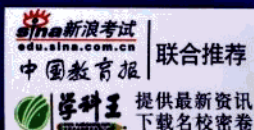




春雨秘卷 者必胜[®]



联合推荐

中国教育报

学科王

提供最新资讯
下载名校密卷

最新3年

2008~2010

高考试题分类解析

命题趋势与应试对策

语文

总主编：严军
主 编：孙冬强



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



春雨秘卷 考必胜®

sina 新浪考试
edu.sina.com.cn
中国教育报
学科王

联合推荐

提供最新资讯
下载名校密卷

最新3年

2008~2010

高考试题分类解析

命题趋势与应试对策

语文

总主编: 严 军
主 编: 孙冬强
撰 稿: 孙冬强
积 源
陈来香
章松华
孙 晔

王 骏
施红艳
包旭东
王 蕾

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国高考试题分类解析、命题趋势与应试对策. 语文/
严军主编;孙冬强编写. —5版. —北京:中国少年儿童
出版社,2009.10(2010.9重印)
ISBN 978-7-5007-5946-1

I. 全… II. 严… III. 语文课—高中—升学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179874 号



最新3年(2008~2010)高考试题
分类解析、命题趋势与应试对策
语 文

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

主 编: 孙冬强

责任编辑: 陈效师

责任校对: 吴 宁

装帧设计: 泰山教育传媒

美术编辑: 周建明

责任印务: 李建国

地 址: 北京市东四十二条 21 号

电 话: 010-64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

邮政编码: 100708

传 真: 010-64132053

印刷: 句容市和平印务有限公司

开本: 880×1230 1/16

2010年9月第5版第6次印刷

字数: 1358千字

ISBN 978-7-5007-5946-1/G·4747

经销: 新华书店

印张: 54.5

印数: 5000册

定价: 95.60元(共3册)

图书若有印装问题,请及时向印务部联系退换。

版权所有,侵权必究。

一、近年高考语文科目的命题特点

高考命题在坚持科学性、公平性和创新性原则的同时,也特别注意其相对稳定性和延续性,坚持“稳中求变”的原则。近几年的高考语文试题命题借鉴过去高考命题的经验与成果,很好地处理了继承与创新的关系,平稳过渡,稳中有变。现从以下几个角度分析近几年高考命题的特点:

1. 结构方面:整个试题的知识结构为语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古诗文阅读、现代文阅读、写作几个部分。
2. 内容方面:①注意考点的选取与覆盖,注重试题的创新,贴近生活,贴近时代,注意语文学习和生活实际的联系;②命题体现地方特色。
3. 考查能力方面:考查学生识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价的能力。
4. 课改实验区在现代文阅读部分增设了选做题,2007 年海南、宁夏卷以及山东卷、广东卷率先设置探究题。在新课程标准背景下,高考语文试题与新课程理念结合,是语文命题的新特点。
5. 作文命题模式异彩纷呈,折射中国社会多元化,有的省市作文题带有鲜明的地域文化色彩。总体上都注重思辨能力,引导个性思维,凸现理性人文色彩,关注对生活的思考和体验。

二、语文试卷各板块的命题趋势与对策

(一)语基题——重积累,重基础。

从 2010 全国各地高考卷来看,第一大题语基题以“熟题”为主,各省市题量不一,仍沿袭语基题的常规考点——字音、字形、成语、语病和标点的运用。语音题选用的材料一般有三个特点:一是双音节词、成语多;二是所选词语中多音字、形似字、声旁读音已经改变的形声字多;三是课本以外的词语、生活中一部分人常读错的词语占一定比例。一些地区结合本地方音实际,考一些方言音词的动向值得注意。字形题、标点题、成语题和语病题所考查的基本上是平时练习过的,难度不大。

【应对策略】

总的来说,语基题,题型基本上都是学生平时训练过的“熟题”,有的例句还是老面孔,只要学生考前对基础知识练得多,加强对知识点的归类及比较分析,加强识记,要拿分并不难。当然教师还要带领学生梳理近几年高考题中常见的语基知识点,避免在生怪僻偏的点上浪费精力。在语基题的备考过程中,其实还有一点是很重要的,就是学生自编的错题集。要在纠错中提高能力。

(二)语用题——多新题,要灵活。

巧立创新题型是近几年语用题的一大特点。语言运用试题是高考试卷中的“变脸王”,形式自由,创新度高,各种题型不断涌现,让人目不暇接。创新题型往往贴近生活,以“短平快”的方式多角度、多层次地考查学生的语文综合素养。概而言之,这种现象主要有三种情况:(1)主观题明显增加,不再是号码、符号和数字一统天下,例如,江苏卷的第 4、5 题,就是两道主观题,占 9 分,给人以耳目一新之感;(2)综合性明显增强,不再是单一地考查某种知识;(3)修辞仍然是考查重点。

【应对策略】

可以看出新课标高考力图把对纯知识、记忆性内容的考查转为对语文综合应用能力的考查。因此,考生备考时要留意身边发生的事情,或放开视野,关注形势发展;在平时的练习测试中要尽量减少非能力性考查的题目,逐步减少纯粹考记忆的题目,适当减少一些纯知识内容的考查;有意识地从生活中、媒体上、阅读材料中精心选择语言材料,进行语言表达训练,把课内学到的语文知识运用于解决实际问题。

其实,不管题型如何变,它考查的知识点与能力点不会变,因此,消除“陌生感”,增强答题信心,高三学子在复习备考中重点要解决的问题。要做到以“不变”应“万变”,固其“本”,适其“变”。

(三)古诗文阅读——重教材,扣考纲,重能力。

盘点 2010 年古诗文阅读部分的题目基本还是紧紧围绕《考试说明》的要求来出的。假如考生对古诗文基础知识掌握得比较牢固,并且进行过充分的真题练习,在这一部分取得高分应该难度不大。古文阅读理解部分考查的内容和题型均比较常规,与往年相比没有太大的变化。在文章选材方面,考查的绝大多数还是古代人物传记,全国卷 1 的文章节选自《明史·王祿传》,广东卷的文章选自明朝谢黄的《后登陆》卷下,广东卷的文章节选自《宋史·李迪传》,都是典型的人物传记类文章。做过足量试题的考生对此类文章的行文和出题套路应该非常熟悉了。古文阅读选择题考查的内容包括对常见文言实词、虚词在文中含义和用法的理解,人物性格在文中的体现,以及对文章内容的分析和概括。主观题考查的形式包括断句和翻译。值得注意的是,语文课本中出现过的实词、虚词和句式在历年考题中出现的频率非常高,这就要求考生要立足课本,打牢基础,抓住重点,更有针对性地进行练习,这样在考场上做这部分题目应该会更加得心应手。对于文章内容的分析和概括来说,只要考生读懂了文章的

大意,并且在文中仔细寻找出处,做对这类题目的难度也应该不大。

对于古典诗词鉴赏部分,《考试说明》要求考生要能鉴赏古诗词的形象、意境、语言和表达技巧,并且能分析的思想感情和观点态度。从2010年试题来看,……角度上。全国卷Ⅱ考查的是欧阳修的一首诗——《梦中作》,题目问“这首诗在写作上有什么特色”,实际上就是要回答出了什么表达技巧,句式有何特点。再如江苏卷的送别诗《送魏二》,考查的是怎样表达惜别深情以及所用的想象(虚写)的手法。以上所提及的这些题型都是紧紧围绕《考试说明》历年来反复考查考生的题型。

一般认为,“表达技巧”分为四个理解层面由低到高(字词、句子、段落、篇章),分别是修辞手法(比喻、比拟、夸张、借代等)、表达方式(记叙、说明、描写、抒情、议论,诗歌中主要是描写和抒情)、表现手法(对比、衬托、象征、比兴等)、谋篇布局手法(开头、结尾、过渡、照应等)。同学们一定要通过平时的练习,区别不同手法的异同,扎实地掌握这些手法。

