



蔡东藩 说 中国史

宋史演义



一套流传最广的中华通史，自出版以来已畅销数百万册，是了解中国历史政治的最详实读本。史学大师顾颉刚高度评价，著名作家李敖、二月河等极为推崇。

毛泽东珍藏的中国历史经典

蔡东藩◎著

中国工人出版社

蔡东藩 说 中国史



宋史演义

蔡东藩◎著

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡东藩说中国史. 宋史演义 / 蔡东藩著. —北
京: 中国工人出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4745 - 8

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①中国—古代史—宋代—
通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 141770 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 624 千字

印 张: 33

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

出版前言



本世纪以来，由于电视、网络等现代传媒的推动，人们对历史产生了极大的兴趣，历史图书的出版渐成潮流，易中天、当年明月等人成为时代的宠儿，为大众所喜爱。他们采用通俗的写法、现代的视角、幽默活泼的语言使得历史故事更生动、历史观念更新鲜、历史人物更丰满。一切历史都是当代史，一切当代的特征都能在以往的历史中找到根据，这样的观念在历史写作中得到贯彻。人们更加强烈地意识到，读史使人明智，使人透彻，而中国，正是历史资源最为丰富的国度。

中国是世界上最重视自己历史的国家，自古以来就有官方修史的传统，再加上民间写作的史书，中国的历史典籍可谓浩如烟海。国学大师钱穆先生曾经说过：“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”可以看出，对本国历史的了解可算一个中国人的基本修养。但是现代中国人去读那些用文言文写作的历史典籍，实在有些困难。还好，我们有自己的通俗历史作家蔡东藩。

20世纪中国，通俗讲史的大家有蔡东藩、黎东方和吕思勉等人，其中影响最大的应是蔡东藩。他创作的“中国历代通俗演义”（或称“历朝通俗演义”，含11部），再现了从秦朝到民国两千多年的中国历史。蔡东藩因此成为中国有史以来最大的历史演义作家，有“古今说史第一人，通俗史著第一书”之誉。因为这套书的写作，蔡东藩耗时十年，身体日渐病弱，迅速衰老。这套书可称为他的呕心沥血之作，总字数达700余万字。放眼当时的世界，只有威尔·杜兰的《世界文明史》（11卷，1000多万字）可与之相比，而威尔·杜兰却用了40年的时间。我们应该记住，20世纪中国通俗历史写作的天才，当非蔡东藩莫属。

生于1877年的蔡东藩，逝世于抗战胜利前夕（1945年），是浙江萧山人。在他的青少年时代，中国已经走到了晚清。他年仅13岁就考取秀才，才华横溢，有“神童”之称。1910年，33岁的他在北京朝考得中，前往福建做知县候补，目睹官场腐败，深为叹息：“礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡。我枉文以求知，已增惭汗。如果再枉道以求官，那等于为国添一蝇狗，即为国家多一蠹贼。负己尚可，负国负民，断不可以。”遂弃官而去。此时，比他小4岁的鲁迅刚从日本留学归来，同样为时势所困，不得施展，八年后，在《新青年》一举成名；不满20岁

的毛泽东正在湖南为选择自己的学业思虑不已。蔡东藩放弃了仕途，前途渺茫，家庭负担又非常沉重，多有不幸，其后以教书、编书、替人做考试枪手为业，抑郁不得志。1912年，民国建立，后来袁世凯复辟帝制。蔡东藩幽愤时事，提笔为文，从1915年到1916年间，完成了一部五十万言的《清史演义》，几经辗转，由上海会文堂新记书局出版。而后一发不可收，蔡东藩历时十年先后完成了清史、元史、明史、民国史、宋史、唐史、五代史、南北史、两晋史、前汉史、后汉史等历史演义创作。此外他还创作有《中华全史演义》（吕抚原著，蔡东藩增订）、《慈禧太后演义》等作品。每一部出，读者争购，一时洛阳纸贵。当时已经从海外学成归来的杨荫榆女士作为读者曾多次与蔡东藩通信，传为美谈。

