

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

初編

潘美月・杜潔祥 主編

第22冊

王鳴盛《十七史商榷》研究（上冊）

張惠貞 著



國家圖書館出版品預行編目資料

王鳴盛《十七史商榷》研究(上)／張惠貞著——初版——台北
縣永和市：花木蘭文化工作坊，2005〔民94〕

序 1+ 目 2+239 面；19×26 公分
(古典文獻研究輯刊 初編；第 22 冊)

ISBN：986-7128-01-X (精裝)

1. (清)王鳴盛－學術思想－史學 中國－歷史－研究與考訂

610.83

94018951

ISBN 986-7128-01-X



9 789867 1128010

古典文獻研究輯刊

初 編 第二二冊

ISBN：986-7128-01-X

王鳴盛《十七史商榷》研究(上)

作 者 張惠貞

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化工作坊

發 行 所 花木蘭文化工作坊

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2005 年 12 月

定 價 初編 40 冊(精裝)新台幣 62,000 元

版權所有・請勿翻印

王鳴盛《十七史商榷》研究（上冊）

張惠貞 著

作者簡介

張惠貞 學歷：國立高雄師範大學國文系博士、私立台中逢甲大學中文系碩士、國立成功大學中文系夜間部學士 經歷：民國 80 年任教於私立崑山高工商專共同科講師、民國 81 年任教於國立台南師範學院語文教育學系助教、民國 83 年任教於國立台南師範學院語文教育學系講師、民國 87 年任教於國立台南師範學院語文教育學系副教授、民國 93 年任教於國立台南大學語文教育學系副教授 專長：中國經學、中國清代乾嘉義理考據學、清代左傳學、陶淵明詩、台灣閩南語教材教法。

提 要

王鳴盛（西元 1722 ～ 1797），江蘇嘉定（今上海嘉定縣）人，字鳳喈，號西莊，晚年改號西泚居士。乾隆時中進士，授翰林院編修，官至內閣學士兼禮部侍郎，出為福建鄉試主考官，旋遷光祿寺卿。後丁母憂，辭官居蘇州，不復出仕。其後三十年間，閉門讀書，不與當道應酬。

西莊先生是一位好學不倦，勤於筆耕，精研經史的學者。早年治經，《尚書後案》為其經學代表著作，歸田之後轉向考史。西莊考史以補前代學術未校十七史之空白，為後人治史開闢一條道路，經過二十多年的勤奮努力，終於寫成一部一百卷的考史巨著《十七史商榷》。甚至在晚年還整理編訂了論證經義、史地、小學、人物、制度、名物等內容為主的學術筆記《蛾術編》九十五卷。

梁啟超言：「考證本為清代樸學家專門之業，初則僅用以治經，繼乃并用以治史。」西莊先生以治經之法考史，決定了他的史學風貌。《十七史商榷》著重於文字校正，反映了十九部史書校勘成果。提出版本文字錯誤和脫字、衍文一千餘條，為以後的二十四史校正工作奠下基礎。另外在典章制度、輿地沿革、音韻訓詁、職官演變、經史目錄、歷史事件，人物評論等，也是《十七史商榷》考證史實的一項成績。全書一百卷，先生雖以劄記體著作，把同類的條文集中在一起，但全書貫串了審事蹟之虛實，辨紀傳之異同的考證功夫，澄清了一些史實，頗具有參考價值。

《十七史商榷》一書可算是一部研究史學的入門書，先生在序文中曾言及「讀書校書之所得，標舉之以貽後人」，自己做鋪路的工作，以裨嘉惠後學，「學者每苦正史繁塞難讀，或遇典制茫昧，事蹟繆葛，地理職官眼眯心瞶，試以予書為孤竹之老馬，置其旁而參閱之，疏通而證明之，不覺如關開節解，筋轉脈搖，殆或不無小助也與。夫以予任其勞，而使後人受其逸。予居其難，而使後人樂其易，不亦善乎。以予之識暗才懦，碌碌無可自見，猥以校訂之役，穿穴故紙堆中，實事求是，庶幾啟導後人，則予懷其亦可以自慰矣。」此段話說明先生著書之目的，亦是先生在史學考證上，可提供給後學者治史的參考書。因此《商榷》是一部內容廣博，具有學術水準的史學著作是無庸置疑的。

