

志 宅 存 香



民間
殯
葬
禮
俗

彙編

中國五術教育協會 策劃

周慶芳

洪富連

陳瑤塘 合著

黃文榮

鍾進添

中國五術教育協會 策劃

周慶芳 洪富連 陳瑤塘 黃文榮 鍾進添 合著

台灣民間殯葬禮俗彙編

高雄復文圖書出版社

台灣民間殯葬禮俗彙編

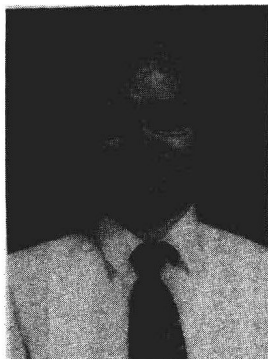
策 畫：中國五術教育協會
台中縣433沙鹿鎮星河路766號
電話：(04) 26224934
著 者：(依姓氏筆劃順序排列)
周慶芳、洪富連、陳瑤塘
黃文榮、鍾進添
發行人：蘇清足
出版者：高雄復文圖書出版社
地 址：802 高雄市苓雅區泉州街5號
電 話：(07) 2265267・2261273
傳 真：(07) 2264697
郵 撥：41299514
裝 訂：台灣高揚文化事業有限公司
電 話：(07) 6165206
版 次：2005年1月一刷
ISBN：(平裝)
定 價：600元

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第1804號

版權所有，請勿翻印
本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

本書作者簡介（依姓氏筆劃順序排列）

周慶芳



學歷：國立高雄師範大學國文系

國立台灣師範大學國文研究所

國立政治大學教育研究所

經歷：國立清水高級中學教務主任兼代理校長

佛光大學推廣教育中心講師

中國五術教育協會副理事長

台中縣陽宅教育協會常務理事

台中縣文藝作家協會監事

高雄市命理學研究會堪輿學術講師

中國五術風水命理學會 地理風水專業顧問
奇門遁甲

中華風水命理學會學術顧問

台中縣清水鎮教育會常務理事

台中縣清水區長青學苑居家環境學指導教師

台中縣清水區長青學苑書法學指導教師

各機關學校團體五術風水命相講座

國立大甲高級工業職業學校學術顧問

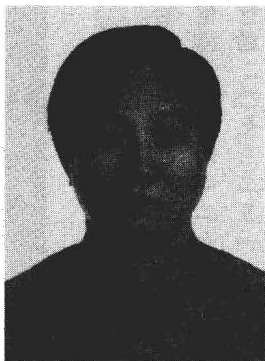
南加州台灣師院校校友聯合會顧問

台中縣清水鎮中正北街十號

電話：（〇四）二六二二三八三九

行動：〇九三二五一八九三八

洪富連



中國五術教育協會理事長
會館：436 台中縣清水鎮光華路一二八巷八號

服務處：鰲龍之家五術館
(清水國小斜對面)

電話：(04) 2622 2493
(清水高中南邊龍門社區)

傳真：(04) 2622 2525
行動：(04) 2622 2525
○九七二○九八三五

學歷：輔仁大學中文系、國立台灣師範大學國文研究所及教育研究所

教職：清水(國)高中、弘光技術學院、佛光大學及嶺東技術學院推廣教育講師等三十餘年

經歷：教育部東南亞僑校國語文輔導員、二〇〇二年世界易經大會代表、台中縣文化局諮詢委員、台中縣文化基金會常務董事

勳獎：第一屆師鐸獎、教育部及趙廷箴文教基金會全國優秀教師

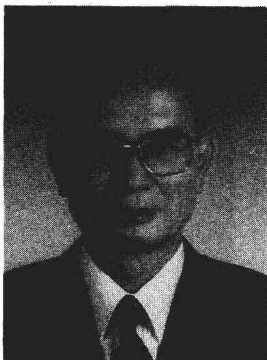
著作：辨字集錦、古典文學論集、當代主題散文研究、鰲龍五術講座、陰陽宅地理實證寶典、五術津梁等十餘種

創會：台中縣文藝作家協會、台中縣生命科學研究學會

社團：中華聯合五術團體總會榮譽理事長、中華五術社團聯盟總會理事長、中華道教文化團體聯合會榮譽會長、

東方易理哲學教育研究會總顧問、中國河洛理數易經學會學術顧問、中國五術風水命理學會專業顧問、中國命相學會學術顧問、台灣省地理師協會學術顧問、中國堪輿龍穴聯誼會學術顧問、中華風水命相學會名譽會長、高雄市命理學研究會學術講師、台中縣文藝作家協會常務理事、海內外各大企業公司高級顧問、各機關學校團體五術風水命相講座

