

影宋本

楚辭集注



楚辭卷第五

集註

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之
餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不
長於是作爲此篇思欲制鍊形魂排空御
氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之
世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能
充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無

因兮焉託乘而上浮

一音厄一作音隘因

遭沈濁

而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂

營營而至曙

濁下而一作之語魚據反耿耿一作炯並古茗反營一作熒〇耿耿猶

傲傲不寐兒也營營猶惟天地之無窮兮哀人

生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞

勤渠云反吾不

一作余弗〇此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳然往者之不可及則已末如之何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人

言哉步徙倚而遙思兮怊惝恍而永懷意荒忽而

流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反恍吁

叶胡威反荒呼廣反神儵忽而不反兮形枯槁悽一作淒○悽痛也

而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作倏

及一作返操七刀七到二反由一作繇○知愁

歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初也漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農時

能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風

雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從

赤松子游即此也

貴真人之休德兮美往世之登仙與

化去而不見兮名聲著而日延

真一作至德一作聽非是美一

作羨似一作僊著一作章○身隱而不可見獨有名字可聞耳

奇傳說之託辰

星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣

而遁逸

羨似面反一作美衆一作終○傳說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之

星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形變遠即上文與化去之意

因氣變

而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髮髯以遙見兮

精皎皎以往來

曾音增皎皎一作皦皦以一作而來叶音賁○此亦上文化去

形遠之意髣髴見不謾也丹經所謂服食三載
輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂
無憂者此也超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆

患而不懼兮世莫知其所如

超一作絕郵一作

作鄉非是○氛昏濁之氣淑尤言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也恐天

時之代序兮耀靈晷而西征微霜降而下淪兮

悼芳草之先薶聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈

以遠兮余將焉所程

晷音鑑薶今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作

以非是斯遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作向以一作已焉一作安○耀靈日也晷閃光兒

言行之速也淪沈也零落也此一節重曰春秋
自歎其將老而恐其學之不及也

忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮

吾將從王喬而娛戲飡六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢

除重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是飡七安反沆胡朗反瀝音械霞

叶音胡麤七胡反○軒轅黃帝名玉喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘公

接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣

也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也又曰日

入為飛泉麤物不精也順凱風以從遊兮至南巢而壹息

見王子而宿之兮審壹氣之和德

南風曰凱風南巢舊說以

為南方鳳鳥之巢非湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也

曰道可受兮而

不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂兮彼

將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無

為之先庶類以成兮此德之門

受一作愛非是一無而字垠叶

魚堅反毋滑一作無溷並音骨一滑上別有溷字存叶才緣反門叶謨連反○曰者王子之言

也受心受也傳言傳也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚也此言道

妙如此人能無滑亂其魂則身心自然而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於己而不相離

矣如此則於應世之務皆虛以待之於無為之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝

不過如此實神仙之要訣也聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行

仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉○行叶戶郎反至貴謂至

妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死之鄉仙靈之所宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之

