

庆祝中华人民共和国成立 60 周年

包头美术作品集

QINGZHU ZHONGHUA RENMIN GONGHEGUO CHENGLI
60ZHOUNIAN BAOTOMEISHUZUOPINJI

主编 刘 江

北京工艺美术出版社

庆祝中华人民共和国成立 60 周年

包头美术作品集

QINGZHU ZHONGHUA RENMIN GONGHEGUO CHENGLI
60ZHOUNIAN BAOTOU MEISHU ZUOPINJI

主编 刘 江

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

庆祝中华人民共和国成立60周年包头美术作品集/刘江

主编. —北京:北京工艺美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-80526-915-3

I. 庆… II. 刘… III. 美术—作品综合集—中国—现代

IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第242148号

责任编辑:陈高潮

责任印制:宋朝晖

装帧设计:汉唐艺林

图版摄影:江 冉

韩争强

庆祝中华人民共和国成立60周年

包头美术作品集

- 出 版 北京工艺美术出版社
发 行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区16号楼
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64280399 (编辑部)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 北京爱丽精特彩色印刷有限公司
开 本 635 × 965 1/8
印 张 30
版 次 2009年12月第1版
印 次 2009年12月第1次印刷
印 数 1~2500
-
- 书 号 ISBN 978-7-80526-915-3/J · 815
-
- 定 价 128.00元

主编单位

《包头美术作品集》

编委会名单

顾 问

贾德江

主 任

刘玉华

副主任

赵峰云 洪 涛 安凤福

何 伟 刘 江

主 编

刘 江

编 委

杨永强 韩争强 郅 山

序 言

五千载底蕴，六十年韶华。一个甲子的蹉跎奋进，我们的祖国以伟岸的身姿、崭新的面貌迎来了她的六十华诞。六十年来，我们伟大的祖国在社会主义建设历程中取得了举世瞩目的辉煌成就。

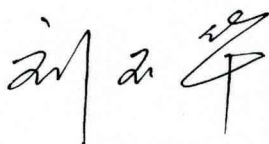
六十年的风雨兼程，包头人民和全国人民共同经历了从贫穷走向富强，从落后走向辉煌的沧桑巨变；六十年来，包头市各族人民在党的正确领导下，团结一心，开拓奋进，把一座塞外边城打造成了现代化工业城市，物质文明和精神文明建设同步发展，经济社会和谐共进，连续两次获得全国文明城市荣誉称号。

六十年的推陈出新，包头市文化事业也欣欣向荣，文艺创作日益繁荣，文化服务体系不断加强，文化市场繁荣有序，文化产业蓬勃发展，文化交流不断扩大。特别是美术事业保持了题材广泛、风格多样的繁荣态势，并且有着深厚的群众基础。六十年来，这片热土不仅接纳了来自各地的艺术人才，而且走出了中国美协主席刘大为等一批享誉全国的美术名家，更始终活跃着一批对艺术孜孜以求的本土美术家和爱好者。家乡得天独厚的文化资源和生活底蕴滋养着他们的创作素养，丰富着他们的创作内容，激发着他们的创作灵感。他们的作品屡屡在国内外各大展赛上获奖和入选，成绩令人瞩目。他们全力以赴地践行着社会主义文艺创作的先进方向，为包头城市文化品位的提升和包头知名度的提高做出了有益的贡献。

在祖国六十华诞的喜庆之年，包头市委、市政府组织开展了一系列丰富多彩的庆祝活动。特别是邀请了中国美协刘大为主席等一批全国书画名家来包头采风和进行艺术交流，为包头市创作了一批珍贵的艺术精品。为了进一步扩大名家采风和笔会活动的社会效应，激发包头市文艺工作者创作热情，推动实施文化精品战略，加快包头美术事业发展，包头美协、包头美术馆编辑出版了《庆祝中华人民共和国成立60周年包头美术作品集》。该作品集收录了这次书画名家和包头市一些美术家的作品。画册的出版必将为满足我市人民群众的高雅文化需求，促进我市的对外文化交流以及提升城市文化品位和文化辐射力、影响力，推动文化大市建设起到积极的作用。

藉此画册出版之机，谨向刘大为主席等诸位艺术家们表示诚挚的谢意，感谢他们为包头的崛起和包头的文化事业所作出的积极贡献。

最后，衷心祝愿包头文化事业更加繁荣发展，祝愿伟大的祖国更加繁荣富强。



2009年10月

(作者为包头市政府副市长)

