖
- 056 仙景台
- 058 防川

黑龙江省

- 060 镜泊湖
- 062 五大连池

国家风景名胜区位置示意图

江苏省、浙江省

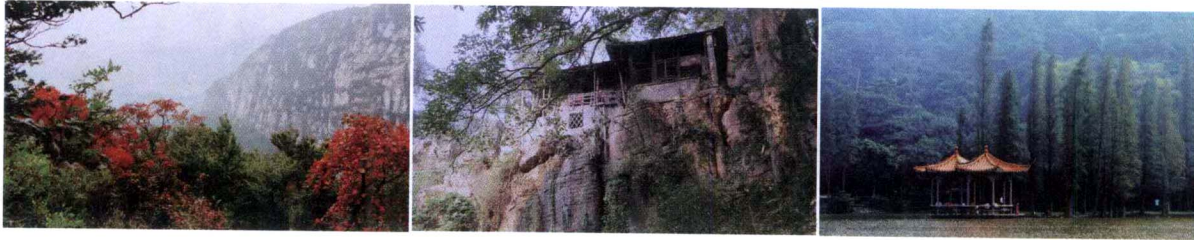
江苏省

- 064 太湖
- 066 南京钟山
- 067 云台山
- 068 蜀岗瘦西湖
- 070 三山

浙江省

- 072 杭州西湖
- 074 雁荡山
- 075 富春江—新安江
- 076 普陀山
- 078 天台山
- 079 嵊泗列岛
- 080 楠溪江
- 081 莫干山





目录

- 083 雪窦山
- 084 双龙洞
- 085 仙都
- 086 江郎山
- 088 仙居
- 090 浣江—五泄
- 091 方岩
- 092 百丈漈—飞云湖

国家风景名胜区位置示意图

安徽省、福建省、江西省

安徽省

- 094 黄山
- 096 九华山
- 098 天柱山
- 099 琅琊山
- 100 齐云山
- 101 采石矶
- 102 巢湖
- 104 花山谜窟—渐江
- 105 太极洞

福建省

- 106 武夷山
- 107 清源山
- 108 鼓浪屿—万石山
- 110 太姥山
- 112 桃源洞—鳞隐石林
- 113 金湖
- 114 鸳鸯溪
- 115 海坛岛
- 116 冠豸山
- 117 鼓山
- 118 玉华洞
- 120 十八重溪

