

红楼梦之十三

黛玉焚稿



上海人民美術出版社

黛玉焚稿

红楼梦之十三

原著 曹雪芹

改编 钱志清

绘画 戴敦邦

施瑞康

陈令长

朱玉成

陈剑科

戴红杰

上海人民美術出版社

黛玉焚稿 (红楼梦之十三)

原 著	曹 雪 芹
改 编	钱 志 清
绘 画	戴敦邦 施端康
	陈令长 朱玉成
	陈剑科 戴红杰
封 面 画	戴 敦 邦
责任编辑	陈元山 庞先健

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

开本 787 × 1092 1/64 印张 2.625

ISBN 978-7-5322-4493-5

全套定价: 58.00 元

内 容 提 要

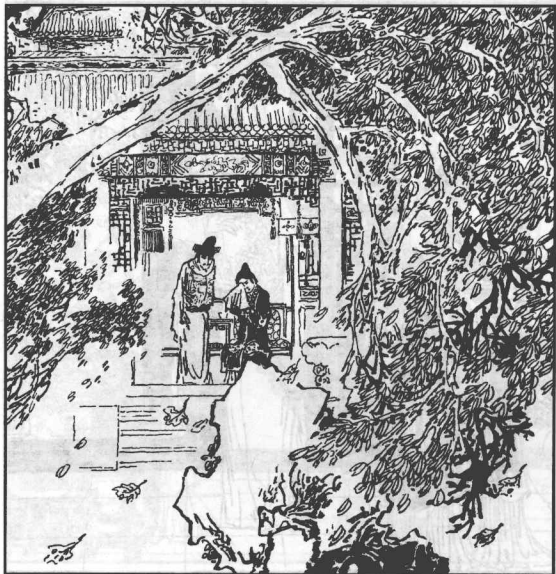
本书根据我国古典文学名著《红楼梦》

编绘。全书共十六册，这是第十三分册。

封建的家庭容不得宝、黛相爱，他们趁宝玉病重时，采用『掉包』之计，扬言给宝玉娶黛玉，实际上娶的是宝钗。当黛玉得悉宝玉的婚姻已成定局时，痛不欲生，悲愤地烧掉泪痕斑斑的诗帕和几年来心血吟成的诗稿。黛玉气绝之时，正是宝玉花烛之夜。当宝玉发觉娶来的不是黛玉时，大哭大闹，口口声声要找林妹妹去。

宝、黛悲剧，深刻地揭露了封建婚姻制度的罪恶以及封建礼教的吃人本质。

这天立春刚过，贾政满脸泪痕从外面进来，对王夫人道：『你快去禀知老太太，即刻进宫！因娘娘忽得暴病，现有太监在外立等。』王夫人听说，便大哭起来。





001

贾政道：『这不是哭的时候，快快去请老太太。说得宽缓些，不要吓坏了老人家。』说着，出来吩咐家人备轿侍候。

有病，进去请安。贾母念佛道：『怎么又病了？前番吓得我了不得，后来又打听错了。这回情愿再错了也罢！』



贾母、王夫人进宫，见元妃痰塞口涎，不能言语。见了贾母，只有悲泣之状，却没有眼泪。原来元春自选了凤藻宫后，身体发福，每日起居劳乏，时发痰疾。这回特别厉害，竟至汤药不进。