作品目录

草原骑手·····刘大为（特邀）/001	深秋·····丁晓辉/034	青山又逢秋·····田守发/067
草原牧歌·····刘大为（特邀）/002	海·····马长江/035	闹春图·····任德超/068
草原绿风·····张道兴（特邀）/003	我家门前有条河·····马沛成/036	伴侣·····任德超/069
长夏·····张道兴（特邀）/004	醉八仙·····马自强/037	风景·····任成达/070
意在林良·····胡 忠（特邀）/005	红楼十二钗·····马自强/038	山村·····任成达/071
荷塘清趣·····胡 忠（特邀）/006	草原铁骑·····王宏才/039	颂读·····任丽萍/072
竹·····张立辰（特邀）/007	牧归图·····王宏才/040	初升·····任丽萍/073
荷花·····张立辰（特邀）/008	归·····王健民/041	后园秋·····吉冬梅/074
锦上添花·····谢志高（特邀）/009	牧人·····王健民/042	明天·····吉冬梅/075
晨风·····谢志高（特邀）/010	河畔风景·····王立忠/043	蒙古人·····刘 江/076
听雨图·····程振国（特邀）/011	牛栏·····王立忠/044	太白壮游图·····刘 江/077
山村小景·····程振国（特邀）/012	晨晖·····王铭海/045	花鸟·····刘增孝/078
侗乡晴雨·····满维起（特邀）/013	瑞雪兆丰年·····王铭海/046	瑞雪·····刘增孝/079
翠微人家·····满维起（特邀）/014	破城而出·····王海燕/047	早春图·····刘 亮/080
虎·····杜 军（特邀）/015	残祀·····王海燕/048	肖像·····刘 亮/081
燕子·····吴悦石（特邀）/016	小路·····王光伟/049	窗前·····刘明峰/082
行草楹联·····武春河（特邀）/017	北方三月·····王殿科/050	山·····刘英杰/083
观海·····武春河（特邀）/018	羊肠小路·····王殿科/051	夜雪·····刘英杰/084
临流·····张复兴（特邀）/019	我，彷徨·····王 霞/052	太行雄姿·····刘俊贤/085
溪山雨意·····张复兴（特邀）/020	我，盼望·····王 霞/053	大漠深处·····刘俊贤/086
泸沽湖畔·····马国强（特邀）/021	冰清玉洁冠群芳·····王义英/054	乐游·····刘 柯/087
草原行·····周荣生（特邀）/022	大漠初雪图·····毛 伟/055	曲水·····刘 柯/088
清秋双骏·····周荣生（特邀）/023	清气图·····牛珺辉/056	乌拉特的云·····刘建平/089
帕米尔之春·····龚建新（特邀）/024	天浴图·····牛珺辉/057	长城·····刘宝亮/090
草原劲风·····龚建新（特邀）/025	男青年·····兰尚濂/058	山村·····刘在田/091
牧趣图·····张峻德（特邀）/026	草原八骏·····兰尚濂/059	阴山·····刘在田/092
童年梦·····张峻德（特邀）/027	国色天香·····白 铭/060	边缘人之 61·····刘咏梅/093
塞外晨曲·····邓维东（特邀）/028	潇湘月影·····白 铭/061	边缘人之 62·····刘咏梅/094
花鸟·····陈晗晟（特邀）/029	逍遥游·····白 珂/062	林深处·····许 淇/095
钟馗醉酒·····陈晗晟（特邀）/030	初雪·····白 珂/063	小杨柳屋图·····许 淇/096
牡丹·····王 彤（特邀）/031	门之一·····白其含/064	野花系列·····许世辉/097
鹰之舞·····呼和夫（特邀）/032	门之二·····白其含/065	野花系列·····许世辉/098
王维诗意图·····呼和夫（特邀）/033	静心亭·····田守发/066	静物·····孙惠平/099

风景·····孙惠平 /100
海底世界·····孙吉珍 /101
摇摆的世界·····孙吉珍 /102
暖春·····吴秉才 /103
塞外圣地五当召·····吴秉才 /104
渴望·····苏杰明 /105
村口·····李长胜 /106
荷花图·····李厚江 /107
墨荷图·····李厚江 /108
岱海拾韵之一·····李靖宇 /109
岱海拾韵之二·····李靖宇 /110
花系列之一·····李 军 /111
宏村印象·····李 军 /112
老房子·····李敏锐 /113
家乡的晚霞·····李敏锐 /114
美丽草原·····李旺平 /115
我的学生·····李新春 /116
我的学生·····李新春 /117
华贵雍容·····李秀珍 /118
雄风万里·····李云茂 /119
花鸟·····杜广欣 /120
秋山鸣泉·····曲兆光 /121
脊梁·····曲兆光 /122
乡村生活 1·····陈建军 /123
乡村生活 2·····陈建军 /124
六十年代的蒙古高原·····苗景昌 /125
西部的云 东部的马·····苗玉福 /126
清风图·····邵绪禄 /127
风雪大漠·····邵绪禄 /128
霜林静月·····杨发旺 /129
青山赤壁·····杨发旺 /130
过冬·····杨 杰 /131
紫气东来·····杨 杰 /132