今年所涉及的诗词题材也较广,天津卷与江苏卷都是送别诗,辽宁、湖南是借景抒情诗,北京卷则是借物抒情诗,海南宁夏卷考查的是边塞诗,福建卷《访隐者》,描写的隐者隐居生活,这些都是常见的题材类型。还有一点值得注重的是,全国卷Ⅰ以及许多省份的诗词鉴赏都给考生提供了注释或者写作背景。这些一般有两个功能,一是提供诗词中个别字词的注释,帮助考生理解诗词内容;二是提供的基本或作品的写作背景。根据以往的经验,诗词鉴赏题的注释内容往往都与题目的答案有直接联系。因此,注释和写作背景是考生打开答案之门的金钥匙,考生万万不可忽视它们的作用。

【应对策略】

1. 我们针对文言文阅读,还要进一步提高教材的地位,强化对课本的复习。在日常的阅读及训练中要做到既动口,又动手,做到字词落实、句段落实,力求举一反三,由课内到课外逐步提升能力。针对古诗词鉴赏,还要加强不同题型、不同类型的诗歌的阅读鉴赏训练。在复习过程中要从诗歌的形象、语言、表现技巧等方面将知识系统化,特别是要注意把握鉴赏语言的特征,学生要学会运用鉴赏性语言表达自己的看法和情感。另外还要归纳出相应的答题范式。而多背诵古诗词不仅可以应对默写,也可以增强对诗歌语言的把握能力。

2. 考纲规定“翻译文中的句子”,对这类试题考生往往自我感觉良好,但失分颇多。为此,考生应注意以下九点:(1)翻译文段或句子时应以直译为主,意译为辅;(2)注意所译文段或句子中的实词的一词多义和古今异义;(3)遇到文言特殊句式要调整;(4)要补出文言语句中的省略成分;(5)要懂得一点文化常识;(6)要了解修辞现象;(7)不必翻译古今意义相同的词语和专有名词;(8)删去只起语法作用而无实在意义的结构助词和语气词;(9)古今词义相同,但由单音节词变为双音节词,所以应该用双音节词翻译单音节词。复习时,在上述注意事项的基础上,配合以试题,加强训练,方可见功效。

3. 考纲规定“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”,古代诗词“表达技巧”的鉴赏是目前学生备考中的薄弱环节。教师应将诗词鉴赏中的“表达技巧”分解为古代诗词鉴赏中的抒情手法和描写手法两大类。然后应把每一大类再细分小类,抒情手法分为直抒胸臆、借景抒情(寓情于景)、借物抒情(托物言志)、借事抒情(寓情于事)、情景交融。描写手法分为细节描写、白描、象征、虚实结合、烘托、动静结合等。这部分的复习备考要做得细致具体才行。

(四)文学作品阅读——注重审美体验,感受形象,品味语言,领悟内涵,分析艺术表现力。

近年有逐渐加强文学作品阅读的趋势。文学作品的阅读,命题的着眼点、立意、风格自成特色。文学作品阅读题的题型以填空、简答、多项选择为主。估计在今后的试卷中,对文学作品的考查仍是一个重点,因为这一趋势符合高考试题的命题要以“以知识立意”转向“以能力立意”的指导思想。

高考每年必考的文学作品类文章的阅读,散文依然是重头戏,散文主要集中在“生活感悟类”和“文化感悟类”两大类型。其中又以“生活感悟类”散文为主。这里所说的“生活”即是日常的生活细节,“感悟”即为对生活中包含哲理的体会。这种理性和感性结合的文章比较接近考生的阅读能力的实际情况。而“文化类散文”又以它的深厚的文化内涵和文学气息见长,也比较适合高中生阅读。鉴于此,我们对2011年高考文学作品的考查可以做出如下预测:

(1)从选材上看,偏重于文学作品中的优美散文。字数一般控制在1100字左右。所选材料大多抒发对祖国对家乡对亲人的思念、热爱和赞美之情,感悟对生活、社会的体验,展示作者对追求人生真谛、感悟生命光彩、关注社会生活的情怀。所选材料既有丰富的文学性,又有极好的教育性,而且具有深厚的文化内涵。

(2)从近几年高考试题来看,命题已加大了对鉴赏形象、语言和表达技巧、探究能力的考查。这一类题型的分值在这一两年的高考试卷中有明显增加。

(3)试题将更加主观化。不少省市高考试卷的现代文阅读取消了多项选择题,开始向上海卷题型过渡。即由原来的“简答题+选择题”的形式转向“简答题”的形式。原来文学作品阅读多项选择的位置,现在大多数省市换成了主观题,有的甚至换成了小作文式题目。像2006年湖南卷的现代文阅读分值达到27分,这是高考命题的趋势和走向,希望能够引起同学们高度关注。

(4)小说的阅读有加大分量的趋势。小说在高中教材中所占的分量较大,又是学生比较喜欢的文体,文学作品的灵活性也更加突出和显现。近年来小说阅读题在高考中出现过多次,如2009年有安徽卷的《董师傅游园》、浙江卷的《魔盒》、宁夏卷的《孕妇与牛》等,2010年江苏卷的《溜索》、广东卷的《面包》、山东卷的《骆驼祥子》节选、海南宁夏卷的《保护人》等,我们在复习时应进行针对性的训练。

【应对策略】

1. 研究五种题型。

依据考点“理解文中重要词语的含义”,研究“词语理解型”试题;依据考点“理解文中重要句子的含意”,研究“句子理解型”试题;依据考点“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”,研究“表现手法题型”试题;依据考点“归纳内容要点,概括中心意思”和“分析概括作者在文中的观点态度”,研究“主旨理解题型”试题;还有一个重要的题型——探究题,要学会言之成理,持之有据。

2. 从近几年来看,考生丢分最多的是“表现手法题型”。因此,教生要扣紧考点,做具体的解读。

表现手法包括四个方面:

- (1)表达方式,散文涉及表达方式之中的叙述、描写与抒情;
- (2)写作方法,如类比、烘托、反衬、抑扬、象征、白描、寓庄于谐等;
- (3)布局谋篇,可以检测文章整体的布局谋篇,也可以检测文章局部的布局谋篇;
- (4)修辞方法。考纲的文字表述概括性极强,高三师生备考时必须将每个考点具体化。

3. 根据上文分析,2011年的文学作品阅读试题将会打破散文一统天下的局面,向多元化发展,短篇哲理小说、戏剧文学作品选段等,都有进入文学作品类阅读试题的可能。这两类文体的试题设计角度、难度系数及分值一般相对稳定,文学成分、考生的创新思维成分有逐渐加强的趋势。因此,我们在复习文学作品阅读时这两种文体不可掉以轻心。

(五)其他现代文文本的阅读——会筛选,会整合,会概括。

在这一块,全国各地高考语文试卷从考查方式到题型,都有很大差异。全国卷还是选社科文或自然科学文章,放在第1卷,以选择题的形式考查。而江苏等省则作为选做题出现,且选材是论述类与实用类文本,题型上既有选择题也有问答题。但不管怎样,考查的侧重点还是相同的,即主要考查考生信息筛选的能力,分析综合和概括的能力。

【应对策略】

按接受美学的观点,一篇文章的意义不在材料本身,而是读者与材料不断交流的结果。同时,阅读应是一个判断、推理、归纳、总结的过程,读者需要把分散于文章中的各种信息联系起来,经过必要的判断、推理,最后才能得出自己对文章的认识。因此,阅读还是一个心理语言猜测、预示下文内容,并随之不断用文中获取的信息检验、修正预测的能动过程。基于此,我们在小说阅读训练中应着重培养以下三种能力:

1. **认知能力。**认知是一种心理过程,是阅读的基础,也是理解的前提。它要求读者通过阅读理解重要词语、句子以及上下文之间的逻辑关系,领会文中作者的观点和态度,同时依据语意进行推断。这是形成认识的关键。
2. **筛选能力。**即在认知的基础上,能迅速判断和选择关键的词语、句子、段落,并由此展开,使认知深化,快速把握段和层次的中心句、关键句,从而在材料中辨别各种信息的性质,筛选出自己所需的信息。
3. **整合能力。**即对获取的信息再加工,一方面将信息整理加工,使之系统化;另一方面又使之与自己固有的知识融合,成为一个有机整体。整合过程有分解、分类、归纳、综合、重排、调整,目的是整理信息使之条理化。

