

资迪

《墨绳》下册

黄炳武 著

诗联文化出版社

黄炳武 著

资 迪

《墨绳》下册

诗
群
文
化
出
版
社

诗联文化出版社

版权所有 侵权必究

书 名：资迪《墨绳》下册

作 者：黄炳武
出 版：诗联文化出版社
地 址：北京邮政51局920信箱
电 话：（010）87587325
电子邮箱：ltp2002@163.com
开 本：889×1194 1/32
印 张：4
字 数：90千字
印 数：1000册
出版时间：2009年1月
书 号：ISBN988-98404-1-3

定 价：10.00元

前言

写《资迪》这本书，我曾整整考虑三十多年：我深深地遗憾漫长的历史长河中有许多人物（包括正的、反的）事件，对后一代很有借诫、启迪、裨益的；但渐渐被悠久的历史所遗忘了。实在有必要把它重新展现在我们面前，吸取增益和教训。

《资迪》的素材，是从二十五史中选取的，不选用野史、传谣或演义一类的东西。共为一百〇六篇，每篇都是独立的，没有上承下启的关系；而且各有自己的主题。篇幅很短，避免冗文生厌。

写这本书的主导思想：一、必须是历史上的真人真事，而且是富有借诫、启迪、教育意义的；二、必须是被悠久的历史所掩没了的，成为鲜为人们所知的人物与事件；三、虽然素材选自二十五史，写《资迪》的文字却是用现代文字语言，力求易懂；四、《资迪》是一本尽量避免呆板说教式、填鸭式的口味灌输；力求激发读者兴趣、活跃读者大脑皮层的细胞，以达到借诫、启迪目的。

《资迪》是中学文史教师、中学班主任、学生家长、学生一本必读的书籍；对教师的教学、家长的辅导、学生的引导都有良好的裨益。

特别强调说明一下：《资迪》这本书，不是故事撰辑；故事是掺杂着虚构的描写，而《资迪》纯是摄取史料写成的，它属于史料选辑。

黄炳武写于二〇〇七年六月。

目 录

禹的儿子启开劈了王位世袭先河	一
硬头颈的县令	一
欧阳通继承父业	二
可悲的世俗势利	三
婁子伯献计筑冰冻沙城	四
徐渭使霓虹光鼎摘掉金牌	五
小曹冲智救库吏	六
张绣二次投曹	七
诸葛亮动用峻法严刑治益州	八
曹子建忧郁到死	九
郭守敬的科学成就	一〇

邓牧心的臆想国度	一一
才貌兼备的冯太后	一二
骆宾王七岁脱口赋鹅诗	一三
富有人民性诗人白居易	一四
王勃的短暂人生	一五
苏东坡赌输了腰间玉带	一六
柳公权直言不阿	一七
方孝孺遭灭族惨剧	一八
齐桓公身后惨状	一九
蒯通善辩逃过一劫	二〇
恶人有时候也做点好事	二一