微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音剡英叶於姜反○湯谷見

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

玉色頽以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汙

約兮神要眇以淫放頽音普茗音經二反晚音晚又音萬一作艷一作曼壯

叶音莊汙音綽眇與妙同放叶音方○頽美兒一曰斂容兒晚澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠

所謂形解銷化也。汭，約柔弱兒。莊子曰：藐姑射山有神人焉。汭，約若處子要眇深遠兒。淫，縱也。

嘉南州之炎德兮，麗桂樹之冬榮。山蕭條而無

獸兮，野寥漠其無人。載營魄而登霞兮，掩浮雲

而上征。

野一作壑，寥與寂同。一作寂寞。一作冥。其一作作乎霞與遐同。古字借用。征一作作。

升上四句記時物也。下二句言以此時昇仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。魄，說見九歌矣。

此言熒魄者，陰靈之聚。若有光景也。霞與遐通。謂遠也。蓋魄不受魂，魂不載魄，則魂遊魄降而

人死矣。故脩鍊之士必使魂常附魄，如日光之載月質。魄常檢魂，如月質之受日光，則神不馳

而魄不死，遂能登命。天閭，其開關兮。排閭闔而

望予。召豐隆使先導兮，問大微之所居。集重陽

入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮

夕始臨乎於微閭

其一作而閭闔一作闔闔予一作余大音泰陽下一有以

字於於其反一作微母閭○排推也望予須我之來也與騷經倚閭闔而望予者意不同矣豐

隆已見騷經太微宮垣十星在翼軫北重陽者積陽為天天有九重故曰重陽旬始星名清都

列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭

余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉

兮載雲旗之逶蛇

溶音容婉婉一作蛇

建雄虹

之采旌兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂

連蜷以驕驚

炫音縣燿音曜蜷巨負反驕居召反驚五到反○服衡下夾轅兩馬

也驂衛外挽勒兩馬也連蜷
句蹄也驕驚馬行縱恣也
騎膠葛以雜亂兮

斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句

芒騎奇寄反膠葛一作轆轤音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一

作鈎○膠葛雜亂兒一曰猶交加也斑駁文也漫衍無極兒句芒木神也月令東方甲乙其帝

太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也歷太皓以

右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天

地以徑度啓一作燭其一作亦徑一作徑音義同○太皓即太皞也始結罍罍以畋

以漁制立庖厨天下號之爲庖犧氏飛廉已見騷經徑直也風伯爲余先驅

兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎

西皇

為去聲先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收

西皇即少昊也左擘彗星官為旂兮舉斗柄以

為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波

擘一作搯旂即

旌字一作旌麾吁為反叛音判波叶補基反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散

之兒昔曖曖其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使

掌行兮選署眾神以並轂

曖音愛曖音逮一作

計反一作黠黠上音暗下徒感反曠音儻莽莫朗反屬音燭○曖曖昧暗也曠日不明也玄武

北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄武身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如匡

形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐

一作以○厲欲度世以忘歸兮意恣睢巨担橋憑陵之意

內欣欣而自美兮聊媮娖以淫樂欲上一有遂

遠字一有遂字恣如字又千咨反睢許鼻反担

居桀反橋音矯一云上丘列反下居廟反而一

作以淫一作自樂叶五教反○度世謂度越塵

世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂樂

之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是涉青雲以汎濫游兮忽臨

睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行無一

以字一無游字行叶戶郎思舊故以想像兮長

反○邊旁也謂兩驂也

太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而自弭

以一一作而像一作象汜與汎同○屈原謂脩身
念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲
役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲
竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也

指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮

沛涸瀆而自浮神一作帝疑一作娛覽一作覺
涸摩助反瀆以養反一作罔象

浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神
祝融南疑九疑也沛流兒涸瀆水盛兒祝融

戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲

兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮

夷玄螭蟲象並出進兮形蠕虬而逶蛇雌蜺便

娟呂增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終

極兮焉乃逝以徘徊

而蹕御一作其還衡歌叶居支反令一作命馮一作

馮螭田知反象一作螭似兩反玄螭蟲象並出

進一作列螭象而並進螺於九反虬巨九反蛇

一作迤蜺五歷五結二反說見騷經便毗連反

娟於緣反爾雅疏引作嬾嬾音同撓而照反軒

一作騫音同其字从鳥翦章庶反焉尤虔反逝

一作遊非是以一作而○蹕止行人也御禦也

咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有

虞氏之樂無所稽考未詳孰是二女娥皇女英

也御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海

若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云

馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語所謂

水之恠龍罔象也螺虬盤曲貌便娟輕麗貌撓

纏也翦舉也博衍寬

平之意焉語詞也

舒并節以馳騫兮連絕垠

乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰

連敕角反

一作踔救孝反門叶彌中反軼音逸源一作涼
○遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也
軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓
顓其神玄冥北方地寒故有增積之水 歷玄

冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路 黔具炎反羸从羊倫為反一从

記作含雷漢書作黔雷則當為从羊之羸矣先

下一有道字○間維補引孝經緯曰天有六間

黔羸舊說天上造化神名或曰經營四方兮周

流六漠上至列缺兮降望天壑 漠漢樂歌作幕

漠謂六合也列缺天隙電照也大壑下崢嶸而

在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟無地兮上寥廓而無天視

儵忽而無見兮聽悄