

教育部基础教育课程教材发展中心  
基础教育英语教学评价试验项目

# 基础教育英语教学评价 研究与探索 (二)

教育部基础教育课程教材发展中心 编

北京教育出版社

教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》  
《英语课程标准》《英语课程标准解读》

# 基础教育英语教师评价 研究与探索

教育部基础教育课程研究所 编

北京 教育科学出版社

---

# 基础教育英语教学评价 研究与探索 (二)

---

教育部基础教育课程教材发展中心 编

北京教育出版社

责任编辑：李利军 黄 颖  
董丽燕 陈启德  
排 版：杨兴艳 郭凤琴

基础教育英语教学评价研究与探索（二）  
JICHU JIAOYU YINGYU JIAOXUE PINGJIA  
YANJIU YU TANSUO（二）

教育部基础教育课程教材发展中心 编

\*

北京教育出版社出版  
(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

网址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京奥隆印刷厂印刷

\*

890毫米×1240毫米 32开本 7.25印张 173 250字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数：1-5 000

ISBN 7-5303-3036-5

G·2971 定价：12.50元

# 前 言

“基础教育英语教学评价试验项目”因课程改革而生，因全国各试验区的认可和支持而发展壮大。项目自2000年首先在初中阶段启动，并迅速向小学阶段和高中阶段延伸，截至目前，全国已有1 000余所试验学校、近3 000名试验教师、20余万名学生受益。

到2003年9月，首批参与试验的初中阶段部分试验区较好地完成了—个轮次的试验任务。经试验区精心准备和提出申请，我中心先后对山西省、呼和浩特市、贵州省、福建省（厦门市）、西安市、沈阳市、中原油田等七个试验区进行了结题验收。从结题验收的情况来看，各试验区都采取了有效的组织、指导、激励等措施，极大地推动了项目试验工作的开展，项目试验成效显著：一是推动了教学评价改革，初步形成了多元化的评价体系，加强了对过程评价的关注；二是促进了教师成长，转变了其教育理念和教学思想，提升了其教学水平和科研能力；三是激发了学生学习英语的兴趣，提高了学生英语语言学习的能力和语言实践的能力，促进了学生的发展；四是项目注重应用研究，关注教学实际，提高了教学质量；五是推动了其他学科教学评价改革的步伐，对学校的整体发展也有很好的促进作用。当然，在验收过程中，我们也发现了一些问题和部分教师中存在的困惑，如传统教学评价制度与项目评价理念在不同地区存在着不同程度的冲突的问题、“为评而评”的问题、教师研究能力相对薄弱的问题等，有待于进一步探索 and 解决。鉴于此，我们决定在验收的基础上编撰《基础教育英语教学评价试验项目研究与探索（二）》。

本书的内容主要包括两部分：一是专家撰写的理论指导文章。这篇文章主要针对各试验区在项目实施中遇到的问题和试验教师在教学中存在的困惑，从理论上作进一步的阐释，并注重贴近教师教学的实际，力求能够直接为教师教学实践提供指导，如《英语学习评价手册》

使用方法、教师研究方法。二是试验教师的研究成果（按作者姓氏笔划排序）。在验收过程中，试验区推荐了大量的研究成果。我们组织专家对这些成果进行了严格评选，并对获得一等奖的部分稿件，由专家审议并提出修改意见，由作者重新修改，然后再组织专家进行详细修改、定稿。试验教师的这些论文、评价工具、案例，虽然在理论上相对薄弱，但都有较强的实践性，对于其他试验教师所提供的借鉴作用可能会更直接。这些成果所反映出来的实践操作，也可能还不十分系统和完善，但我们认为这正是项目试验在今后需要加强探索的所在，也是广大读者在参考过程中最值得进一步探讨的东西。

本书在结集的过程中，项目专家李静纯、高兰生、刘北利、郝建平、李亦菲等都提出了很好的建议并对试验教师的成果提出了宝贵的修改意见；厦门市教育学院郭砚冰、山西省教研室平克虹、贵州省教研室周燕老师对于本书的编撰也做了大量的通联工作并给予了其他相关的支持。在此，一并对他们表示衷心的感谢！

