

中国宁夏旅游系列丛书



传说



伴
你
宁
夏
游

宁夏旅游局 主编

宁夏人民出版社

传说伴你宁夏游

宁夏旅游局 主编

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

传说伴你宁夏游/宁夏旅游局主编. —银川:宁夏人民出版社, 2005. 7

(宁夏旅游丛书)

ISBN 7-227-02985-9

I. 传… II. 宁… III. 民间故事—作品集—宁夏
IV. I 277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084365 号

传说伴你宁夏游

宁夏旅游局 主编

责任编辑	蒋银凤 苏吉宁
封面设计	杨少飞
出版发行	宁夏人民出版社
地 址	银川市北京东路 139 号出版大厦
经 销	新华书店
印 刷	宁夏美利科技印刷包装有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	5.25
字 数	240 千
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-227-02985-9/I·767
定 价	36.00 元(本册 12.00 元)

版权所有 翻印必究

《宁夏旅游丛书》编委会

主 任： 李春阳
副 主 任： 王振远 海生莲 薛 刚
 陈质颖 宁 麟
编 委： 党建平 张振国 马素琴
 卢志平 陶雨芳 陈 琪

传 统 《 故 事 伴你宁夏游 》 笑 话

主 编： 李春阳
执行主编： 薛 刚 马乐群
编 著 者： 赵玉如 高 嵩 马乐群

序

高 嵩

宁夏回族自治区旅游局近些年来,十分重视区内各旅游景点文化内涵的发掘和文化品位的提高。对此,我可以举出几件事作为见证,这里只说一件。

2004年8月中旬,秋已至而夏未尽,自治区政协副主席金晓昀和科教文卫专委会负责人邓万、丁思俭常委等,在旅游局副局长陈质颖博士陪同下,专门就提高区内各旅游景点文化品位问题进行了考察,我有幸被邀在列,在参观时我意识到,打造各景点的文化形象,是一个多学科的工程。在总结会上,大家的共识之一,是邀请专业人员从宁夏回汉民族的民间传说、民间故事中调集有关内容,对各景点进行精神上的濡染,配合历史考证成果的宣传,使旅游者对各景点的感受和认识,既有所深入又有所抬升。

在宁夏,各旅游景点都有迷人的生命和个性。文





化营造的目的是,除了各景点向旅游者提供"耍趣"或直观的"游兴"之外,还要使人们有知识上的收益。我们的各个景点,都来自历史的深处,又都有自然环境和人文环境的背景。在它们成为旅游景点之前,很早就有群众的传闻和流行的故事。这些传闻和故事,保留着它们生命的体温。

此次宁夏旅游局邀请我和赵玉如、马乐群先生,编撰这三本小册子作为各景点伴游之用,做法是很有意义的。赵玉如先生在20世纪80年代中期,曾荣获全国民间文学成果二等奖,自治区民间文学作品一等奖,他整理的民间叙事诗《吆骡子》、民间故事《不见黄荷心不死》,很早就成为文化界的口碑,其晶亮的语言,乃是人民群众和他本人晶亮的血滴。马乐群先生是个诗人,他在写作上素来反对虚假。他曾经参加过自治区和银川市民间文学集成的编选工作,曾获全国民间文学集成编纂一等奖。赵、马二位先生,是宁夏民间文学工作的宿将,过手的资料多,积累的经验也多,此次三本书的编撰有他们参加,应该说是一件幸事。我个人碌碌无可述者,这回在他们二位的鼓励 and 帮助下参与了编撰,并承担了部分篇目,算是当了一次年老的新兵,趑趄趑趄跟着跑。

书中的传说和故事,是在宁夏民间滚雪球似的滚了多少年多少代的东西,在形态上是比较成熟

的。它们是全书的主体。其中和各景点相关者,自然可直接增添游人的兴趣。那些不太相关者,也并非可有可无,它们多少可以帮助旅游者探知各景点文化根系借以伸延的风土人情。如果可以进一步说,那么我还认为,那些活在传说和故事里的、带有乡土风味的人情世情,本身就是宁夏人民心灵世界一条多姿多彩的风景线。人间最美是民情啊!

也许有人会说,我来宁夏,专作山水之游。那么也好,宁夏山水,可是大有讲头。宁夏的山,在北有贺兰山。贺兰山就是上古史上大名鼎鼎的不周山。《淮南子·天文训》所记共工与颛顼争帝,怒触不周山,天柱折,地维绝,天倾西北,地陷东南……那故事的发生地就在贺兰山。远古华族古帝,有华、不、注三大层级。不层级(伏羲氏层级)和注层级(颛顼氏层级)两大族群的氏族部落,长期共居于贺兰山一带,便以不、注两大宗姓作了山名,注和周两字同音,后稷所建的周国脱胎于不层级的古老氏族有邰氏,在周人文献中不注山被记作不周山,后稷之周的都邑,就在贺兰山银川段东麓台地上,据《山海经》大荒西经,其国境当包括今天黄河以东的灵武、盐池一带。宁夏南部的山,即有名扬四海的六盘山,长征时毛泽东主席曾登此山,留下《清平乐·六盘山》的名作。此山在汉代以后,因有萧关扼于弹箜峡,历史上又称“关山”。至于水嘛,就更值得称颂





