

情 理 知 能 连 环 导 引

• 初中适用 •

语 文

第四册

湛江市初中语文实验教材编写组



教育科学出版社

情理知能连环导引

语 文

·初中适用·

第 四 册

主 编 李寰英
编 写 李造龙 陈 怡 曹章庆
钟世焯 李国麟 陈鉴泽

教育科学出版社

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

语文 第四册/湛江市初中语文实验教材编写组编;
李寰英等主编. —北京:教育科学出版社,1996.1
情理知能连环导引 初中适用
ISBN-7-5041-1572-X

I. 语… I. ①湛… ②李… III. 语文课-初中-教材
IV. G634.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22954 号

责任编辑 许佩云

责任美编 申继章

责任印制 徐晓云

责任校对 刘永玲

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

新华书店经销

河北省唐山市胶印厂印装

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:15.5 字数:325 千

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

印数:00 001—10 000 册 定价:12.60 元

顾 问

- 刘国盈** (著名文学批评史家、原北京师范学院副院长、首都师范大学中文系教授)
- 岑 桑** (著名作家)
- 陈 钧** (湛江市副市长)
- 劳承万** (著名美学家、教授、湛江师范学院中文系主任)
- 饶芃子** (著名文艺理论家、教授、暨南大学副校长)
(以姓氏笔划为序)

编者说明

这套初中课本的编写，旨在探索一条体现语文教学规律，符合语文学科特点的教学路子。这条路子就是“情理知能连环导引”。

“情理知能连环导引”的含义是：在语文学习中从接受课文的感情入手，激发健康而进步的喜、怒、哀、乐、爱、憎，并从感情升华成为理性，逐步确立维护美好事物，反对丑恶事物，为社会主义祖国献身和创造的观念；进而在领会文章内涵的基础上，探究课文的感情和理性怎样通过字、词、句、篇表现出来，构成美的形式，这就获得了“知”；然后，再运用知识去解决读、写、听、说的过程中，形成学习语文的能力。

从“情理知能连环导引”的路子出发，课本作了如下具体设计。

一、确立明确的教学目标。要使学生每学一课，每学一单元，每学一册，都知道学了些什么，可检查，可测量。这些目标表现为每课、每单元、每册都以文章的知识作圆心，并对准圆心安排课文。各册的圆心是：第一册，文章的对象；第二册，文章的形式（实用文体）；第三册，文章的酝酿过程；第四册，文章的构成过程；第五册，文章的表达手法；第六册，文章中的文学体裁。每册均分为五个单元，一个单元有1个圆心，共5个圆心。例如第四册的5个圆心是：1. 立意；2. 思路；3. 剪裁；4. 角度；5. 结构。每册中的每个单元内又包含3个圆心，例如第

四册第一单元的3个圆心是：1. 立意要深刻；2. 立意要新颖；3. 立意和文眼。学习各册、各单元中的每一课，都围绕着知识点的圆心学习课文，从“情”入手，衍生出观念、知识和能力。各册、各单元、各课形成了大圆心套小圆心的各层次教学目标。目标显现出来的形态是文章知识，而内涵则是“情理知能”。

二、设计合乎学习语文实际需要的教学过程来落实教学目标。这个教学过程分为三个步骤：第一个步骤，堂上教读，老师教学生学习“程序阅读”课文；第二个步骤，堂上自读，让学生运用从“程序阅读”学到的知识在堂上独立学习“迁移阅读”课文；第三个步骤，自由阅读，放手让学生浏览“扩展阅读”课文。学习这部分课文，除了文言文要求老师讲解之外，只要求粗知大意，允许不求甚解，提倡在堂上完成；如果在堂上完成不了，也可以留出一部分在课外阅读。至于课内课外的比例，视学生实际情况而定。但不管比例如何，都要求读完。这三个步骤的关系是：第一个步骤是基础，第二个步骤是巩固，第三个步骤是延伸。这三个步骤的核心是：通过以少带多，达到举一反三，触类旁通的目的。

三、设计保证基础学力的教学程序。为扩大阅读量，使学生扩大视野，认识世界，认识社会，并从中广泛吸取养料，培养语感，每册都编选了100多篇课文，但是保证基础学力的，每册只有15篇堂上教读的课文。为了让学生牢牢掌握这些课文所体现的知识和能力，作了如下设计：1. 以“知识概要”为统领。每课都编写三五百字的“知识概要”表述课题的知识点。2. 以课文为例证。对准知识点的口径，安排“程序阅读”课文一篇。这一篇，是供学生理解、消化知识点的“例题”，务求过关。与此同时，安排“迁移阅读”和“扩展阅读”课文来加深和强化知识点。3. 以学法为中介。全套课本共设计了18种学法，

