

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

三二七 少奇吟草 六冊（卷） 附回憶錄

〔彰化〕葉榮鐘撰 葉芸芸編 莊幼岳校

民國六十八年（一九七九）九月 臺中著者家屬排印本



王國璠 總編輯
高志彬 主編

龍文出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

少奇吟草／葉榮鐘撰．

初版，臺北縣板橋市：龍文出版，2001〔民90〕

面； x 公分—

（臺灣文獻類編，臺灣先賢詩文集彙刊，第三輯；14）

ISBN 957-8988-91-5（一套：精裝）

ISBN 957-8988-99-0（精裝）

851.486

90008035

臺灣先賢詩文集彙刊 第三輯

14 少奇吟草／葉榮鐘撰

主 編／高志彬

發行人／周崑陽

出版者／龍文出版社股份有限公司

登記證／局版台業第4167號

總經銷／萬億圖書有限公司

地 址／台北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電 話／02-22728092（代表號）

傳 真／02-22721671

郵政劃撥／19015316

出版日期／2001年6月初版

定 價／12500元 精裝20冊

ISBN／957-8988-91-5（套）

ISBN／957-8988-99-0

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

少奇吟草

少奇吟草

六卷

〔彰化〕葉榮鐘撰 葉芸芸編 莊幼岳校
民國六十八年排印本

葉榮鐘（一九〇〇—一九七八），字少奇，號凡夫，筆名奇、天籟等。彰化鹿港人。性好文學，幼入書塾啓蒙，公學校課餘從施家本、莊士勳習漢文。年十八，嘗與莊垂勝、洪炎秋等創辦《鐘聲》雜誌，始作舊詩。得施家本引介，受林獻堂資助，兩度赴日讀書，昭和五年自中央大學政治經濟科畢業。期間，任林獻堂通譯兼秘書，從林氏參預議會設置請願、臺灣文化協會等活動。自日學成返臺後，任臺灣地方自治聯盟書記長，曾與賴和等人創辦《南音》雜誌。昭和十年開始報人生涯，先後入臺灣新民報、大阪每日新聞、臺灣新報任職。戰後，曾任臺中圖書館編譯組長。二二八事變後，轉入彰化銀行服務。退休後，沉潛寫作，埋首著述，以終其生。

少奇中、日文俱佳，平生閱歷豐富，晚年撰之以文、著以專書。著有《日據下臺灣政治社會運動史》，編有《日據下臺灣大事年表》、《林獻堂先生年譜》等；其「半壁書齋隨筆」，生前結集有《半路出家集》、《小屋大車集》、《美國見聞錄》等；所撰人物行誼，卒後經其女葉芸芸編為《臺灣人物群像》。平生所作舊詩六百餘首，民國六十八年七月由葉芸芸整理，經莊幼岳校訂，題曰《少奇吟草》，由遺屬印行，分贈親友，以之為其八十冥辰之紀念。

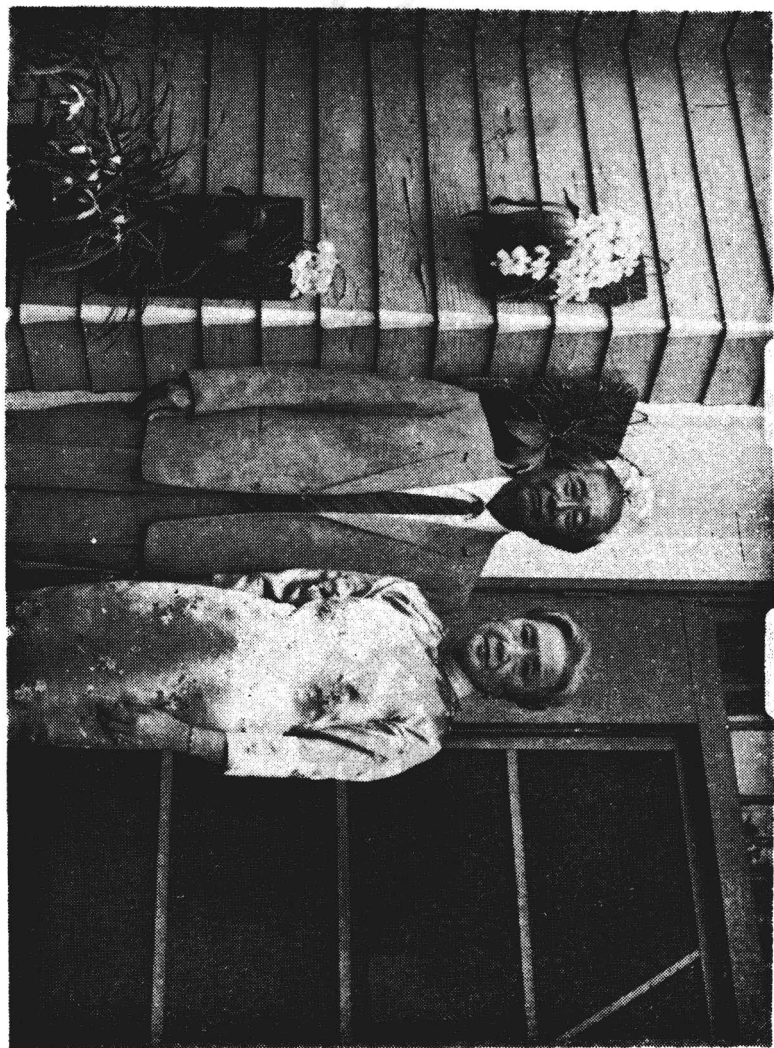
少奇曾入「大冶吟社」、「櫟社」，師承施家本、林幼春、傅鶴亭等習詩。本「不有真情不作詩」之旨，記事述懷，無不直抒胸臆，不主宗派，不泥成法，語摯情真。