蔡东藩的书，虽为演义文体，但与《三国演义》《水浒传》等虚构小说是有根本区别的。他在当时梁启超等人引领的风起云涌的“小说界革命”的影响下，“借说部体裁，演历史故事”，而他真正的写作主张是：“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。”他在《唐史演义》自序中说：“徐懋功未作军师，李药师何来仙术？罗艺叛死，乌有子孙；叔宝扬名，未及儿女；唐玄奘取经西竺，宁惹妖魔？薛仁贵立绩天山，岂藉子妇？则天淫秽，不闻私产生男；玉环伏诛，怎得皈真圆耦？种种谬妄琐褻之谈，辞而辟之，破世俗之迷信者在此。子虚乌有先生，谅无从窃笑于旁也。”用现在的话说，像易中天、当年明月等当今通俗历史作家一样，蔡东藩是用小说的笔法在写历史，并且“文不尚虚，语惟从俗”，追求历史的真实和通俗易懂。为了达到这个目的，蔡东藩在写作过程中，搜集考证史料，不遗余力。在写作《元史演义》时，蔡东藩认为本国元史资料过于简单局限，他尽力搜集东西史籍译本。所以《元史演义》是蔡东藩融会中国和西洋史籍而成，从而“元代先世及深官轶事，外域异闻，凡正史之所已载者，酌量援引，或详或略；正史之所未载者，则旁证博采，多半演入。……是足以补中西史乘之缺，不得以小说目之。”蔡东藩在《后汉演义》的自序中这样评价《三国演义》：“若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。”可以看出，蔡东藩的写作态度是非常严谨的，做到了他所说的“文不尚虚，语惟从俗”。据此，蔡著历史演义写的是真实的中国通俗历史，是可以当做历史阅读的。可以说，蔡著主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，真实可信，叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备，语言充满美感、诗意，具有恒久的魅力，可谓通俗史著的经典。当然，蔡著中也有一些诸如轻视女性等陈腐观念，属于时代的局限和烙印。这个我们需要注意。

一般而言，经过百年时间的淘洗，依然有生命力的书可算是好书。蔡著就是这

样的书。它自出版以来已经畅销数百万册，深刻影响了几代中国人，是了解中国历史政治和传统文化的最详实读本，“成功实现了历史真实和趣味性的统一”（杨天石语），“它所起的作用，是官修的‘二十四史’或任何中国通史都无法代替的。”（裴效维语）当今很多历史学者认为蔡东藩是中国迄今为止创作量最大最为著名的通俗史家，是一位卓越的杰出的历史普及作家。

蔡著深受毛泽东的喜欢。上世纪30年代，毛泽东曾专门致电党中央驻西安工作的联络局局长李克农：“请购整个中国历史演义两部（包括各朝史的演义）。”毛泽东说的“整个中国历史演义”，指的就是蔡东藩所著的《中国历代通俗演义》。著名作家萧三在《窑洞城》一书中记录，1939年春，他在延安亲眼看到毛泽东在阅读《中国历代通俗演义》中的《宋史通俗演义》。毛泽东对萧三说，这是他托人特地从西安买来的。毛泽东十分珍爱蔡东藩著作的这套通俗演义（石印绘图本），从延安到北京，历经抗日战争和解放战争，至今仍保存在中南海毛泽东故居的书架上，其中《清史通俗演义》还放在他的卧室里。我们可以想见毛泽东对这套书的珍受了。1980年代，台湾历史学者李敖将这套书编成“中国历史演义全集”出版，畅销一时，刷新台湾出版历史，是台湾远流出版社的镇社之书。这套书在大陆也不断再版，史学大师顾颉刚、著名历史小说家二月河、北大教授张颐武、历史学家杨天石等对这套书极为推崇。

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，一共包括蔡东藩的十二部历史作品，分别是《前汉演义》《后汉演义》《两晋演义》《南北史演义》《唐史演义》《五代史演义》《宋史演义》《元史演义》《明史演义》《清史演义》《民国演义》《中华全史演义》，每部皆可独立成篇，其中《中华全史演义》从盘古开天一直讲到民国，可以看做这个系列的总纲。这套书参照蔡著各种版本进行了校勘，除硬伤外，皆尊重蔡著原文，不作改动。

当前中国各个历史时期的影视剧作品非常多，但离真实历史越来越远，让人感叹。而《蔡东藩说中国史》是一套真正意义上的从开天辟地写到民国的中国历代史，一部浩瀚而通俗的中华通史，权威而又全面，可作为了解中国历史的最佳读物，希望读者朋友们喜欢。