陳瑤塘



學歷：東吳大學法學院法律系畢業

經歷：國立清水高中秘書

國立彰化社教館台中縣社團聯絡處處長

台中縣清水鎮教育會第十七屆理事長

台中縣教育會第二十一屆總幹事

嶺東技術學院推廣教育中心禮儀師培訓班講師

佛光大學國家殯葬禮儀師學士學分班講師

現任：陳瑤塘文化工作室負責人

陳焜照先生紀念獎學金管理委員會主任委員

中國五術教育協會名譽副理事長

著作：社會團體實務彙編（省立彰化社教館）

台灣民間婚喪禮俗輯要（台中縣教育會）

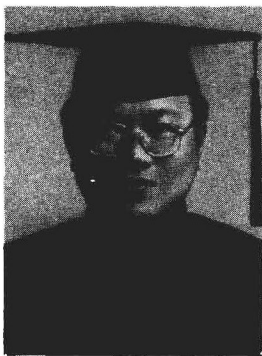
台灣民間婚喪禮俗概述（清水國民小學）

殯葬流程規劃（佛光人文社會學院）

台灣民間殯葬禮俗（第四編：台灣殯葬流程禮

俗）（高雄復文圖書出版社）

黃文榮



學歷：南華大學生死學研究所碩士

現任：臺中縣沙鹿鎮公明國民小學校長

經歷：臺中縣陽宅教育協會一九九八—一九九九年理事長、
佛光大學推廣教育中心臺北城區部、臺中城區部「國
家殯葬禮儀師證照／執業技術輔訓班——殯葬禮儀」
講師、弘光科技大學推廣教育中心「不動產暨房地產
人才培訓班——解讀黃曆、淺談風水、房屋檢視戶外
教學」講師、臺中縣海線社區公民大學「山、醫、命
、卜、相命理人生」講師、嶺東技術學院「殯葬禮儀
師」研習班臨終關懷、悲傷輔導講師。中國五術教育
協會生死學研究委員會主任委員。

著作：國小習作文實力養成一上、一下、二上各一本（民
國八十三年三月，台南市晨光出版社出版）。

測字尋真趣（民國八十八年元月，高雄復文圖書出版
社出版）。

論文題目：郭璞〈葬書〉中生與死的互動理論之研究。

鍾進添



一九三四年生，泉州名曆家「鐵筆子」授男。

學歷：中興大學法律系畢業（法學士），星元五術大學榮譽博士

經歷：精通天文曆算、命卜堪輿星相等五術，尤精於預言學，每年發行〈鐵筆子民曆〉，馳譽海內外，創辦「天地人雜誌」、「創譯出版社」出版五術類書籍。一九九四年擔任「台灣民俗村」指導顧問，舉辦第一次「星相文化博覽會」

現任：中國五術教育協會名譽理事長

著作：五術漫談、天機妙算、科學相法、命理大鑑、堪輿大鑑、擇日大鑑、三合三元羅經用法、命運隨筆、靈禪易占等書

龔 序

我國是禮儀之邦，而禮俗所重，又以喪祭為要。這個道理證諸典籍、驗於生活，幾乎是不著辯說的。可是，每個人都會碰著的殯葬大事，雖然誰都曉得它至關重要，卻誰都認為是忌諱，平日儘量避免談及，更不會找人商量討論。對自己或親人一旦逝去時將採何種禮俗，通常也罕預作準備。待大事猝臨，才手忙腳亂，倉促將事。而偏偏此時既已哀痛逾恆，思致難周；各界對於葬禮殯儀又多異說，紛紜不一，更令喪家靡所適從，不肖殯葬業者趁此機會，杜撰張皇，匪人以牟利，亦時有所聞。某些殯葬禮俗，如五子哭墓、孝女白瓊、電子花車，則因涉於喧囂或猥褻，在社會上也引起諸多爭議。

早在對日抗戰時期，政府便設立禮儀館，制禮作樂，用期導正風俗，制定「中華民國通禮草案」。近些年，賡續推動此一工作，內政部民政司禮儀民俗科曾針對喪葬儀式出版過「墓葬禮儀須知」一類手冊及專書，宣導正確喪葬禮儀，並在台北、高雄、台中各地舉辦過分區改進民俗禮儀座談會，其他各級政府也推動過類似的工作。