- 121 青云山

江西省

- 122 庐山
- 123 井冈山
- 124 三清山
- 125 龙虎山
- 126 仙女湖
- 127 三百山
- 128 梅岭—滕王阁
- 130 龟峰

国家风景名胜区位置示意图

山东省、河南省

山东省

- 132 泰山
- 134 青岛崂山
- 136 胶东半岛海滨
- 138 博山
- 140 青州

河南省

- 142 鸡公山
- 144 洛阳龙门
- 147 王屋山—云台山
- 148 嵩山
- 150 石人山
- 152 林虑山

国家风景名胜区位置示意图

湖北省、湖南省

湖北省

- 156 武汉东湖
- 158 武当山





Contents

- 160 大洪山
- 162 隆中
- 164 九宫山
- 166 陆水

湖南省

- 169 衡山
- 170 武陵源
- 172 岳阳楼—洞庭湖
- 174 韶山
- 175 岳麓山
- 176 崀山
- 178 猛洞河
- 180 桃花源

国家风景名胜区位置示意图

广东省、海南省、广西壮族自治区

广东省

- 182 肇庆星湖
- 184 西樵山
- 186 丹霞山
- 188 白云山
- 190 惠州西湖
- 192 罗浮山
- 194 湖光岩

海南省

- 196 三亚热带海滨

广西壮族自治区

- 198 桂林漓江
- 200 桂平西山
- 202 花山

国家风景名胜区位置示意图

重庆市、四川省

重庆市

- 206 缙云山
- 208 金佛山
- 210 四面山
- 212 芙蓉江
- 214 天坑地缝
- 216 长江三峡

四川省

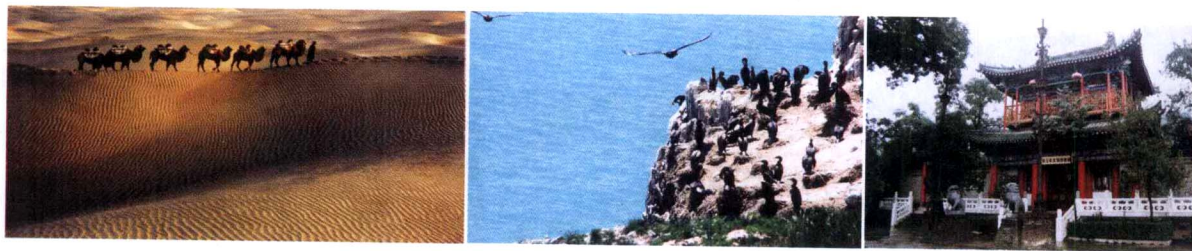
- 218 峨眉山
- 220 黄龙
- 222 九寨沟
- 224 青城山—都江堰
- 227 剑门蜀道
- 230 贡嘎山
- 232 蜀南竹海
- 233 西岭雪山
- 234 四姑娘山
- 236 石海洞乡
- 238 邛海泸山
- 240 螺髻山
- 242 光雾山—诺水
- 244 白龙湖
- 245 天台山
- 248 龙门山

国家风景名胜区位置示意图

贵州省、云南省

贵州省

- 250 黄果树
- 252 织金洞
- 254 湄阳河



目录

- 256 红枫湖
- 258 龙宫
- 260 荔波樟江
- 261 赤水
- 262 马岭河峡谷
- 264 斗篷山
- 266 九洞天
- 268 九龙洞
- 270 黎平侗乡

云南省

- 272 石林
- 274 大理
- 275 西双版纳
- 276 三江并流
- 278 昆明滇池
- 280 丽江玉龙雪山
- 282 腾冲地热火山
- 284 九乡
- 286 瑞丽江—大盈江
- 288 建水
- 290 普者黑
- 292 阿庐古洞

