

这是一本适合全年龄的漫画，无论是
为人子还是为人父，都来看看吧！



兔子的世界

兔匪匪父子笑话系列

TUZI DE SHIJE

何士伟 绘编



超过
2000万
网络点击率



兔子的世界

兔匪匪父子笑话系列

TUZI DE SHIJIE

何士伟 绘编



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

兔子的世界:兔匪匪父子笑话系列 / 何士伟绘编. —广州:岭南美术出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5362-4162-6

I. 兔… II. 何… III. 笑话—作品集—中国—当代
IV. I227.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第147745号

责任编辑: 郭海燕

责任技编: 许伟群

兔子的世界——兔匪匪父子笑话系列

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市岭美彩印有限公司
版 次: 2009年9月第1版
2009年9月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/32
印 张: 4
印 数: 1-5000册

ISBN 978-7-5362-4162-6

定 价: 15.80元



看士伟的《兔子的世界》已有一段时间，我们都在享受着他的劳动果实，可他却在痛苦地苦思冥想，所以说看漫画是享受的，画漫画是痛苦的。

《兔子的世界》的兔子是我比较看好的一个漫画形象，士伟的创作速度非常快，从他的漫画中就像看见了市井百态，而这些细节恰恰是本书的魅力之一。这些细节让我们看到了自己、别人、众生们，一个个鲜活的角色，在不知疲倦地上演着各自的生活。比如看到掉在地上的钱，大家都会习惯摸一摸自己的口袋，拿不准这钱就是自己的。有时候明明不是自己的，也会忍不住摸一下口袋。比如邻里之间打招呼，楼上的一边关切地问候着一边抖着湿衣服，抖了楼下的一头水。比如隔壁的婶子悲天悯人地去劝一个痛苦哭号的人，劝得自己也眼圈红红的，但她转过脸就会和别人聊与刚才无关的事情。

作者技法老到又独具慧眼，观其文就像欣赏一场表演，结果似乎已不重要，我们更享受一处处精彩的过程。作者时不时就会抖出一料，让读者会心一笑，再叹一声，啊，真是那么回事，全让你画出来了，而且拿捏得恰到好处。假如作者是一名厨师，就算每餐材料只有胡萝卜，像文中的兔子家庭那样，相信用作者的妙手慧心，也一定能烹制出各色各味的胡萝卜汤、胡萝卜酱、炖胡萝卜、蒸胡萝卜、胡萝卜芝士蛋糕……想必也会顿顿让人回味无穷。

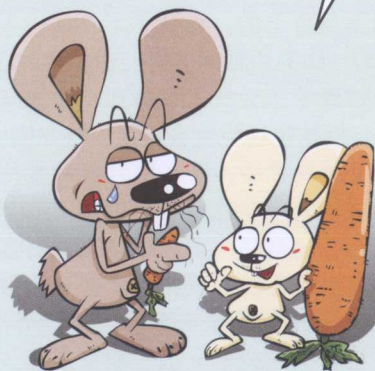
欣赏士伟的漫画，就像品一道道可口的菜，忍不住就吃多了，而且还不伤胃口，不信你自己去看吧。

祝贺《兔子的世界》出版，这本书是个新的起点，不知道还有多少惊喜给我们？等待中……

《漫画信息报》总编辑：安国军

好欣慰啊!

老爸，这个萝卜比较大，给你吃!



