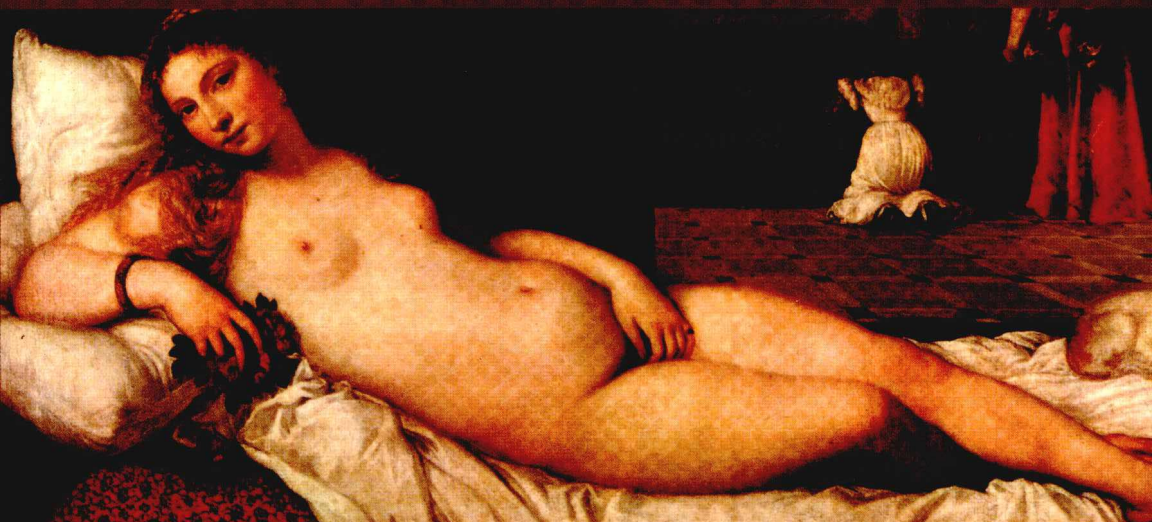


百家电视台热播《传奇》之精华

Europe Vampire

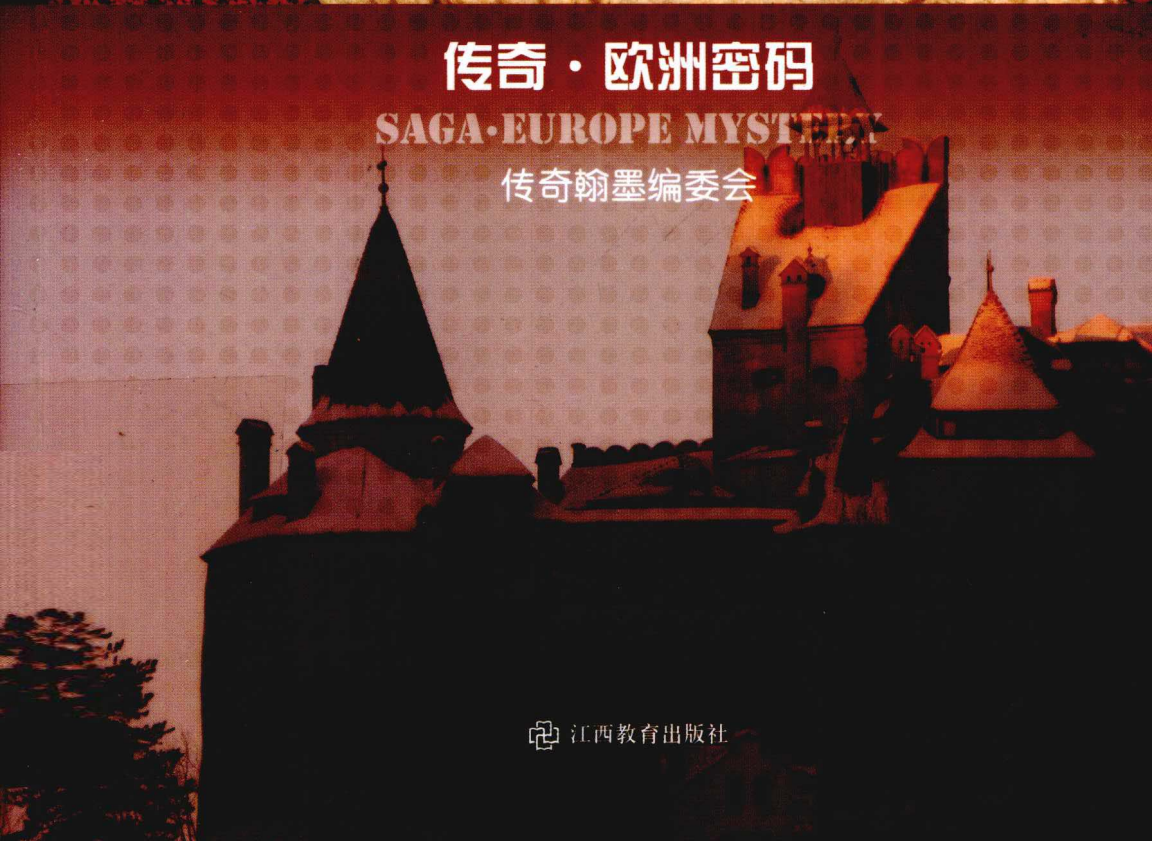
欧洲吸血鬼



传奇·欧洲密码

SAGA·EUROPE MYSTERY

传奇翰墨编委会



C H U A N Q I O U Z H O U J U

传奇·欧洲密码

欧洲吸血鬼

传奇翰墨编委会

江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧洲吸血鬼 / 贺鹏飞主编. — 南昌: 江西教育出版社, 2009.12

(传奇翰墨·欧洲巫术)

ISBN 978-7-5392-5520-0

I. 欧… II. 贺… III. 鬼—文化—欧洲—通俗读物

IV. G112-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 227877 号

书名: 欧洲吸血鬼

Europe Vampire

出品人: 傅伟中

责任编辑: 万哲 尧伟

装帧设计:  灵动视线

出版 江西教育出版社

发行 江西教育出版社

社址 南昌市抚河北路 291 号

邮编 330008

开本 700 × 1000 1/16

印张 12

字数 160 千字

