

中央研究院近代史研究所史料叢刊(10)

袁世凱家書

津金早金抄切不可遲海上風波齊來不火
處折盡可交二條步甚好正流可金早
堂上甚安健以石明好同常米以小病亦甚
結實命不宜在家也家近各好封河等例
一陣筆墨勿以詢

正隆

四兄賜

九月十日

史料叢刊
(10)

袁世凱家書

中央研究院近代史研究所編印

袁世凱家書總目

序 言 三一—四

題 字 五一—二二

袁克定題字 袁乃寬題字 徐世昌題字 薛大可題字 石門山人題字

陳灝一題字 孔德成題字 陶祖光題字 齊耀珊題字

袁氏世系表 二三

家書目錄 二五—二九

家書正文 三一—二一三

序言

無論功過，袁世凱在中國近代史上，無疑地，占有一席重要地位。關於袁氏的歷史，中外已有很多的研究，有關的史料亦已出版不少。

本所創所人郭廷以先生於三十多年前曾自袁世凱族人處購買一批袁氏的親筆函件，題爲「容菴總統家書」，內容多家務事，但亦不少涉及袁氏在朝鮮的種種交涉內幕以及小站練兵等事，本所劉鳳翰先生所著「新建陸軍」與林明德先生所著「袁世凱與朝鮮」，均曾參考過這些資料。因原函爲草書，很多字辨認困難，一直未加以整理，直到去年春天，本所得悉河南省檔案館正在出版有關袁世凱的資料，始委請林明德先生將這些家書加以整理。

這些函件由於僅寫月日，只能從內容事績去判斷年代，因多家務事，更難由之推測精確的時間。經過數個月的推敲考證，已將大部分資料的時間確定，又因若干受信人的本名一時無法斷定，乃又不能遽然付印。蓋函中有啟之、誠之（誠齋）等稱呼，初以爲是兩人，其後陶英惠先生等依據袁乃寬、陶祖光等的跋文中「紹瑜之尊人啟之」、「紹瑜爲誠齋哲嗣」等字句，推定啟之、誠齋爲同一人，但仍然不知其真名。爲了慎重起見，透過漢城大學閔斗基教授函請河南省社會科學院近代史研究所研究員駱寶善先生查詢，仍無結果，卻得知袁世凱的六弟袁世彤之子袁克實（又名叔武）尙健在，然已九十高齡，已知紹瑜屬於另一房，而不知紹瑜之父的真名。

正在一籌莫展之際，張玉法所長無意中從一堆文件中發現郭廷以先生所寫的一張袁世凱簡易世系表，其中清楚地寫著克駿（字紹瑜）爲世承（字啟之）之子，世承乃袁保齡長子，至此真相大白。類此考證，看似簡單，卻頗費周章，如此延至今年初，一切整理工作方算就緒，始能付梓。

本〔家書〕共八十三件，並附袁克定、袁乃寬、孔德成等人的題字。時間則自光緒十八年（一八九二）四月至光緒二十五年（一九〇九年）十一月，概依年代先後排列，唯有七件僅有日期沒有年月者，迄無法推定，故排在最後。此外，郭廷以先生所作袁氏世系表亦加以補充修正列於後，以資參考。

本書的編輯、考訂等工作，由林明德先生負責；資料影印、剪貼，以及目錄整理等工作由陳昭璇小姐完成；協助本書出版的，尚有閔斗基、駱寶善、陶英惠等先生；在此謹一併致衷心的謝意。

中央研究院近代史研究所謹識

中華民國七十九年二月

先公作書有危石崩雲之傲龍跳虎舞
之概不落世俗天度自全李白詩云我
師此義不師古古來萬事貴天生昔馬
援論高祖光武之為人謂高祖宏深無
可無不可光武謹節度守節度者為
下乘

先公作書以氣運腕如高皇之鞭可無

不可也時人以重金購遺墨亡友書亦
夏午詒修撰極稱頌焉

先公勲業動瀛寰公翰工拙烏足重
輕不肖三絕無一承曷足以知

仁考之英襟逸趣喜紹弟勉告之男克



伯瑜族弟出示所集先總統駐節三緯時貽其
尊人啓之族牀家書凡若干通恭讀之下如親
誓歎回憶乃寬早蒙知遇相從垂三十年駐紮
之日親見先總統爲國宣勤事必躬親章奏
函牋皆自行削藁付記室書之故遺文多布
海內而親筆簡札流傳獨少茲冊悉出予澤時

啓之族牀方並仕北洋故書中多勗勉作吏之語
對於乃寬二恆要念而述及之追思培植之恩尤切瞻
依之感謹於簡末敬誌數言願 紹瑜弟什襲

藏之留為家訓勿忘也 族姪乃寬敬題





紹隆姆兄以筆所誌 在蒼撫院云云 尊公陳
 高先生家書云 王母舅不屬題冊 且有 強之受食
 是日以持所藏 是字家多誤傳 未以累代 吾祖先
 兄少年 事陳叔時 即云 在蒼撫院 為布衣 亦不
 之知 兄仕學 兄如 梁六叔 年等 於吾家 文誼
 之契 與夫 吾人 出處 為當時 國家 士氣 之振
 起 甚佳 在蒼撫院 筆墨 王雅 氏人 言不 誤事
 為政 盡業 必能 令人 回輿 當年 之盛 吾家 秘藏
 文字 雖遠 莫測 其 創造 之 精神 一筆 一畫 枕
 實 為 也 代 唐 史 中 所 傳 兄 云 二 冊 家 古 也 秘 藏 為 家

兄友于之學，遂於恒孝弟忠而誠，爲先生所
瑞，故上陳之。惟茲才降，值三庚五示，辱今辰
漢王，家書之，元觀，忍，雖，孤，孫，姆，父，風，機，由，無，字
光，紹，等，衆，竟，拾，重，翻，如，聲，
郭，款，示，煥，卷，備，三，律，平，保，家，安，人，遠，澤，三，家，
家，壇，

主國不傳在浦相傳其孫延其直上將以遠大
之業後明教之才智老將盡力於社云云因象
而意其建樹原其性抱如 幸年之志言以見未
氏建樹多才之壯健之情云云就自之因莊後校到

成子私社 王聖洪主筆題於長安書畫會



題容菴手札 并敘

甲午之後起於朝鮮之爭是時收撫統
表公慰亭容菴方從軍三韓後來以皖
風宣寶收斂于比今其令阮紹瑜先生出
示所藏容菴手札多為駐韓時所作存書
益湊歷生校證爰據徑由用誌滄桑之感

表公菴軒自三韓手札珍藏墨
未乾奇國興亡頻劫火英雄成敗

幾波濤凌霄大志當年盛蓋世
威名晚節殘易水燕山月照
范陽安史競登壇

南溪老漁薛大可存稿



去市鞭就六
 百風之去海
 立五去典揮毫
 羊然三千陵十
 羊寸人氣吐虹
 洗心亭王士禛

石以人韻



興亡空有迹桑



海尚依然兩卷
先分在得君抱

守賢



紹瑜先生屬題

半翁陳瀨

一