這類工作，當然也很有效果，但在禮俗的規範化，或殯葬業者的規範化兩方面，仍不能說已達到了理想，尤其是相關的討論無法結合學術界教育界的力量，致使整個水準難以提升。

事情發生轉機，我以為是一九九六年佛光大學、南華管理學院成立了生死學研究所。當時我與傅偉勳先生籌劃成立這個所，本來就具有高度的實驗性，除了希望能探討生死問題外，更希望能協助人處理生死問題，故其後更藉學校宗教研究中心之力，開辦殯葬禮儀師培訓班。當年創舉，固多贊揚者，但亦引來不少批評。幸而實驗證明：殯葬研究學術化切符社會之需。透過殯葬禮儀師的培訓，更對規範禮俗，提升殯葬業者之水準大有助益。因此後來許多大學、地方政府、民間機構也紛紛開設這類培訓班或研討研習活動了。

但我以為這樣還是不夠的，因此，一九九九年我還替台北市政府編過一本「通用葬儀手冊」，提供給一般民眾，亦即無特定宗教信仰者臨事參考。認為現今規範殯葬禮儀，應注意到在傳統文化方面須符合慎終追遠之精神，莊嚴為主，勿取鋪張；在社會生活方面，須適應現代社會，簡化、生活化；在環保方面，應有效控制交通、噪音、汙染，減少垃圾。畢竟，「時俗為大」，禮俗是隨著時代社會發展的，古代儒家的儀制，至宋朝時已不能守，故朱熹才另編《文公家禮》。其禮至清，又須做若干變革，故雍正年間張汝誠才又編《家禮會通》。如今社會型態，又多有變化，舊禮未必切用，因此依循古禮，斟酌民情，重編一本適應現代社會之需的殯葬禮儀手冊，實在是極為迫切的事。南北各地所辦殯葬禮儀師培訓班，教材分歧扞隔，更是急需有個較規範、較統一的材料讓大家有所依循。

因限於學力，我編的那本通用喪儀手冊遠不符上述理想與需求，令我十分抱憾。但也正因

如此，見著洪富連先生主編的這本《台灣民間殯葬禮俗彙編》時，才大有驚艷之感。

洪先生主編的這本書，網羅了相關學術及實務界高手集思廣益，故內容十分周備豐贍。基本上分宗教葬儀和台灣民間葬儀兩大部分，而尤詳於後者。從臨終節哀、遺體處理、葬禮流程、殯葬擇日、陰宅風水到相關文書，均有詳細的說解。不惟可供殯葬禮儀業者參考，大抵也勾勒出殯葬管理學的基本框架。就是一般喪家，在猝臨大事時，手此一編，也能循儀成禮，不致手忙腳亂，實在是裨益社會的有用之書。我非常高興的看到這樣一本著作的出版，也預見殯葬學在此書出版後，能再邁向另一個里程碑。

北京大學客座教授

南京師範大學講座教授

台灣佛光大學創校校長

葬禮

甲申立冬序於雲起樓

許 序

殯葬禮俗常隨著時代的演變而呈現不同的態樣，近年來因殯葬事務商品化、殯葬產品行銷化與殯葬服務業的改革，使殯葬一詞逐漸從禁忌的話題，變成為人人可以討論的話題。殯葬禮俗的改革亦逐漸成為一股潮流。惟殯葬禮俗由於長期以來受到不肖業者的誤導，因此時常看到許多不合時宜的行為，從花籃、花圈、罐頭塔、彩球的擺設到出殯時陣頭、電子花車、五子哭墓、大型禮樂儀隊，甚至出現脫衣秀等五花八門、光怪陸離的景象仍在喪禮中處處充斥，使得原本莊重且深具人文內涵的生命禮儀受到嚴重的扭曲。

人的生死本是自然的更替，無論賢愚、貧富、高官平民，是沒有差異的天命。一般來說，殯葬雖屬於個人家庭的單一事件，但究其實它牽涉到社會習俗、宗族利益、家庭精神和個人道德等問題。殯葬作為生者對逝者的一種行為方式，雖然以各種形式表現出來，但其中包含著深刻的價值內容，同時這種行為又是受一定價值觀的決定和支配。因此，如何轉變人們的價值取向和價值觀念，並瞭解正確的殯葬禮俗就顯得十分重要。

台灣由於族群與宗教的多樣性，因此，研究各種族風俗習慣的重要性自是不言而喻，透過對人生最終過程的互相了解與體認，才能增進彼此的瞭解，進而能融洽相處。

本書除了介紹殯葬禮俗的發展，亦包含各宗教的殯葬禮儀做法，臨終關懷與悲傷輔導技巧及遺體處理及美容說明，另亦將台灣地區殯葬禮俗流程、陰宅風水、殯葬擇日、殯葬文書及殯葬政策與法規做詳盡的介紹，對不良的殯葬觀念及做法，應可發揮導正的功能。