训练可分为文体训练、考点训练和能力训练三个序列。

文体训练可分为自科文、社科文二大块。结合文体常识、读写知识进行综合训练。

考点训练即根据《考试说明》列出的相关考点进行针对性专项训练。

能力训练既可围绕三种能力,也可围绕“理解文章”“分析文章”“鉴赏文章”三个阶段进行训练。期间还可将阅读过程分解为几个步骤进行训练:感知读物→拟制提纲→咬文嚼字→生疑释难→提要摘萃,从而使学生在“步骤、任务、方法”三位一体的精读训练中形成科学有效的阅读能力。

在具体训练时,首先要慎选资料,把握好阅读材料的难易关,保证模拟题的科学合理,保证测试效度。其次要有正确答题的方法。答阅读题都要采用三步阅读法,即第一步粗读原文,粗读考题,明了大概;第二步精读原文,精读考题,心中有数;第三步对照原文,回答问题,力求无误。这类文章阅读答题要有以下四个步骤:(1)精读选项:仔细、认真、全面。(2)找准区间:某选项跟原文哪一段哪一句密切联系(由于第1卷为机读题,可用铅笔在试卷上适当勾划)。(3)仔细鉴别:对照原文分析选项正误。(4)对比判断:选项之间互相对比,找出细微差别,判断答案项。

(六)作文——开放式、生活化、多元化。

1. “开放式”命题为考生提供多种路径。

以2010年天津地区高考作文题为例,题目是“我生活的世界”,给考生们留下了很大的发挥空间。因为生活的世界是个大话题,可以写生活中的各种经历或感悟,有快乐也可以有悲伤,有和谐也可以有矛盾,有现实也可以有虚拟,有传统也可以有创新,角度和层次都是极为丰富的,足以天高任鸟飞海阔凭鱼跃,一任敏捷才思,独出机杼,斐然文采,超拔脱俗了。

2. “生活化”命题让考生关注现实。

2010年江苏的“绿色生活”、重庆的“难题”、广东的“与你为邻”等题目都很“宽”,在方向上很一致,都非常明确地要求同学从过去那种死背作文材料的模式中出来,去关注现实生活。这些语文作文的命题充分体现了新课程改革注重培养学生的情感、态度和价值观的思路,学生不能再“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,而是必须关注社会,思考人生。

3. “多元化”命题体现新课改方向。

从全国卷到各省卷所提供的主题看,不再是僵化的、教条的、形式的某一现成概念,而是公共的、丰富多彩的、有利于考查学生综合素质的和培养其做人做事能力的,尤其有利于学生仁者见仁、智者见智,充分发挥其主观能动性。话题和材料都呈现丰富性。无论是全国的还是各省间的话题和材料,都立足于考查学生分析、综合的能力。如辽宁卷的材料,不是重大事件,而是一个人生中的三个片断,每件事都与考生生活不远。考生能够联系自己实际谈观点和看法,人人有话说。总之,无论是从横向还是纵向看,高考作文命题趋势这些年已成定局:由单一性向丰富性转变,由机械性向灵活性转变。这种转变与新的语文教学大纲和语文教学改革的步伐是合拍的。

1. 强化审题意识。

高考作文“基础等级”的第一条要求是“符合题意”。“符合题意”就是符合题目的“规定性”，即指题目规定的文章的体式、主旨、材料，乃至标题、字数等等。比如《我想握住你的手》这个题目，题眼在于一个“想”字（表示一种与他人亲近、友好的愿望），这道题与“我握住了你的手”是有明显区别的。在“命题作文”的审题上，准确解读题意是基础，也就是说，要善于从题目中悟出写作的话题和写作的区间，把它变作话题作文或半命题作文，比如2010年北京卷的题目——仰望星空与脚踏实地，是由两个核心形象构成：仰望星空与脚踏实地。形象是间接地、模糊的，这便要求考生该依据个性巧妙地赋予界定形象含义。界定之后才好展开。例如：“星空”意味着什么，为何要“仰望”，“仰望”这个动作与人的内心世界有怎样的一种关系；何为“大地”，人脚踏上“大地”，这个动作与行为有何象征意义，“脚踏实地”对人类意味着什么。考生巧妙赋予后，写作空间便豁然中开。而材料作文则需要我们先抽出主干，再从主干中得出立意的方向。切不可断章取义，仅截取材料中的某一点展开；也不可主次错位，不懂得材料所体现出来的思想与情感的倾向性，更不可漫无目的，乱写一气。

2. 强化思维训练。

写作是一种复杂的思维活动，在作文备考的过程中，文字功夫固然要讲究，但形成文字前的思维训练更为重要。要学会换一个角度看问题，追求新的发现；积极突破思维定势，学会将直觉思维、反向思维、发散思维、批判思维、联想想象思维等灵活地运用于作文中，使思路活跃，文如泉涌。特别是要加强对联想、想象能力的开掘。要强化文字的“表现”功能，要善于改造“我们对生活的印象”而不是单纯地原生态地去“再现”。

3. 强化素材积累。

强化素材积累，首先要丰富生活积累。这有多种途径，比如注意观察周围的人、事、物，积极参加社会实践活动，与同学、亲友交往等。真要备好生活素材，还得把上述活动的内容写进日记或练笔中。特别是那些有闪光点、有冲击力、有启发性的人与事，要及时地记下来；到临考前，翻出来整理一番，记住一些典型的事件及细节。一般来讲，选择自己印象最深刻的对象来写作可以激活自己灵动的思维。

强化素材积累，还应博览群书，常咀时文精华。多读多思含有哲理的、有真情实感的、有才识的短文，丰富自己的文化积淀，提升自己对生活的认知能力。在多阅读的同时，还应建立一本属于自己的作文手册。这个手册要分门别类，有作文题，构思思路，文章概要和写作资料等，并要编个索引，以后要看哪一方面的内容，知道到哪里找。

4. 强化形式构造。

写作是一种文学艺术的创作活动，自然也就有它作为“艺术”的特征。它在内容上具有审美性，在形式上则具有文学性，是以文学为本的，它的语言形式一定要区别于历史、政治、数学等的形式。

在行文结构形式的构造上，考生要学会在尺水中兴波。所谓“拳打卧牛之地，方显英雄本色”。考生要掌握一些常见的行文结构，便于文章或表意充分、富于内涵，或情节曲折、起伏跌宕，或善于映衬，形象突出，或联类引中，境界阔大等等。

另外，还要注意语言表达的形式。有位老师举了这么一个例子来倡导学生在作文中要多用描述性的笔法。他说，同是写太阳升起，毫无生气地陈述是“太阳升起来了”，生冷地判断是“太阳是从东方升起来的”，而饱含情感的描述性则是“太阳冉冉地从从东方升起”。可见不同的语言形式，表达的效果是不同的，我们要学会使用文学性的语言去描绘。

作文形式构造的角度与方法是不同的，学生要做到的是至少会几种基本的形式构造，这样才能应对高考中的“急就章”的写作。

孙子说：“兵无常势，水无常形。”这句用兵作战的名言，对于我们高考备考也非常贴切。尽管考题年年标新立异，但我们只要抓住了规律，掌握了命题的特点和趋势，备考就会有条不紊，事半功倍。有位名人说过：成功好比一张梯子，“机会”是梯子两侧的长柱，“能力”是梯子两个长柱之间的横木。只有长柱没有横木，梯子没有什么用处。我们编写这本书所追求的就是希望它能成为同学们学习过程中“梯子的横木”，助你步步登高，去笑傲考场。

Contents

目录

2011 年高考语文命题趋势与备考对策

专题一 识记现代汉语普通话的字音	1
专题二 识记现代汉字的字形	5
专题三 正确使用标点符号	9
专题四 正确使用词语(包括熟语)	12
专题五 辨析并修改病句	21
专题六 扩展语句、压缩语段	29
专题七 选用、仿用、变换句式	35
专题八 正确使用常见的修辞方法	40
专题九 语言准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体	44
专题十 文学常识和名句名篇	54
专题十一 文言文阅读	65
专题十二 古代诗歌鉴赏	101
专题十三 一般社会科学类、自然科学类文章阅读	116
专题十四 文学作品阅读	164
专题十五 写 作	213