自序

余家境清貧，自幼未得雙親撫育，唯賴祖母，茹苦提攜，以至及笄之年，其受學過程多經延宕，直至就讀成大中文系夜間部，始觸及中國國學浩瀚之領域，深有目不暇給之感。僕才不敏，環顧其中，平素最喜史傳舊文，尤其《左傳》、《史記》，常閱之以正其志，富裕其心，廣博見聞，故對於劉知幾《史通·自敘》及西莊《商榷序》所言，幼好史學，心嚮往焉。然於前儒，治學之謹嚴與博學閎遠，未敢輕率造次，唯以自勵耳，本文題目之訂定，其因緣實肇始於此。

西莊先生為清代漢學吳派之代表人物，與錢大昕《廿二史考異》、趙翼《廿二史劄記》，並為乾嘉歷史考據學之最重要著作。西莊先生研治經學，謹守漢儒治經訓詁考證，闡揚鄭玄精義，考釋《尚書》，私承吳派惠棟講經義，服膺《尚書》，故撰《尚書後案》，專宗鄭玄。鄭注亡逸者，采馬融、王肅補之，孔傳雖偽，其訓詁猶有傳授，非盡鄉壁虛造，間亦取焉，故經營二十餘年，自謂存古之功，與惠氏《周易述》相埒。《尚書後案》成，搜羅旁通，達經、史、子、集達一百三十餘部之多，蓋治經學於此賅備證佐，實事求是，俾鄭氏大義炳然昭著。

西莊先生於史學，所撰《十七史商榷》，其博采廣引疏通考釋，既精且詳，備乾嘉史學一格，於校勘本文，補正訛脫，審事跡之虛實，辨紀傳之異同，於輿地、職官、典章、名物，每致詳焉。嘗言不喜褒貶人物，議論史實，以為空言無益，然於《十七史商榷》中，每犯好議論得失，針砭人物，糾舉史家疏失蹈於武斷之譏，予後人可議之處，即便如此，仍有可采，如珍珠美玉，不免瑕疵。西莊先生嘗言讀書欲求會通，故自束髮至垂白，未嘗一日輟書。即使晚年目瞽，得吳興醫鍼之而癒，仍著書如常，其《蛾術編》正是先生常年困知勉行，積學力行之代表雜著。

本文所揭櫫者為窺究西莊先生治史之面貌，及探析清代乾嘉歷史考據學中之端倪。寫作過程，承周師虎林，諄諄誨導，幸而成篇。而黃師天成，張師高評多方促勵，又獲林師慶彰、江師建俊、北京清史研究所黃愛平小姐，在百忙中贈予資料，尤以《西泠居士集》、《西莊始存稿》，承蒙愛平小姐不遠千里，自北京攜來，故本文可成，實賴多方善緣會聚。然不才末學，秉性駑鈍，疏漏必多，敬祈大雅君子，幸垂教焉。



目

錄

上 冊

自 序

第一章 王鳴盛之生平、學術背景及著作述評	1
第一節 生平傳略	1
第二節 師友交遊	11
第三節 乾嘉歷史考據學	16
第四節 尊經求古以漢儒爲宗	18
第五節 著作述評	21
第二章 王鳴盛之史學思想	33
第一節 務實求真之史學態度	33
第二節 貫串會通之治史精神	42
第三節 對史書體裁之見解	46
第三章 王鳴盛之治史目的	49
第四章 實證之史學方法	63
第一節 歸納法之運用	63
第二節 比較法之運用	71
第三節 從小學考證入手	107
第四節 考釋避諱	115
第五章 重視文獻學的功用	123
第一節 目錄與治學	123
第二節 版本之辨別	128
第三節 校勘之運用	134

下 冊

第六章 典章制度之考察·····	241
第一節 制度沿革·····	242
第二節 職官演變·····	279
第七章 輿地沿革之考證·····	303
第一節 文字校勘·····	307
第二節 補闕遺·····	311
第三節 對地理志之評論·····	313
第四節 建置沿革之考察·····	321
第八章 論史實與史書·····	353
第一節 評論史實·····	353
第二節 評論人物·····	360
第三節 評論史書·····	368
第九章 結論：《商榷》之特色及其評價·····	397
參考書目·····	411