康熙智灭熬拜……………三三

好老师训服蛮小子……………三三

阮藉说话善于幽默讽刺……………三四

庄子以寓言辞官不受……………三五

曹叡以仁获立太子……………二五

赵鞅选嗣……………二六

为拍马屁掉了脑袋……………二七

料事如神于刺史……………二七

仁义之师战而必胜……………二八

汉武帝执法不徇私……………二九

小兄弟俩为父报仇……………二九

魏文帝对曹洪报仇……………三〇

孙皓残暴亡国……………三一

司马迁忍辱为完成《史记》……………三二

八岁孩子竟然有此高见……………三三

骄兵必败千古名言……………三五

张梁献计得到孙权赏识……………三六

韩愈说真情受降职……………三七

诸葛恪疾书二字去侮辱……………三八

春申君疏忽致杀身灭族大祸……………三八

章惇贬官雷州至死……………三九

陈胜由于蜕变终于失败……………四〇

关于吴起成功的秘诀……………四一

石勒不记旧恨……………四二

苏章私谊公事两不废……………四三

陶侃鞭打破坏稼穡的人……………四四

杨一清巧除恶刘瑾……………四四

陈显达为人严持俭朴……………四六

吴起报仇……………四七

桓谭反对迷信思想……………四八

郑燮一桩叛逆封建的事……………四九

多尔袞死后一百年平反……………五〇

铁木真逆境中崛起……………五一

陈淋一篇文章治了曹操头疯……………五二

独狐皇后品德节录·····	五三	伙夫巧舌救回赵王·····	七〇
光武帝的一椿政绩·····	五三	是陆贾使刘邦懂得守业·····	七一
武则天博大胸怀·····	五四	张释之从严秉法断案·····	七二
说说李世民的—桩小事·····	五五	唐玄宗追悔不听张九龄忠告·····	七四
隋文帝宽待陈朝亡主、遗臣·····	五六	杨延昭遂城大捷·····	七五
汲黯刚正不阿·····	五七	田穰苴军威慑晋、燕·····	七六
娥亲报仇·····	五八	害人未成祸先及已·····	七七
石蜡不因儿子徇私·····	五九	辛公义改变了岷州恶习·····	七八
伊尹助商汤灭夏桀·····	六〇	蒋济义胆直谏·····	七九
魏文侯对宰相人选·····	六一	让贤·····	八〇
齐庄公因淫乱死于乱刀·····	六二	宁戚见齐桓公·····	八一
傅说从奴隶当上了宰相·····	六三	牛贩救国·····	八三
汉文帝怜恤农民·····	六四	夏完淳巧辱叛头洪承畴·····	八四
秦穆公施仁获报恩·····	六五	脱脱勇于大义灭亲·····	八五
张仪恩以恩报仇以仇还·····	六六	做人切莫落井投石·····	八六
孙武治军一丝不苟·····	六七	辛毗犯颜直谏·····	八七
淳于髡察颜便知情·····	六九	王建尊重能人·····	八八

王晞辞官·····	八九	唇亡齿寒·····	九八
优孟巧言谏楚庄王·····	九〇	扁鹊弃死回生·····	九九
优旃善于讽谏·····	九一	看武则天一生功过·····	一〇〇
外戚宦官恶性循环·····	九二	经历三朝元老的李泌·····	一〇一
楚王认错亏待廉臣儿子·····	九三	狄仁杰亏待娄师德·····	一〇二
王猛一年升官五次·····	九四	一言失慎死于非命·····	一〇三
李世民以才授职·····	九五	看荀卿与赵孝成王和临武君论兵·····	一〇四
段秀实敢于拔硬钉·····	九六		

禹的儿子启开劈了王位世袭先河

尧死后，舜来即位。舜面对黄河流域的水灾严重，不敢疏忽，起用先前治水九年失败了的鲧的儿子禹，继续治水。禹接到任命时，结婚才四天。他毅然割爱蜜月，受命赴任。

禹吸取父亲『堵』的方法失败教训，改用『疏』的方法，使水分流减患。『疏』，要开凿许多渠道分流，工程浩大。于是禹就选择益伯和后稷二人充当自己助手。这二人也非常称职，任劳任怨从不推委，尤其是益伯，干得很出色。

大禹自己更不用说了，不仅三次经过自家门口没有进去；有一次正是他妻子刚生下儿子，儿子的呱呱啼哭声都听到。他多么想进去看看妻子、亲亲刚出世的儿子；但是一想到水患未除，百姓痛苦犹在，狠狠心走了。

大禹生时，已经由酋长成为国王了。临终前，他按照先例，嘱咐由益伯继承他的王位。可是到了禹一死，禹的儿子启，破坏了禅让制度，用武力夺取了王位。这一来，非但改变了王位传统禅让制度；也开了王位世袭的先河，这是何等可悲的事件。由于世袭制度的产生，埋没了贤才硕士，让毫无才华的君王后裔窃据了国家大权。众所周知：刘备死后，由他毫无才能的儿子阿斗世袭，这就是个典型的悲剧例子。

硬头颈的县令

董宣在洛阳当县令时，恰巧碰上光武帝姐姐湖阳公主管家，大白天杀人。凶手怕董宣执法不怠，就躲在公主家里不出来。不久，湖阳公主因事外出，带了一大帮家奴同行；那个杀人凶手以为风头已过，

也跟着公主车队出来。

董宣闻讯，领着众衙役在夏门亭这个地方等候，公主车驾一到，他用刀向地一指，大声说：「禀告公主，你的管家横行不法杀人，请把他交出来。」公主认为董宣当街杀她的威风、丢她脸，脸一沉：「你身为县令，不得胡乱语言，我的管家会杀人吗？」董宣亦不示弱：「他杀人时有许多人目睹，可以作证！」公主一听，只得改变口气：「就算他真的杀人了，你也得看在我的面上，饶他这一回啊。」董宣毫不卖账：「你平日家法不严，管家才敢胡作非为，今既犯罪，当以法治。」随即命令衙役将凶手拉出就地处斩。