国家风景名胜区位置示意图

西藏自治区、陕西省、甘肃省
青海省、宁夏回族自治区
新疆维吾尔自治区

西藏自治区

- 294 雅砻河

陕西省

- 296 华山
- 298 骊山

- 300 宝鸡天台山
- 302 黄帝陵
- 303 合阳洽川

甘肃省

- 304 麦积山
- 305 崆峒山
- 306 鸣沙山—月牙泉

青海省

- 308 青海湖

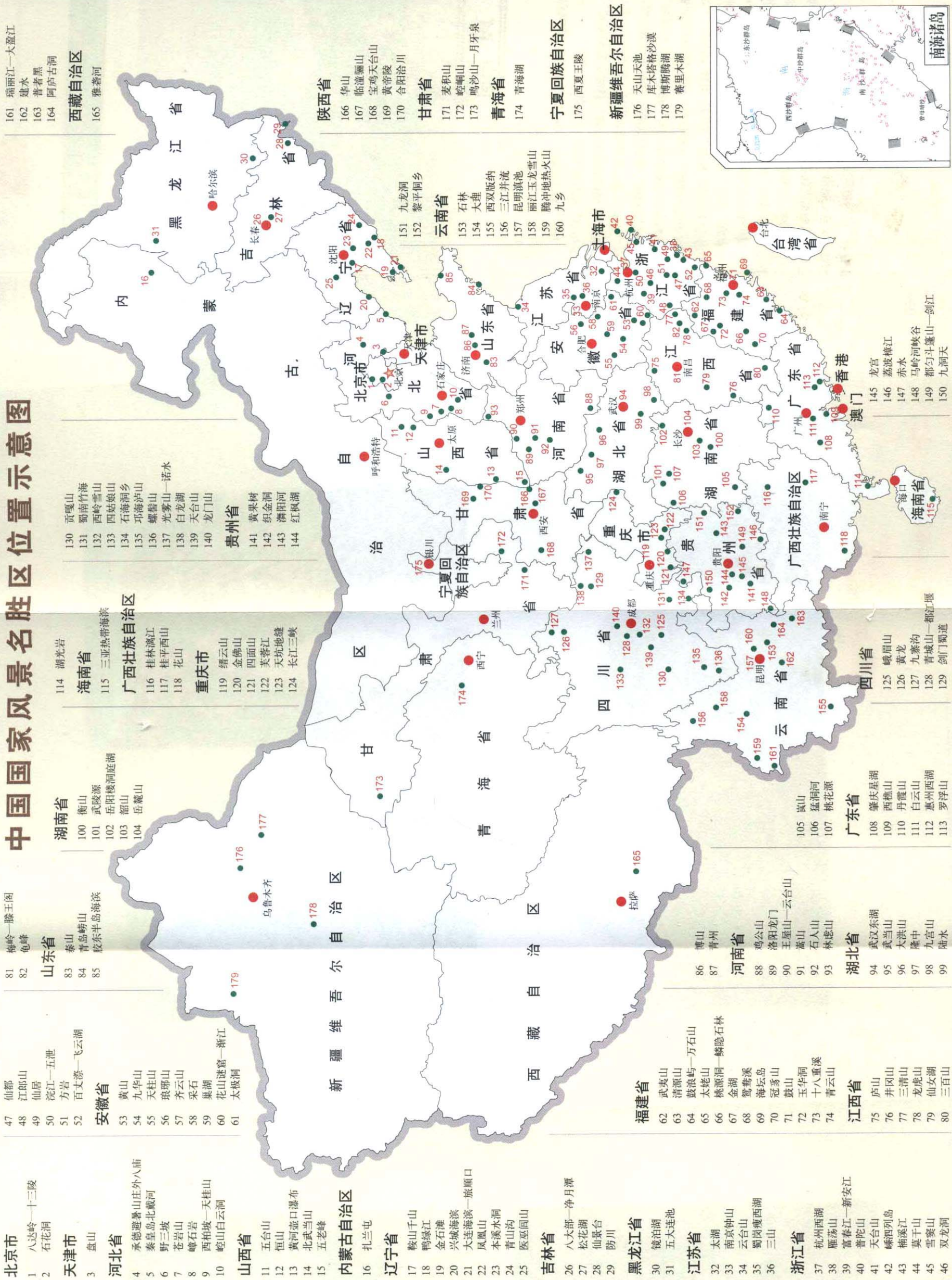
宁夏回族自治区

- 310 西夏王陵

新疆维吾尔自治区

- 312 天山天池
- 314 库木塔格沙漠
- 316 博斯腾湖
- 317 赛里木湖

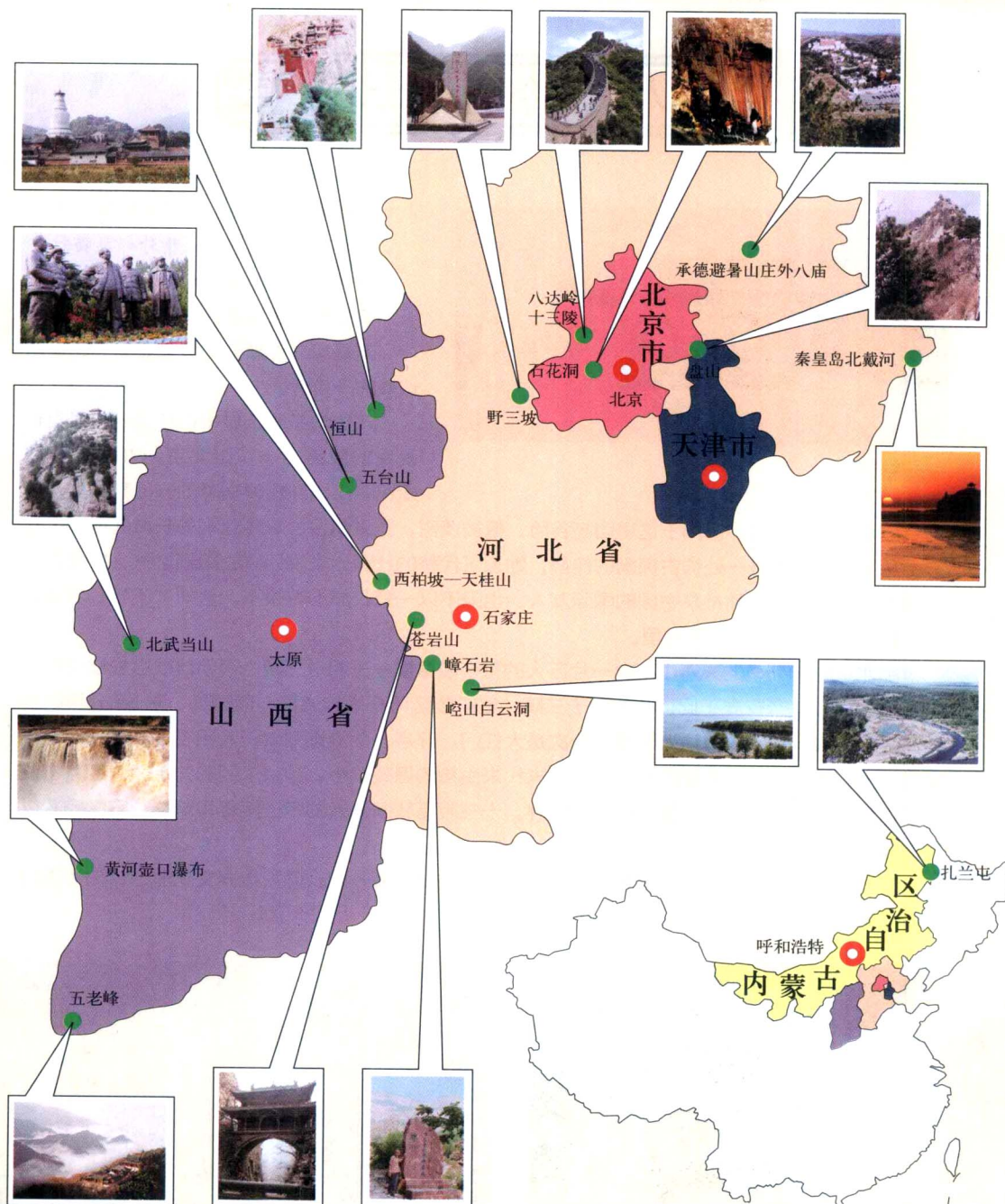
中国国家风景名胜位置示意图



南海诸岛

国家风景名胜区位置示意图

北京市、天津市、河北省、山西省、内蒙古自治区



北京市、天津市、河北省、山西省、
内蒙古自治区在全国的位置

北京市

八达岭—十三陵



十三陵正红门

汉时关塞重卢龙，立足长城第一峰。