第一章 王鳴盛之生平、學術背景及著作述評

第一節 生平傳略

王鳴盛字鳳喈，一字禮堂，號西莊，晚號西沚〔註1〕，清江蘇嘉定（今上海市嘉定縣）人。生於康熙六十一年（西元1722），卒於嘉慶二年（西元1797），享年七十六。先生自幼敏慧，四歲隨王父卓人公讀書，日識數百字，縣令馮詠以神童目之。十二歲，習四書，才氣浩瀚，已有名家風度。十六歲應童子試，縣令黃建中見先生方垂髫，大加賞愛。十七歲，先生補嘉定縣學生（秀才），學使歲科試，屢占第一。二十三歲，鄉試中副榜，才名籍甚，江蘇巡撫陳文肅公大受招入紫陽書院肄業，院長歸安吳大綬，常熟王峻皆賞其才。乾隆十二年（西元1747），先生二十六歲，偕錢竹汀先生應江寧鄉試，先生以五經中試。乾隆十九年（西元1754），先生三十三歲，舉進士第二名及第（榜眼），授翰林院編修，公卿爭以禮致之，刑部尚書秦蕙田延先生修《五禮通考》，掌院學士蔣溥亦重其學，邀先生為上客。乾隆二十三年（西元1758），先生三十七歲，被提升為侍講學士，擔任日講起居注官。次年，奉命充福建鄉試正考官，隨又調任內閣學士兼禮部侍郎。未幾，因先生任福建鄉試主考官時，於途中置妾，被御史揭發，遂降二級，左遷為光祿寺卿。乾隆二十七年（西元

〔註1〕錢大昕之《潛研堂文集》卷四十八〈西沚先生墓誌銘〉（上海：古籍出版社，1989年），頁839。論先生「嘗取杜少陵詩句，以西莊自號，學者稱西莊先生，西莊之名滿海內。頃歲，忽更號西沚，予愕焉，諷使易之，不肯。私謂兒輩曰：『沚者，止也。汝舅其不久乎！』」。

1762)，先生四十一歲，平定回部覃恩，誥封三代，賜貂皮、大緞等物。乾隆二十八年（西元 1763），先生四十二歲，因母喪辭官回鄉。除喪後，以虛亭先生年高〔註 2〕，自身又多病，不再做官，遂不赴補。先生自三十三歲為翰林院編修，至四十二歲去職返鄉，為官十年。又自四十二歲起，定居蘇州，不再進出官場，只是治學著述〔註 3〕。蓋先生里居蘇州三十餘年，日以經史詩文自娛，撰述自期。在此期間，先生完成了經、史、子、詩文集等四部大作，可謂自束髮至垂白，未嘗一日輟書〔註 4〕。至先生六十八歲，兩目失明，唯右目僅辨三光，閱兩載，得吳興醫鍼之而目疾始痊，方能再著書如常〔註 5〕。

先生一生大致可分為兩個時期，以先生四十二歲休官為分界點，此為前期。乾隆二十九年，先生移家蘇州，專治學問，這是後期，重要著作亦完成於此期。在先生的前期生涯裏，無非是舉業與仕宦二個階段。由先生童年入塾開始，至乾隆十九年中進士，為先生舉業期。至於舉業之不易，先生故有「人間榮利非吾事，只合垂名野錄中」之感慨（《西莊始存稿》卷四，先生之〈三十初度詩〉），及招錢舍人大昕詩云：「北燕南楚久離居，今夕西窗話雨初，趙壹徒誇文滿腹，馮諼恒苦出無車，吾求進士未能進，君豈中書不中書，屈指槐黃成左計，澤農相約返犁鋤」（《西莊居士集》卷十六〈癸酉再至京貽錢舍人大昕詩〉）其言外之意，似為不慕功名，而願為自然之田翁。

先生在三十三歲未仕宦前，常為生計，功名旅居在外，王門生活皆賴其母朱太淑人辛勤操持，而先生之父親虛亭先生因不善治產，往往盡無斗儲，故先生之家事治，唯淑人是賴（見錢大昕之《潛研堂文集》卷四十三之〈虛亭先生墓誌銘〉）。如先生十一歲應童子試，家貧無複襦，朱太淑人一夕手成之，手皆龜裂皸瘃，血濡縷縷，然且晨起提甕汲，不言憊也（見《西莊始存稿》卷三十〈朱太淑人行述〉）。先生之《西莊始存稿》卷四〈懷鄉詩〉云：

客舍千山隔，江鄉八口貧，麻鞋長道路，據實度艱辛，
去雁書難達，東風草又新，何人共饑渴，顧影獨霑巾。

〔註 2〕 同上註，頁 773，王爾達字通侯，號虛亭。虛亭先生有子鳴盛、鳴韶二人。

〔註 3〕 先生去職回里後，其生活如同錢竹汀先生在〈西莊先生墓誌銘〉中頁 839 描述云：「性儉素，無玩好之儲，無聲色之奉，宴坐一室，左右圖書，咿唔如寒士。卜居蘇州閶門外，不與當事通謁，亦不與朝貴通音問，唯好汲引後進，一篇一句之工，獎賞不去口，或評選其佳者，刊而行之。」

