

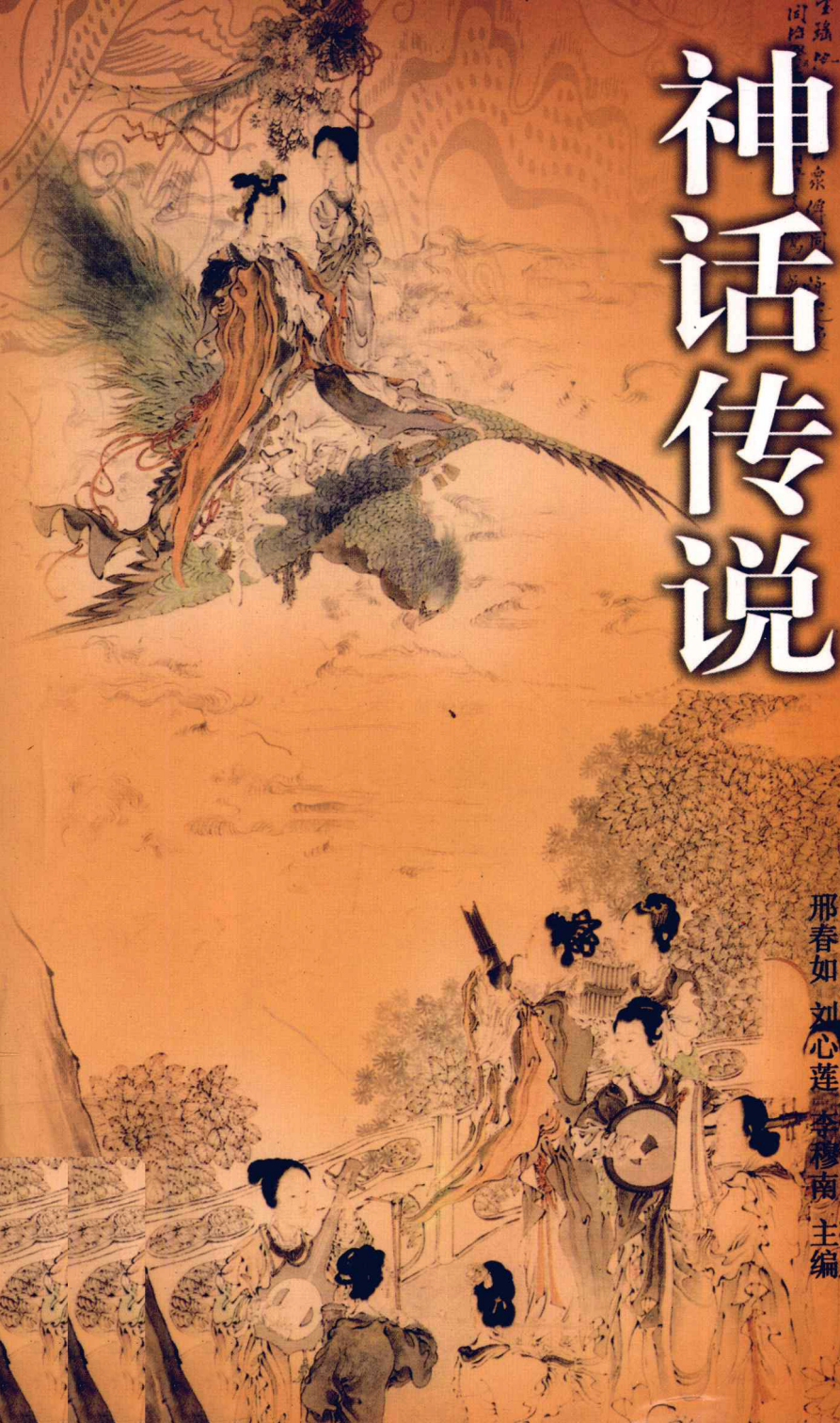
中国
文化
知识
大观
园

文学
艺术
卷

辽海出版社

神话传说

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



· 中国文化知识大观园 · 文学艺术卷 ·

神话传说

(上)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化知识大观园. 文学艺术卷/邢春如, 刘心莲, 李穆南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 80711 - 991 - 3

I. 中… II. ①邢…②刘…③李… III. 文化史—基本知识—中国②文学—基本知识—中国③艺术—基本知识—中国 IV. K203
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 143521 号

中国文化知识大观园

(文学艺术卷)

辽海出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110001)

北京海德印务有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 开 字数: 2996 千字 印张: 128

责编: 孙德军 郭 醒 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 666.00 元 (全 36 册)

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

《中国文化知识大观园》叙述中国从史前到现在的国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 1200 万字、4 卷 136 分册的洋洋篇幅来记述。

一、政治历史卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案、历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等 32 分册来阐述政治斗争的复杂性并揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

二、文学艺术卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学、书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等 36 分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就，描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