日暮长河盘大漠，天晴外部数疆封。
清时堡堠传烽静，出塞山川作势雄。
百万探弦嗟往事，一鞭冷月踏居庸。
这是清末维新变法领袖康有为赞颂八达岭的一首诗。

八达岭是明长城中保存最完整最有代表性的段落之一。距北京约70公里，修建在燕山山脉峻岭横障的一处豁口处，成为京畿北方的重要门户。由于这里山高谷险，植被茂密，花果飘香，雄伟壮观的长城起伏爬行在万山丛中，自古就是一处访古探幽的佳境，她无可代替的壮美，豪阔磅礴的阳刚之气，象征着伟大的中华民族之魂，凡是来中国的国际友人，也无不以一登长城而为快事。这句“不到长城非好汉”鼓励人们不远千里奔来这里。

距北京约50公里的天寿山下有一片巨大的皇帝陵墓群——明十三陵。明朝自成祖朱棣迁都北京后，十三个皇帝皆葬于此，故统称十三陵。整个陵区可分为神道区与陵园区，总长6公里的神道为各陵所共有，以大牌坊为起点，依次是大红门、碑亭，两侧排列着石人和石兽，最北端是棂星门。十三陵中以成祖朱棣的长陵最大，末代朱由检的思陵最小，神宗朱翊钧的定陵业经考古发掘，从地宫中出土的文物，使我们大开眼界。十三陵是我国最大的帝王陵墓建筑群，它影响着以后清陵的建筑格局。