〔註 4〕 黃文相所編撰之《清王西莊先生鳴盛年譜》（臺灣商務印書館，1986 年），頁 46 中云：「先生徙家蘇州，寓幽蘭巷，……後又遷洞涇橋，道光蘇州府志四六云，王光祿宅，在洞涇橋，中有頤志堂，鳴盛晚年著書於此。」

〔註 5〕 先生之《蛾術編》卷七十九，有六十自壽詩論及目疾及《西莊居士集》卷十九己酉雙瞽辛亥醫針治其右得痊四首，皆述目瞽得治事。

又《西莊始存稿》卷四，歲暮赴鄂，十二月十六日辭家詩云：

歲暮遊子歸，我返離庭闈，上堂別二親，肅拜還整衣，弱妻抱稚女，相送臨門扉，無語語先咽，有淚淚暗揮，欲行心自傷，欲留腹苦饑，瘦馬怯上坂，倦鳥慵孤飛，寒天催短景，日淡無晶輝。出門屢回顧，漸覺樹影微，丈夫不得志，去任與願違，萬族各有托，我今將何依。

又《西莊始存稿》卷三十〈朱太淑人行述〉云：

辛酉迄癸酉，鳴盛常客吳門，中間客京師一年，客楚三年，侍親之日無幾也。

觀以上詩句，先生似為謀生，而有不得已分離之情狀，其辭家詩有欲行心自傷，欲留腹苦饑之嘆。「三十明朝是，羈懷觸緒增，雪中孤客路，篷底隔年燈，攬鬢愁無那，當杯淚不勝，辛盤兒女會，為話旅人曾。」（《西莊始存稿》卷四，乾隆十五年除夕泊潁墅）即是懷鄉也好，或思親也罷，去留之間總在最無奈處，其家境之窘狀可知。而太淑人無兒女戀，恆趣遣先生出遊四方，俾能有所成（《西莊始存稿》卷三十〈朱太淑人行述〉）。

先生一生最大創傷處，因痘疹而殤子女五人，時先生三十四歲，時任翰林院編修之職，遂有哭子女百韻詩：

歷歷想前事，一一可具述，艱辛鞠五兒，十年顧復切，貧家自乳哺，荼苦真備聞，奈何天不仁，一朝亡也忽，兒亡皆以痘，痘乎爾何物，或云是胎毒，或云是血熱，頗有眾良方，先事能解脫，又聞種痘者，此術盛吳越，嗟我困奔走，荊扉不能閉，無暇為兒謀，致兒竟凶折，況乃北地居，風土最燥烈，南人不能耐，驟發勢難遏，用藥又不慎，誤延醫下劣，守視又不周，誤用奴姦點，多緣人事乖，豈自天作孽，輾轉屢尋思，錯鑄六州鐵，長男尤可念，岐嶷性聰哲，尚記北來時，去冬歲甲戌，寒天驅就塾，衣短腳無襪，試檢案上書，叢殘壓籤帙，分明口授初，孟氏首篇末（自注云九月十二日事），試看牆上字，模糊贖遺筆，親題嗣韋名，擘窠勢豪闊（自注云，兒自題名，今尚在虎坊寓居壁上）敗履與破襦，零星互聯綴，不忍重簡點，簡點痛欲絕，噫嘻我早衰，顧影空皮骨，行年三十四，鏡裏見華髮，近復遘多病，嫠嫠類痿癘，驥子詩能誦，哀師秀無匹，庶幾慰窮愁，舊業足貽厥，鬼伯一何狠，徑就懷中奪，予于空舍中，懷恨如有失，返魂香不靈，元衣告無術，眼枯淚不乾，泣盡繼以血，兒生極羸弱，囊空缺僇朮，霜嚴未著綿，暑酷或無葛，見客羞蓬頭，垢膩聚蟻蝨，有時炊煙停，淒涼飼饑饉，彼哉庸福人，滿眼蘭玉茁，腐儒寒至此，有兒乃長訣，