生活与感悟

爱国

英雄	1
第四次无偿献血	2
轮椅上的微笑天使	5
最后一位吃饭的人	6
灾难压不垮我	7
新一代维吾尔族知识分子	8
余纯顺的选择	9
穿越战火他们的到来就是胜利	10
我们不能接受采访,我们要专心工作	12

道德

磨格涅夫与乞丐	14
感恩的心	15
李连杰的善行	16
施爱需要技巧和艺术	18
诚实,是一种美德	19
孔繁森“卖”血救孤儿	20
保持与人为善的心	21
“公益之星”比小品奖沉得多	22

人生与理想

重燃飞翔的梦想	24
理想需要实际行动	26
李嘉诚的人生理想	27
只要梦想不死,一切皆有可能	28
感谢挫折	30
梦想和信念	31
生命的信仰	32
识破圈套	33
人生如长跑	34
少壮不努力,老大徒伤悲	35
心中有希望	36
人生是一曲舞	37
适者生存	38
生命是自然的厚赐	39
热爱生命	40
享受快乐	41
创造快乐	42
高处无雨	43

社会与生活

选择决定未来	44
邻里之间	45
约翰的胡子以及英若诚的游戏	46
82岁老人抚养孤儿孙女上大学	48
老鹰的哲学	50
充满工作激情的牛玉儒	51
帮助别人等于帮助自己	52
为风灾捐款的拾荒太婆	53
乡村教师挂双拐护送学生30年	54
把最坏的日子捱过去	57
灾区开学第一课	58

学会关心别人	60
节约能源日本精打细算	61
社会关爱让面残少女期待美好明天	62
袋鼠与笼子	65
东汽中学的重生	66
值钱的礼貌	69
生活中的豁达	70
享受生活	71
阳光下的生活	72
生活中的镜子	73

情感

掌声,为最可爱的人响起	74
青春的一道坎	75
崔永元所得的父爱母爱	76
为儿子而战的选手	78
今宵多珍重	81
成长需要成熟	82
相泽是缘	83
坐在轮椅上的母亲把女儿培养成为世界冠军	84
青春的味道	86
我的高三	87
拥有一颗爱人之心	88
祈求的手	89
毛泽东和符定一的师生情	90
爱的絮语	92
常回家看看	93
教师节最珍贵的礼物	94
我的外婆我的岸	96
送行	97
养育恩:一个母亲一生撒的7个谎言	98
紫色的田野	101
风雨无情人有情	102
无言的墓碑	103
我眼里的妈妈	104
写给妈妈的信	105
唯一记得的,只有母亲	106
君子之交淡如水	107
礼轻情义重	108
人间真情义	109
高山流水	110
管鲍之交	111
管宁割席	112
朋友比状元重要	113
真假朋友	114
忘年之交	115
人生得一知己足矣	116
最神圣的东西	117
生命的一半	118
马克思与恩格斯的友谊	119
有真爱的地方就是天堂	120

真爱需要经受时间的考验	121	校园	
人世间最厚重的礼物	122	校园里的银杏	178
歌德的法语老师	123	喷泉和梧桐	179
韩少华眼中的老师	124	校园晨曲	180
吾师邱文绍	125	白杨	181
我们的语文老师	126	奋斗的青春	182
学生心田的播种机	127	象牙塔里的憧憬	183
藤野先生(片段)	128	家园	
自然		故乡	184
雨中芙蓉镇	129	故乡的雨	185
天池瀑布	130	回家	186
河堤风光	131	回头,是家的方向	187
月夜	132	我的快乐老家	188
海上繁星	133	思念	189
月光曲	134	河是时间的故乡	190
秋雨	135	诚信与成功	
陶然亭的雪	136	打好你的牌	191
雨的旋律	137	乐于自己的事业才能有所成就	192
草原闪电	138	诚实是每个人应具备的良好品德	195
雨后彩虹	139	人无信不立	196
江心月白	140	曾子杀猪	197
海上暮色	141	有用与无用	198
黄山云海	142	自信是成功的前提	199
草原初春	143	成功之本	200
春天的消息	144	一缸鱼	201
盛夏之声	145	成功与失败	202
瑞雪丰年	146	诚信赢得胜利	203
乡村夕照	147	贫困环卫工扫街捡到六万巨款归还失主	204
湖光掠影	148	立木为信	206
溪谷流泉	149	每桶四美元	207
杨梅熟了	150	天才是坚持不懈的努力	208
梅花清如许	151	选定自己的人生方向	209
泡桐花开	152	给自己一些时间	210
动物		学会面对失败	211
小鸡雏	153	失败是成功的幼芽	212
机警的兔	154	敢于示弱	213
散步的花公鸡	155	独具慧眼	214
鸭的素描	156	命运掌握在自己手中	215
骏马雅洛	157	成功贵在坚持	216
猪	158	突破“心理高度”	217
屠格涅夫笔下的飞禽	159	认识自我	218
麻雀	160	做一个勤奋的人	219
迷人的大雁	161	成功在于奋斗	220
虎威	162	信誉局	221
蚁国勇士	163	如何看待成功	222
天生的“角斗士”	164	尝试	224
文化艺术		绝不逃避	225
音乐之声	165	自律是成功的基石	226
艺术家的个人魅力	166	功在一“搏”	227
京剧之美	167	要善于扬长避短	228
毕加索的艺术	168	成功并不像你想象的那么难	230
钢琴曲《致艾丽丝》	169	再试一次	232
京剧艺术进校园	170	成功就是简单的事情重复做	234
“中秋”申报世界文化遗产	171	成功的最佳目标	237
山寨文化撞了一下主流文化的腰	172	聪明的失误	238
商业化阴影下的文学带来风光也失去尊严	174	诚实	240
天灾人祸让人民的文化心理趋向成熟	176		

识记现代汉语普通话的字音

圣人云：温故而知新！

识记现代汉语普通话常用字的字音，能力层级为 A 级识记。

综观近几年“识记现代汉语普通话字音”的试题，可以看出以下特点：

1. 考常用字甚至是最常用的字的字音。

举例说，近几年考过的“绮丽”的“绮”、“擂台”的“擂”、“拘泥”的“泥”、“匹配”的“匹”、“结束”的“束”等等都是常用字。考常用字的读音，而不考生冷的字的读音，这是语文学科的性质决定的。语文是最重要的交际工具，重在应用。生冷的字使用的频率低，自然不能成为考试的选例。

2. 注重形声字和多音字读音的辨别。

常用字的数量比较大，究竟选择哪些常用字来考查，这是很讲究的。高考注重选择常用字中的形声字、多音字来给考生辨别。

形声字，按一般规律应该读声旁。但是，许多形声字的读音随着时间的变化而变化，有的声母变了，有的韵母变了，有

的声调变了，更有声韵调一起变的。可是，在现实生活中，许多人不知这一变化，仍然“读半边”，因而误读。如“绮丽”的“绮”应读 qǐ，而不读 qí，“旖旎”应读 yǐ nǐ，而不读 qí ní，“分泌”的“泌”只能读 mì，不能读 bì 等。

多音字是汉语特有的现象，而且在现代汉语中数量较大。人们不注意它在不同词语中的不同读音，因而误读。如“差”有 4 个读音，在“差别、差错、差额、差价”和“差强人意、差可告慰”这些词语中读 chā，在“差劲、差不离”这一类词语中读 chà，在“出差、差遣、差旅费”这一类词语中读 chāi，在“参差”中读 cī。读音不同，反映出意义上的不同。许多人不注意这些而常常误读。