湖阳公主见一个县令竟然如此冒犯自己，便跑到宫里向光武帝诉委屈，要弟弟替她做主。光武帝随即派人将董宣抓来，要用乱棍打死他。董宣面不改色说：「陛下英明，才复兴汉朝，今公主置皇上法律不顾，庇护罪犯，我因秉法，却要落到乱棍打死！法律是皇上订的，如今皇上自己破坏它，以后又怎么去治国？」说罢，对着殿柱撞去，幸被光武帝叫人把他拉住，虽然碰伤，但是未死。

光武帝知道自己理亏，又想顾全姐姐面子，要董宣向公主磕头赔个不是。董宣不依，几个卫士强按住他，他坐在地上双手撑住腰，死不磕头，皇上只得罢了。可是董宣添了一个不低头的「硬头颈」县令绰号。

欧阳通继承父业

欧阳通是唐代大书法家欧阳询的儿子。他父亲的书法，史书上称他写的字是「笔力险劲，为一时之绝」。

欧阳询死的时候虽然已经是八十来岁了；可是他儿子欧阳通年龄还很小。教育欧阳通的责任，也就落到他徐氏母亲身上。徐氏不忘勉励儿子继承父业，把欧阳询写的字，被当时人们竞相搜集、收藏；凡得到欧阳询的墨字，异常珍惜，都把它当作字贴学习写字。告诉儿子。徐氏除了向儿子讲述他父亲的书法成就和被世人视为墨宝之外，还用钱来激励儿子。按通常的情况，用钱激励孩子学习，往往起到负面效应；但徐氏却收到很好的效果，问题在于用得恰当；钱本身是没有褒贬的。

徐氏每次把钱激励儿子习书法时，总是对儿子说：「这些钱是人家来买你父亲的墨字得来的……」每当欧阳通接到母亲给他的钱：脑海里就呈现出人们对他父亲墨字器重的情景；于是他从内心羡慕父亲的成就，也就发奋学习书法，丝毫不曾放松。

真是功夫不负有心人：久而久之，欧阳通的书法学成了，被后来的世人称为「大小欧阳」。

当然，欧阳通事业告成，除了他的勤奋，还有他徐氏母亲教育有方的一面。同时也验证了钱本身确实没有什么正负面，只要用得恰当，它也可以激励人们奋发求进的。

可悲的世俗势利

刘勰，字彦和，即现今山东莒县人，世居镇江。因家贫如洗，又没有社会地位；尽管他有很好的才华和博大的抱负，还是泰山压头，无所用武。他一生虽然不幸，但他依然不改壮志，当他投靠南京城外定林寺著名戒律师僧祐的十四、五年中，无忘激励奋发，尤其是一天夜里，梦中随孔子南游后，发愤著书；终于写出我国早年的文学理论专著《文心雕龙》。全书十卷，五十篇，分为上下编。

可是在六朝时代，没有权势地位的人，即使是栋梁大材，也是不为时人认可，复况刘勰是个生计都

成问题的书生，连个老婆也没有能力娶的人，谁去理会《文心雕龙》呢？

刘勰心里很明白：《文心雕龙》如不经一位名流首肯，是不能为世人所知的。他想来想去，相到沈约。可沈约架子也是很大的，不会接见象刘勰这样的无名之辈。于是刘勰背着《文心雕龙》书稿，在路上拦挡沈约的车。

沈约读了《文心雕龙》之后，大加赞誉。于是《文心雕龙》才颖脱出来，为世人所知。

在漫长的偏见恶习的世俗中，却不知有多少人才被埋没！刘勰如果没有沈约，《文心雕龙》则是为世人所知，会被时俗烟尘所没。

妻子伯献计筑冰冻沙城

当年曹操西征时，每次挥师渡过渭河要同马超作战，都是不曾立稳脚跟，总被马超的骑兵冲击而败溃。因为渡过渭水不仅是一片开阔地，而且全是黄沙，无石料可以构筑步兵掩体，挡不住骑兵的攻击。曹操正为此事发愁，有一位名叫妻子伯的人来求见。

那人来到曹操军营，便对曹操说：『听说曹公之师每次渡过渭水都被马超骑兵所败，为何不构筑城壘使步兵有所依御？』

曹操随着一声苦笑：『此处全是黄沙尘土，无一块石料，拿什么去构筑城壘？』

妻子伯也笑着说：『此间虽然只有黄沙而无石料；而现在正当冬季，天寒地冻，曹公不妨命士兵过河一边堆沙，一边凿开渭河冰层，取水浇沙，只需一夜工程，就有了冰冻沙城；且不是步兵有了掩体了吗？』