天道本茫茫，茲理誰能詰，多謝故人意，（自注云，琴德來殷），遠道寄來札，仙果生美遲，佇待補其闕，我非憂無兒，有兒詎終忍，五雛矧並喪，瞬息忍飄瞥，宦情蟬意薄，嬾縛腰下鞅，及此更何歡，行當就耕堡，春蠶絲不盡，蠟淚灰未滅，擲筆黯無言，觀空漫逃佛。（《西莊始存稿》卷九，風疾小愈子女相繼痘瘍，悲慘之餘詩以代哭一百韻）

詩文讀來，無限心酸悲愴，先生子女五人相繼痘瘍，其悲之狀如詩句，「春蠶絲不盡，蠟淚灰未滅」，自此唯恐黯無言，「眼枯淚不乾，泣盡繼以血」，即是先生日後復得子女九人〔註6〕，雖可稍慰心懷，但憶亡兒，仍倍覺傷情。因此先生在試院雜述詩中所注，其文字切切，悲情表露無遺。「予癸酉冬入京，客況牢落之甚，甲戌家口北來，歲除婦臥病，呻吟相對，乙亥冬，殤子五人，三度除夕，皆情緒甚惡，今歲丙子正月，復得一女，至是除夕，初能啼笑，憶亡兒輩，倍覺傷懷，不禁淚涔涔下也。」（見《西莊始存稿》卷九）卷十丁丑除夕亦有憶兒詩云「蠟燈影裏髮鬢髩，四十明朝只欠三，歲暮日斜時已迫，氣釐言大句猶慙，掌中一顆珠重睹（自注云，今夏六月復得一男），衣上五年塵舊語（自注云，癸酉至今五度除夕），多事比鄰喧疊鼓，依然節物似江南。」另外先生尚有追念長男嗣韋之詩句，充分表現出只痛巢傾失我雛，殘夢猶覺耳邊喚阿爺之斷腸聲，徒恨庸醫誤診，悔不該遽遷居相傳大凶之虎昉橋屋，兒果卒於此」之怨〔註7〕。

〔註6〕錢大昕《潛研堂文集》卷四十八〈西莊先生墓誌銘〉頁839中，述先生夫人「寶山李氏，子三人，嗣構、候選州同、嗣穫、嗣疇，皆學生。女六人，婿姚麓、嚴曜霄、黃恩長、顧亦案、宋豫芳、吳振錡。」黃文相所編纂之先生年譜頁35，述及先生子女生者九，死者六，共十五人矣。《西莊居士集》卷十九有哭嗣堅詩，則嗣堅亦早殤。

〔註7〕《西莊始存稿》卷九，頁6~8，先生追念長男嗣韋痛不能已，復成絕句十六首，其中之自注文更表現悲愴之嘆：

- 1、忽爾災生也太奇，膝前無處覓驕兒，細思禍福都如此，今日何嘗昨日知。
- 2、百年挂肚牽腸裏，萬事傷心慘目中，此恨綿綿無日了，綠章何術叫天公。
- 3、洗兒時節客離家，梗跡萍蹤足歎嗟，記得天吳縫短褐，一般瞋面咒桃花。
- 4、牛衣焉磨劇悲涼，辛苦山妻鞠子忙，此日撫棺枉哭倒，并無漲乳可流床。（自注云：兒生妻自乳，癸酉生次兒，亦自乳時，因病兒斷乳久矣，相繼夭殤，尤可痛也。）
- 5、七略三蒼頗盡窺，未從方伎問軒岐，早知兒被庸醫誤，悔煞平生不學醫。（自注云：醫陳姓妄投腹劑之劑，遂不可活。）
- 6、敝襖遺褌壁角頭，看來無語淚先流，重三下九嬉遊處，泉路伶仃尚憶不。
- 7、名牽利逐走如梭，八載匆匆一刹那，漫說佳兒似文度，算來置膝也無多。（自注云：兒生于戊辰七月十七，卒于乙亥十月十五，計八年，中予一入楚，兩客吳門，每與兒相聚旬日，輒復出，惟甲戌十月家口至京，至兒卒之日，團圓滿一載耳。）
- 8、秋風茅屋杜陵貧，霸子長憐百結身，赤腳蓬頭猶不保，瑤環瑜珥彼何人。

先生後期生涯從奔母喪起，至嘉慶二年，是為先生之歸田期，也是先生一生中成就最大的歷程。除了卜居蘇州，嘗主講震澤書院〔註8〕，並以詩文著述自娛，因此重要著作皆完成於此期。而在人生的歷程上，較能過著恬淡閑適的生活「故山翠色真堪愛，一臥文園十九年。」（《西沚居士集》卷九〈六十寫懷詩〉）另外，先生在七十寫懷詩中，也道盡晚年淡然之心情「餘生誓墓情逾迫，萬卷紬書計始成。視國惟求香稻足，浮家賸有釣船輕。」（見《西沚居士集》卷十九）