有时还会选用其他类型易读错的常用字，如“结束”的“束”，“匹配”的“匹”。

这样看来，高考选择要求辨别读音的字例，又是从汉字的特点出发的，具有现实的针对性，引导人们读准常用字的字音。

鉴既往而知未来，成竹在胸！

所考范围是现代汉语中 2 500 个常用字和 1 000 个次常用字，主要考查常见多音字、形声字、形近字、同音字和其他易误读的字，其难点在辨析多音字的异读上；考查的对象是普通话，不会涉及方言；考查的方法是辨别字音的正误，而不是拼音规则；考查的题型是四选一的客观选择题。

预测 2011 年的语音试题命题形式还为选择题，四选一。选项设置主要有五种：选注音有错误的一项，选注音完全正确的一项，选与所给读音完全相同的一项，选加点字读音完全相

同的一项，选加点字的读音完全不同的一项。在题面上又分给出注音和不给出注音两种。语音材料兼顾课本与课外阅读，并且注重书面语，有引导高雅文化的趋势。考点包括常用常错的字和多音字，每项有 4~6 个词语，涉及面广，考生必须有比较丰富的词汇积累。语音考查题型从以前的附带拼音形式变为不附带拼音形式，即要求考生能辨识出其中某些语素的读音是否相同。

工欲善其事，必先利其器！

汉字的读音非常复杂，靠死记硬背，难以解决问题。但在复习中善于抓住重点，及时总结规律，却能产生事半功倍的效果。

字音的识记重在积累、辨析，复习时要注意音形义结合，可以从以下几个方面突破：

1. 多音字的突破。

①以义定音，如“卡”，组成音译词时读 kǎ，如“卡宾枪”；当“不通畅”讲时读 qiǎ，如“关卡”；

②区别口语和书面语。如“咀嚼”jué，“嚼东西”jiáo；

③区别词性意义。如“卷”名词读 juàn，动词读 juǎn；

爱国



英雄 岳飞是英雄，他精忠报国，赤胆忠心，尽管躲不过背后的暗箭，但他的墓碑记载着他的问心无愧，抒写着他的壮志豪情；邓小平是英雄，一个崭新的时代由他开创，横卧东方的巨龙正在腾飞，声声回家的呼唤成为现实；刘翔是英雄，他让整个中国为之自豪，整个世界为之震惊，12 秒 91 这个来自东方的速度，一个名副其实的“中国制造”。历史的长河流过，几经淘洗，几经锤炼，最终沉淀下来的是那些英雄的名字，昨日的辉煌永不褪色，并将保持恒久的光芒。

生活

感悟

④区别一般用语和专用词语,如“倾轧”yà,“轧钢”zhá;

⑤记少数特殊音,如“遂”,除“半身不遂”中“遂”读 suì 外,其余均读 suí。

2. 形近字的突破。

除可借鉴以上方法外,还要认真辨析,不可马虎走眼,找出字形不同处,以形推义,以义定音,如“栗”和“粟”,“贍”和“瞻”。

3. 形声字的突破。

对形声字切不可“读半边”,有些形声字的声旁与实际读音不一致,也易读错。如“酵”jiào,不读 xiào,此种情况在高考试题中出现的频率最高。特别是有些字声旁的读音与该字的实际读音的声韵母相同,只有声调变了,这更加大了记忆和辨

识的难度,要格外引起注意。如“皎”不读 jiāo 而读 jiǎo,“矩”不读 jù 而读 jǔ。

该考点不可能像其他考点那样急抓,它只能从我们日常生活的方方面面入手,未雨绸缪,贵在平时。我们可以从以下一些途径来准备:一是平时我们说话时要用普通话,而且必须读音准确,否则会有“后遗症”,会影响考试成绩;二是上课时尽量注意老师的读音(当然必须标准),或在听广播或看电视新闻时加以注意;三是勤于查字典,养成在日常生活中去挑剔别人错误读音的习惯;四是通过做练习,见一个杀一个;五是抓特殊,这些字的读音往往是特殊的,所以要另当别论,重点记忆。

博观而约取,厚积而薄发!

1. (2010·全国卷Ⅰ·1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 入伍(háng) 名宿(sù) 恶贯满盈(yíng) 厉兵秣马(mù)
- B. 倾轧(zhà) 不啻(chì) 补苴罅漏(xià) 荆钗布裙(chāi)
- C. 巨擘(bò) 河蚌(bàng) 得不偿失(cháng) 莘莘学子(shēn)
- D. 解剖(pāo) 羁绊(jī) 火中取栗(lì) 感慨系之(xì)

2. (2010·全国卷Ⅱ·1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 泊车(bó) 称心(chèn) 唱主角(jiǎo) 弹丸之地(dàn)
- B. 苍穹(qióng) 掺和(cān) 单行本(xíng) 不偏不倚(yǐ)
- C. 梦魇(yǎn) 本埠(bù) 黑魇魇(xū) 燕颌虎须(hàn)
- D. 祝祷(dǎo) 鞭笞(chī) 便利店(biàn) 名噪一时(cào)

3. (2010·天津卷·1)下列词语中加点的字的读音,全都正确的一组是 ()

- A. 奇葩(pā) 哈达(hā) 砧板(zhān) 不胫而走(jìng)
- B. 坎坷(kě) 勸勉(xù) 棘手(jǐ) 拾级而上(shè)
- C. 着重(zháo) 巷道(hàng) 混沌(hùn) 中规中矩(jǔ)
- D. 畸形(jī) 慰藉(jiè) 骁勇(xiào) 抵掌而谈(dǐ)

4. (2010·江苏卷·1)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 弹劾/弹丸之地 哽咽/狼吞虎咽 责难/多难兴邦
- B. 鲜活/寡廉鲜耻 泊位/淡泊明志 叶韵/一叶知秋
- C. 大度/审时度势 长进/身无长物 解救/浑身解数

D. 参差/扞参历井 披靡/风靡一时 畜牧/六畜兴旺

5. (2010·浙江卷·1)下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是 ()

- A. 澄澈(chéng) 轻佻(tiāo) 豁免权(huò) 舆论哗然(huá)
- B. 甄别(zhēn) 市侩(kuài) 软着陆(zhuó) 温柔敦厚(dūn)
- C. 苍穹(qióng) 未遂(suì) 扁桃腺(xiàn) 粘轻怕重(zhān)
- D. 跛脚(bǒ) 菁华(jīng) 撂挑子(liào) 大雨滂沱(pāng)

6. (2010·湖北卷·1)下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ()

- A. 翌日 游弋 溢洪道 逸兴遄飞
- B. 黄鹂 黎明 霹雳舞 磨砺意志
- C. 驼绒 滂沱 拓荒者 脱颖而出
- D. 屏气 摒弃 并蒂莲 秉烛待旦

7. (2009·湖北卷·1)下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一组是 ()

- A. 拜谒/枯竭 冲锋枪/冲击波 恣意妄为/千姿百态
- B. 陨石/功勋 倒胃口/倒栽葱 崇山峻岭/怙恶不悛
- C. 梗概/田埂 迫击炮/迫切性 瓜熟蒂落/啼笑皆非
- D. 篆书/椽子 空白点/空城计 愚公移山/向隅而泣

8. (2009·湖南卷·1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 倾慕(qīng) 俊彦(yàn) 渲染(xiàn) 嘉言懿行(yì)
- B. 轩昂(xuān) 萦绕(yíng) 酞茶(yàn) 怦然心动(pīng)
- C. 黏膜(nián) 囊括(náng) 笃信(dǔ) 桑榆暮景(mù)

生活与感悟

爱国

第四次无偿献血 2009年8月27日的下午,王府井书店前的空地上,北京红十字血液中心的流动献血车依然那么引人注目。在这个商贾云集的地方,“无偿献血 挽救生命”8个红色大字,比任何商业招牌都打眼,比任何口号都更有力量。

一个身穿黑色衬衣的小伙子刚刚填好无偿献血表,脸上没有丝毫的紧张。他叫董伟,1986年生。“我叫董伟,董存瑞的‘董’,伟大的‘伟’。”小伙子的自我介绍给了记者小小的震动,可让记者惊讶的还在后面——“这是我第四次献血了”。



- D. 脊梁(jí) 甄别(zhēn)
晋谒(yè) 披肝沥胆(lì)

