

岭南文化知识书系·南粤先贤

湛若水

黄明同 著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

荅陽明王都憲論格物

則學于外者為物之學聖人初至愛然僕終有疑者疑而不
辨之則安介乎憂為不辨不可不辨之則此學終不一石
朋友見亦不可不辨至當講求至當之歸先生責也方以
實則亦曰講求至當也疑其誰也辨之則稍以見喜同而
思異是之其誰也辨人而忽人則已自聖而人言違矣
而陽明心而忽人則而曾甘外而曾辨之蓋凡之格物之
說有不不甘外而曾之學聖賢之學皆以天理為頭腦以
知行為常聖賢之學訓教為正訓物為念頭之發則下文
誠意之格為正訓物心之也正心之正即格也格於心
亦重復於也正心之也又於上文



岭南文化知识书系



岭南文化知识书系·南粤先贤

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

湛若水

黄明同 著

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

湛若水 / 黄明同著. — 广州: 广东人民出版社, 2010.10

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06876-3

I. ①湛… II. ①黄… III. ①湛若水 (1466~1560) — 传记 IV. ①B248.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 179940 号

湛若水

黄明同 著



版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 李锐锋

装帧设计: 邦 邦

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpqh.com>

经 销: 广东省出版集团图书发行有限公司 (www.gdpgfx.com)

印 刷: 台山市人民印刷厂有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-06876-3

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 3.5 插 页: 1 字 数: 50 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 3000 册

定 价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 89667808

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 雷于蓝 蔡东士

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 方健宏 陈俊年 朱仲南

黄尚立 王桂科

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南

刘斯翰 李夏铭 李锐锋 岑 桑

沈展云 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 郑广宁

顾作义 倪俊明 黄尚立

南粤先贤丛书顾问

朱小丹 吴南生 杨应彬 欧 初
陈建华 王晓玲 贡儿珍 武延军
张 磊 岑 桑

南粤先贤丛书编辑委员会

主 编：张汉青

副主编：陈海烈 陈泽泓

编 委 (按姓氏笔画为序)：

于欣伟 王晓吟 卢延光 刘 梅
刘斯翰 麦英豪 李吉奎 李志昌
李鸿生 邱 捷 陈永正 陈忠烈
陈健秀 林亚杰 欧少虹 郑秋平
赵春晨 钟卓安 涂经武 黄天骥
黄洁峰 章文钦 曾庆汉

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

前 言	1
一、先祖过粤，落籍沙贝	3
二、天资聪睿，独立人格	14
三、师从白沙，传承心学	20
四、“一见定交”，切磋心学	35
五、“通一无二”，“随处体认” ...	54
六、官位显赫，力主“仁政”	69
七、毕生讲学，遍修书院	90
后 记	99

前言

湛若水（1466—1560），明代著名的思想家、教育家、政治家。他出生在岭南，却活跃于岭北；他承传岭南心学，影响及于全国的大学者。

湛若水把陈献章的“静中养出端倪”，发展为“随处体认天理”，完成了由陈献章开创的、别具岭南特色的心学流派的理论构建。陈献章的心学，更多地体现于其诗的意境之中，是既高扬人的主体精神，又“宗自然”的虚实参半的宇宙观，而湛若水则进而强调主体与客体的统一，强调世界的统一性和完整性，即不可分割性，从而完成了更具理论色彩的、更严密的、“尊于一”的心学体系。

作为岭南心学创始人陈献章的衣钵传人，湛若水为明代心学大师王阳明所敬仰。



湛若水画像

王阳明赞赏他的学术造诣和涵养，尊称他为志同道合的“同志”。二人“一见定交”，时时切磋学问。湛若水得陈献章心学真传，学术起步较王阳明早，在二人的交往中，王自称深受湛的影响，而在学问上二人又各抒己见，相互争辩。二人同在京城分别开庭讲学，弟子或入湛门，或入王门，有如宋代的朱熹和陆九渊，可以说是比肩齐名为明代的心学大师。