茲據民國六十八年紀念本重印，後附其回憶錄稿二篇，以窺其文字風格之一斑。

中華民國六十八年夏

施玉斗敬題

少奇吟草



半

壁

書

齋

又見漫天柳絮飛
年年飄泊素心違
身輕無力謀歸宿
一任東風自在吹

壬子春

少奇



中秋夜家園觀月

桂樹吳剛事渺茫
姮娥竊藥更荒唐
唐月輪本是無
情物人自悲歡開一場

碧天如洗月如霜
秋意着人作夜涼
莫漫傷時生感慨
陰晴圓缺亦尋常

少年傷感我如人
曾為月華哭泣頻
老大已無閑意
談詩啖^餅樂^氣天倫

生月家園笑語親
花香樹影一番新
老妻黃臉增光澤
為得清輝照滿身

少奇未是艸

少奇吟草序

吾鄉鹿江近百年還，恢奇磊落，才思藻芬之士迭出，如洪月樵、許劍漁、鄭鴻猷、鄭貽林、施梅樵、陳沁園、鄭汝南、施肖峯、丁式周、蔡天弧、羅君藍、洪炎秋諸前輩，暨先嚴太岳公、叔父負人先生等，皆一時俊彥，或工詩文、或擅書畫，流風餘韻，綿邈不衰。

葉榮鐘先生字少奇，吾鄉秀士也。少與負人，炎秋交莫逆，志業略同，年力相若，生當異族統治之時，深痛日人苛政，皆早歲負笈扶桑，潛心彼邦之政教文物，長圖大念，思有以解臺胞倒懸，爲桑梓服務。嗣炎秋轉赴北平，而先生與負人則返臺從事民族運動，先後參加臺灣文化協會，倡導自治聯盟，並致力於臺灣議會設置運動等等，以抗強權，雖屢蹶而不屈。迨中日戰爭起，知其事不可復爲，乃相率加入櫟社，以詩自誨。

夫詩者持也，所以持人性情，而真情至性，乃爲詩藝之本。先生性情中人，富國家民族思想，以之發爲心聲，直抒胸臆，不主宗派，不泥成法，興之所至，率爾操觚，工拙寧計，要之一本真情，便符風人微旨，固不必雕章鏤句，刻意求工始尚也。昔賢云：士先器識而後

文藝，無器識則無氣節可談，油腔滑調，酬應是務之徒，縱附會風雅，名聲藉甚，去爲詩之質遠，其文藝又烏足貴哉。先生器識宏偉，外圓內方，所爲詩，語摯情真，其感傷家國，月旦時流，無不自其中心所流露，真卓然可傳之作也。