清香·····杨森茂 /133
荷韵·····杨森茂 /134
树—转基因·····杨伟峰 /135
圣洁之恋·····杨 旭 /136
亮书·····杨 旭 /137
秋有余香·····杨月图 /138
春光·····杨月图 /139
芥子园山水册页·····杨 舟 /140
磧口古巷·····邬海鹰 /141
古祠堂芭蕉绿·····邬海鹰 /142
神湖·····周 刚 /143
远声·····周 刚 /144
水啊水·····周建平 /145
小雪·····周建军 /146
手迹·····周 啸 /147
瑞雪·····周 啸 /148
又是一年艺考时·····赵成祥 /149
西部汉子·····赵成祥 /150
驴 1·····赵 君 /151
驴 2·····赵 君 /152
神州雨后千山润·····赵启龙 /153
金色山野·····赵启龙 /154
野山人家·····赵 樯 /155
群峰重壑·····赵 樯 /156
九峰印象·····赵玉林 /157
万山红遍 层林尽染·····赵玉林 /158
遗民·····康永义 /159
窑沟乡印象·····康永义 /160
丽日·····茹少军 /161
双羊也开泰·····要红霞 /162
风中的马·····要红霞 /163
远方的额木格太·····要红宇 /164
草原八月·····要红宇 /165

静物·····郗 山 /166
寒林叠翠·····张宝生 /167
春色融融·····张宝生 /168
田园 1·····张东东 /169
田园 2·····张东东 /170
牧人·····张继忠 /171
达兰喀喇之秋·····张继忠 /172
考生·····张路得 /173
在路上·····张路得 /174
鸽子·····张学琴 /175
牧·····张学琴 /176
献寿·····张育文 /177
山水计划之一·····张志刚 /178
山村·····徐 鸿 /179
早春·····徐继先 /180
雏鹰待发·····徐继先 /181
江山常在·····贾玉平 /182
阴山古刹·····贾玉平 /183
形态的旅程·····钱浩波 /184
高原游牧·····敖高娃 /185
放风筝·····敖高娃 /186
齐巴图的回忆·····高玉琦 /187
高高的巴彦森伯尔·····高玉琦 /188
阴山·····秦岩军 /189
秋·····郭付表 /190
泉·····郭付表 /191
高士图·····傅建东 /192
赛后·····傅建东 /193
远思·····温六恩 /194
松梅图·····温六恩 /195
额尔敦塔拉的汉子·····渠玉盛 /196
原上风情·····渠玉盛 /197
大漠情趣·····阎汝勤 /198

无限风光·····	阎汝勤 /199
沐春·····	阎玉申 /200
国色·····	阎玉申 /201
秋硕图·····	韩兴业 /202
暖雪·····	韩兴业 /203
秋山如妆·····	韩永阁 /204
龙泉圣水图·····	韩永阁 /205
晨·····	韩泽明 /206
08 年的最后一场雪·····	韩泽明 /207
荷·····	韩 霞 /208
捉迷藏·····	韩 霞 /209
梅力更·····	崔福用 /210
巍巍大青山·····	崔福用 /211
哈业脑包的歌·····	翟占飞 /212
武夷奇峰·····	颜自强 /213
幽谷泉声·····	颜自强 /214
蚀之一·····	曹雪飞 /215
野山初醒·····	潘志成 /216
大山的思念·····	潘志成 /217
又有什么能够阻挡·····	樊大为 /218
一刻不停地坐着·····	樊大为 /219
梅花仙子·····	穆中艺 /220
葡萄·····	穆中艺 /221
疑是银河落东河·····	魏福根 /222
中国画名家包头行采风团掠影·····	223
艺术简历·····	225
后记·····	233



© 刘大为（特邀）·草原骑手（中国画） 68cm × 68cm



© 刘大为 (特邀) · 草原牧歌 (中国画) 68cm × 68cm



© 张道兴（特邀）·草原绿风（中国画） 68cm × 68cm



© 张道兴（特邀）·长夏（中国画） 68cm × 68cm



◎ 胡忠(特邀)·意在林良(中国画) 95cm × 68cm



© 胡 忠（特邀）· 荷塘清趣（中国画）95cm × 178cm



© 张立辰（特邀）·竹
（中国画） 92cm × 49cm



© 张立辰 (特邀) · 荷花
(中国画) 92cm × 49cm



© 谢志高（特邀）·锦上添花（中国画）68cm × 68cm