贾母进前请安，奏此宽慰的话。没有一会儿，元妃目不能顾，脸色渐变，可是制度规定，家眷不能久留宫中，又不准啼哭，只得强忍悲痛，到外宫侍候。



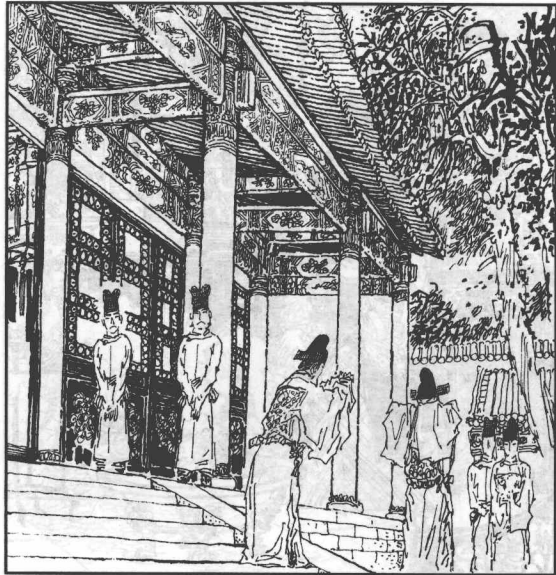


〇〇六

不多时，只见小太监传谕来说：

『贾娘娘薨逝。』这年元春四十三岁。贾母含悲出宫，上轿回家。贾政等亦已得信，一路悲哭。

次日早起，凡有品级的，按贵妃丧礼进内请安哭灵。贾政又是工部，虽按照仪注办理，未免堂上又要周旋他些，同事又要请教他，所以两头更忙。





〇〇八

宝玉原是无职之人，代儒知他家里有

事，也不来管他；贾政正忙，自然没有空儿查他。他原可以趁此机会与姊妹们玩乐，不料宝玉已得了一种病，不发烧也不疼痛，只是失魂落魄，呆头呆脑。

袭人看这光景，偷着空儿到潇湘馆告

诉紫鹃，要她请黛玉过去开导开导宝玉。谁知黛玉因想着亲事，一定是自己无疑了，怕见了她不好意思，所以不肯过来。

直到了这地步，贾母却也无可奈何，亲自

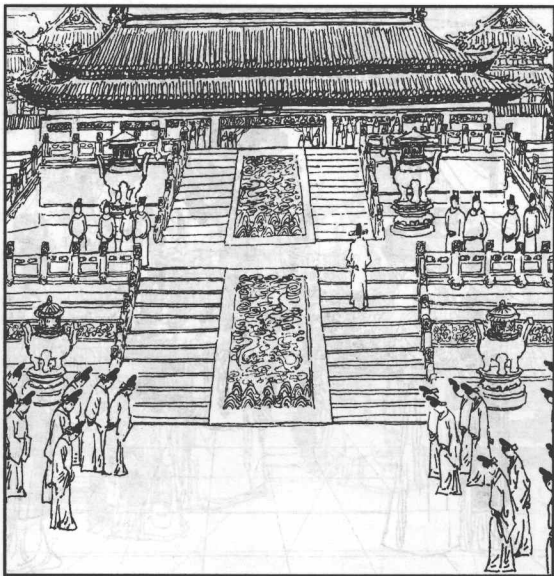




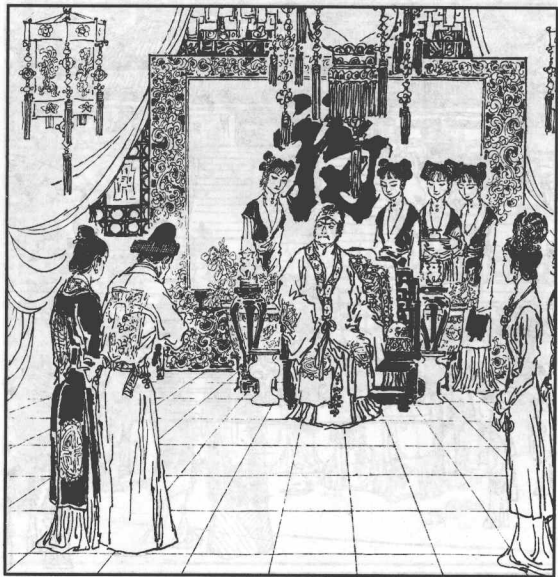
〇一〇

直至元妃事毕，贾母惦记宝玉，亲自到园看视，王夫人也随过来。贾母问他话，袭人教一句，他说一句，大不似往常，直似一个傻子似的。贾母愈看愈疑，便叫人：『将宝玉搬到我屋里去。』

贾政得知宝玉的病，医药无效，心里很不受用。恰在这时候，贾政又被皇上升为江西粮道，一面忙着谢恩，一面准备上任。



要赴任，我有多少话与你说。我今年八十一岁了，你这一去，我所疼的只有宝玉，偏偏又病得糊涂……』说时，不禁掉下泪来。



贾母又道：『我叫人给宝玉算命，这先生算得好灵，说要娶了金命的人帮扶他，必要冲冲喜才好；不然，只怕保不住。你倒想想，还是要宝玉好呢，还是随他去？』