主要人物出场



兔匪匪：

心地善良，胆小怕事，但又爱耍小聪明，有时候使点小坏；是《兔子的世界》的主要人物。



兔小小（兔匪匪的儿子）：

整个就是兔匪匪的儿童版，总惹是生非，但比它爸聪明。



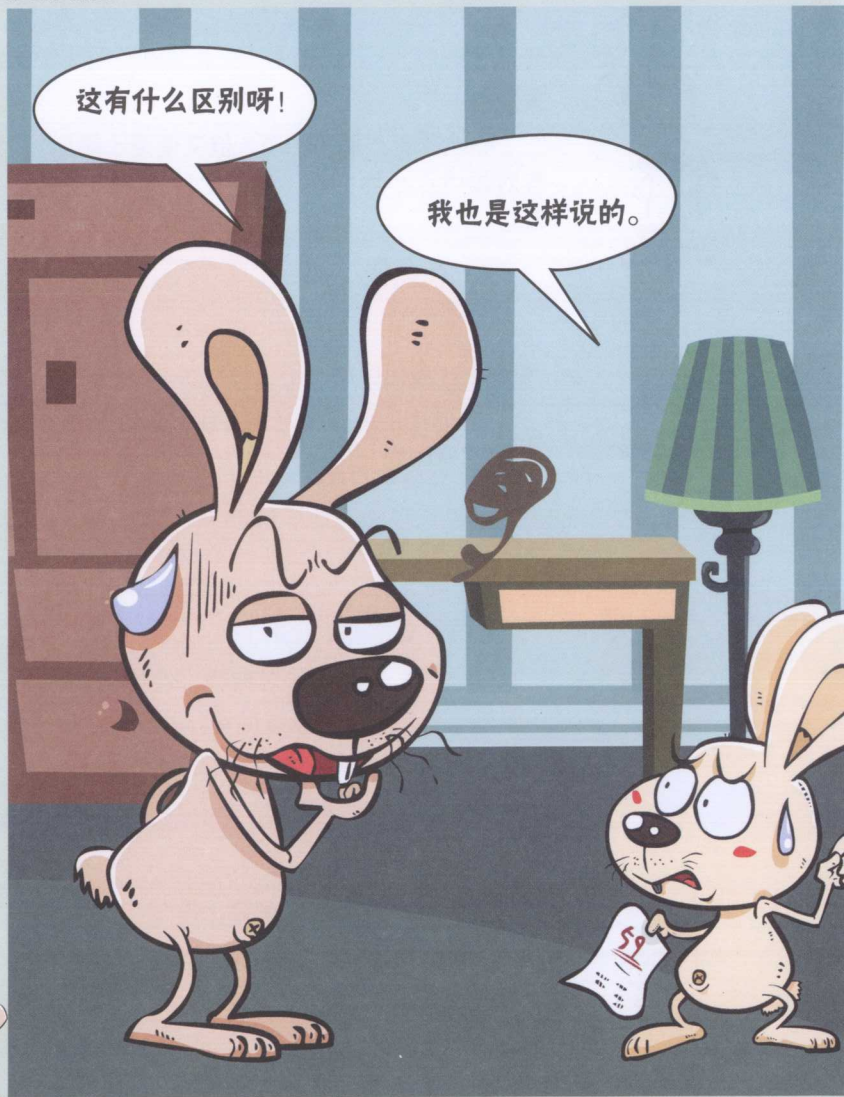
兔爷爷（兔匪匪的父亲）：

一个已经退休的雕刻师，性格比较传统，固执且抠门，爱炫耀自己曾经的职业，喜欢旅游。



兔团团（兔匪匪的老婆）：

最爱欺负兔匪匪，可爱善良的本性在兔匪匪面前荡然无存。



这有什么区别呀!

我也是这样说的。



兔小小放学回家，一直拉着脸很不高兴。

兔匪匪见了问：“儿子，怎么了？”

兔小小：“今天的算术测验没及格。”

兔匪匪：“为什么？”

兔小小：“兔老师问我 2×3 等于几，我说6。”

兔匪匪：“没错啊！”

兔小小：“兔老师又问我 3×2 等于几。”

兔匪匪：“他妈的，这有什么区别呀！”

兔小小：“我也是这样说的。”

兔匪匪：“……”

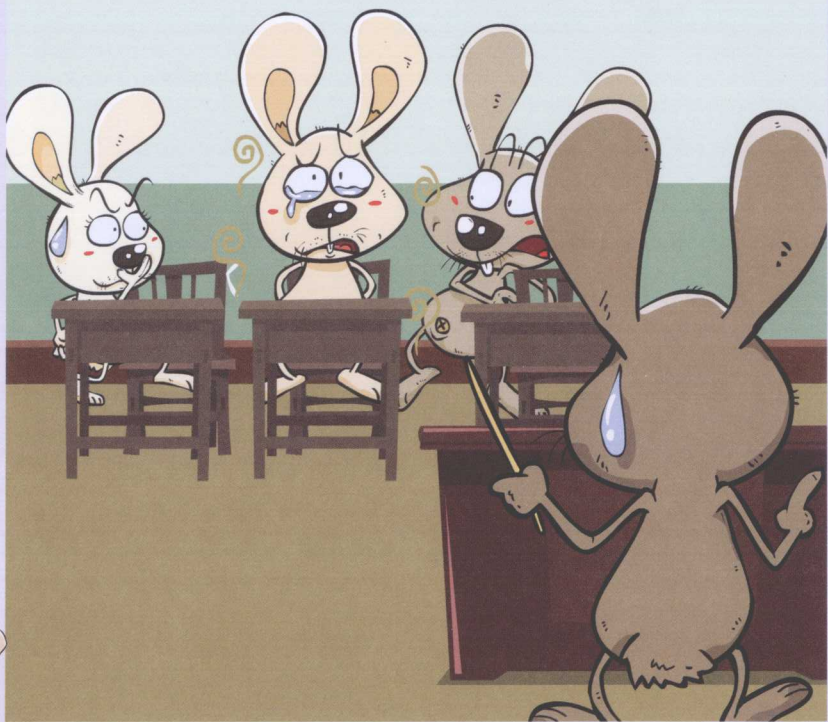
[改编]