特别说明的是，由于有的试验区验收时间较晚，试验教师的优秀成果未能及时收集，请有关试验区和试验教师谅解。

另外，由于本书编撰日程比较紧，可能会存在一些纰漏，敬请广大读者批评指正。

编者  
2004年7月



# 课堂教学过程的观察与评价

— 李静纯 —

课程教材研究所



课堂教学观察 (classroom observation) 是一种重要的质性评价方法,运用这种方法我们可以具体地采集课堂教学的真实信息,并对这些信息进行统计分析,以此来评价教师和学生在课堂中的实际表现。课堂教学观察包括课堂沟通、课堂话语分析、课堂行为、课堂互动、课堂管理、课堂语言操作、课堂过程控制、课堂资源配置和教学现场机智 (teaching tact) 等 9 个领域。本文主要研究课堂教学过程的观察与评价。

## 一、课堂类型与教学过程

观察课堂教学过程首先要面对的问题是:辨别不同的课堂类型 (types of the classes)。课堂类型不同,课堂教学过程就不同,教学步骤和教学事件也不同。我们在进行课堂教学过程观察和评价时,不应固守某种教学程式,用几个既定的模块来匡正丰富多变的随机过程。教师在设计和实施自己的学时需要依据学生的实际情况和课堂进展的实际情况选择适当的课堂类型,在此基础上,他们所设计的以及所实施的教学过程,通常在教学重点上,在内容安排上,在时间规划上,在程序调控上,在顺序编排上,都会有很大差异。这种差异是不可避免的。当前课程改革提倡真实生活任务的卷入,但这并不意味着,在每一节课中,都要谋求一个真实任务。适当的熟练性操练、画龙点睛的知识总结、声情并茂的角色表演、引人入胜的游戏运作等同样是不可缺少的。由此,就必然引出一个类型学的研究课题:课堂类型的研究。

依据课堂教学社会学的原理,课堂是应当分成不同类型的,也是能够分成不同类型的。概括地讲,英语课堂教学可以分为以下 9 种类型:

### 1. 示范型

所谓示范型课堂,就是教师通过自身或者媒体的演示,让学生感知、领悟并模仿某种社会语言行为。示范型课堂的教学过程由教师先展示语言操作,可以是电影片断、电视剧片断,或者是教材中的对白。在真实语料的展示过程中,学生可以理解语言过程,理解语言使用的真实情境,在此基础上,学生可以进行不同形式的模拟、模仿或表演。

### 2. 逻辑认知型

逻辑认知型课堂由某种逻辑线索贯穿始终,常见于数理化课程中。它可以细分为逻辑归纳型和逻辑演绎型。逻辑归纳型课堂通常由实例引出某种活动,学生借助这样的活动获得感性经验,在感性经验的基础上,教师进行知识的归纳。逻辑演绎型课堂正好与此相反,是先提出一般的原理和规律,然后举例说

明。在英语教学中,逻辑认知型课堂一般用于对语言知识的归纳总结,对语言运用规律的认知领悟。例如,对语法现象的认知,常采用逻辑认知方式。具体来说,学习过去时态,教师可以先提出什么是一般过去时,然后用具体的实例说明,引导学生分析和观察,从而归纳出一般过去时动词形态的变化。不仅语法现象如此,语音、词汇等的学习项目也可以采用逻辑认知方式展开课堂教学活动。有的教师认为,这样的课堂类型已经“过时”了,不适合语言知识的学习和运用。实际上,如果使用得当,这种课型同样可以收到很好的教学效果。

### 3. 知识训练型

所谓知识,指的是词汇、语法、日常交际用语、语篇知识、话题知识和语言文化知识,把这些知识用于实际生活需要有一个训练的过程。知识训练型课堂就是为知识的实际运用进行各种形式的操练。学生不经历笔头和口头的熟练性操作,所学的知识就不可能付诸应用,因此,这种课堂类型是必不可少的。知识训练型课堂的训练重点是语音、语调的操练,词语的操练,句型的操练。

### 4. 技能训练型

英语语言技能主要包括听、说、读、写四个方面。技能训练型课堂旨在组织学生进行听、说、读、写的微技能操作。例如,在听力训练活动中,教师应当事先确定一项或一组听力的微技能目标,这目标可以是“学会整体接受信息”,也可以是“学会从听力材料中获取重要事实”。学生通过适量的训练,掌握这些微技能,从而为真实的应用做好必要的准备。