编者
2010年12月

自序

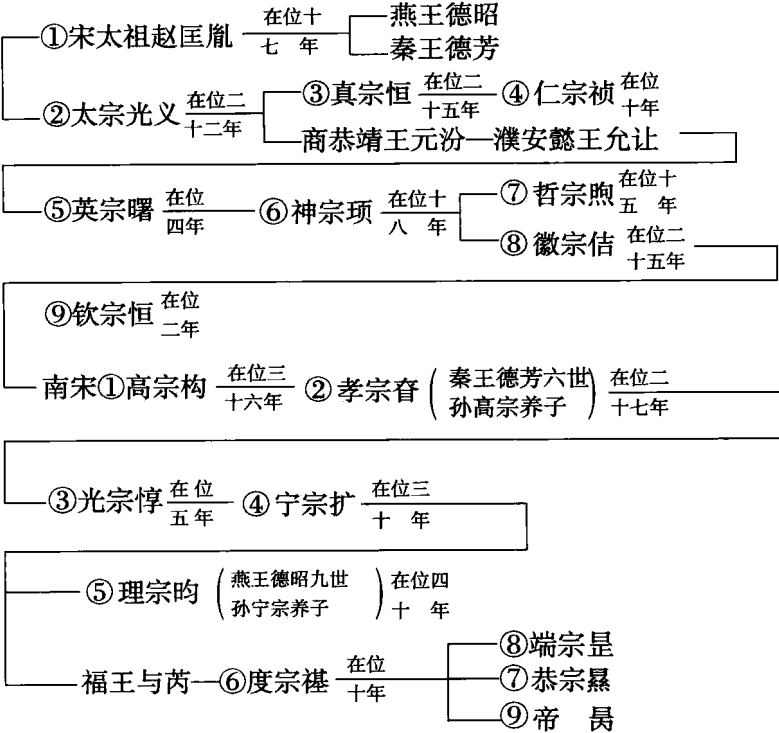


后儒之读《宋史》者，尝以繁芜为病。夫宋史固繁且芜矣，然辽、金二史，则又有讥其疏略者。夫《辽史》百十六卷，《金史》百三十五卷，较诸四百九十六卷之《宋史》，固有繁简之殊，然亦非穷累年之目力，未必尽能详阅也。柯氏作《宋史新编》凡二百卷，薛氏《宋元通鉴》百五十七卷，王氏《宋元资治通鉴》六十四卷，陈氏《宋史纪事本末》百有九卷，皆并辽、金二史于《宋史》中，悉心编订，各有心得，或此详而彼略，或此略而彼详，通儒尚有阙如之憾，问诸近今之一孔士，有并卷帙而未尽晰者，遑问其遍览否也。他如遗乘杂出，纪载宋事，东一鳞，西一爪，多或数帝，少仅一王，欲会通两宋政教之得失，及区别两宋史籍之优劣者，不得不博搜而悉阅之。然岂所望于詹詹小儒乎？若夫宋代小说，亦不一而足，大约荒唐者多，确凿者少：龙虎争雄，并无其事；狸猫换主，尤属子虚；狄青本面涅之徒，貌何足羨？庞籍非怀奸之相，毁出不经；岳氏后人，不闻朝中选帅；金邦太子，曷尝胯下丧身？种种谬谈，不胜枚举。而后世则以讹传讹，将无作有，劝善不足，导欺有余。为问先民之辑诸书者，亦何苦为此凭虚捏造，以诬古而欺今乎？此则鄙人之所大惑不解者也。夫以官书之辞烦义奥，不暇阅，亦不易阅，乃托为小说，演成俚词，以供普通社会之览观，不可谓非通俗教育之助；顾俚言之则可，而妄言之亦奚其可乎？鄙人不敏，曾辑元、明、清三朝演义，以供诸世，世人不嫌其陋，反从而欢迎之。乃更溯南北两宋举三百二十年之事实，编成演义共百回，其间治乱兴亡，贤奸善恶，非敢谓悉举无遗，而于宏纲巨目，则固已一一揭橥，无脱漏焉。且官稗并采，务择其信而有征者，笔之于书。至若虚无惆怅之谈则概不阑入，阅者取而观之，其或有实事求是之感乎！书成，聊志数语，用作弁言。

中华民国十一年元月古越蔡东藩自识于临江书舍。

两宋世系图

按太宗元年即太祖十七年，故北宋历九主共百六十八年。高宗元年即钦宗二年，恭宗元年即端宗元年，帝昺元年即端宗三年，故南宋历九主共百五十二年。



目 录



第 一 回	河洛降神奇儿出世	弧矢见志游子离乡	001
第 二 回	遇异僧幸示迷途	扫强敌连擒渠帅	005
第 三 回	忧父病重托赵则平	肃军威大败李景达	010
第 四 回	紫金山唐营尽覆	瓦桥关辽将出降	014
第 五 回	陈桥驿定策立新君	崇元殿受禅登大位	019
第 六 回	公主钟情再婚志喜	孤臣败死一炬成墟	023
第 七 回	李重进阖家投火窟	宋太祖杯酒释兵权	028
第 八 回	遣师南下戡定荆湘	冒雪宵来商征巴蜀	033
第 九 回	破川军孱王归命	受蜀俘美妇承恩	038
第 十 回	戡兵变再定西川	兴王师得平南汉	043
第十一回	悬绘像计杀敌臣	造浮梁功成采石	048
第十二回	明德楼纶音释俘	万岁殿烛影生疑	053
第十三回	吴越王归诚纳土	北汉主穷蹙乞降	057
第十四回	高粱河宋师败绩	雁门关辽将丧元	062
第十五回	弄巧成拙妹倩殉边	修怨背盟皇弟受祸	066
第十六回	进治道陈希夷入朝	遁穷荒李继迁降虏	071
第十七回	岐沟关曹彬失律	陈家谷杨业捐躯	076
第十八回	张齐贤用谋却敌	尹继伦奋力踰营	080
第十九回	报宿怨故王索命	讨乱党宦寺典兵	085
第二十回	伐西夏五路出师	立新皇百官入贺	090
第二十一回	康保裔血战亡身	雷有终火攻平匪	094
第二十二回	收番部叛王中计	纳忠谏御驾亲征	099
第二十三回	澶州城磋商和约	承天门伪降帛书	104
第二十四回	孙待制空言阻西幸	刘美人徽宠继中宫	109
第二十五回	留遗恨王旦病终	坐株连寇准遭贬	114