是不是该改变教育方法了？



家长是孩子的第一任老师，也是最重要的启蒙老师，在孩子面前说话做事一定要谨慎，如果大意了，也许将会影响他的一生！“子不教，父之过。”古人总结出来的一定有道理。

谁能用“肯定”一
词造句？



有一天上语文课的时候……

兔老师问它的学生：“谁能用‘肯定’一词造句？”

第一个小女兔说：“天空肯定是蓝色的。”

兔老师说：“可是天空有时是灰色或橘黄色的呀！”

第二个小男兔说：“树叶肯定是绿色的。”

兔老师说：“可到了秋天，树叶会变成褐色呀。”

这时，后排的兔小小站起来问道：“老师，屁有颜色吗？”

兔老师惊愕道：“当然没有！”

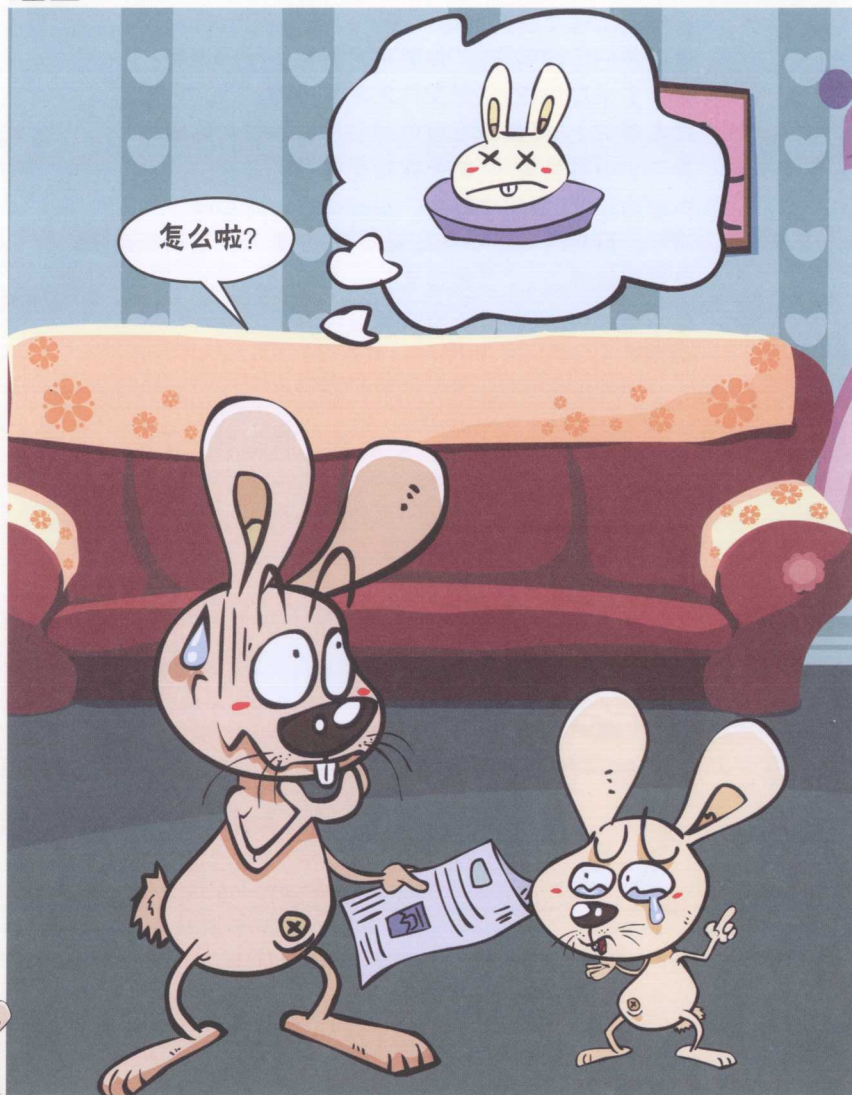
兔小小：“那么，我肯定我拉肚子了！”