9. (2009·广东卷·1)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 贻品/摇曳 概况/慷慨 咽喉/哽咽
B. 溯源/凤凰 憧憬/瞳孔 大厦/厦门
C. 斟酌/甄别 荟萃/猝然 模样/楷模
D. 商榷/证券 燥热/烦躁 降临/降伏

10. (2009·山东卷·1)下列词语中,字形与加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 眷顾 伺候(cì) 法生生(què) 不揣冒昧(chuài)
B. 糅合 愠色(yùn) 闹别扭(biè) 闭目塞听(sè)
C. 遴选 舛误(chuān) 煞风景(shā) 飞扬跋扈(hù)
D. 做梗 咋舌(zé) 处方药(chǔ) 唧唧喳喳(chā)

11. (2009·江西卷·1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 奇葩(pā) 刎颈之交(wěn)
睥睨(nì) 猝不及防(cù)
B. 瞻养(zhān) 趑趄不前(zī)
莅临(lì) 夙兴夜寐(sù)
C. 冻馁(něi) 暴殄天物(tiǎn)
禅让(chán) 惴惴不安(zhuì)
D. 舂稻(chōng) 残羹冷炙(zhì)
夜除(bá) 殒身不恤(yǔn)

12. (2008·全国卷I·1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 刍议(chú) 条分缕析(lǚ)
圈养(quān) 慨然不乐(qiǎo)
B. 倏忽(shū) 越俎代庖(páo)
牛虻(máng) 自惭形秽(huì)
C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū)

- 干涸(hé) 白头偕老(xié)
D. 手帕(pà) 相互龃龉(yǔ)
麾下(huī) 探本溯源(shuò)

13. (2008·浙江卷·1)下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ()

- A. 删除 膻味 舂米 潸然泪下
B. 信笺 歼灭 缄默 间不容发
C. 飙升 鱼鳔 剽悍 彪炳青史
D. 血缘 戏谑 噱头 空穴来风

14. (2008·安徽卷·1)下列各组词语中,斜线“/”前后加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 清澈/掣肘 殷红/湮没 瞠目/螳臂当车
B. 箴言/斟酌 蛊惑/商贾 船舷/扣人心弦
C. 联袂/抉择 整饬/炽烈 辍学/风姿绰约
D. 徘徊/脚蹻 戏谑/琐屑 惬意/锲而不舍

15. (2008·天津卷·1)下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 闷(mēn)热 镌(juān)刻 通缉(jī)
咸与(yù)维新 宁缺毋(wú)滥
B. 生肖(xiāo) 克(kè)扣 梵(fàn)文
混(hún)水摸鱼 方枘(ruì)圆凿
C. 嘈(cāo)杂 绷(bēng)脸 订(dìng)正
歃血(xuè)为盟 徇(xún)私舞弊
D. 卓(zhuó)越 坍圮(pǐ) 拮据(jū)
自作(zuò)自受 桀(jié)骜不驯

16. (2008·少数民族卷·1)下列词语中加点的字的读音,完全相同的一项是 ()

- A. 薄弱 淡薄 轻薄 厚古薄今
B. 强大 强追 坚强 发愤图强
C. 豁达 豁亮 豁口 豁然开朗
D. 给予 送给 供给 自给自足

比一比,离你的目标还有多远?

1. C 【解析】考查识记现代汉语普通话常用字的字音。应该说不难,只要能够认真复习课本,就能答出本题。A项的“厉兵秣马”中的“秣”的读音错误,应该是“mò”;B项的“倾轧”中的“轧”读音错误,应该是“yà”;D项的“解剖”中“剖”的读音应该是“pōu”。

2. C 【解析】本题考查识记现代汉语普通话的字音。A项“唱主角”的“角”应读jué;B项“掺和”的“掺”应读chān;D项“名噪一时”的“噪”应读zào。故答案为C。

3. B 【解析】本题考查识记现代汉语普通话的字音。A. 砧(zhēn)板,习惯误读字;C. 着(zhuó)重,多音字;D. 抵(zhǐ)掌而谈,注意和“抵”区别。

4. C 【解析】A. tán/dàn, yè/yàn, nàn/nàn; B. xiān/xiān, bó/bó, xié/yé; C. dù/duó, zhǎng/cháng, jié/xiè; D.

cēn/shēn, mǐ/mǐ, xù/chù。

5. D 【解析】豁—huò;甄—zhēn;着—zhuó 着陆。“着”这个字有四个读音,另外三个分别是,着迷—zháo;着数—zhāo;动词形容词后面的,顺着—zhē。拈—niān。

6. A 【解析】本题考查识记现代汉语普通话常用字的字音的能力。考查读音相近的字的读音,要求考生不能只抓住常见易错的字音,而要切实练好普通话,在比较中辨别。要注重考查普通话的读写能力培养。A. yì, yì, yì, yì; B. lí, lí, lì, lì; C. tuó, tuó, tuò, tuò; D. bǐng, bǐng, bǐng, bǐng。注意:“游弋”易读错。四个选项都有一定的迷惑性。

7. B 【解析】本题重点考查考生正确识记现代汉语普通话字音的能力,能力层级为A级。字音涉及多音字、形近字和形声字的读音。A项的读音分别是:yè/jié, chōng/chōng, zì/

爱国



董伟是河北张家口宣化人,在那台读书。这是他第二次来北京,去年8月份,他曾到北京感受奥运会的气氛。谈到献血,董伟的回答颇为简单“对自己没什么害处,还能救人”。他对献血的朴素理解源自妈妈的一句话“等我老了死了,就把能用的器官捐出去。生不带来,死不带去的,留个全尸有啥用。”“妈妈是个做小生意的小商贩,当年这话从妈妈嘴里说出来时,我心里特震撼。”董伟回忆,当初自己第一次献血的时候,其实也挺害怕的,可是想到妈妈的那句话,就豁出去了。现在正好放暑假,董伟和同学一起到北京游玩。逛完天安门广场,走到王府井步行街,就在献血车旁边停了下来,两人双双献了血。

生活
与
感悟

zi;B项的读音分别是:yǔn/xūn,dǎo/dào,jùn/quān;C项的读音分别是:gěng/gēng,pǎi/pò,dí/tí;D项的读音分别是:zuàn/chuán,kòng/kōng,yú/yú。

8. C 【精析】A项的“渲染”音“xuàn”B项“怦然心动”音“pēng”,D项“脊梁”音“jǐ”。方言区考生要防止习惯性误读,如D项的“脊”,要特别注意方言与普通话读音的差异,如A、B两项的“渲”、“怦”。平时多注意方言与普通话的区别。

9. A 【精析】本题重点考查考生正确识记现代汉语普通话字音的能力,能力层级为A级。字音涉及多音字、形近字和形声字的读音。作答字音字形题首先需要仔细审题,明确题意,是选相同还是不相同。其次联想相关词语,因义定音,排除法与认定法相结合,逐项逐音分辨。A项 yàn/yè,gài/kǎi,yān/yè;B项 sù,chōng/tóng,shà/xià;C项 zhēn,cuì/cù,mú/mó;D项 què/quàn,zào,jiàng/xiáng。

10. B 【精析】A. 怯生生(qiè) C. 舛误(chuǎn) D. 作梗 唧唧喳喳(zhā)

11. A 【精析】考查现代汉语普通话的读音。B. 瞻(shàn) C. 裨(shàn) D. 拔(fú)

汉字的读音问题一直是令考生头疼的。其实,只要广大考生平时勤查字典,注意归类积累,应该可以拿下这开门3分的。归类识记的方法是:编字典法(即把自己从高一起的错题

集中的该考点按照形声字、形似字、多音字几个方面进行整理),方言区考生还要注意普通话与方言的读音差异(含声调)。

12. C 【精析】本题考查识记现代汉语普通话的字音的能力。A选项共有两处错误,条分缕析(lǚ)和圈养(quān)的注音有误,正确的应为条分缕析(lǚ)和圈养(juàn)。B选项中牛虻(máng)正确读音应为(méng)。D选项中探本溯源(shuò)的正确读音应为(sù)。