第二十六回	王沂公劾奸除首恶	鲁参政挽辇进忠言	119
第二十七回	刘太后极乐归天	郭正宫因争失位	123
第二十八回	萧耨斤挟权弑主母	赵元昊僭号寇边疆	128
第二十九回	中虏计任福战歿	奉使命富弼辞行	132
第三十回	争和约折服契丹	除敌臣收降元昊	137
第三十一回	明副使力破叛徒	曹皇后智平逆贼	142
第三十二回	狄青夜夺昆仑关	包拯出知开封府	147
第三十三回	立储贰入承大统	释嫌疑准请撤帘	152
第三十四回	争濮议聚讼盈廷	传颖王长男主器	157
第三十五回	神宗误用王安石	种谔诱降鬼名山	162
第三十六回	议新法创设条例司	谏疑狱狡脱谋夫案	167
第三十七回	韩使相谏君论弊政	朱明府寻母竭孝思	171
第三十八回	弃边城抚臣坐罪	徙杭州名吏闲游	176
第三十九回	藉父威竖子成名	逞兵谋番渠被虏	181
第四十回	流民图为国请命	分水岭割地界辽	185
第四十一回	奉使命率军征交趾	蒙慈恩减罪谪黄州	190
第四十二回	伐西夏李宪丧师	城永乐徐禧陷歿	195
第四十三回	立幼主高后垂帘	拜首相温公殉国	200
第四十四回	分三党廷臣构衅	备六礼册后正仪	205
第四十五回	嘱后事贤后升遐	绍先朝奸臣煽祸	210
第四十六回	宠妾废妻皇纲倒置	崇邪黜正党狱迭兴	215
第四十七回	拓边防谋定制胜	窃后位喜极生悲	220
第四十八回	承兄祚初政清明	信阉言再用奸慝	225
第四十九回	端礼门立碑诬正士	河湟路遣将复西蕃	230
第五十回	应供奉朱勔承差	得奥援蔡京复相	235
第五十一回	巧排挤毒死辅臣	喜招徕载归异族	240
第五十二回	信道教诡说遇天神	筑离宫微行探春色	245
第五十三回	挟妓纵欢歌楼被泽	屈尊就宴相府承恩	249
第五十四回	造雄邦恃强称帝	通远使约金攻辽	254
第五十五回	帮源峒方腊揭竿	梁山泊宋江结寨	259
第五十六回	知海州收降及时雨	破杭城计出智多星	264
第五十七回	入深岩得擒叛首	征朔方再挫王师	270

第五十八回	夸功铭石艮岳成山	覆国丧身孱辽绝祀	275
第五十九回	启外衅胡人南下	定内禅上皇东奔	280
第六十回	遵敌约城下乞盟	满恶贯途中授首	285
第六十一回	议和议战朝局纷争	误国误家京城失守	291
第六十二回	堕奸谋闾宫被劫	立异姓二帝蒙尘	296
第六十三回	承遗祚藩王登极	发逆案奸贼伏诛	301
第六十四回	宗留守力疾捐躯	信王榛败亡失迹	307
第六十五回	招寇侮惊驰御驾	胁禅位激动义师	312
第六十六回	韩世忠力平首逆	金兀术大举南侵	317
第六十七回	巾幗英雄桴鼓助战	须眉豪气舞剑吟词	323
第六十八回	赵立中炮失楚州	刘豫降虏称齐帝	328
第六十九回	破剧盗将帅齐驱	败强虏弟兄著绩	333
第七十回	岳家军克复襄汉	韩太尉保障江淮	339
第七十一回	入洞庭擒渠扫穴	返庐山奉檄奔丧	344
第七十二回	髡将军败敌扬威	愚参谋监军遇害	350
第七十三回	撤藩封伪主被縶	拒和议忠谏留名	355
第七十四回	刘锜力捍顺昌城	岳飞奏捷朱仙镇	360
第七十五回	传伪诏连促班师	设毒谋构成冤狱	366
第七十六回	屈膝求和母后返驾	刺奸被执义士丧生	371
第七十七回	立赵宗亲王嗣服	弑金帝逆贼肆淫	376
第七十八回	金主亮分道人寇	虞允文大破敌军	382
第七十九回	诛暴主辽阳立新君	隳前功符离惊溃变	388
第八十回	废守备奸臣通敌	申和约使节还朝	394
第八十一回	朱晦翁创立社仓法	宋孝宗重定内禅仪	399
第八十二回	揽内权辣手逞凶	劝过宫引裾极谏	404
第八十三回	赵汝愚定策立新皇	韩侂胄弄权逐良相	410
第八十四回	贺生辰尚书钻狗窦	侍夜宴艳后媚龙颜	416
第八十五回	倡北伐丧师辱国	据西陲作乱亡家	422
第八十六回	史弥远定计除奸	铁木真称尊耀武	428
第八十七回	失中都金丞相殉节	获少女杨家堡成婚	433
第八十八回	寇南朝孱主误军谋	据东海降盗加节钺	438
第八十九回	易嗣君济邸蒙冤	逐制帅楚城屡乱	444