版次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印刷 北京凯达印务有限公司

书号 ISBN 978-7-5392-5526-2

定价 24.80 元

爱因斯坦说：“人类最美的经验是神秘感，神秘感是一切真科学与真艺术的真源泉。”坦桑尼亚专家珍妮·古多尔博士在自己的著作中也说道：“如果我们人类最终失去了所有的神秘感和畏惧感，如果我们的左侧大脑完全主宰了右侧，致使逻辑思维和推理完全取代直觉，把我们与我们内心和灵魂深处的东西隔绝开来，那将是多么可悲的事情。”可以说，神秘感是人类最深邃、最美丽的情感，也正是神秘感，驱动人类不断探索自然和自身。

我们曾经尝试破解一个民族、国家或者一个大洲的神秘文化现象，但是，当今社会生活变化如此之迅速，使我们尚不能全面把握任何一种新的文化现象，而新的文化现象又层出不穷，令我们目不暇接。然而，不变的却是这个民族、国家或者大洲的神秘文化根源。那我们为什么不试图从根源入手呢？欧洲的神秘文化现象是与女巫、炼金术士、占星家以及吸血鬼紧密联系在一起的。

解读神秘文化，透视生命意义，传奇翰墨编委会以独特的视角、新颖的观点、多维的解构方式为读者精心打造了《女巫宣言》《欧洲吸血鬼》《解读占星术》《炼金术解密》4本图书。本丛书用最清晰的文字，解说神秘文化的源泉；用最直观的图片，呈现神秘文化的面目——它们，就是破解欧洲神秘文化的密码。