### 5. 发现型

发现型课堂不同于逻辑认知型课堂。发现型课堂是在教师的引导下,使学生逐步找到某些规律,找到所需的事实、信息,解决由教师或教材所预设的那些问题,使学生在发现的过程中认知事物,熟悉程序,了解方法,经历必要的学习事件。

### 6. 探究型

就英语教学而言,探究型课堂与发现型课堂有相似之处,这两种类型的课堂都力求引导学生经历一种由未知状态到已知状态的自主进取过程。但是,在发现型课堂上,教师通常要明确确定需要发现的事实或结论,学生则是在教师的有序引导下“发现”这些事实或结论。而在探究型课堂上,教师需要为学生设定一个探究题目,学生围绕这个题目进行信息收集和调查研究,并根据自己的情况得出相应的结果或结论。探究题目常以真实生活为基本内容,如天气、环境、习俗等。

## 7. 任务型

任务型课堂由教师设定一个真实的任务,要求学生按照一定的步骤和方法来完成这一任务。换句话说,任务型课堂旨在通过实施真实任务,达到语言运用的目的。教师设定的任务是学生实际生活中比较熟悉的内容,由一定的人际关系、情境、结果等要素组成。当前,教师对任务型课堂教学有各种不同的理解,采用各种不同的实施形态。值得注意的是,“任务”这个概念在课堂教学的实际运用中逐渐出现一种泛化趋势,某些以训练活动为主要教学事件的课堂也被命名为任务型的课堂。我认为,任务型课堂教学的关键点仍应集中在“用语言有目的地做真实生活的事情”上。

## 8. 项目型

“项目”和“任务”是两个相互交叉的概念。有些任务本身也可以称作“项目”。我倾向于相对清楚地区分这两个概念:(1)项目一般需要一套程序来完成,任务不一定需要一套程序来完成;(2)项目实施可以由几个具体任务来支持;(3)项目一般需要获得特定的实施成果或谋求最后结果,任务不一定要求最终成果或结果;(4)项目一般倾向于综合性运作,任务不一定是综合性运作;(5)不具备上述特征的“项目”宜称作“任务”。

## 9. 总结复习型

总结复习型课堂的目的非常明确,就是为了对以往学习过、训练过的知识技能进行总结、归纳、复习和巩固。学生在此类型课堂中回顾已经经历的学习事件,强化已获得的知识,深化已有的认知项目,并综合实践、统整某阶段的学业。

英语课堂教学中采用的课型主要有以上9种。在实际的教学中,教师要根据教学情况选择合适的课堂类型,教师应当综合多种课型共同完成某阶段的教学目标。

从课型的角度评价课堂教学过程,需要考虑课型选择、课型配置、课型次序和课型效能这四个方面的问题:

### 1) 课型选择

教师应当避免使用单一课型。在我们所采集的课堂教学观察资料中,课型单一化的倾向是较为明显的。相当数量的教师注重知识讲授,几乎每一节课都属于逻辑认知课型或知识训练课型;另有一些教师刻意追求语言的真实运用,力图使整个学程的大部分课堂都成为任务型课堂。这些倾向是值得我们注意的。教师应当学会根据学程的推进阶段,有目的地选择课型。这里,重要的问题是:课堂教学评价应当针对不同的课型制订相应的评价标准,同时,在评价

标准中，应当考量教学在课型选择上的合理性和有效性。

### 2) 课型配置

课堂过程的评价不应限于对某一节课的评价，而应当把各节课联合起来进行评价。这里边就有一个课型配置问题。我们应当研究几节相关的课是如何配置不同课型的，应当研究这种课型配置是否符合学生的学习状况，应当研究课型配置与教学内容的内在关联。

### 3) 课型次序

与课型配置相联系的另一问题是课型次序。好的课型配置应当注重在一个特定课程阶段中的课型次序。俗话说：“到什么山上唱什么歌”，教学过程犹如旅行过程，走到哪里，气候如何，地势如何，活动内容如何，与旅行的方式是密切关联的。我们评价教学过程，不宜总是把眼睛集中在某一节课上，而应当同时看各课的关联，研究在一个过程中不同课型的先后次序及其效果。