第九十回	诛逆首淮南纾患	戕外使蜀右被兵	450
第九十一回	约蒙古夹击残金	克蔡州献俘太庙	455
第九十二回	图中原两军败退	寇南宋三路进兵	460
第九十三回	守蜀境累得贤才	劾史氏力扶名教	466
第九十四回	余制使忧谗殒命	董丞相被胁罢官	471
第九十五回	捏捷报欺君罔上	拘行人弃好背盟	476
第九十六回	史天泽讨叛诛李璫	贾似道弄权居葛岭	482
第九十七回	援孤城连丧二将	宠大憨贻误十年	487
第九十八回	报怨兴兵蹂躏江右	丧师辱国窜殛岭南	493
第九十九回	屯焦山全军告燬	陷临安幼主被虏	499
第一百回	拥二王勉支残局	覆两宫怅断重洋	505

第一回



河洛降神奇儿出世 弧矢见志游子离乡

“得国由小儿，失国由小儿。”这是元朝的伯颜，拒绝宋使的口头语，本没有甚么秘讖作为依据，但到事后追忆起来，却似有绝大的因果隐伏在内。宋室的江山，是从周主宗训处夺来。宗训冲龄践阼，晓得甚么保国保家的法儿？而且周主继后符氏，又是初入宫中，才为国母，周世宗纳符彦卿女为后，后殂，复纳其妹，入宫才十日。所有宫廷大事，全然不曾接洽，陡然遇着大丧，整日里把泪洗面，恨不随世宗同去。可怜这青年嫠妇，黄口孤儿，茕茕孑立，形影相吊。那殿前都点检赵匡胤，便乘此起了异心，暗地里联络将弁，托词北征；陈桥变起，黄袍加身，居然自做皇帝，拥兵还朝。看官！你想七岁的小周王，二十多岁的周太后，无拳无勇，如何抵敌得住？眼见得由他播弄，驱往西宫，好好的半壁江山，霎时间被赵氏夺去，还说是甚么禅让，甚么历数，甚么保全故主，甚么坐镇太平，彼歌功，此颂德，差不多似舜、禹复出，汤、文再生。中国史官之不值一钱，便是此等谀颂所累。

这时正当五季以降，乱臣贼子，抢攘数十年，得了个逆取顺守，彼善于此的主儿，百姓都快活得很，哪个去追究隐情？因此远近归附，好容易南收北抚，混一区夏，一番事情，两番做成，这真叫作时来福凑，侥幸成功呢。偏是皇天有眼，看他传到八九世，降下一个劲敌，把他河北一带，先行夺去，仍然令他坐个小朝廷。康王南渡，又传了八九世，元将伯颜引兵渡江，势如破竹，可巧南宋一线，剩了两三个小孩子，今年立一个，明年被敌兵掳去，明年再立一个，不到两年，又惊死了。遗下赵氏一块肉，孤苦伶仃，流离海峽，勉勉强强的过了一年，徒落得崖山覆没，帝子销沉。就是文、陆、张几个忠臣，做到力竭计穷，终归无益，先后毕命，一死谢责。可见得果报昭彰，天道不爽，凭你如何巧计安排，做成一番掀天揭地的事业，到了子孙手里，也有人看那祖宗的样子，不是巧取，便是强夺，悖入悖出，总归是无可逃避呢！为世人作一棒喝，并非迷信之言。不过恶多善少，报应必速；善多恶少，报应较迟。试看朱温、李存勖、石敬瑭、刘知远、郭威等人，多半是淫凶暴虐，善不敌恶，自己虽然快志，子孙不免遭殃。忽而兴，忽而亡，总计五季十三君，一古脑儿只四五十年。独两宋传了十八主，共有三百二十年，这也由赵氏得国以后，颇有几种深仁厚泽，维系人心，不似那五季君主，一味强暴。所以历世尚