就此一言，使曹操顿开茅塞，走出困境，来一个柳暗花明。于是当晚就命士兵渡河，连夜堆沙浇水。待到天明，一条冰冻沙城建成，再也不愁马超的骑兵攻击了。

徐渭使窦光鼎摘掉金牌

明朝有一位博学广识的大臣，他就是窦光鼎。在朝深受皇帝器重，由于皇帝欣赏，便赐他刻有『天下无书不读』的金牌。他自己也非常得意，每逢外出，总把这面金牌挂在轿前。

有一年，他被朝廷派到浙江绍兴主考秋试。不料当他车到绍兴东郭门时，却被一个光着膀子的男孩躺在路上挡住车道。窦光鼎大怒，命令手下把这个小孩带到自己面前，厉声问道：『你叫什么名字，竟然如此胆大？』那小孩全无惧色：『姓徐，名渭，别名文长。』窦光鼎又问：『你为什么睡在路上挡住本官的车？』徐渭慢条斯理的回答：『我哪里是睡觉，我分明是晒晒肚子里那万卷书啊！』窦光鼎听了，知道他在讽刺自己『天下无书不读』。便自傲然说：『你既然说自己肚子里有万卷书，我出个对子你敢应对吗？』

徐渭拱拱手：『请讲。』窦光鼎说：『柳线莺梭，织就江南三月锦，』徐渭不加思索说：『云笺雁字，传来塞北九秋书。』窦光鼎暗暗惊讶，但又说：『南街三学士，能对吗？』徐渭启口便对：『东郭两军门。』窦光鼎深知面前这个小孩果然才华不凡，正在愣着，徐渭又说：『我有一句「书有未曾经我读」，请大人对。』当即弄得窦光鼎瞠目结舌，两颧通红。徐渭见他迟迟未对，就说：『事无不可对人说。』说罢扬长而去。

窦光鼎深感：天下有读不完之书，世上有压不到的能人。从此，他再不敢把那面刻有『天下无书不

读』的金牌挂在轿前夸耀自己了。

小曹冲智救库吏

曹冲字仓舒是曹操环氏夫人所生。他聪明异常，五、六岁时，智力已及成人，甚为曹操所爱。

有一天，军中仓库吏发现曹操的马鞍挂在柱上被老鼠咬坏。由于当时处于战争时期，凡是武器和战备物质，都得严加保管，如有损坏，军法严处。

库吏知道当被处死，正在忧惧。小曹冲迎面过来（曹冲是经常来仓库玩耍的），他一见库吏面色忧惧，便向他询问究竟。库吏告之马鞍被鼠咬坏的事。小曹冲听了，便说：『别怕、别怕。』说罢，随即回去，找来一把小刀，在自己衣服上穿凿若干小洞。不多时，见父亲徐徐过来，便自装作愁色。曹操见了，猛自一怔，随即问他因何事发愁？曹冲说：『昨天晚上我的衣服盖在被上被老鼠咬了；儿听世俗上说，衣服被老鼠咬了是个不祥之兆……』

曹操安慰说：『世俗上这些话是妄语，我儿莫信它。』

不多久库吏自来向曹操请罪，说明马鞍被鼠咬坏的事。曹操听了，笑着说：『我儿衣服放在身边也被老鼠咬了，何况马鞍放在仓库里，没事、没事，你回去吧！』

曹冲这样一个聪明过人的人，可惜寿命不长，十三岁就病死了。当时曹操非常悲伤。曹丕过来请父亲节哀。曹操就说：『冲儿早逝是我之不幸；而是你之幸！』（意思说，我本想立冲儿为嗣的，所以他死了是不幸；由于他死了你会得到立嗣，这是你的幸运）。

张绣二次投曹

张绣是驃骑将军张济的侄儿。张济在一次战役中被流矢（箭）射中而死，他的部队便由张绣指挥了。后来曹操领兵南征，军队到了清水（即今河南白河），张绣度量不能自存，于是领兵投了曹操。稍后，曹操娶张济遗孀为妾。张绣以为婶母改嫁曹操，面无光采，怀恨在心。

曹操讯悉张绣有恨，暗地正打算除掉张绣。不料张绣抢先一步，一天夜里，在宛城起兵叛曹。由于曹操事前毫无准备，被张绣打得丧兵折将。子昂、子民两个儿子都被张绣所杀；连掩护他脱逃的爱将典韦也丧了命。这算是曹操吃了大亏了。

到了后来曹操与袁绍陈兵官渡决战时，袁绍遣使劝说张绣归顺于他。张绣一时拿不定主意，就去问谋士贾诩：可否答应袁绍？贾诩却说：『袁绍这个人，虽然仪表伟雅。其实内在心狭，他与他弟弟袁术都不能相容；况且又是多谋少决，犹豫失机。以我看来，此人久后终难成大事。』