先生後期生活裏，在《十七史商榷》刊成後兩年（以下簡稱《商榷》），先生六十八，因患目疾，兩眼失明。在《蛾術編》卷七十九自壽詩自賀詩條云：「己酉六十八，兩目皆失明，惟右目僅辨三光，辛亥三月有醫鍼治，始復見物」文。《西沚居士集》卷十九，亦有敘述延醫診治詩四首：

無端銀海有浮雲，一片朦朧盡暗氛，獨眼杜欽聊爾爾，良方張湛漫云云，隔垣洞矚誰開予，束炬回昏始遇君，倚賴皇天憐老物，金鑱刮膜策奇勳。視之不見強召希，老氏元風或庶幾，三載觀空澈內鏡，一朝破障撤重圍，何妨知白黑仍守，終願和光塵不違，笑向妻孥喜相對，宛從萬里遠遊歸。考史研經素所營，頻年輟業苦無成，霧縠三里俄都掃，心目雙親兩不盲，左氏何曾能再朗，西河未必獲重明，今朝搦管攤書坐，大幸居然在小生。選勝探奇興未孤，餘年樂趣仗清曠，電光巖下能還照，屐齒風前詎要扶，展卷已誇如月眼，討春儘意數花鬚，畫來撚箭非吾事，愛看青山面面殊。

先生目瞽，徧訪名醫，閱二載得吳興閔雨峰鍼之而癒，故先生在七十寫懷詩中，自云：「休嗤一目強名羅，能視差同那律陀，祝我爭稱開瞽樂，看人翻笑兩眸多」之句，自此殘年仍以研覃經史為主，並極目聘懷於子部詩文集上的閱讀。

9、問字呼來走欲顛，餅中瀉水誦連篇，元文每歎童烏去，兒比童烏促一年。（自注云：楊子云，育而不苗者我家之童，烏乎九齡，而與我元文今兒止八歲故云。）

10、去歲殘冬婦病中，兒飢索飯叩門東，今朝屏當銅盤在，更有何人一飽同。（自注云：去冬妻患乳癰，臥床三月，家止二婢亦不中使，令兒日高尚未飯也。）

11、凶宅人言是畏途，移家作計太迂愚，營巢性本如鳩拙，只痛巢傾失我雛。（自注云：虎坊橋屋相傳大凶，不可居，予不知而遽遷，兒果卒于此。）

12、暫停旅櫬古城隈，滿眼愁雲撥不開，易水風煙蘄門樹，此間何處望思臺。

13、燈昏月轉淚縱橫，驚地牽衣繞膝行，落葉打窗殘夢覺，耳邊猶喚阿爺聲。

14、巫峽當初寄客裝，哀猿中夜聽霜裳，而今身作哀猿嘯，未到三聲已斷腸。

15、墮地惟嘗病死苦，浮雲忽散影形神，向來未奉瞿曇法，今日方明露電因。

16、三千驛路望家園，幼小孤單怯旅魂，送汝運租船上去，扶攜弟妹與溫存。（自注云：謀從糧艘寄匱，并幼男及三女匱回里。）

〔註8〕見《蛾術編》卷七十九〈第四橋〉條（江蘇：廣陵古籍刻印社，1992年），頁819云，有晚歲嘗至震澤書院講席十五年，家人或從故云。

先生之性情，頗為自負，以《商榷》未托人作序，可看出端倪。及先生《商榷》成，在致竹汀書信中提及「海內能讀此書者不過十餘人」（見《昭代名人尺牘》卷二二）。先生曾在〈自題禮堂寫書圖〉中言及：「十齡操管鬥雄豪」（《西莊始存稿》卷六）顯示出先生自幼即有雄志，也說明十齡垂髫已能詩。又如先生〈題慶孝廉璞齋詩卷即送之金陵〉六首之三注云：

予昔遊武昌、楚中名士畢集，一客問詩當學唐耶？學宋耶？予曰，皆不足學。客大駭曰，究當誰學。予曰，學我而已！（《西莊始存稿》卷九）「學我而已」足見先生頗自負其才。從做學問的次序上言，先生年輕時，已有詩名，一方面從沈德潛學詞章，後又從惠棟問經義，奠定後來經學的根基。先生擅長詩文，于詩：