久，比两汉只短数十年。比唐朝且长数十年。等到山穷水尽，方致灭亡，这却是天意好善，格外优待呢！

小子闲览宋史，每叹宋朝的善政，却有数种：第一种，是整肃宫闱，没有女祸；第二种，是抑制宦官，没有奄祸；第三种，是睦好懿亲，没有宗室祸；第四种，是防闲戚里，没有外戚祸；第五种，是罢典禁兵，没有强藩祸，不但汉、唐未能相比，就是夏、商、周三代，恐怕还逊他一筹。但也有两大误处：北宋抑兵太过，外乏良将；南宋任贤不专，内乏良相。辽、金、元三国，迭起北方，屡为边患。当赵宋全盛的时候，还不能收复燕云十六州，后来国势日衰，无人专阍，寇兵一入，如摧枯拉朽一般，今日失两河，明日割三镇，帝座一倾，主子被虏。到了南渡以后，残喘苟延，已成弩末，稍稍出了几员大将，又被那贼臣奸相，多方牵制，有力没处使，有志没处行。风波亭上，冤狱构成，西子湖边，骑驴归去。大家心灰意懒，坐听败亡，没奈何迎敌乞降，没奈何蹈海殉国。说也可怜，两宋三百二十年间，始终被夷狄所制，终弄到举国授虏，寸土全无，彼时惩前毖后的赵太祖，哪里防得到这般收场？其实是人有千算，天教一算，若非冥冥中有此主宰，那篡窃得来的国家，反好长久永远，千年不败，咳！天下岂有是理吗？总冒一段，仍归到篡窃之罪，笔大如椽，心细似发。看官不要笑我饶舌，请看下文依次叙述，信而有征，才知小子是核实际词，并非妄加褒贬哩。稗官野乘，一同俯首。

且说后唐明宗天成二年，洛阳的夹马营内，生下一个香孩儿，远近传为异闻。什么叫作香孩儿呢？相传是儿初生，赤光绕空，并有一股异香，围裹儿体，经宿不散，因此叫作香孩儿。从异闻入手，下笔突兀。或谓后唐明宗李嗣源，继阼以后，每夕在宫中焚香，向天拜祝，自言某本胡人，为众所推，暂承唐统，愿天早生圣人，为生民主，拨乱反正，混一中原。谁知他一片诚心，感格上苍，诞生灵异。洛阳的香孩儿，便是将来的真命天子，生有异征，也是应有的预兆。香孩儿事见正史，虽或由史官谀颂，但崛起为帝，传统三百年，当非凡人可比。究竟这香孩儿姓甚名谁？看官听着！便是宋太祖赵匡胤。画龙点睛。他祖籍涿州，本是世代为官，不同微贱。高祖名朮，曾受职唐朝，做过永清、文安、幽都的大令。曾祖名珽，历官藩镇，兼任御史中丞。祖名敬，又做过营、蓟、涿三州刺史。父名弘殷，少骁勇，善骑射，后唐庄宗时，曾留典禁军，娶妻杜氏，系定州安喜县人，治家严毅，颇有礼法。第一胎便生一男，取名匡济，不幸夭逝。第二胎复生一男，就是这个香孩儿。香孩儿体有金色，数日不变，难道是罗汉投胎？到了长大起来，容貌雄伟，性情豪爽，大家目为英器。乃父弘殷，历后唐、后晋二朝，未尝失职。香孩儿赵匡胤，出入营中，专喜骑马，复好射箭。有时弘殷出征，匡胤侍母在家，无所事事，辄以骑射为戏。母杜氏劝他读书，匡胤奋然道：“治世用文，乱世用武，现在世事扰乱，兵戈未靖，儿愿娴习武事，留待后用。他日有机可乘，得能安邦定国，才算出人头地，不至虚过一生呢。”



人生不可无志，请看宋太祖自负语。杜氏笑道：“但愿儿能继承祖业，毋玷门楣，便算幸事，还想甚么大功名，大事业哩！”匡胤道：“唐太宗李世民，也不过一将门之子，为什么化家为国，造成帝业？儿虽不才，亦想与他相似，轰轰烈烈做个大丈夫，母亲以为可好么？”杜氏怒道：“你不要信口胡说！世上说大话的人，往往后来没用。我不愿听你瞎闹，你还是读书去罢！”匡胤见母亲动怒，才不敢多嘴，默然退出。