高雄市政府民政局 局長

許
仁
周

洪 序

生老病死是人生難免的歷程，尤其台灣地區已逐漸邁入人口老化的階段，死亡乃吾人生命的結束，終須面對。如何慎終，是當今生死學探討的指標。孔子說：「生，事之以禮；死，祭之以禮。」況且，「老而有終」是中國人傳統孝道的表徵之一。而事生祭死，古來都有禮儀規範，所謂「禮之大本，以防亂也。」

唯慎終之道，因宗教不同及禮俗差異，而莫衷一是，真是「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？」許多殯葬業者，囿於商業考量，「熙熙攘攘皆為利也」，無視禮儀之正當與否，隨意操盤，導致殯葬禮俗混亂不堪，乃至墓地及納骨塔的管理經營、生前契約的買賣等，相繼出現問題，再再說明當前殯葬業服務品質之參差不齊，而為人所詬病。

為改善亂象，政府乃在二〇〇一年公布「殯葬管理條例」，期能有所制約。而許多大學、地方政府、民間機構亦紛紛開班培訓殯葬禮儀師。然殯葬禮俗規範，仍無法統一。中國五術教育協會有鑑於此，乃在去年底，召集佛光大學「國家殯葬禮儀師」培訓班中本會支援的師資群：鍾進添、陳瑤塘、洪富連、周慶芳、黃文榮、魏銘佑等大師，召開籌備會，並公推本會理事長洪富連為總召集人、佛光大學台中城區部主任魏銘佑為顧問。經多次召開編輯委員會，決議

編撰一本《台灣民間殯葬禮俗彙編》，兼具學理及實務，考量宗教之別及習俗之異，意欲訂定一套可供各界人士、社會大眾及殯葬業者，據以為參考或執行的規範。

在編撰過程中，除搜集各種文獻資料及專家學者論述著作供作參考外，編撰委員也在禮儀師培訓班傳授課程中，與從事殯葬業者的學員廣泛地訪談各地禮俗之不同處，而獲得許多寶貴的資料。因此本書的編撰，是相當嚴謹的。誠如〈易經·乾卦·文言〉所說的：「君子學以聚之，問以辨之。」積聚了許多材料，我們都加以分析研究，「擇其善者而從之，其不善者而改之」。

本書由各學有專精的大師共同撰寫，分為八編：一、各宗教殯葬禮儀（黃文榮老師編撰）。二、臨終關懷與悲傷輔導（鍾進添老師編撰）。三、遺體處理與遺體美容（黃文榮老師編撰）。四、台灣民間殯葬禮俗流程（陳瑤塘老師編撰）。五、陰宅風水學（洪富連老師編撰）。六、殯葬擇日學（洪富連老師編撰）。七、殯葬文書（周慶芳老師編撰）。八、殯葬政策及殯葬法規（鍾進添老師編撰）。加上前言：殯葬禮俗緣由（黃文榮老師編撰），及附錄「殯葬管理條例」、「國民禮儀範例」（陳瑤塘老師編撰）等，共為十個單元，書後並附百餘張殯葬流程相關的圖表及照片，雖不敢說是國內當前最佳殯葬範本，至少本書體例堪稱粲然大備。

非常感謝佛光大學前校長龔鵬程博士及高雄市政府民政局長許仁圖先生的賜序，佛光大學推廣教育中心主任謝正一教授及台中城區部主任魏銘佑老師對本會的支持與協助，更令人沒齒

難忘。而本會諸位編撰委員的無私奉獻，及正、副秘書長吳世峰、洪德義等會兄的行政支援，都是功不可沒。尤其殯葬禮俗專家、實務經驗豐富、禮俗著作等身的陳瑤塘大師，對本書編輯的指導及貢獻，更要致上崇高的敬意與謝忱。

殯葬文化的探討，是山、醫、命、卜、相等五術中「山」的領域，本會職司五術文化教育及傳播任務，故導正偏差的時下殯葬的亂象，當然是本會的使命之一。本書的問世，絕不敢說是「雄雞一聲天下白」，不過希望「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。」本會真誠樸實的作為，能獲得社會大眾的認同。李白〈把酒問月〉詩：「今人不見古時月，今月曾經照古人；古人今人若流水，共看明月皆如此。」不管您生在何世，希望本書能像明月般之澄澈與永恆。茲值出版前夕，期待各界人士能夠以包容、謙懷的胸襟，共同建立合宜的殯葬文化，也歡迎對本書提出指正。

中國五術教育協會理事長
本書編輯委員會總召集人

洪 富 連

甲申年桂月謹誌
於清水龍門

台灣民間殯葬禮俗彙編

目次

龔序……	001
許序……	004
洪序……	006

前言 殯葬禮俗緣由 001

編撰：黃文榮

一、古人對殯葬的處理方式及其意義…… 001