这些学法,根据课题要求和课文特点分布到各课中去。每课都编写“学法指要”的简明提示,具有可操作性,起沟通“知识概要”和课文的中介作用。4. 以“课堂训练”为纽带。设计课堂训练题把“知识概要”、“学法指要”和课文连结成一个整体。这些训练题体现以“情理知能”为内涵的隐性目标和以知识圆心为形态的显性目标。教师指导学生训练的过程,就是让学生在“知识概要”的统领下,运用一定的学法去阅读某一篇课文,顺着“情理知能”的程序接受某种教育、获得某种知识、形成某种能力的过程。

四、铺设引导学生循序渐进的梯度,让学生在语文学习中拾级而登。6册课本90课共安排了100个文章知识点,除了其中8课每课含2至3个知识点外,其余82课,每课均含1个知识点。这些知识点在教学目标的统摄下,形成多层次的知识网:第一个层次是1课中的知识点;第二个层次是2至4课组成的单元知识点;第三个层次是五个单元组成的一册的知识点;第四个层次是全套6册组成的知识点。四个层次的知识形成了有逻辑联系的网状结构。这个网状结构也就是由浅入深、由简到繁的知识梯度。每一课只有规定的知识点,不求全,不搞面面俱到,老师教学生学习每一课,都必须受知识点的制约,当然可以在制约中发挥创造性,但不允许随心所欲的任意性。学生可以在老师的引导下沿着课本铺设的梯度拾级而登,每学一课都获得一种新的知识,随之也衍生出某种能力,于是,便登上了一个新的台阶。尽管其中有螺旋上升的重复,但已不是原地踏步的简单循环。

五、营构以阅读为中心,读、写、听、说四种功能整体发挥的框架。要让学生在阅读中学到的知识和形成的能力用到写、听、说上;同时,又通过写、听、说的训练促进阅读能力的提高。

写作训练含规范写作和自由写作,与阅读同步进行。规范写作每学期5次,自由写作每学期12次,均有具体指导设计。听、说训练共设计10个项目,每册5个项目,每两册1个循环,6册3个循环,在3个循环中不断加深和具体化。在读、写、听、说的训练中穿插安排现代汉语知识,为读、写、听、说提供必要的规范。

以上五个方面的设计,集中到一点就是培养学生良好的语文素质,包括品德修养素质、智力素质和知能素质。

这套课本是经过广东省教育厅批准,报国家教委备案,由湛江市教委组织力量编写的。每一册的编写,都送广东省教育厅教材编审室组织人员审查。审查人员有:梁冠超(广东省教育厅教材编审室副编审)、郑会为(华南师范大学中文系副教授)、王华敏(华南师范大学中文系副教授)、苏兆富(广州教育学院中文系副教授)、陆钊珑(广州市21中学特级语文教师)。在编写过程中曾得到广东省教育厅教研室主任陆树培(高级教师)、广东省教育厅教研室副主任吴惟粤(高级教师)、广东省教育厅人事处副处长林楷(编辑)、广州市教委教研室副主任、高级教师杨一经、湛江师范学院中文系副主任李健(讲师)、广东省教育厅中语科黄方群以及各级领导、广大语文教师、关心语文教育事业的许多有识之士的鼎力支持,他们提出了许多宝贵意见。李健老师还动笔对现代汉语知识作了加工润饰。在修改过程中,还得到北京大学中文系教授冯钟芸、全国中学语文教学会常务理事徐同、教育科学出版社第三编辑室主任许佩云、北京师范大学实验中学初中语文实验课本主编谭雪莲老师的具体指导,对于各位先生奖掖后进、悉心扶持而付出的辛劳,编者谨表示衷心的感谢!