与老师陈献章的坎坷命运不同，湛若水仕途畅达。从四十岁为官至七十五岁告老还乡，不断升迁，官至南京吏部、礼部、兵部三部尚书，居于二品高位。作为一名学者型官员，湛若水力主儒家的“仁政”，以为“天下民庶实为邦本”，主张“重民”、“恤民”、“爱民”、“得民”。他注重农业，主张“以农为本”的同时，又体现岭南人特有的“重农不抑商”的价值取向，主张“恤商以言利”，骨子里有几分叛逆精神。

湛若水始终坚持讲学，以教育为立国之本。曾在京师给皇帝讲学，为纪念先师陈献章，所到之处遍建书院，世人称他“无处不授徒，无日不讲学”。他的弟子近四千之众；他创办书院近四十所，为岭南书院的发展，以及学术思想的传播鞠躬尽瘁。他九十五岁高龄仍讲学不辍，寿终于禺山精舍。

一、先祖过粤，落籍沙贝

明成化二年（1466），有个小生命在岭南的一个水乡——沙贝村诞生了。他静悄悄地来到了人世间，既没有什么星相的征兆，也没有民间神话般的传说，有的只是家人的喜悦。他，就是日后的岭南大儒、心学大师、二品高官湛若水。湛若水，初名露，字民泽。因避祖讳，二十七岁时改名雨。四十岁时才开始定名为若水，号甘泉，字元明。

富饶之乡

湛若水算是广东的新客家。祖籍河南开封，后迁福建莆田，先祖过粤时才落籍增城沙贝。

广东地处岭南。古代中国“以农为本”，“重农抑商”，但在山高皇帝远的岭南地区，人们务实兼容，



湛若水时代亭子的热闹景象

既“重农”，又不“抑商”，山前屋后多种植经济作物。在农村除了种稻，还养鱼、植桑、种果，进行多种经营。在唐代，有一名到岭南当官的人叫刘恂，他写了一本《岭表录异》，书中记录他在岭南所见所闻的各种奇异现象。其中说到，岭南人喜欢在稻田里养鲩鱼（学名“草鱼”），“鱼儿长大，食草根并尽。既为熟田，又收鱼利，及种稻且无稗草”，一举而三得。广东人又喜欢在山前屋后种果木，有岭南佳果之称的荔枝、龙眼、柚子、椰子、香蕉等早已闻名全国，颇有经济价值的甘蔗、槟榔、橄榄与花木也在广东普遍种植。

增城是广东的一个县，地处广州的东郊，至今有一千七百多年的历史，是岭南地区开发比较早的县之一。“增城”的得名，有多种说法。一说，“增城就是增加一城”。据史料记载，在汉代，岭南地域内的番禺郡领属六个县，后因人口的繁衍，至东汉末，建制进行了调整，便从原番禺县和博罗县划出部分地区，建立新县，番禺郡由六个县增加至七个县，新增的县因此名为“增城”。另一说，“增城是美好地方之意”。据《元和郡县志》所说，昆仑山上有“阆风”、“增城”，是取个美名罢了。第三说，增城因增江而得名，这是《太平寰宇记》的说法。

增城，不仅历史久远，而且人杰地灵。一名姓管的县令，曾有诗形容当地的山水：

山行不知深，磷磷经石濑。
暝色何苍然，溪流来几派。

一道道清澈的河溪，郁郁苍苍的叠峦丛林，那好山好水蕴藏着丰富的自然资源，哺育着一代代的硕彦名儒。

就物产而言，相传增城马鼻岭银矿在明代已有人开采。增城盛产岭南佳果荔枝，“挂绿”便是其中的极品。明代中叶，由澳门进入中国的意大利传教士利玛窦，曾给它以“水果之王”的美誉。明末清初广东诗人屈大均有诗赞道：