通过本套书，可以使你了解欧洲，了解神秘文化，了解笼罩欧洲长达一千年之久的黑暗的中世纪。

楔子 走进吸血鬼的世界.....001

第一章 吸血鬼的传说与案例.....007

 渴血精灵和撒旦的情人..... 008

 欧洲历史上著名的嗜血恶魔..... 017

 吸血鬼迷信风俗和东普鲁士的案例..... 026

第二章 吸血鬼的起源.....039

 “吸血鬼”一词的由来..... 040

 吸血鬼起源的三个源头..... 043

 吸血鬼形象的嬗变..... 061

 吸血鬼的“科学”解释..... 066



第三章 吸血鬼与基督教会的宿怨.....069

暗夜中寻找生命的死灵..... 070

教会承认世上有吸血僵尸..... 075

借助吸血鬼来宣扬基督教义..... 083

第四章 文学作品中的吸血鬼.....089

古典哥特作品中的吸血鬼..... 090

滴血玫瑰..... 107

第五章 通俗文化中的吸血鬼.....117

电影中的吸血鬼..... 118

动漫中的吸血鬼..... 128



第六章 如何成为吸血鬼.....131

不必苛责幻想成为吸血鬼的人.....132

与魔鬼签订契约.....136

主动吸取吸血鬼的血液.....139

接受吸血鬼的初拥.....142

第七章 世上本没有吸血鬼.....147

人类赋予吸血鬼的性情、特征和异能.....148

与吸血鬼相关的词汇和术语.....157

如何消灭吸血鬼.....172

第八章 吸血鬼亚文化对当今世界的影响.....175

正面影响.....176

负面影响.....182



楔子 走进吸血鬼的世界

千百年来，各种恐怖的妖魔和邪恶的鬼怪一直都在人们的幻想中肆虐驰骋。

吸血鬼，这种号称“不死”的诡异生物，无疑是其中最神秘也最吸引人的一种。在人们的印象中，吸血鬼是从阴森墓穴返回人间吸食活人鲜血的恶灵；是堕入地狱，但逃过末日审判的怪物；是窃取了无辜人类生命力量的可怖掠食者；同时，也是高贵优雅却苍白孤独的暗夜诗人。

只要提起吸血鬼，人们就不难想象，在一个乌云密布、伸手不见五指的漆黑夜晚，一大群蝙蝠盘旋飞舞在某个不知名的荒郊古堡的上空，野地里可能还会



随时飘来一阵阵瘆人的狼嚎。突然，一道闪电划破天空，原本空无一人的城堡的某个角落里，一具棺材的盖子缓缓开启，两眼血红、龇着獠牙的吸血鬼出现了……

在欧洲，有成千上万的人相信这样的传说，并且会因为这个传说在黑暗里颤抖。

吸血鬼在英文中为“vampire”，意思是僵尸、吸取血液的恶魔，是西方世界里著名的魔怪。之所以称他们为魔怪，是因为吸血鬼其实一直都处于一种很尴尬的境地——他们虽然拥有永恒的生命，但却不是神；他们狰狞嗜血，猎取人命，但却不是鬼；他们有着人的外形，但没有人类的心跳和脉搏，也没有呼吸和体温，所以他们也不是人。

从理论上讲，所谓的吸血鬼，在某种程度上可以理解为能自由行动并拥有自我意志的死尸，或者干脆就叫活死人。因为，他们在生理上已经

死亡，没有心跳、没有呼吸、皮肤冰冷，而且不会老化。但是他们会思考、会说话、会活动，甚至也会受伤以及被杀死。

为了维持这种活死人的状态，吸血鬼必须吸食

↓尸体复活

入土几天以后，棺木内的尸体竟然没有僵硬，而且沾有血迹。因此，有人推断，被埋葬的人可能还活着，只不过处于昏迷状态，因此被人认为已经死了而将他装进棺材



鲜血。通常情况下，吸血鬼吸的是人血，但是有时也会吸动物的血，甚至还有少数吸血鬼会吸食同类的血液。

白天的时候，畏惧阳光的吸血鬼通常栖息在坟墓和棺材之中。可是，到了晚上，他们就会跑出来，齙着长而尖利的犬牙寻找可以为他们提供血液的目标。

虽然吸血鬼有这么多令人恐怖的行为，但这并不妨碍他们成为人类心目中最诱人、最神秘、也最浪漫的形象，因为他们身上具有很多不可思议的魅力：年轻、美丽、永生不死……所以，据说即使是遭到吸血鬼的攻击，被害人一般也不会感觉到疼痛，且会以微笑或者幸福的表情甘愿成为吸血鬼的猎物。

有些极端偏激、邪恶的人，为了获得永恒的生命，甚至主动请求吸血鬼吸食自己的血液，并把自己也变成吸血鬼。

当然，遭到吸血鬼攻击的人有可能会变成吸血鬼，但是也可能会死掉，因为不同性格的吸血鬼掠食的后果是不一样的。在吸血鬼的世界里，有体型修长、面貌英俊又有教养的男人，也有妖娆美丽、智慧出众的女子。遇到这些吸血鬼的袭击，被害人一般不会丧命，也不会变成吸血鬼，



↑吸血鬼在吸食人血

最多会因失血而变得虚弱。但是，如果不幸遇到的是一个粗鲁野蛮、凶残的吸血鬼，那么，被害人就很有可能会因为血液被吸干而死。而且，还有可能会在死后变成一个吸血鬼，一个纯粹的嗜血疯子。

所以，并不是被吸血鬼吸血以后就会变成吸血鬼，否则，这个世界上早已充满了吸血鬼，变成一个由吸血鬼主宰的世界。被吸食者若要成为吸血鬼，必须要反过来接受吸食者的血液。也就是说，吸血鬼咬人吸血之后，再让对方饮用自己的血，被吸的人才会成为吸血鬼。这种由人转变成