先生既喪數月，其公子光南、蔚南、郵其遺詩，古近體六百餘首，屬余校刊之以傳，因泚筆爲序其詩，不禁老成不作，風流易盡，爲可慨也。

中華民國六十八年己未初夏

鹿江後學 莊幼岳 謹序

編印小啓

先君諱榮鐘字少奇，客歲棄養，已閱九月，風木淒其，猶有餘痛，其生前寫作，除已出版之專著或與友好合集者外，尚有遺詩六百餘首，係六十年來苦吟所得。

先君諸作，無不出自輪困肝腸，悲歡憤慨，發乎衷誠，有血有淚，快語快論，情濃意真，思周理直，故人譬欬，躍然楮表，益覺其心聲之彌足珍貴也。茲值

先君八秩冥辰，謹以編年體印奉「少奇吟草」乙冊，聊誌其多彩生涯，倘蒙惠存，至感榮幸。

一九七九年七月廿三日

葉施纖纖 率

子光南

蔚南

謹識

女芸芸

青青

三

少奇吟草 目錄

葉榮鐘伉儷
葉榮鐘黑蹟

少奇吟草序
編印小啓
莊幼岳 (二)
葉施纖纖 (三)

第二冊(卷)：一九二八—一九三三年

望月 (一九二八年) —
雨夜懷人 二首 (一九二四年二月) —
無題 四首 —
對酒 —
步月 —
暮春感作 二首 —

惜春 三首 (一九二五年) — 三
春雲 二首 — 三
新蟬 二首 — 三
萊園賞月 四首 — 四
夏日田家雜詠 二首 — 四
午睡 二首 — 四
賣冰妓 — 五
大暑 — 五
竹蓆 二首 — 五
時鐘 — 五
詠靈芝 — 五
觀劇 — 六
暴風雨 四首 — 六
秋燕 二首 — 六

新菊	七
初夏 二首	七
感懷	七
騎馬郊行	七
關嶺雜詠 二首	七
寄某校書	八
夜泊明月館 二首	八
相思花	八
合歡花	八
木棉橋 (萊園雜詠)	九
搗衣澗 (萊園雜詠)	九
落花徑 (萊園雜詠)	九
一九二七年七月以後 (在東京) 作	
車發門司驛	九
別府途上	九
慰子莫失戀 二首 有序 (一九二九年)	一〇
無題 六首	一〇

月下 二首	一一
月夜感作 二首	一一
無題 二首	一一
落花 二首	一二
月夜	一二
車過熱海	一二
宿修善寺	一二
七夕修善寺客舍夜坐 二首	一二
枕上偶成 二首	一三
徬徨 二首	一三
有憶	一三
驛亭	一三
漫步銀座有感 二首	一四
聽雨 二首	一四
斷腸詞 有序	一四
除夜聞鐘	一五
三溪園口占 (一九三〇年)	一五
荒川觀櫻	一六

歸臺後（一九三〇年）作

歲暮感作 四首 一六

結婚後（一九三二年）作

題織君柳蔭雙燕交舞刺繡圖 二首 一七

閨中雜詠 四首 一七

時事感作 四首 一七

示內子 一八

草山途上 一八

曲圃偶成 一八

監房中 三首 有序 一八

海濱 一九

寄懷天南並似稻江諸友 四首 一九

聞燕北戰事 二首 二〇

示病妻（一九三三年） 二〇

朝鮮遊草（一九三三年十月）

中秋夜海上望月 二首 二二

海上 二二

金剛山途上 四首 二二

望毘盧峰 二三

毘盧峰上口占 二首 二三

九龍淵瀑布 二三

贈田坂君 有序 二三

神溪寺 二三

江原途上懷歸 三首 二三

第二冊（卷）：一九三七年以後

病中（一九三七年） 二四

閑居 二四

近感 二四

疊前韻 二四

聞蟬 二五

籠鳩 二五

南都兄招飲江山樓 二首 二五

海水浴場即事 二五

贈盧谷兄 四首 二六

七夕憶舊	二六
車中見月	二六
三十八生辰自述	二六
寄遂性兄	二七
秋夜感懷寄北平老冉	二七
咖啡館即事	二七
陪井出先生與天南平山詩琅莽舟諸君	二七
飲於江山樓	二七
生涯	二八
中秋夜攜家人步月	二八
雨夜奉寄灌園先生	二八
蓬萊閣聽曲	二八
無題七絕	二九
詠英皇愛德華八世	二九
一九三八年作	
見落葉有感	三〇
西子灣口占	三〇

秋感奉寄灌公	三〇
敬次幼春先生村居瑤韻	三〇
讀依菊詩書後	三〇
書懷示盧谷兄	三一
一九三九年作	
與諸親友燕飲	三一
元旦即事	三一
聽玉雲唱南管	三一
過綠川	三一
遣內子率兒輩歸梓	三一
歸北過大甲溪口占	三一
索居漫興	三一
四十生辰自述	三四
步我軍原韻並示燕京諸友	三四
自題半壁書齋	三五
得依菊書以詩答之	三五
哭幼春先生	三五