爽脆如梨，浆液不见。
去壳怀之，三日不变。

增城的“挂绿”，在官方的《广东通志》上也留有形象的描绘：“挂绿，红壳上有绿线，或在肩或在腹，以增城沙贝所产为上。”水果，特别是荔枝，正是增城人获利的大宗买卖。据称，“有荔枝千株，其人与万户侯等”，是说有千株荔枝的家庭，便是大户人家了。在广东特别是增城，许多人家靠种植

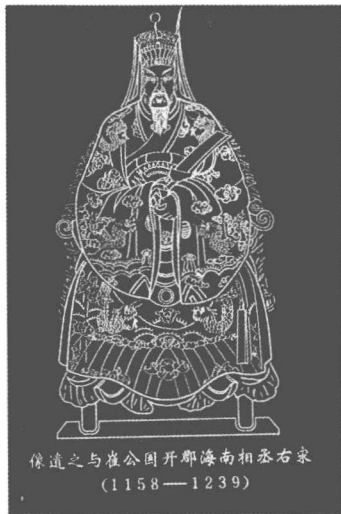
或贩卖荔枝、龙眼为生计。自明代以来，增城和珠江三角洲其他地区一样，在对外贸易的驱动下，商品经济迅速发展，出现一批墟市。湛若水的家乡沙贝，在他成长的年代已经有兴旺的集市贸易。

增城，不仅物产丰富，而且人才辈出。

据统计，自宋至清，在以科举考试选拔人才的时代，增城共有进士四十一名，武进士五名；举人二百六十名，武举人七十名；贡生和秀才的人数肯定比进士和举人更多，因县志没有记载，也就无法以具体数字说明。湛若水是四十一名进士中的一名。这些通过考试选拔的人，大都进入政界，一些人

官位高，名声显赫。在湛若水之前，增城籍的高官即有宋代的名臣崔与之、太尉廖金凤，明代河南巡抚、刑部尚书陈道，吏部尚书张度等人。

在民间，也有各色名人。如传说中的何仙姑，原名何素女，出身贫寒，生性好学，会绣花，善作诗。后梦见白须公公，经他的点拨而成仙，升仙后能飞游罗浮山。皇帝闻讯，赠予她锦



像道之与崔公因开郡海南相丞右宋
(1158—1239)

衣。传说，坐在荔枝树下补鞋的何仙姑，不小心把绿色绣线缠绕在荔枝上，于是荔枝的红壳上便留下一道绿痕，增城的“挂绿”即因此而得名。这当然只是人们为岭南名果“挂绿”而杜撰的传说罢了。

盛产挂绿的沙贝村，是湛若水的故乡。沙贝村位于增城之东，为东江的出海口。那里本是一片汪洋的古海湾，后因淤泥冲积，沧海变桑田，成了民众聚居的河涌交错、湖塘星布的水乡。滩涂上遍布沙石贝壳，故得名“沙贝村”。沙贝位于广州东面约四十多里处，算得上是珠江三角洲的一片沃土，可耕可渔。

先祖落籍沙贝

落籍沙贝的湛氏始祖，是湛若水的六世祖（一说七世祖）湛露。元朝大德年间，湛露在德庆路总管府任治中，官衔为七品。大德五年（1301），湛露离任回福建，路过沙贝村，对这一片水乡甚有好感。于是，他说服家人，在此定居下来。湛露娶邝氏为妻，有长子世忠，次子晚丁。