### 4) 课型效能

所谓“课型效能”指的是一种课型与它所服务的教学具体目标的匹配程度。比如，当前不少教师乐于采用任务课型，但是，从实际教学表现看，他们要实现的教学及其目标则是知识操练，此类问题就属于“课型效能”问题。如果他们在需要进行知识操练的情况下，选择知识训练课型，待知识熟练程度加强后再采用任务课型，这样，两类目标（知识目标和做事目标）就都能获得高效能的课型支持。

以上我们讨论了课型问题。在课堂教学过程的观察与评价活动中，课型考量一直未得到充分的重视。鉴于此种情况，我认为，我们有必要在观察与评价项目的设置中，将课型因素纳入课堂观察与评价的整体系统。

## 二、课堂教学事件 (Teaching Events) 与教学过程

课堂过程观察与评价的第二项重要内容是考量“教学事件”。加涅和布尔格斯根据信息加工理论提出了课堂教学事件 (teaching events) 这一概念。他们认为，整个教学过程由9个教学事件组成。教学事件虽然与教学过程有某种对应性，但是教学事件并不等于教学过程，从教学事件中可以看到教学过程的线索。观察教学过程，需要研究教学事件，需要研究教学事件的设计思路、组合结构、行为关联、衔接过渡、内在效果等专项问题。加涅所提出的这9个教

学事件已被各个学科广泛地应用于教学设计之中。我们进行课堂过程的观察和评价，不可不研究这9个事件。

### 1. 引起注意

任何一节课，教师都要让学生意识到新的课业的开始。不仅如此，教师还应该尽量使学生注意到新课业所包括的具体内容和学习方向。教师在启动教学项目时会作各方面的准备来引起学生的注意，这种准备工作是全方位的，不仅包括教学用具的准备，还包括精神状态的准备。因此，要引起学生的注意，使学生达到预期的准备状态，教师不可能仅凭一个简单的宣告来达到目的，而应该采取多种措施来促成这一事件的发生。

### 2. 向学习者告知学习目标

这是紧接着上一事件所发生的第二个教学事件。教师要根据教学实际和教学要求向学生讲明学习目标是什么。学习目标的呈现方式以及学习资源的展示方式是多种多样的，但是不论选用哪种方式，教师都必须使学生对教学目标的理理解清晰、明确。另外，教师应该将实现学习目标经历的时间和过程向学生作简要的说明，使学生有充分的准备，并且激发学生产生实现学习目标的期待(expectation)。

### 3. 回顾所需要的先决技能和知识

有的教师将这一事件理解为“复习”。实际上，复习是回顾以往的知识和技能，而这些知识和技能可能与当前开始的新课业并无直接关系。这里所回顾的先决技能和知识，是教师启动新课业所需要的那些知识和技能。这些知识和技能并不一定是前一节课的，它们可能是上个月获得的，也可能是上学期获得的。教师要指导和帮助学生去回顾这些内容。这一教学事件对于推进学习目标的顺利实现有很重要的意义。

### 4. 呈现刺激材料

这一事件是由教师向学生呈现实施新课业所需要的材料，或者是由教师组织学生呈现相关的材料。这些材料可以是文本材料，也可以是录音或录像材料，还可以是某种行动的现场展现。呈现刺激材料并不等于呈现课文，教师可以通过指出某种现象、提出某个事件、列举某个案例、描述某种过程等激发学生的行为，让学生从事某种操作，辅助教学过程顺利实施。有的教师将这一事件理解为新知识的呈现，实际上，这一事件所要做的事情虽应包含新知识的呈现，但不应仅限于此。

### 5. 提供学习指导

教师为学生提供学习指导实际上有可能贯穿整个教学过程,也可能伴随某项局部活动。提供学习指导可以通过行为方式,也可以通过解说的方式,还可以是暗示的方式,教师对学生学习指导的方式是多样的。更为重要的,教师的某种高超的教学艺术往往体现在指导方式的特征上。

## 6. 引发学习行为

引发学生的学习行为是教学过程中的核心事件。学生的自主学习要求学生能够主动地实施学习行为。如果前几个事件都能够很好地为学生的学习奠基,那么学生的自主学习行为就很容易在此事件中引发出来,学生会根据不同课型的要求,主动地卷入训练、思考问题、执行任务、策划探究或实施项目。这种学习行为,不仅包括个人的,也包括小组的或者全班的。