目 录

第一单元 立意

一 阅 读

第一课 立意要深刻

课文(一) 程序阅读

小橘灯 冰 心(2)

课文(二) 迁移阅读

1 松针·桂花·芝麻 杨德祥(8)

2 彩色的窗口 袁 鹰(11)

3 将军柳 谭士珍(13)

课文(三) 扩展阅读

1 山颂 杨 石(17)

2 春雨 杨星火(20)

3 搬石记 张胜友(21)

4 送薛存义序 柳宗元(22)

5 香山红叶 杨 朔(24)

第二课 立意要新颖

课文(一) 程序阅读

篮球比赛 叶圣陶(31)

课文(二) 迁移阅读

- 1 可爱的小鸟..... 王文杰(36)
- 2 泥土情..... 蓝春雨(38)
- 3 冬日抒情..... 郁 风(40)

课文(三) 扩展阅读

- 1 泳趣..... 郑兢业(42)
- 2 古柏..... 碧 野(44)
- 3 秋水..... 庄 周(47)
- 4 荷上珠..... 忆明珠(50)

第三课 立意和文眼

课文(一) 程序阅读

- 爱迪生孵小鸡 余心言(55)

课文(二) 迁移阅读

- 1 清贫..... 方志敏(61)
- 2 海滨..... 华 嘉(63)
- 3 “一字师”传佳话..... 匡纪龙(64)

课文(三) 扩展阅读

- 1 启明星..... 蔡海珍(69)
- 2 不给蒋介石画像..... 王 晨(71)
- 3 猩猩贪酒..... 刘元卿(73)
- 4 不落窠臼..... 刘振宇(74)

二 写 作

- A 规范写作 (78)
- B 自由写作 (79)

三 听说训练

接续原意听说 (80)

四 现代汉语知识(一)

句子的用途 (80)

第二单元 思路

一 阅 读

第四课 清晰的思路

课文(一) 程序阅读

晋祠 梁 衡(87)

课文(二) 迁移阅读

1 王冕 吴敬梓(94)

2 细菌的衣食住行 高士其(96)

3 针锋相对的唇枪舌剑 朱 翮(99)

课文(三) 扩展阅读

1 我爱彩虹 杨逢甲(103)

2 制服毒蛇的姑娘 刘裕国(105)

3 黄果树瀑布群 石永昌(108)

4 黄生借书说 袁 枚(111)

5 理想的阶梯 陈 群(113)

第五课 缜密的思路

课文(一) 程序阅读

挺进报 罗广斌 刘德彬 杨益言(119)

课文(二) 迁移阅读

- 1 智勇盖世 张植信 杨松林(128)
 2 油山上的翠竹 黄永东(132)
 3 萧何月下追韩信 王志欣 刘申康(135)

课文(三) 扩展阅读

- 1 怕鬼的故事 禾 青(139)
 2 手势语的包容量 高慎盈(144)
 3 捕蛇者说 柳宗元(148)
 4 说梅 杨 石(151)

第六课 开合自如的思路

课文(一) 程序阅读

- 当你还是一朵花..... 岑 桑(156)

课文(二) 迁移阅读

- 1 笑 高士其(164)
 2 “一点”之美 张平治(167)
 3 一盆花的力量 朱正义(172)

课文(三) 扩展阅读

- 1 藏书记 余秋雨(175)
 2 可贵的好奇心 化 南(184)
 3 非攻 墨 子(187)
 4 花城漫步 紫 风(188)

二 写 作

- A 规范写作 (199)
 B 自由写作 (200)

三 听说训练

- 联想延伸听说..... (201)

四 现代汉语知识(二)

怎样辨别句子的正误..... (201)

第三单元 剪 裁

一 阅 读

第七课 撮要去芜

课文(一) 程序阅读

谁是最可爱的人..... 魏 巍(208)

课文(二) 迁移阅读

1 一件珍贵的衬衫 ... 刘秀新口述 刘宗明整理(218)

2 鲁迅自传 鲁 迅(221)

3 我是中国人 王佩琳 佟维义(223)

课文(三) 扩展阅读

1 老船长 顾玉龙(229)

2 亚洲象 刘后一 莫 克(230)

3 鸟痴 耿海文(232)

4 冯婉贞 (234)

第八课 截取拓展

课文(一) 程序阅读

这里留下周总理深深的脚印..... 潘毅敏(240)

课文(二) 迁移阅读

1 白杨 袁 鹰(247)

2 绿衣人 陈玉龙(249)

3 山韵 刘明忠(252)

课文(三) 扩展阅读

- | | |
|--------------|----------|
| 1 珍珠赋 | 谢 璞(254) |
| 2 一朵小花 | 殷 颖(258) |
| 3 奔喻 | 钱大昕(260) |
| 4 延安瑞雪 | 毛 铸(262) |