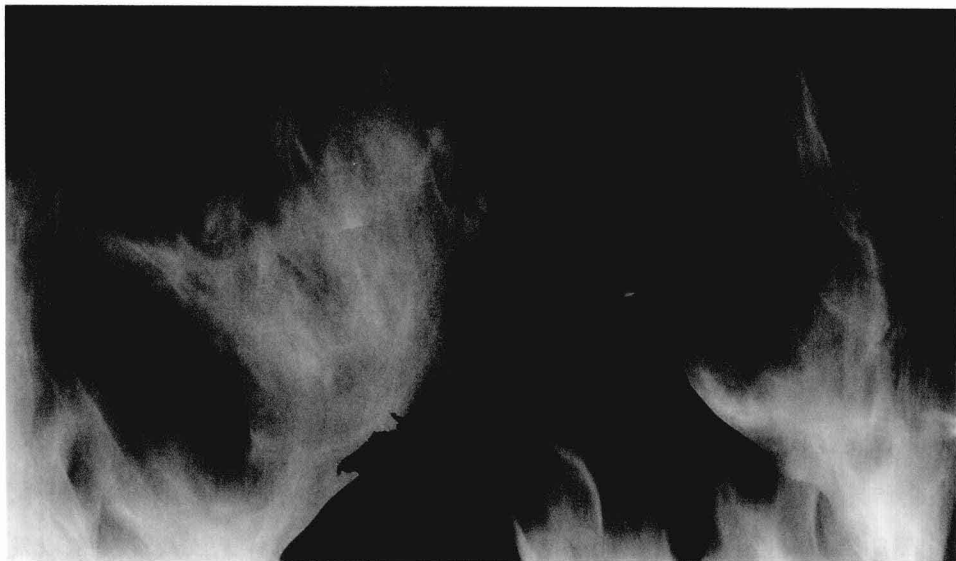
吸血鬼的过程是十分神秘的，转变者会有前所未有的体验。

这一切，在当代的书籍、电影和电视中，出现得十分频繁，几乎尽人皆知。

据说，吸血鬼本身并不代表邪恶，刚变成吸血鬼的人通常还保有着原来的本性，他会以为自己还可以如同生前一样行动，过着原来的生活。但是，他将慢慢发觉，自己对鲜血有着强烈的渴望，而且需要

↓ 吸血鬼之吻





吸取周围人的血液才能维持生命，这种欲望是如此强烈，以至于他很难抗拒。渐渐地，他的思想方式也会逐渐发生改变，最后变成一名孤独的捕食者。由于明白自己与凡人的不同，他将远离人类社会，或隐藏身份匿居于城市中。他将欺骗别人，也不相信别人。吸血鬼不会衰老，随着岁月流逝，他将目睹周遭沧海桑田的变迁，他的亲人也将年老死去，然而，他只能在不死的生命中不断地残杀普通的人类。终有一日，周围的人类对他而言只是像“饲料”一样，或者像一群可怜的小蚂蚁。猎食对他而言将愈来愈容易，他会渐渐习惯新的生活方式，并逐渐成长为吸血鬼社会的长老或者是亲王，