13. B 【精析】本题重点考查考生识记现代汉语普通话字音的能力。B项都读 jiān;A项删除 shān,膻味 shān,籼米 xiān,潸然泪下 shān;C项飙升 biāo,鱼鳔 biào,剽悍 piāo,彪炳青史 biāo;D项血缘 xuè,戏谑 xuè,喙头 xué,空穴来风 xué。

14. B 【精析】B项读音分别为:zhēn,gǔ,xián。A项读音分别为 chē,yān,chēng/táng。C项读音分别为 mèi/jué,chì,chuō。D项读音分别为 huái,xuè/xiè,qiè。

15. D 【精析】A. 通缉 jī B. 生肖 xiào C. 嘈杂 cáo 佻 tūn 私舞弊

16. A 【精析】都读 bó。B. 强迫读 qiǎng,其余读 qióng;C. 豁口读 huō,其余读 huò;D. 送给读 gěi,其余读 jǐ。



识记现代汉字的字形

圣人云：温故而知新！

1. 高考考查的范围是现代汉字，对古汉语中使用而现代已经消亡的生僻字则不会涉及到。

2. 考查的范围是现代汉语中的 2 500 个常用规范文字和 1 000 个次常用字。重点是同音字、形近字、多音多义字，应尽量做到识记、熟背和正确书写。

3. 题型为客观选择题。主要有两种形式：(1)从每组 4~5 个词语中，选出词语中有(或没有)错别字的一组；(2)从四个句子中选出有(或没有)错别字的一句。

一、本考点对考生能力的考查体现在两个方面：

1. 汉字书写的正确与规范能力，即不写错字、别字；不写繁体字和已淘汰的异体字；不写不规范的简化字；书写要工整。

2. 考查学生对词语，尤其是成语中的错别字的辨别能力，由于试卷的印刷特点，一般只考查别字，不考查因笔画的缺失或赘余以致不成字形的错字。

二、识记现代常用规范汉字的字形，考查的是汉字的书写规范，不写错字、别字。这是语言运用的一种基本功。

近几年高考考查错别字的重点是四类字：

1. 音同形似字。

如把“装帧”写成“装祯”；“国籍”写成“国藉”。

2. 音同或音近字。

如把“真知灼见”的“灼”误为“卓”；“人情世故”的“世故”误为“事故”。

3. 形似字。

如把“好高骛远”“不胫而走”错写为“好高骛远”“不径而走”。

4. 成语中的别字。

如把“鸠占鹊巢”“针砭时弊”两个成语中的“鹊”“砭”错写成“雀”“贬”。

自高考以来，“识记现代汉字的字形”一直是必考内容，而且自 1996 年以来一直是单独命题。表面上的考分虽只有 3 分，但潜在的分值却很大，应引起考生的注意。

考查辨别错别字能力的题型主要有三种：①辨认句子中的错别字；②选字填空；③辨认词语中的错别字。1996 年以后，一般采用第三种题型。

鉴既往而知未来，成竹在胸！

汉字字形这一考点从 1992 年至今每年必考。从近几年的高考题来看，考查字形主要是出自 1988 年 3 月发布的《现代汉语常用字表》中 2 500 个常用字和 1 000 个次常用字，占设置的错字的 70%，其他的字也是教材或生活中常常出现的，所以，以后的考查内容也不会走出这个范围。

命题主要内容集中于错别字(特别是常用字中的错别字)

的考查，双音节、三音节短语、四音节成语及多音节熟语都在考查范围内。

命题的形式大都是单项选择题，有选出有错别字的一组，选出没有错别字的一组，选出有两个错别字的一组。

2010 年的高考题绝大多数还将遵循单项选择题的命题形式。

工欲善其事，必先利其器！

高考要求识记的字形为常用规范汉字的字形。正确识记现代汉语普通话字形，要求做到：

1. 能区别同音字

例如：“杆”的一个义项是“器物的像棍子的细长部分”，组成词可有“枪杆”“笔杆”；“秆”的意思是“某些植物的茎”，组成词可有“麦秆”“麻秆”，因为过去的旱烟袋烟嘴和烟锅的中间部分

是植物的茎做成的，所以有“烟秆”一词，而不能写成“烟杆”。

2. 能以音辨形

例如：“翊(yì)”为“辅佐，帮助”的意思；“翔(xiáng)”是“盘旋地飞”的意思；“诩(xǔ)”是“夸耀”的意思。组成词就有“翊戴”“翔实”“自诩”。熟记字音，辨别形近字，就不会写错、用错。

爱国



轮椅上的微笑天使 北京时间 2008 年 4 月 7 日下午 18 时 30 分，北京奥运火炬传递在法国巴黎著名的埃菲尔铁塔开始环球传递第 5 站的传递活动，在这一站有一个非常勇敢和可爱的小女孩引起在场所有媒体和中国人的关注，她就是来自中国的联想火炬手金晶。

当天，由于极少数的藏独分子干扰北京奥运火炬的传递，无耻的“藏独”分子竟毫无人性地把黑手伸向了坐在轮椅上的金晶，试图要从金晶手中抢走火炬，金晶面对突如其来的冲击，毫不畏惧，用双手紧紧抱着火炬，同时脸上仍然流露出骄傲的神情。她在用她那残弱的身躯捍卫着奥运火炬，这个画面打动了在场所有人的心弦。

生活
感悟

3. 能以义辨形

例如：“密”与“蜜”即可这样区分。“密”的义项：①和“稀、疏”相对，有“密植”“严密”；②关系近，感情好，有“密友”“亲密”；③精致，细致，有“细密”“精密”；④秘密，有“密谈”“保密”。而“蜜”的义项：①一种昆虫，有“蜜蜂”；②像蜂蜜的东西，有“蜜糖”；③甜美，有“蜜月”。

4. 能根据语境辨形

例如：“化装”和“化妆”，虽说可以归入“正确使用词语”中，但和识记字形也有十分密切的关系。

正确识记汉字的字形，还要弄清汉字书写错误的原因，一般可把错别字分为以下几种类型：

①笔画错误

例如：“游弋”的“弋”误为“戈”；“戎马”的“戎”误为“戒”。

②偏旁错误

例如：“脉搏”的“搏”误为“膊”；“松弛”的“弛”误为“驰”。

③形近而误

例如：“惦念”的“掂”误为“掂”，“搅浑”的“浑”误为“浑”。

④音同或相近而误

例如：“川流不息”的“川”误为“穿”，“投机倒把”的“倒”误为“捣”。

⑤音同形近而误

例如：“国籍”的“籍”误为“藉”，“脱颖”的“颖”误为“颖”。

⑥音同或相近而字义相近而误

例如：“鸠占鹊巢”中的“鹊”误为“雀”，“穿插”中的“穿”误为“串”，“掠夺”中的“掠”误为“略”。

⑦音、形、义都相近而误

例如：“急躁”的“躁”误为“燥”，“泄密”的“泄”误为“泻”。

了解错别字产生的原因，我们就能从字的音、形、义三方面着手纠正了。

另外，还要高度重视成语、熟语中的错别字。近年来，有些省市把词语放在句子中进行考查，是值得重视的命题趋势。

博观而约取，厚积而薄发！

1. (2010·天津卷·2)下列词语中没有错别字的一组是

()

- A. 甄别 腥红 亲和力 声名鹊起
- B. 迂腐 乔迁 舶来品 两全齐美
- C. 福祉 喝彩 挖墙角 甘之如饴
- D. 真谛 整饬 明信片 共商国是

2. (2010·浙江卷·2)下列各句中，没有错别字的一项是

()

- A. 季羡林先生是一位有原则的知识分子，对许多重大问题，他都提出过自己的意见，只不过他很少采取金钢怒目的方式，而是绵里藏针，微言大意。
- B. 我坐在暖烘烘的沙滩上，眺望浩缈的大海，观看为了一块面包而聒噪的海鸥，打量那些在海滩上寻找斑斓贝壳的孩童，尽量不去想那些不愉快的事。
- C. 初春，周围的一切在闪烁，在融化，大地蒸腾起热气，云雀安详地鸣啭着……呼吸着凛冽、砭骨的空气，融雪炫目的反光使我不由自主地眯起眼睛。
- D. 世人仅以沧海一粟之身，却能精骛八极，心游万仞，领略茫茫宇宙与纷烦人世的壮丽之美，这是何等的境界！