三、科技军事卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家、军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 32 分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就，演绎古代军事文化的发展和军事斗争的残酷。

四、社会民俗卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度、传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等 36 分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程，表现古代人民社会生活的丰富多彩。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会

《中国文化知识大观园》

编纂委员会

主 任：李剑桥

副主任：竭宝峰 常忆杰 张建和

委 员：李 军 金中岐 陈庆国 冯德远

邢本信 姜 波 杜文秀 穆秀芳

侯静凯 高 崇 夏晓东 邹国富

王 权

《中国文化知识大观园》

编 辑 部

总 策 划：李剑桥 竭宝峰

主 编：邢春如 刘心莲 李穆南

副 主 编：穆秀芳 蔡云霞 周春玲 周 维

封 华 王立民 牛江涛 刘东岳

特邀副主编：董 德 殷庆刚 肖志刚 宋晓红

赵松雪 李 莹 李柱哲 孔祥锋

主 编 助 理：胡浩泉 李 雯 宋 冰 王 悦

编 纂：张继红 赵燕平 王 晶 李 刚
杜剑铭 杨 敏 牛江涛 李秀珍
宋国光 马 丽 贾鸿雁 肖 冰
温德新 臧宏杰 王英伟 丁洪峰
路 雪 张晓宇 王晓翠 王晓东
宋成立 冯立军 李鹏武 刘 锋
杨 鹏 李明浩 李东舫 刘 波
徐 勇 刘东岳 邓招华 郝智毅
闵 楠

编 辑：李宏宙 李健瑶 张建华 费立刚
孙海森 李 洋 薛兴民 王喜春
张俊生 袁景锋 孙志刚 李 森
秦东清 关 键 林中超 王文哲
魏伯阳 邓 力 年世利 马庆新
谭凤瑞 孙立忠 朱朝峰

编 务：曹长林 白亚光 徐 光 徐双双
李 伟 马 琳 侯罗阳

排 版：赵燕平

版式设计：马 琴

封面设计：张继红

目 录

一、上古神话	(1)
盘古开天	(1)
伏羲女娲	(4)
燧人取火	(7)
黄帝与龙	(9)
神龙炎帝	(12)
战神蚩尤	(15)
争帝刑天	(19)
后羿射日	(21)
夸父追日	(24)
精卫填海	(27)
帝喾高辛	(31)
火神祝融	(34)
水神共工	(38)
女娲补天	(42)
高阳颡顼	(45)
圣帝大尧	(48)
百劫舜帝	(51)

二、世俗传奇	(56)
牛郎织女	(56)
善财龙女	(60)
赵旭迷仙	(64)
穆王西游	(68)
干将莫邪	(72)
沉香救母	(76)
骊山老母	(81)
李冰锁龙	(84)
吴刚伐桂	(88)
刘安成仙	(91)
麻姑献寿	(95)
天师钟馗	(99)
柳毅传书	(104)
三、神奇传说	(108)
巫山神女	(108)
桃花仙子	(112)
牡丹仙子	(117)
寿老彭祖	(122)
望帝啼鹃	(125)
嫦娥奔月	(128)
四、道教传说	(132)
财神	(132)
灶神	(136)
土地神	(139)
玉皇大帝	(143)
王母娘娘	(146)

太上老君	(149)
纵横始祖	(153)
南华真人	(157)
五斗天师	(160)
门神	(164)
城隍神灵	(169)
福神	(172)
陈抟老祖	(176)
全真七子	(178)
五、仙人传说	(182)
和合二仙	(182)
王质烂柯	(185)
真武修仙	(188)

一、上古神话

盘古开天

鸿蒙之始，天有九重。最高的一重有九条龙：三条黑龙、三条白龙和三条黄龙，它们轮流孵着两个龙蛋。到八千年的时候，其中那个大一点的龙蛋破了一条小缝。孵到九千年的时候，大龙蛋裂开了一个小口，并且露出了两只小龙角。在旁边孵卵的这条大龙看到小龙很高兴。可是，它忽然发现，孵出来的不是一条龙，而是一个长着龙角的神人，手里还拿着一把神斧。这位神人就是我国神话传说中开天辟地的盘古。

大龙很吃惊，把尾巴一拢，可是一不小心碰到了神斧，受了很大的伤，它疼痛难忍。于是，它就赶来吃盘古，盘古就往九重天下面的地上跑。

开始，盘古还不敢下，有点畏手畏脚的，眼看大龙就要咬到他了。盘古便勇敢地跳上云端，他手拿斧子在彩云间飘来飘去，忽然看到前面有一个大包包，也飘来飘去的。他就站到了那个大包包上，可是风太大了，光线也很暗，他站立不稳，于是就用斧子不停的砍呀砍呀，最后总算稳住了。可是他砍过的地方，凹陷处变成了江河湖海，凸出处变成了大山和小坡……