[改编]

我肯定我拉肚子了！



小孩子脑子里的词句积累不会太多，有时就是现场发挥，通过正在进行的事件联想到要表达的词语，有时会闹出不少笑话，这个还好说，如果为了这个虚拟的词去演绎验证事件就不好说了，比如老师让你用“爆炸”造句，那还了得……



早上该上学了，兔小小却没有动身的意思……

兔小小：“爸爸，今天我不想上学。”

兔匪匪：“怎么啦？”

兔小小：“上周学校里死了只鸡，第二天中午饭就吃‘红烧鸡块’，三天前学校里死了头猪，第二天中午就吃‘红烧猪肉’。”

兔匪匪：“那又怎么啦？”

兔小小：“昨天我们的英语老师去世了。”

兔匪匪：“……”

[改编]

今天我不想上学。



上学的时候，开始还去学校食堂吃饭，觉得又便宜又卫生，可有一天在食堂厨房不经意间看到难忘的一幕：做饭的大妈正在煮一大锅鸡蛋汤，这时有只苍蝇在她头顶飞过，大妈敏捷地抄起一块脏得不能再脏的抹布挥了过去，也许是用劲过猛，抹布脱手而出，直落汤中。大妈没有惊慌，很熟练地拿起大勺，在汤里搅和了半天，终于把泡在汤里的抹布捞了出来，按理大妈应该重新煮一锅汤，没想到她却把这锅汤直接送到了那些稚嫩可爱的学生面前。汗！

孩子是祖国的未来，爱护孩子请从点滴做起！



兔匪匪发现儿子过早成熟，便决定对它进行早期性教育，不过，跟孩子谈这种事情总是尴尬的，但出于对孩子的关心，还是鼓起了勇气。

兔匪匪：“儿子，爸爸想跟你聊聊。”

兔小小：“什么事儿？爸爸。”

兔匪匪：“也没什么，是关于‘性’的问题。”

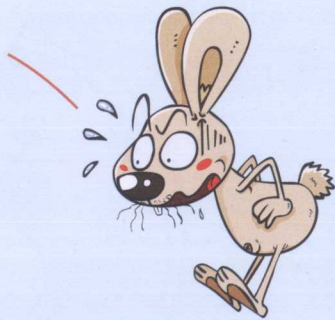
兔匪匪满脸憋得通红，话语有些吞吞吐吐。

儿子注视着爸爸异样的面孔，关切地问道：“没关系，您想知道哪方面的问题？”

兔匪匪：“……”

[改编]

比我知道的还多？



如今科技发展迅速，通讯网络传媒空前发达，以至于现在的小孩成熟得越来越早，有些成人都难以启齿的事在他们眼中都觉得很平常，这是社会进步了，还是……不敢妄加评论，只是说一种现象，现在电视、电影和网络等向人们传达的大多是这个世界有钱就是一切的观念，推崇拜金思想，使小孩过早地接触一些成人的思想。说的都是大人话，让我们成年人都汗颜！



晚上，兔匪匪把儿子哄上床后，回到自己的卧室准备睡觉。

“爸爸。”兔小小叫道。

兔匪匪：“什么事儿？”

兔小小：“我口渴，给我拿杯水好吗？”

兔匪匪：“你刚才不是喝过了吗？快睡觉，我已经关灯了！”

五分钟后……

兔小小：“爸爸，我口渴，你就不能给我拿杯水吗？”

兔匪匪：“我刚才不是说过了嘛，你再叫我揍你！”

又过了五分钟……

兔小小：“爸爸。”

兔匪匪：“又怎么啦？”

兔小小：“您过来揍我的时候一定要带杯水！”

[改编]

再叫我揍你！



有时如果小孩的要求是合理的、简单的，就尽量满足他的要求吧，不然结果如故事中所讲的最终还是要无奈地妥协，还不如早早满足他小小的请求呢。我们经常会犯这种小小的懒，开始以为过去了，可结果是你加倍努力才能完成！所以不要偷懒，偷懒的后果不是想象的那么轻松！