万里长城中的八达岭与十三陵，它和北京故宫与颐和园一起，同为世界文化遗产，久为国内外游人所瞩目。



十三陵神路石狮



八达岭雪景（陆军 摄）

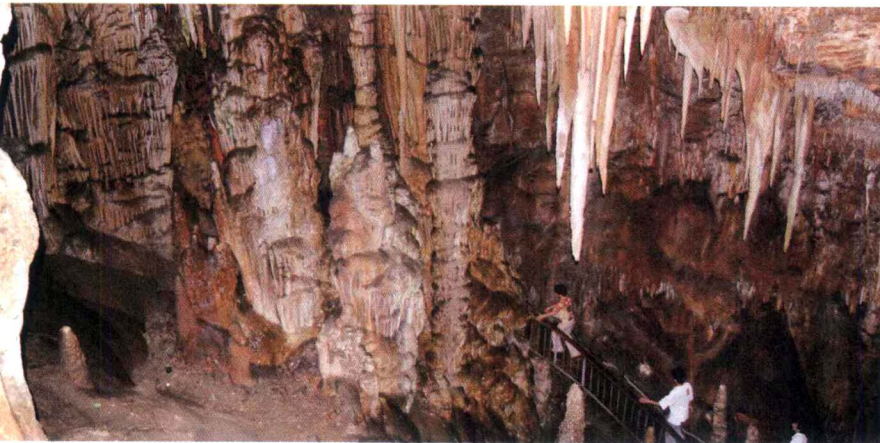


八达岭北八楼

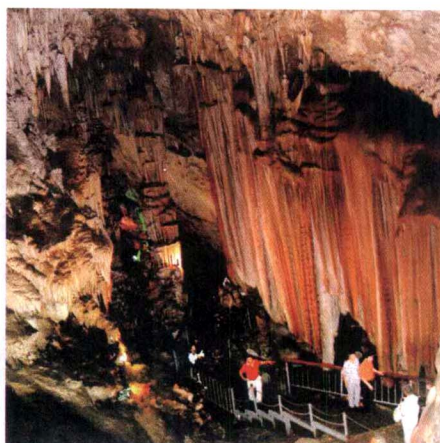


天津市

石花洞



热带雨林



大厅垂幔

一般人都以为：喀斯特地貌的岩溶洞穴多在我国南方，而离北京55公里房山县境内的石花洞和银狐洞，使这种观念成为“不尽然”。其实石花洞并不是最近发现的，早在明代圆广法师曾在此洞修行，那时还没有从科学角度去认识溶洞，打开溶洞神秘之门的是同时代的大旅行家徐霞客。

“石花洞”的命名，因为洞中除一般常见的钟乳石、石笋、石柱和石幔之外，其深层还遍布着晶莹剔透状如松针的石花，这种奇异现象，将这处原名为“十佛洞”的旧名改为名副其实的今名，

使它当之无愧地成为中国十大名洞之一。近年它又被批准为国家级风景名胜区和国家地质公园。石花洞在路线铺设、灯光照明和服务方面打造的都很到位，从而也被评为4A级旅游景区。

石花洞为多层多支叉楼式结构，有新旧上下7层，曲折迂回，忽上忽下。目前为游人开放的只有4层，游路2500米，沉积物类型齐全，除上述提到的4种外，还有石幔、石珠、石田、石旗、石盾等应有尽有。特别是石花是这里的一大奇观，这种石花在灯光照射下像怒放的菊花、挂霜的松针、蓬松的雪片，如杨花、如柳絮，美丽至极。石花洞有18个景区，120处景观，分为16个厅堂，十大奇观。当然这只是一般游人所能见到的，更为隐蔽的神秘世界尚未为人所知。洞内恒温13℃，四季如春。洞外燕山峰峦林木青翠，沟壑间农庄小院豆棚瓜架，尝一尝农家菜饭，更使久居城市的人们放松身心，享受一下农村野趣。



菊花盛开