因为他实在太累了，所以就躺下睡着了。

也不知睡了多久，等他醒来的时候，他的面前站着一位身材苗条的女子，正笑微微地叫他：“盘古哥哥！盘古哥哥！”盘古很奇怪，就问她从那里来。



轩辕

原来，这位身材苗条的女子，便是九重天上的第二个龙蛋孵化出来的神人。这女子孵化出来的时候，大龙正发愣：怎么这两个龙蛋都没孵出龙来呢？

忽然，这个女子叫了一声“父王”。大龙听了这个声音，也立刻变成了人，这就是以后的老天爷。世上最厉害的神就是老天爷。“老天爷”这个称呼是从世上第一女神嘴里喊出来的。

老天爷爷不再生气了，就对她说：“你也变成了人，就随你哥哥到地上去吧！”说着，把手一挥，于是这个女子就到了地上来了。

盘古听了，很高兴地问：“那你叫什么名字呢？”

那女子说：“咱们俩都叫盘古，你是盘古哥哥，我是盘古妹妹。”

盘古兄妹见面后不久，老天爷竟放出妖魔怪兽，吃掉他们兄妹俩。

但是，盘古兄妹，有神斧的帮助，后来又得到一个怪牛朋友的帮助，就很快战胜了恶魔怪兽，成了大地上的主人。

以上的故事是流传在河南桐柏县二郎山乡盘古山南麓，但是关于盘古出生的故事，最有名是下面的盘古开天辟地的故事。

在非常久远的古代，天和地是没有分开的，宇宙就好像一个

大鸡蛋一样，里边黑暗混沌成一团。

就在这个大鸡蛋中，盘古在悄悄地孕育着、生长着，如同睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年……转眼之间，一万八千年过去了。终于有一天，盘古醒来了。但他觉得很奇怪，怎么四周一片黑暗，什么也看不见呢？黑暗使他闷得发慌，接着又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边随手一抓，竟抓到了一把大斧子。于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋接着发生了巨大的变化，那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天，另外那些重而浊的东西，渐渐地沉了下来，慢慢变成了地。于是，当初混沌不分的天地，就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。



盘古像

天和地被分开以后，盘古怕它们会再合拢起来，就用头顶着天，脚踩着地，伸直了腰杆站在天地之间，随着天地的变化而变化着。每天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身子也随之增长。这样，一万八千年又过去了，天已经升得很高了，地也变得极厚了，盘古的身体也长得极为高大了。那时，盘古已有九万里那么长。他成了巍峨的巨人。他就像一根长长的大柱子，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那混沌的黑暗中去。

时间在不知不觉中过去，盘古就是那样在孤独寂寞中辛苦地撑着天地。再后来，天和地终于被固定住了，但是，盘古也已精疲力尽。终于有一天，轰的一声，他倒在地上死去了。

盘古死的时候，浑身发生着巨大的变化：口中呼出的一团团气，变成了天上的风和云；他发出的声音，变成了隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳；右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。

盘古是开天辟地的始祖，因而关于他的神话传说还有很多。有盘古兄妹的成亲的故事，那时，世上发大水，只剩下躲在葫芦里的盘古兄妹俩躲过了这场劫难，后来他们经历了很多离奇的应验，结成了夫妻，繁衍人类。又有盘古封猴的故事，说的是伏羲与女娲的故事，伏羲和女娲原是互为兄妹的两只猴子，是“盘古封猴”让他们成亲的。

后人崇拜盘古，常通过很多方式来纪念缅怀盘古。和盘古有关的胜迹和纪念活动，各个民族，各地域也都不同。盘古山就有两处，一处在广州花都市新华镇龙田面村村北，传说盘古就是在这里挥舞神斧开天辟地的，山上有盘古神坛。另一处是中原盘古山，在河南桐柏县北，山顶上有一座盘古庙，这座盘古山周围的人们每逢三月三，都要到山顶的盘古庙去祭奠始祖盘古。

伏羲女娲

太皓伏羲氏和女娲，传说是雷神和人间一个氏族部落首领所生。部落的首领是一个女子，那时，人们知其母不知其父，一个

部落群居在山洞里或巢居在树上，过着群婚的生活。部落的女首领都是推举产生，被推举出来的女子可不是凭她貌美，而是凭年轻力壮。极乐国的女首领就是这样推选出来的，她一餐要吃九只烤鹌鹑和五只烧野兔的大腿。她翻山越岭行走如飞，能搬起一块巨石把大獠砸得脑浆迸流。