湛氏家族，是沙贝的名门望族。在湛若水为高官之前，他的祖辈已为自己的家族和家乡争得“义士之家”、“义士之乡”的美誉。



湛公祠

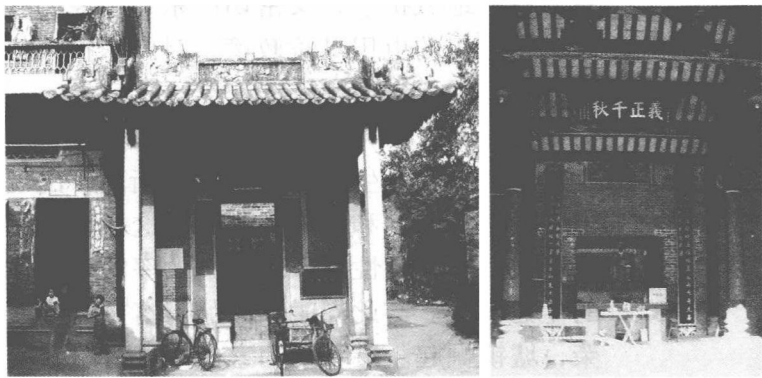
湛露的次子晚丁，曾任县主簿，是一名管理文书的九品小官，而他的儿子怀德却成长为“保境元帅”。

湛怀德生于元末乱世，当时群雄割据，盗贼扰民，百姓饱受兵匪之祸。为排除民众的困扰，生性刚毅的湛怀德，主张联合邻村的大姓共同抵御兵匪。经过一番努力，湛、谢、麦三姓联盟结义，推湛怀德为盟主。在他的带领下，民众实行武装自卫，保卫家乡，收效显著，当地官员何真授予他“保境元帅”的称号。明代初年，何真归顺于明之后，官方仍让湛怀德统领当地的乡兵，继续维护地方治安。

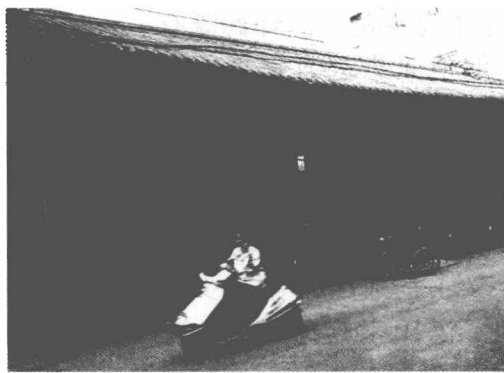
洪武十四年（1381），广东境内出现叛乱，朝廷派南雄侯赵庸平乱，官兵在水战中屡战屡败。湛怀德率领精锐乡兵协助官兵，

乡兵善于水战，终于平息叛乱。湛怀德既有战功，本应封官，但他无意进入官场，赵庸封他为“义士”，死后被朝廷表彰为“护国保境义士”。为纪念他的功绩与精神，新塘建“义士祠”，该祠至今完好，被列为广州市文物保护单位。祠中陈列湛怀德护国保境的英雄史迹，义士祠成为当今青少年爱国主义教育基地。湛氏家族为“义士之家”。

湛怀德只有一个儿子，但有五个孙子，其中的湛江便是湛若水的祖父。据族谱记载，湛江生性好静，淡泊功名，力耕在田野，采樵在山林，游乐于山水，植桑养鱼，自给自足。湛江号瞻林，与当时广东的名士丘濬、陈献章等人结交。学术界一般认为，湛若水后来师从陈献章，同湛江与陈的交情



皇帝御建的湛怀德寺及寺内的湛怀德像（右）



八世敬所祠堂忠信堂

有关。湛若水的父亲湛瑛，性格耿直，以农耕为主业。湛若水便是出生在一个由他的祖父湛江经营出来的殷实之家，家中拥有田产、鱼塘，在当地小有名气。

致力家乡发展

湛若水生活于明代中叶。广东位于五岭之南，南海之滨，明朝廷所采取的措施对广东的社会经济发展大为有利，如广东单独设省，省界地域扩大，又密切广东与中原的联系；明太祖的屯田垦荒政策，对广东扩大耕地面积起了促进作用。

明中叶以来，广东的社会经济呈现新的发展趋势：农业生产商品化程度渐高，出现了“桑基鱼塘”和“果基鱼塘”这样新的生产模式，形成良性循环的、高效率的商品化的生态农业。与此同时，商品丰富，商业繁荣，墟镇崛起。湛若水的家乡沙贝村（今增城新塘），便是当时商品经济颇为活跃的墟