张绣听了，觉得贾诩讲的也是。于是又问：『以先生之见，我投奔谁为宜？』贾诩说：『曹操。』张绣连连摇头说：『昔日在宛城，我不仅大败曹军，而且还杀了曹操两个儿子及一员他最心爱的大将典韦；如今若去投他，且不是鼠自投器吗？』

贾诩便说：『曹操诚非一般之人，他胸怀霸业，绝不会因私怨恨霸业。将军无须多虑，放心去投曹操。』张绣细细想了贾诩的话，觉得有理，也就毅然率兵投奔曹操。

曹操见张绣来投，大喜；但恐张绣为宛城旧事，心中难消顾虑，便娶张绣女儿为儿子子均之妻，以此安抚张绣。

张绣归曹操之后，便自得到曹操厚禄高职。这一来，引起曹操手下诸位将军怨言。曹操得知后，把

他们叫到跟前道：「你们随我南征北战，出生入死，功劳非浅！我都曾以功任职给禄。至于张绣，功劳实在极大：官渡两军对峙，袁绍兵多我数倍，倘若张绣投袁绍，绍则如虎添翼，而我更沦于必败之弱势；可是，在此关键之际；张绣投了我。你们想想看，他的功劳如何？」

众将听了曹操这番话，再也没有怨言了，各自口服心服。

诸葛亮动用峻法严刑治益州

建安十六年（公元二百十一年），益州（四川）牧（即益州军政长官）刘璋，因为不能抵挡张鲁起兵作乱，无奈差幕僚法正求同宗刘备入蜀相救。

刘备领兵入蜀时，以庞统为谋士，画谋军中。不意兵到雒县（即现今广汉市以北）时，被当地守将所阻。庞统便挥师攻城，那晓得，这次战役中庞统被对方乱箭射中殉职。于是刘备便召诸葛亮来代替庞统。

诸葛亮是一位博学广识的贤才，既能用兵，又善施政。当刘备入蜀接替了刘璋的益州牧时，益州由于刘璋不善政治，留下来一大堆急待解决的弊端。

虽然刘备是益州牧，可是不论军事政治，都是由诸葛亮设定的。诸葛亮面对益州社会动乱，强豪、悍恶横行，百姓不能有安宁日子，便以峻法严刑加以整顿。

法正见诸葛亮如此施政，觉得有失仁政，就对诸葛亮说：「昔日汉高祖入关时，对手下约法三章：必须厚待百姓。当时百姓感德高祖，今日刘备新任益州牧，先生不但不施仁政，反而动用峻法严刑。这样做，未免欠惠百姓吧？以我之见，事宜宽缓为好。」

诸葛亮便说：『现在益州的情况，同当年汉高祖入关时情况不同：那是秦朝暴政无道，酷虐黎民，以致政权土崩瓦解；汉高祖眼见如此，采取宽宏施政，是适合当时实际情况的；而今天的益州，是由于刘璋不善治理，造成强豪、悍恶横行肆虐，导至百姓处身于水火之中，倘若不动用严刑峻法惩恶，又怎么使益州百姓得到安宁呢？』

法正听了诸葛亮这番话的开导，再也无话可说了。

凡是大政治家，都必须有远见，都必须因势而易；绝不能拘泥，否则必难成事。诸葛亮以峻法严刑治理当时的益州，是必要的。

曹子建忧郁到死

曹植，又名子建，世称陈思王。他是曹操卡氏夫人的第三个儿子。曹植从小就跟随父母随军奔波，过着军旅生涯，经历过烽火沙场。但从他的资质来看，却是地道的文人素质，复况他是个天生文思横溢，聪颖敏捷，灵感随心的人；加上勤学、博览，少年就成为一位旷代贤才，被当时文坛上尊为：『文笔绝伦』。曾有人称他是『绣虎、天人』（绣虎是指他浑身都是文彩的老虎）。

虽然曹植文才过人，翰墨别致、倜傥潇洒；但关于军事政治手腕，却远远不如他哥哥曹丕。军事、政治需要虚实交融、应变权宜、机巧图谋。曹植这一套本领不甚精湛。

曹操在众多的儿子中，最看得中的是曹冲，其次，才是曹植。曹操早就有意将来要立曹冲为太子；因曹冲十三岁就病死了。此后，曹操才把立太子的选择，落在曹植身上。

可是曹植是个豪放不拘的性格，建安二十二年有一天，他喝醉了酒，私自囑门官开了司马门让他的