↑ 火烧能导致吸血鬼的死亡

↓ 吸血鬼害怕阳光



这时候，他基本上就和恶魔没有什么区别了。

吸血鬼虽然是永生的，但是他们也有一些致命的弱点。比如阳光直射、火烧、斩首或者是被银制的武器穿透心脏，都可能导致吸血鬼的死亡。

尽管有些吸血鬼对日光有抵抗力，但是，没有哪个吸血鬼能完全忍受阳光的曝晒，通常只要遭受一丁点日晒，就会受到强烈的伤害，严重的可能导致死亡。另外，炙热

的火焰也会令吸血鬼惧怕。所以，吸血鬼只在晚上出没。

长久以来，各种关于吸血鬼的传说层出不穷，为我们展示了一个又一个奇诡阴森的世界。那么，为什么这个世界会有吸血鬼存在呢？他们是真实地存在着，还是人类的想象力创造的？

让我们一起走进吸血鬼的世界，也许，正如光明与黑暗相辅相成一样，人类的世界也同样无法缺少魔鬼以及对魔鬼的恐惧。

↓吸血鬼惧怕银器



第一章 吸血鬼的传说与案例

陈尸沙漠之人，
你我经常看见，
你的灵魂未入土为安，
你的灵魂没有人挂念，
你我经常看见，
杯中残酒，席之残羹，
弃之于街，聊以果腹。

——古老的吸血鬼咒语



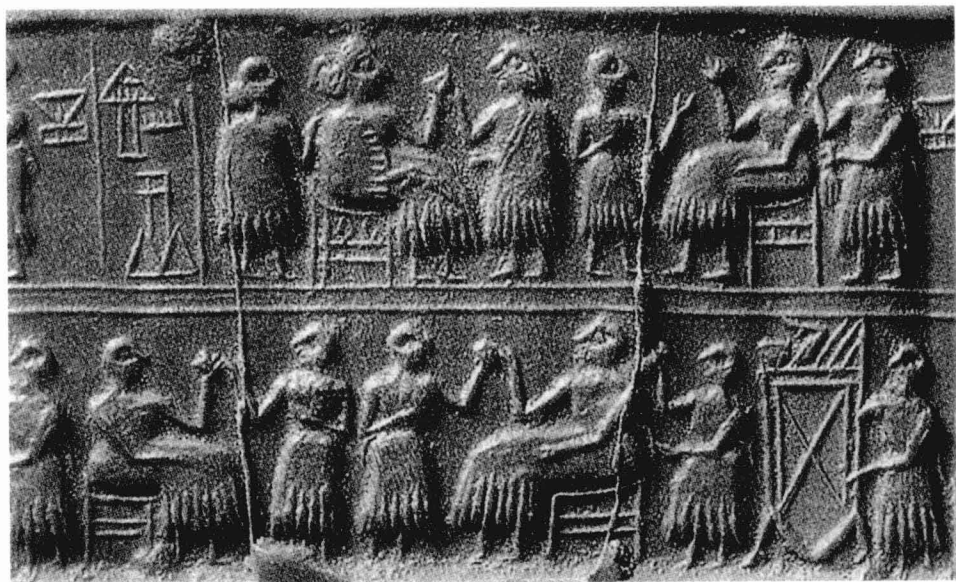
↓亚述神官

象牙板上的浮雕形象：一位手拿莲花负责驱除鬼魂的亚述神官



↓苏美尔人

苏美尔人是美索不达米亚早期居民，这块泥板表现的是苏美尔人宴会上的饮酒场面



渴血精灵和撒旦的情人

早在苏美尔人时代，吸血鬼的传说就已出现，因此，吸血鬼的传说几乎跟人类文明的历史一样古老。

在亚述和古巴比伦人的传说里，有一种吸血鬼，形体枯槁、面色灰白，嘴唇上满是痂和疤。而其他吸血鬼形象更是千奇百怪、形态各异。不过，如果我们仔细看的话，就会发现吸血鬼形象有着显著的地域特征。

比如德国的山林和沼泽幽暗阴森，所以，那里的吸血鬼是以森林女妖、矮人地精、巫师、狼人、鬼魂或者小动物的形象出现，又或是以这些形象的混合体的面目出现，诸如狼人巫师、地精女妖之类。

而亚洲的岛国菲律宾，因为盛产蜥蜴，所以吸血鬼的形象就成为会飞的蜥蜴的模样。他们的



身上长满了可怕的鳞片，通过细长尖利的舌头来吸血。

↑ 菲律宾蟒蛇

到了巴西，因为巴西有大片的热带雨林，雨林中蛇类横行，猴类众多，所以，吸血鬼又很自然地化身为蛇的模样，或以邪恶的半人半猴形象出现。

世界上最负盛名的吸血鬼化身形象则是源自秘鲁，因为秘鲁的自然界真实存在着吸血蝙蝠，那里是吸血蝙蝠的老巢。



↑ 巴西雨林中的蛇

古代的这些吸血鬼的形象不仅受地域特征的影响，而且很显然也受各地不同的风俗和宗教的影响。

比如印度的婆罗门教信仰庞杂混乱，无所不包，无数神魔并存。因此，印度的吸血鬼也介于半鬼半魔之间，通常是与僵尸之王拉瓦纳或死亡女神迦梨联系在一起。

在越南和马来西亚这些东南亚国家，他们直接搬用降头巫术的信仰来演绎吸血鬼，在他们的故事中，当地的吸血鬼干脆就是一个飞在空中的头颅，头颅下面则拖着血淋淋的肠子。

但是，以上的这些吸血鬼形象都带有太多的地域色彩，所以，并没有成为如今流行于世界各地的吸血鬼形象。如今，最受现代人关注的吸血鬼形象