少宗漢魏、盛唐，在都下見錢謙益、蔣心餘輩喜宋詩，往往效之，後悔復操前說。於明季崢嶸何太復、李于鱗、王元美、陳臥子及國朝王貽上朱錫鬯之詩服膺無間，大抵以才輔學，粹然正始之音也。（李元度之《國朝先正事略》卷三十四〈王西莊先生事略〉）

先生是乾嘉時期學問淹通的學者，著述閎富，為學術界所推重。于文則用歐陽修、曾鞏之法，闡許慎、鄭玄之義。他曾自負地說，仿效王弼有經、史、子、集四部，這段話可概括先生一生的學術成就，文義雖有自傲，但無疑地，先生的確是乾嘉學術，可做為代表的人物之一（註9）。

附 王鳴盛先生年表

紀 元	年 齡	先 生 生 平 事 蹟	親舊友人相關事蹟
康熙六十一年 (1722)	一	先生生於丹徒學署，《西莊始存稿》卷四有辛未五年二十一日〈三十初度詩〉。	友人吳企晉生，江聲二歲，程晉芳五歲，錢謙益十四歲，業師王艮齋二十九歲，沈德潛五十歲。
雍正元年 (1723)	二		友人戴震生
雍正二年 (1724)	三		祖父卓人公與丹徒令馮詠，謀立義學於縣學東偏。 友人王昶、紀昀生。

〔註9〕先生之生平傳略參見黃文相所編之《清王西莊先生鳴盛年譜》、錢竹汀《潛研堂文集》卷四八〈西莊先生墓誌銘〉、《清史列傳·儒林傳下》卷六十八、《清史稿·儒林二》卷四百八十一、《清儒學案·小傳》卷八，及江藩《漢學師承記》記之三，李元度《國朝先正事略·王西莊先生事略》卷三十四。

雍正三年 (1725)	四	先生四、五歲已能日識數百字，縣令馮詠以神童視之。	祖父卓人公任丹徒教諭十年，年七十九以年老告歸。
雍正五年 (1727)	六		友人趙甌北生
雍正六年 (1728)	七		錢大昕生 祖父卓人公年八十二致仕歸，尋卒。
雍正九年 (1731)	十	先生垂髫齡已能作詩，《始存稿》卷六有自題禮堂寫書圖，有十齡操管門雄豪之句。	友人曹仁虎生
雍正十年 (1732)	十一	始應童子試	弟鳴韶生
雍正十一年 (1733)	十二	先生年十二爲四書文，才氣浩瀚，有名家風度。	
乾隆二年 (1737)	十六	應童子試，縣令黃建中見先生大加賞愛。	
乾隆五年 (1740)	十九	先生與錢鐸石、韋藥仙訂交。	
乾隆六年 (1741)	二十	先生至蘇州，客元和縣署，縣令黃建中遇之良厚。	
乾隆七年 (1742)	二十一	先生與錢大昕訂交	
乾隆八年 (1743)	二十二		先生妹許錢大昕爲配
乾隆九年 (1744)	二十三	先生應鄉試，中副榜，才名籍甚，巡撫陳文肅取入紫陽書院肄業。	
乾隆十年 (1745)	二十四	撰《尚書後案》，肄業紫陽書院，與惠棟講經義，知訓詁必以漢儒爲宗。	閻若璩《古文尚書疏證》與先生撰《尚書後案》同在一年。
乾隆十一年 (1746)	二十五	肄業紫陽書院，長女懋無生。	曹習菴年十六，入紫陽書院，院長王峻、沈德潛先後稱其才。
乾隆十二年 (1747)	二十六	應江寧鄉試，先生以五經中式。	錢竹汀應試江寧，王述菴亦應試江寧，友人趙懷玉生。
乾隆十三年 (1748)	二十七	春，入都會試，七月，長子嗣韋生。	夏王述菴來紫陽書院肄業。 長妹貞娛卒。