第九课 巧妙组接

课文(一) 程序阅读

- | | |
|-------------|----------|
| 同志的信任 | 唐 弢(269) |
|-------------|----------|

课文(二) 迁移阅读

- | | |
|---------------------|----------|
| 1 在第比利斯的地下印刷所 | 茅 盾(276) |
| 2 风雨夜 | 王中才(280) |
| 3 冬天 | 朱自清(281) |

课文(三) 扩展阅读

- | | |
|---------------|----------|
| 1 笑 | 冰 心(284) |
| 2 黎明剪影 | 胡世宗(285) |
| 3 荷居记趣 | 张金平(288) |
| 4 伶官传序 | 欧阳修(290) |
| 5 泰山一片月 | 沈世豪(292) |

二 写 作

- | | |
|--------------|-------|
| A 规范写作 | (296) |
| B 自由写作 | (297) |

三 听说训练

- | | |
|--------------|-------|
| 想象扩充听说 | (298) |
|--------------|-------|

四 现代汉语知识(三)

- | | |
|----------------|-------|
| 复句与复句的特点 | (299) |
|----------------|-------|

第四单元 角 度

一 阅 读

第十课 从表现事物特征出发

课文(一) 程序阅读

风帆从这里扬起…………… 李健吾(303)

课文(二) 迁移阅读

1 繁星…………… 巴 金(312)

2 白马湖之冬…………… 夏丏尊(313)

3 故乡的小溪…………… 险 峻(315)

课文(三) 扩展阅读

1 绿色的宝岛…………… 蔡宗周(316)

2 旷野的微光…………… 赵丽宏(318)

3 应科目时与人书…………… 韩 愈(322)

4 珍珠泉记…………… 刘文凤(323)

第十一课 从表现手法的别致出发

课文(一) 程序阅读

夜走灵官峡…………… 杜鹏程(329)

课文(二) 迁移阅读

1 看球记…………… 臧克家(337)

2 我的“学生”…………… 韩丽娟(340)

3 小天使的眼睛…………… 尹俊青(343)

课文(三) 扩展阅读

1 散沙与沙袋…………… 丰子恺(345)

| | |
|----------------|----------|
| 2 鞋 | 王 伟(346) |
| 3 茶山飘来的歌 | 翟 峰(347) |
| 4 老校长 | 龚治斌(349) |
| 5 周亚夫军细柳 | 司马迁(351) |

二 写 作

| | |
|--------------|-------|
| A 规范写作 | (354) |
| B 自由写作 | (355) |

三 听说训练

| | |
|--------------|-------|
| 补充不足听说 | (357) |
|--------------|-------|

四 现代汉语知识(四)

| | |
|-----------------|-------|
| 复句中各分句的关系 | (357) |
|-----------------|-------|

第五单元 结 构

一 阅 读

第十二课 段落和过渡

课文(一) 程序阅读

| | |
|----------|----------|
| 说宝 | 蒋元明(363) |
|----------|----------|

课文(二) 迁移阅读

| | |
|-------------------|----------|
| 1 红军鞋 | 江耀辉(367) |
| 2 细节描写从生活中来 | 唐 弢(370) |
| 3 比重与浮力的发现 | 梁 衡(373) |

课文(三) 扩展阅读

| | |
|--------------|----------|
| 1 九乡寻美 | 张永权(377) |
| 2 龙卷风 | 童义昌(379) |

- 3 笑来的节日 朱昌勤(380)
- 4 普通的人 伟大的心 李凤章(383)
- 5 项脊轩志 归有光(386)
- 6 勇斗吃人鳄 赵纪芳(388)

第十三课 交代和照应

课文(一) 程序阅读

- 榜样..... 赵绍义(396)

课文(二) 迁移阅读

- 1 鸟类有情应申恨 毛书征(403)
- 2 明天 薛春梅(405)
- 3 用生命架设彩虹 朱建华(407)

课文(三) 扩展阅读

- 1 在山里 高建群(410)
- 2 相逢 姜胜群(412)
- 3 栋梁梦 张 瑞 马一明 李丽芳(414)
- 4 曹刿论战 左丘明(416)

第十四课 开头和结尾

课文(一) 程序阅读

- 马说..... 韩 愈(421)

课文(二) 迁移阅读

- 1 晚香玉 赵 宏(423)
- 2 平民总统孙中山 马庚存(425)
- 3 血染红岩 周嘉槐(427)

课文(三) 扩展阅读

- 1 月赋 孙 逊(430)