## 7. 提供行为正确与否的反馈

这一事件实质上是一个评价的过程,它应伴随整个教学过程,与各项活动和任务同步进行。学生行为正确与否的反馈可以是教师的直接说明,也可以由教师提供某种间接参照,还可以通过学生的小组讨论,以此来评价学生的行为是否符合学习目标,从而达到行为调整的目的。

## 8. 评价学习行为

这里所说的评价不仅是指总结性评价,而且包括过程性评价。可以是教师评价,可以是学生评价,可以是个人进行的评价,也可以是合作进行的评价。概言之,凡是与评价有关的行动都属于这一教学事件。

## 9. 增强保持与迁移

这也是贯穿教学过程始终的一个重要事件。不断地增强与保持学生学习过程中的成果,并尽力引导学生学会迁移是教学的重要目的,也是提高学生学习兴趣以及将所学知识应用于实践的动力和基础。

以上是加涅和布尔格斯提出的9个教学事件,这9个教学事件与教学过程有怎样的关系呢?我们可以小结如下:

- 1) 教学过程由9个教学事件组成;
- 2) 整个教学过程的安排是9个教学事件的有机组合;
- 3) 9个教学事件在教学过程中的权重由教师依据具体情况来确定;
- 4) 这9个教学事件是信息加工的基本过程,它们在前后次序上照应了教学过程,但不等于教学过程,更不等于教学步骤。

在评价教学过程时,我们可以将课堂上发生的事件抽出来,与上面提到的9个事件进行比照,进而观察教师和学生卷入教学事件中的具体表现,并对

获得的信息进行分析。

### 三、教学步骤的执行顺序

前面我们提到，教学事件不等于教学过程，而教学过程也不等于教学步骤。教学过程不是单线进行的，而是沿着几条线索一起进行的系统过程。这个过程包括教师和学生如何操作、资源如何组织、其它因素如何支持等多方面。而教学步骤是按照时间排列的，以时间顺序一步一步进行的。教学步骤具有明显的线性推进特点，为此，我们应当认真研究教学步骤在线性推进中的执行顺序。

#### 1. 逻辑认知顺序

教学过程的设计与实施基于教师清晰明确的教学逻辑思考。教学过程的各种要件之间的逻辑关系直接反映了教师的教学逻辑思考水平。评价这种水平是重要的。而具体的评价活动应从逻辑认知顺序入手：

##### 1) 内容的逻辑顺序

内容的逻辑顺序是指语言教学中的实际内容在整个教学过程中按照什么顺序编排。这些内容包括语言知识内容、生活内容、任务内容等各方面，这些内容在教学步骤中要按照一定的顺序展开。例如，某个教学过程，如果开始呈现的是涉及 sports 的内容，那么，接下来呈现的必须是与 sports 密切相关的信息，如体育运动的种类，体育运动的规则，体育竞赛，等等。如果学生在一个教学过程中所涉及的内容以 sports 为主，而其间为了学习“现在进行时”，又卷入了其它与 sports 不相关的活动（如 She is reading. He is sleeping. My father is looking at the map of London.），那么，我们就可以评判：这一教学过程在内容的逻辑顺序上存在问题。

##### 2) 思维的逻辑顺序

思维的逻辑顺序包括教师展开教学过程的思维顺序，也包括教学过程所引发的学生的思维顺序。教师有自己的教学思考，依照多种思考，教师可以用演绎的顺序实施教学行动，也可以用归纳的顺序实施教学行动；教师可以把几个具有并列关系的教学活动按照时间先后顺序进行排列，也可以把几个具有包容关系的教学行动按照时间先后进行排列。由此引发的相应的学生思维顺序应当与教师的思维顺序相一致。清晰的教学步骤往往与教师的思维逻辑顺序具有很高的相关性。

##### 3) 教学信息的逻辑顺序

教学信息的逻辑顺序是指教师编排特定教学要求、教学指导、教学咨询、教学解释与说明、行动指令、资源呈现、课业布置等的逻辑顺序。例如，教师依据行而知之的原则可以这样编排教学信息：