3. (2010·湖北卷·2)下列各组词语中，有错别字的一组是

()

- A. 意想/臆想 定势/定式 唾手可得/垂手而得
- B. 姻缘/因缘 机遇/际遇 促膝谈心/抵足谈心
- C. 口型/口形 飘荡/漂荡 轻歌曼舞/清歌妙舞
- D. 扭怩/扭捏 交接/交结 急风暴雨/疾风劲草

4. (2010·湖南卷·2)下列各句中，有错别字的一句是

()

A. 湖南地处内陆而不能被内陆意识束缚，位居中部而不能甘居中游，这是毋庸置疑的。

B. 大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的恢弘气势和精彩表演，强烈地震撼了观众。

C. 素有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”之誉的景德镇瓷器，备受消费者青睐。

D. 候鸟们凭着体内孕藏的惊人能量，一路搏击风雨，书写了万里迁徙的生命奇迹。

5. (2010·山东卷·2)下列词语中，没有错别字的一组是

()

- A. 依稀 膨胀 戈壁滩 云蒸霞蔚
- B. 涵盖 阴霾 捉迷藏 烘云托月
- C. 贻误 甬道 交谊舞 寥若晨星
- D. 吆喝 绪论 擦边球 名门旺族

6. (2010·江西卷·2)下列词语中，没有错别字的一组是

()

- A. 风靡 吻颈之交 自诩 一筹莫展
- B. 寒碜 礼尚往来 尝试 杀一儆百
- C. 端倪 改弦更章 虐杀 原形毕露
- D. 肆意 淋漓尽致 编撰 理屈词穷

7. (2009·重庆卷·2)下列各组词语中，只有一个错别字的一组是

()

- A. 愧疚 必须品 防微杜渐 额手称庆
- B. 搜寻 吊胃口 炙手可热 按捺不住
- C. 割悍 金刚钻 始作俑者 不明就理
- D. 撮合 板着脸 破涕为笑 奉为圭臬

8. (2009·浙江卷·2)下列各句中，没有错别字的一项是

()

生活与感悟

爱国

最后一位吃上饭的人 作为北京奥运会期间后勤保障负责人，李长亮一人肩负着保管员、送餐员、巡查员三项职能。作为保管员，每一批城市志愿者物资他都亲自过数，建立详细的物资接收、发放数据库，小到一件衣服、一顶帽子、一个工作牌的接收、发放他都一一记录，准确无误。作为送餐员，保证城市志愿者的用餐是后勤保障中最为重要的一项工作，每天，李长亮要统计上岗人员数量以确定用餐数量，并在中午和晚上两次为每个站点送餐，当看到每一名城市志愿者都吃上饭时，他才能安心的吃饭，他往往会成为城市志愿者中每天最后一位吃上饭的人。



- A. 目前,出口疲软,消费低迷,种种手段难以有效促进经济增长,而固定资产投资却可以产生立杆见影的效果,因而成为各方关注的焦点。
- B. 邀请企业家对大学生创业项目进行梳理和把脉,有助于纠正大学生的一些偏见认识,弥补他们经验匮乏的缺陷,对其日后成功创业大有裨益。
- C. 横滨世乒赛落下帷幕,中国队囊括了单项金银牌,国人振奋之余心生感慨:我们的表现固然可以赢得世界敬佩,却易导致球赛精彩不再。
- D. 这个民间广为流传的故事,情节跌宕起伏,想象空间很大,如果有人感兴趣,足可以把它改编为一部悬念丛生、高潮叠起的电视连续剧。
9. (2009·湖北卷·2)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑
- B. 漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹
- C. 突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体
- D. 张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉
10. (2009·湖南卷·2)下列句子中有错别字的一句是 ()
- A. 黄陵前的这两棵古柏,至今依旧苍郁苍翠,令观瞻者心中生出无限遐想。
- B. 我们与亲人相伴的每一刻,最不应该吝嗇的是那份能慰藉彼此心灵的关爱。
- C. 狗尾巴草活像狗尾,茎纤细坚挺,叶修长,它们散漫地生长在夏秋两季。
- D. 只要孩子们如往常般走进学校读书嬉戏,希望就会萌生在灾区人们的心中。
11. (2009·安徽卷·15)下列各句中,没有错别字的一句是 ()
- A. 黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质清静温泉和波滔起伏的云海闻名于世,不愧是誉满全球的旅游胜地。
- B. 合肥新机场建设如火如荼,它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显,有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。
- C. 电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生:舞台上神采飞扬光鲜亮丽,生活中木讷寡言不踏世事。
- D. 从南方的冰天雪地到汶川的断壁残垣,2008年,我们艰难跋涉;从奥运圆梦到“神七”翱翔太空,2008年,我们激情飞扬。
12. (2008·重庆卷·2)下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()
- A. 朝廷 调济 贸然行事 瞑顽不化
- B. 掂量 修炼 生灵涂炭 不假思索
- C. 斑斓 法码 如法炮制 严惩不贷
- D. 松弛 困扰 歪门邪道 砰然心动
13. (2008·江西卷·2)下列词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 诀窍 磨砺 贻品 浅尝辄止
- B. 赦免 落寞 蓬蒿 好高骛远
- C. 哂笑 自诩 告罄 倍道兼程
- D. 辍学 倩影 消弭 功亏一匮
14. (2008·湖南卷·2)下列句子中有错别字的一句是 ()
- A. 聚沙成塔,集腋成裘,只有锲而不舍地学习,才能积累全面丰富的知识。
- B. 乡村风光,甚觉宜人,野外景致,殊有趣趣,远近树木参天,蔚为大观。
- C. 他的散文和小说富有诗情画意,也不乏扣人心弦之笔和感人肺腑之言。
- D. 在维也纳金色大厅里听到带有浓郁山野情调的中国民歌,感到别有风味。
15. (2008·湖北卷·2)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 鸿鹄之志 如愿以偿 以偏概全 归纳演绎
- B. 冥思苦想 自行其事 风姿潇洒 烟波浩荡
- C. 气喘吁吁 相辅相成 匪夷所思 安分守己
- D. 蛊惑人心 一愁莫展 鼎力相助 面容安详
16. (2008·少数民族卷·2)下列各句中,没有错别字的一项是 ()
- A. 船长屹立在舰桥上,一个手式也没有作,犹如铁铸,纹丝不动。
- B. 漓江的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,像翠绿的凭障。
- C. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟俏。
- D. 每当闲暇的时候,她便习惯地坐在钢琴前,弹起心爱的名曲。
17. (2008·天津卷·2)下列词语中没有错别字的一组是 ()
- A. 文身 谄谀 流金铄石 食不厌精,脍不厌细
- B. 桥墩 碑帖 原物璧还 家有敝帚,享之千金
- C. 简练 宽宥 犯而不较 万壑争流,千崖竞秀
- D. 更迭 歆享 濯污扬清 明枪易躲,暗剑难防



爱国

灾难压不垮我 在北京奥运会期间,共有147万志愿者参与到奥运会的服务中来,7万多名赛会志愿者直接为赛会提供服务,40万城市志愿者在城市和场馆周边提供城市志愿服务,100万社会志愿者在全市社区乡镇开展志愿服务。22岁的李菊是北京师范大学二年级学生,家在四川省北川县。在今年发生的四川汶川地震中,妈妈等亲人遇难。谈起家里遭遇到的这场灾难,李菊的眼泪止不住流下来。同伴们把纸巾递给她,安慰这位勇敢的姑娘。灾难并没有压垮李菊,她克服失去亲人的伤痛,全身心投入奥运会志愿者服务,在奥林匹克大家庭饭店贵宾楼为贵宾们提供信息查询、语言翻译、交通安排等服务,获得了好评。

生活
与
感悟