怎奈天性好动，不喜静居，往往乘隙出游，与邻里少年，驰马角射。大家多赛他不过，免不得有妒害的心思。一日，有少年某牵一恶马来访匡胤。凑巧匡胤出来，见了少年，却是平素往来，互相熟识，立谈数语，便问他牵马何事？少年答道：“这马雄壮得很，只是没人能骑，我想你有驾驭才，或尚能驰骋一番，所以特来请教。”匡胤将马一瞧，黄鬃黑鬣，并没有什么奇异，不过马身较肥，略觉高大，便微哂道：“天下没有难骑的马匹。越是怪马，我越要骑它，但教驾驭有方，怕它倔强到哪里去！”后来驾驭武臣，亦是此术。少年恰故意说道：“这也不可一概而论的。的卢马常妨主人，也宜小心为是。”遣将不如激将，少年亦会使刁。匡胤笑道：“不能驭马，何能驭人？你看我跑一回罢！”少年对他嘻笑，且道：“我去携马鞍等来，可好么？”匡胤笑道：“要什么马鞍等物。”说至此，即从少年手中，取过马鞭，奋身一跃，上马而去。那马也不待鞭策，向前急走，但看它展开四蹄，似风驰电掣一般，倏忽间跑了五六里。前面恰有一城，城闉不甚高大，行人颇多，匡胤恐飞马入城，人不及避，或至撞损，不如阻住马头，仍从原路回来。偏这马不听约束，而且因没有衔勒，令人无从羁绊。匡胤不觉焦急，正在马上设法，俯首凝思，不料这马跑得越快，三脚两步，竟至城闉。至匡胤抬起头来，凑巧左额与门楣相触，似觉微痛，连忙向后一仰，好一个倒翻觔斗，从马后坠将下来。我为他捏一把冷汗。某少年在后追蹶，远远的见他坠地，禁不住欢呼道：“匡胤！匡胤！你今朝也着了道儿，任你头坚似铁，恐也要撞得粉碎了。”正说着，蓦见匡胤仍安立地上，只马恰从斜道窜去，离了一箭多地。匡胤复抢步追马，赶上一程，竟被追着，依然耸身腾上，扬鞭向马头一拦。马却随鞭回头，不似前次的倔强，顺着原路，安然回来。少年在途次遇着，见匡胤面不改色，从容自若，不由的惊问道：“我正为你担忧，总道你此次坠马，定要受伤，偏你却有这么本领，仍然乘马回来。但身上可有痛楚么？”匡胤道：“我是毫不受伤。但这马恰是性悍，非我见机翻下，好头颅早已撞碎了。”言罢，下马作别，竟自回去。某少年也牵马归家，无庸细表。

惟匡胤声名，从此渐盛，各少年多敬爱有加，不敢侮弄。就中与匡胤最称莫逆，乃是韩令坤与慕容延钊两人。令坤籍隶磁州，延钊籍隶太原，都是少年勇敢，倜傥不群，因闻匡胤盛名，特来拜访，一见倾心，似旧相识。嗣是往来无间，联成知己，除研究武备外，时或联辔出游，或校射，或纵猎，或蹴鞠，或击毬，或作樗蒲戏。某日，与韩令坤至土室中，六博为欢，正在呼么喝卢的时候，突闻外面鸟雀



声喧，很是嘈杂，都不禁惊讶起来。匡胤道：“敢是有毒虫猛兽，经过此间，所以惊起鸟雀，有此喧声。好在我等各带着弓箭，尽可出外一观，射死几个毒虫，几个猛兽，不但为鸟雀除害，并也为人民免患，韩兄以为何如？”令坤听了，大喜道：“你言正合我意。”一主一将，应寓仁心。当下停了博局，挟了弓矢，一同出室，四处探望，并没有毒虫猛兽，只有一群喜鹊，互相搏斗，因此噪声盈耳。韩令坤道：“雀本同类，犹争闹不休，古人所谓雀角相争，便是此意。”匡胤道：“我等可有良法，替它解围？”令坤道：“这有何难，一经驱逐，自然解散了。”匡胤道：“你我两人，也算是一时好汉，为什么效那儿童举动，去赶鸟雀呢？”令坤道：“依你说来，该怎么办？”匡胤道：“两造相争，统是很戾的坏处，我与你挟着弓箭，正苦没用，何妨弹死几只暴雀，隐示惩戒。来！来！你射左，我射右，看哪个射得着哩！”令坤依言，便抽箭搭弓，向左射去。匡胤也用箭右射，飕飕的发了数箭，射中了好几只，随箭堕下，余雀统已惊散，飞逃得无影无踪了。除暴之法，均可作如是观。两人方囊弓戢矢，忽又听得一声怪响，从背后过来，仿佛与地震相似，急忙返身后顾，那土室却无缘无故，坍塌下来。令坤惊讶道：“好好一间土室，突然坍倒，正是出人意外，亏得我等都出外弹雀，否则压死室中，没处呼冤呢！”匡胤道：“这真是奇极了！想是你我命不该死，特借这雀噪的声音，叫我出来，雀既救我的命，我还要它的命，这是大不应该的。现在悔已迟了，你我不如拾起死雀，一一掩埋才是。”无非仁术。令坤也即允诺，当将死雀尽行埋讫，然后分手自归。