图像呈现 → 课业布置 → 行动指令与指导 → 行动过程体验  
 解释与说明 ← 教学咨询

又如，教师依据语言习得的原则可以这样编排教学信息：

提出要求 → 操练行动 → 教学指导 → 操练行动 → 教学指导  
 解释与说明 ← 操练行动

我们从教学信息的不同逻辑顺序能够比较准确地评价教师的教学设计思路 and 教学实施效果。

## 2. 语言学习顺序

语言学习顺序涉及到实现语言学习各项内容的具体顺序。这方面的评价目标包括：

### 1) 新语言知识的呈现顺序

新语言知识不一定一下子全部呈现给学生，教师应遵循一定的顺序依次呈现。例如，某个话题共涉及到20个词汇或词组，这20个词汇或词组不一定在一个教学步骤中全部呈现出来。教师应根据词汇与话题的关系、词汇的重要性等方面有计划、有步骤地将词汇学习项目分批呈现。我们在考察教师新知识的呈现顺序时，应当注意分批呈现的层次以及呈现次序的合理性。

### 2) 新语言知识滚动的顺序

假如教师每周涉及一个话题，那么一个月就会涉及4个话题，一个学期则可能涉及十多个话题。如果教师不考虑新语言知识的滚动，那么，学生早期获得的知识就会逐渐消退。因此，知识在教学过程中的滚动是语言知识巩固、强化的必要保障。新语言知识滚动的顺序应当依据记忆的规律和语言习得的规律进行合理的编排。新语言知识的滚动幅度和滚动频度设计得越科学，学生习得语言知识的感受就越好，新知识的进阶次序也就越好。

### 3) 已学知识卷入的顺序

著名的教育心理学家奥苏贝尔非常强调学生头脑中已有的知识观念对学习新知识的影响。学生头脑中是否有相关的知识可利用，这些已有知识观念是否清晰、稳定等都会影响新知识的学习。因此已学知识的卷入顺序也是语言学习顺序中一个不可忽略的因素。

### 4) 语言微技能的发展顺序



语言的微技能指的是组成听、说、读、写四项技能的一些具体技能。例如阅读技能,可以设定为扫描的技能、确定主要信息的技能、绕过生词理解文章涵义的技能,等等,这些都是阅读技能的微技能。同样,听、说、写技能也都可以分解为一些微技能。在以往的语言教学中,教师通常只是笼统地处理四项基本技能,较少考虑语言各项微技能的配置问题。教师在考虑英语语言的学习顺序时应当将这些微技能的发展考虑进去,按照一定的顺序首先发展难度较低的微技能,然后进阶到难度较高的微技能,最后实现各种微技能的综合运用。这样,学生的语言能力才能真正发展起来。微技能的逐步发展过程是评价教学过程的一个重要方面。

#### 5) 学习进阶难度的顺序

在数理化教学中,学科本身的逻辑严整性已经决定了学习内容进阶难度的顺序,而语言学习则不同,它包含词汇量的难度、语句内容的难度、语篇长短的难度、语篇组篇的难度,等等。因此,语言学习各个方面的综合进阶难度要有合理的安排,否则教学过程就无法顺利进行。难度进阶问题是一个十分复杂的问题,课程设计、教材编写都在考虑难度进阶问题,但难度进阶顺序的真正把握者是教师,因为只有教师才能具体地知道学生学业进展的实际情况。

#### 6) 语言运用难度的顺序

学生学习了语言知识,掌握了语言技能,还有一个能否运用的问题。语言运用能力是一个不断发展的过程。运用越熟练,所要求的难度就越高。培养和提高学生语言运用能力的过程也是由简单的单项训练逐步发展到复杂的综合运用,对于这一发展顺序,教师也要有合理的安排。例如,要求学生电话通知某人做某件事情。这是一个较复杂的任务,教师可以将其分为一个个简单的任务,如:掌握打电话常用语、学会描述一件事、学会告别,等等,学生掌握了简单的技能就能逐步发展较复杂的综合运用能力。语言运用难度的顺序是否合理首先要看教材的安排顺序是否合理,其次教师还要能动地使用教材,如果教材安排顺序不符合学生的具体情况,教师要及时地进行调整。

### 3. 运动技能的顺序

学生的语言运用能力不仅包括听、说、读、写技能,还包括其它技能。例如,在人际沟通过程中手势的运用、身势的运用等,这些都属于运动技能的范畴。运动技能的顺序是教学步骤中不可忽视的一个重要方面,评价运动技能的顺序主要参考以下三个方面:

#### 1) 技能操作项目编排的顺序

语言运用过程需要一些运动技能的支持和补充,每一项运动技能也是由多