极乐国女首领生了许多儿女，生儿育女也是女首领的特权，在一个部落中，女首领当然的要比其他女人较多地占有或吸引男性。女首领年纪大了，照规矩要推举出新的首领。女首领的女儿女媧和她的母亲一样威风凛凛，光彩照人，被推举成新的首领。女媧当上了极乐国的女首领，带领部族过着渔猎农耕的生活，女媧发明了窖猎，就是在野兽经常出没的地方挖下陷阱，上面设好伪装，猎获了大批的活物，一时吃不完，就训养起来，有牛马猪羊鸡鸭鹅狗等等。这样人们日子过得越来越好，开始过上了平安的生活。

可是好日子不长，不久，这里的天塌了，地也陷了，从地下不断地喷出炽热的熔浆，烧燃地上所有的树木，一时间，到处是嚎叫和哭喊。女媧的部族本来巢居在树上，火山爆发时又是在半夜，整个部落的人几乎全部被烧死了，只有很少的人逃出来。

女媧从梦中惊醒，她睁开眼睛一看，天



女媧

空摇摇欲坠，露出一个可怕的黑洞。接着，狂虐的暴雨倾泻而来，大地很快汪洋一片，她看了看天空，发现支撑天空的四根天柱，早已枯朽了，所以天似乎像要塌陷的样子。她冲入海中，抓住一只巨鳖，斩下了它的四只腿，用来撑住这摇摇欲坠的天空。她又拣来五色石块，烧制五色石浆，修补天空。最后，女娲杀死了泛滥洪水的黑龙，堵住冒水的地缝。天地这才平稳下来了，可是她们居住的地方，大火还在燃烧。

于是，女娲带领那些幸免于难的部落族人向安全的地方转移，从黄河流域向济水方向流亡。没几天，女娲的部落族人就支撑不住了，饥渴还有劳累，使他们一个一个都倒在了地上，无法再前进一步。不管女娲怎么背怎么扛，都无能为力。正在危难的时刻，突然一群牛马猪羊来到面前，赶着这些牲畜的不是别人，正是女娲的哥哥太皓伏羲，这样，部族的族人终于得救了。

部族剩下的人很少很少，需要尽快地繁衍人丁，女娲和伏羲兄妹俩结成了夫妻，极乐国从此交给伏羲氏掌管。女娲从此专心“造人”：她用黄泥和水，按自己的模样捏成泥人。然后对着泥人吹气，这样，泥人就都活啦！女娲十分兴奋，于是就不停地捏出许多泥人。这些泥人得到始祖女娲的气息，全都欢快地在女娲的周围跳跃着。可是，这样一个一个地造，太累了。女娲看到小泥人们又吵又嚷的，觉得很烦躁，就抓起一条绳子，对准剩余的黄泥，一阵阵抽打。没想到，泥水溅落到地上，全都成了活人！他们围着女娲叫爹喊娘，女娲疲惫不堪，挥手让他们男女配对，自己去生活，生产劳动，繁衍子孙。

太皓伏羲氏寿终后，他的子孙沿淮河北岸向东发展，随后又到黄河下游，控制了济水流域一带。到春秋时，他们建立了任、宿、须句、颛臾等四个小国，一共传了十五世。

再说伏羲，他看到有龙马负图从黄河的水里涌出来，伏羲就降服了龙马，并又根据龙马身上的图纹，创造出了乾、坤、震、

巽、坎、离、艮、兑八种悬卦符号，叫做“八卦”，用以说明天地万物的变化。

现在的甘肃天水，据史书记载，这里是人文始祖伏羲、女娲诞生的地方，1992年江泽民同志视察天水，并题词“羲皇故里”。天水又是伏羲文化的摇篮，每年一届的伏羲文化旅游节在天水举行。

伏羲、女娲，作为人类的两位始祖，受到人们世世代代的敬仰和纪念。

燧人取火

在很古很古的时候，燧人氏在商丘当了皇帝。那时候，人们靠打猎为生，打到什么就吃什么，连血带肉地生吃，人们过着动物一样在生活。燧人氏是他们的首领，也经常带领人们去山林里打猎。

有一天，山林里起了大火。大火熄灭后，树林里留下了许多被烧死的禽兽的尸体。燧人氏捡起一只山鸡尝了尝，啊，好香！比生肉好吃多了。于是，他带领大家把这些烧熟的飞禽走兽捡起来吃了个精光。熟肉吃完了，他们只好又去打猎，重新吃生肉，喝生血。这时，人们都觉得生肉真的不好吃。于是，他们盼望山林里能再来一场大火，给他们送来香喷喷的熟肉。

不知怎的，正当他们这样想的时候，忽然从天上飞来一只大鸟。大鸟飞到燧人氏面前停了下来，看着他说：“你不是想要火吗？太阳宫里有，我带你去吧。”燧人氏一听可高兴了，就骑到大鸟的背上，向太阳宫飞去。

到了太阳宫，太阳公主对燧人氏说：“你是人间的帝王，太阳宫里有很多宝贝，你可以随便挑，你想要什么，我就给你什么。”

燧人氏说：“我只要火。”