会晋亡汉继，中原一带，多被辽主蹂躏，民不聊生。匡胤年逾弱冠，闻着这种消息，未免忧叹，恨不得立刻从军，驱除大敌。既而辽主道歿，辽兵北去。事见五代史，故此处从略。匡胤父弘殷，已为匡胤聘定贺女，择吉成婚，燕尔新欢，自在意中，免不得儿女情长，英雄气短。到了汉乾祐中，隐帝时。弘殷出征凤翔，战败王景，积功擢都指挥使，匡胤未曾随征，在家闲着，又惹起一腔壮志，便欲辞母西行。乃母杜氏，不肯照允，他竟潜身外出，直往襄阳，在途寄信回家，劝慰母妻，那母妻才得知晓，但已无法挽留，只好听他前去。匡胤初经远游，未识路径，本拟向西从父，不意走错了路，反绕道南行；及自知有误，索性将错便错，顺道行去。所苦随身资斧，带得不多，行至襄阳，一无所遇，反将川资一概用尽。关山失路，日暮途穷，那时进退维谷，不得已投宿僧寺。僧徒多半势利，看他行李萧条，衣履黯敝，已料到是落魄征夫，乐得白眼相对，当下哗声逐客，不容羁留。匡胤没法，只好婉词央告，借宿一宵，说至再三，仍不得僧徒允洽，顿时忍耐不住，便厉声道：“你等秃奴，这般无情，休要惹我懊恼！”一僧随口戏应道：“你又不是个皇帝，说要甚么，便依你甚么。我今朝偏不依你，看你使出什么法儿！”道言未绝，那右足上已着了一脚，不知不觉的倒退几步，跌倒地上。旁边走过一僧，叱匡胤道：“你敢是强徒吗？快吃我一拳！”说时迟，那时快，这僧拳已向匡胤胸前，猛击过来。匡胤



不慌不忙，轻轻的伸出右手，将他来拳接住，喝一声去，那僧已退了丈许，扑塌一声，也向地上睡倒了。还有几个小沙弥，吓得魂不附体，统向内飞奔，不一时走出了一个小僧，衲衣锡杖，款款前来，匡胤瞧将过去，却是庞眉皓首，羸骨清颜，比初见的两僧，大不相同，不由的躁释矜平，竦然起敬。小子有诗咏那老僧道：

莫言方外乏奇人，参透禅关悟夙因。

愿借片帆风送力，好教真主出迷津。

欲知老僧如何对付，且至下回表明。

看本回一段总冒，已将宋朝三百年事，包括在内。所谓振衣揭领，举纲定纲，以视俗本小说，空空洞洞的说了几句套话，固自大相径庭矣。后半叙入宋太祖出身，都是依据正史，不涉虚诞，偏下笔独有神采，令人刮目相看，是盖具史家小说家之二长，故能隽妙若比。古人所谓不鸣则已，一鸣惊人，吾于作者亦云。

第二回



遇异僧幸示迷途 扫强敌连擒渠帅

却说寺中有一老僧，出见匡胤，匡胤知非常僧，向他拱手。老僧慌忙答礼，且道：“小徒无知，冒犯贵人，幸勿见怪！”匡胤道：“贵人两字，仆不敢当，现拟投效戎行，路经贵地，无处住宿，特借宝刹暂寓一宵，哪知令徒不肯相容，并且恶语伤人，以至争执，亦乞高僧原谅！”老僧道：“点检作天子，已有定数，何必过谦。”匡胤听了此语，莫明其妙，便问点检为谁，老僧微笑道：“到了后来，自有分晓，此时不便饶舌。”埋伏后文。说毕，便把坠地的两僧唤他起来，且呵责道：“你等肉眼，哪识圣人？快去将客房收拾好了，准备贵客休息。”两僧无奈，应命起立。老僧复问及匡胤行囊，匡胤道：“只有箭囊、弓袋，余无别物。”老僧又命两徒携往客房，自邀匡胤转入客堂，请他坐下，并呼小沙弥献茶。待茶已献入，才旁坐相陪。匡胤问他姓名，老僧道：“老衲自幼出家，至今已将百年，姓氏已经失记了。”正史不载老僧姓氏，故借此略过。匡胤道：“总有一个法号。”老僧道：“空即是色，色即是空，老僧尝自署空空，别人因呼我为空空和尚。”匡胤道：“法师寿至期颐，道行定然高妙，弟子愚昧，未识将来结局，还乞法师指示。”老僧道：“不敢，不敢。夹马营已呈异兆，香孩儿早现奇征，后福正不浅哩！”匡胤听了，越觉惊异，不禁离座