乾隆十四年 (1749)	二十八	取徐蕙田《讀禮通考》，節舉其要，補成吉軍賓嘉四禮。收《竹素園詩》三卷、《日下集》一卷入《西莊始存稿》。《尚書從朔》十卷未刊行。 李杲、沈德潛爲先生撰《曲台叢考·序》。	錢竹汀來紫陽書院肄業
乾隆十五年 (1750)	二十九	冬十一月得孿生二女，歲暮赴鄂。 撰江寧翁照朗夫《賜書堂集序》	是冬，錢竹汀娶先生妹順娛，入贅先生家。
乾隆十六年 (1751)	三十	三月抵武昌，五月至漢陽，先生家境窘困，故多外出謀生。	王艮齋卒，年五十八。
乾隆十七年 (1752)	三十一	編旅楚紀行詩，爲楚遊吟稿。	
乾隆十八年 (1753)	三十二	六月，遊馬鞍山，見馬鞍山錄。 沈德潛在紫陽書院，選先生及吳企晉、王琴德、黃芳亭、趙升之、錢曉徵、曹來殷等七人詩，爲七子詩選。 先生九月入都，在京與秀水王又增、宣城張汝霖訂交，是年，次子生。	友人孫星衍生 王述菴舉於鄉
乾隆十九年 (1754)	三十三	殿試一甲等二名及第，授翰林院編修，刑部尚書秦蕙田延先生修《五禮通考》，掌院學士蔣溥重其學，延爲上客。	先生同戴震定交 王述菴去濟南
乾隆二十年 (1755)	三十四	在翰林院編修 六月移寓橫街，與竹汀同寓。 秋初偕褚摺升、姚鼐、戴東原遊陶然亭。 十月，子女五人相繼以痘殤，先生有哭子女百韻詩。	
乾隆二十一年 (1756)	三十五	在翰林院編修，秋順天鄉試，充同考官。 正月復舉一女 錢竹汀移寓珠曹街與禮堂夜話	
乾隆二十二年 (1757)	三十六	在翰林院編修，三月會試，充同考官。 六月舉一子，十月同錢竹汀移寓順承門大街。 十一月撰〈海州知府黃君墓志銘〉 編《續宋文鑑》八十卷	
乾隆二十三年 (1758)	三十七	御試翰林於正大光明殿，超授侍講學士。 四子嗣疇生	
乾隆二十四年 (1759)	三十八	在侍講學士 二月花朝，偕金啓、吳烺、謝墉、韋藥仙、錢鐸石、褚摺升、王述菴、竹汀等人遊王氏園。 六月任福建鄉試正考官 十二月置吏議，去官。	

乾隆二十五年 (1760)	三十九	春罷官居京，閑坊冷巷，恣意搜討，訪得慶壽寺碑。	趙甌北與先生定交於寒山行轡
乾隆二十六年 (1761)	四十	在光祿卿仕	漢陽蕭芝來受業門下
乾隆二十七年 (1762)	四十一	在光祿卿仕 平定回部覃恩、誥封三代。	
乾隆二十八年 (1763)	四十二	先生母太叔人卒，遂丁憂旋里。	
乾隆二十九年 (1764)	四十三	八月徙家蘇州，寓幽蘭巷，後又遷洞涇橋。在洞涇橋，中有頤志堂，先生晚年著書於此。	五月元和嚴國寶來問業，八月卒。
乾隆三十年 (1765)	四十四	先生除母喪，以父親虛亭先生年高，遂不赴補。 刻《西莊始存稿》三十卷	
乾隆三十一年 (1766)	四十五		先生父親虛亭公選拔貢生，時年已七十四。 二月蕭芝撰《西莊始存稿·序》
乾隆三十二年 (1767)	四十六	先生為馮浩玉溪生詩注序	六月，妹順嫺卒於京邸，錢竹汀乞假旋里，始撰《廿二史考異》 秋，天台齊召南為先生撰《西泠居士集·序》
乾隆三十三年 (1768)	四十七		先生父虛亭公卒，享年七十六。 錢大昕《潛研堂文集》卷五十有祭外舅虛亭先生文 先生弟鳴韶有續和先生《練川雜詠》六十首
乾隆三十四年 (1769)	四十八	五月，先生偕錢竹汀、吳企晉、吳岑渚、周松承諸人，遊虎丘，登千人石。	沈德潛卒，年九十七。
乾隆三十五年 (1770)	四十九	高宗六旬萬壽，先生入都朝賀。	
乾隆三十八年 (1773)	五十二	先生赴安徽旌德	六月，趙升之死金川之難。
乾隆四十年 (1775)	五十四	先生再赴旌德	秋，錢竹汀督學廣東，招先生弟鳴韶赴粵。
乾隆四十二年 (1777)	五十六		秋，門人同邑金日追撰《儀禮經注疏正訛》，就正於先生。 戴東原卒，年五十五。