了。银川平原居于黄河前套的中心,是黄河母亲最宠爱的一块沃土。河西众湖连绵曲折,上古时称作“湟泽”,近世叫“七十二连湖”,这里渠网纵横,百谷百蔬,年种年收,稻浪翻翠,密果弯枝,千年之前便有“塞北江南”的美称,所谓塞北,萧关之北也。宁夏山水,雄秀辉煌,越在文化上理解她,她就越美丽可爱。

三本书里,有一本是笑话,供旅游者途中解颐之用。民间笑话,表现了人民群众的喜剧智慧,常常是一句出口,就让人忍俊不禁。这三本书里的笑话,一部分来自现代生活,一部分来自民间传统,它们当中有一多半,来自赵、马二位先生个人采风的笔记。在民间文学集成中,缺少民间笑话集成的专项,这是一大遗憾。所以此次笑话的编写,不像传说、故事那样,拥有丰厚的库存,大家所读到的,是经过三四遍筛选的作品。我们不是民粹主义者,我们并不认为民间的东西一定都好。民间传说、民间故事和民间笑话,都有精华,也都有糟粕,但那精华,那糟粕,又不像刀切的一样分得十分清楚。这次让我们最费力气的便是笑话,为了让它们保存健康的面貌,我们给一些作品动了小小的手术。

我在2003年春夏之交,开始调集文字学、音韵学和文献学三个学科,进行贺兰山岩画研究。两年过去,我看清了一个事实:许多岩画,是远古汉字在

巫师们手下的物象化变相，我们不妨称之为“巫变”。通过语言学的烛照，解破巫变，还原出文字，史事便裸体而出。吾友马乐群，知道我在干这种“洗堡垒，拾狼粪”的勾当，竟认为“很有意义”，进而让我把岩画里的故事讲给他，进而又让我写出来。大家在“故事”一集中读到的《贺兰山岩画里的历史故事》，其来由即此。贺兰山的岩画已是世界性文化景点，旅游者可能要到贺兰山、大麦地等处参观，鉴于此，便接受马乐群先生的提议，把书案上的一些幻想，变成了一个一个个的故事。在参观岩画的时候，这些小故事是不会往外跳的，因为有古文字的巫变相隔。但是，面对一部伟大的“石”书，让心灵感受些许的震撼。这本身不就是收获吗？

尊敬的十方读者，你们也许不会想到，为你们编写这三本书的，是宁夏文学界三个退了休的老人，他们的岁数加起来已经冒过了200！编写三本书为你们服务，是他们的心愿和责任，因为文学没有历史也没有年龄。你们当中的细心人想必会看到，有三双老健的脚，正迎着岁月的风霜站立在前沿上。

是为序。

二〇〇五年三月三十日



目 录

序言	高 嵩(1)
沙湖的来历	(1)
沙湖的传说	(4)
苇墩子的来由	(9)
沙坡头的传说	(12)
金钟长鸣	(14)
“白马拉缰”	(18)
三个龙子建高庙	(20)
镇北堡传奇	(24)
将军府摆宴	(24)
纪老岚获罪	(27)
纪晓岚夜访张贤亮	(30)
黄河的传说	(35)
七十二连湖	(39)





西塔倒影在宝湖	(41)
宝湖名称的由来	(45)
锅底湖	(48)
黑泉湖与“山西庙”	(52)
贺兰山是骏马	(55)
熊心豹胆西夏王	(57)
贺兰山里奇石多	(61)
贺兰石砚的传说	(64)
拜寺口双塔	(66)
黄沙古渡	(71)
凤凰城	(73)
马营大钟	(79)
龙爬山	(81)
金口弦与凉殿峡	(85)
六盘山为啥药材多	(89)
青铜峡和牛首山	(93)
一百零八塔	(96)
老奶奶照镜子	(98)
宰牲节的来历	(101)
鱼的传说	(105)
穆斯林不吃无花果	(107)
枸杞传奇	(110)

枸杞的来由	(112)
酸枣树和醉马草	(114)
髡髻的来历	(116)
瓜子鱼	(121)
孔圣人游宁夏	(124)
孔夫子为啥没进宁夏	(127)
豆腐的由来	(129)
常遇春学艺	(131)
张飞四请诸葛亮	(135)
吉鸿昌判案	(138)
围围巾的习惯	(142)
牛的传说	(145)
大雁排队的传说	(148)
燕子和人亲	(151)



沙湖的来历

王母娘娘未出嫁以前叫西王母,是天下第一美女,她和非常喜欢旅游的周穆王曾有过一段美丽的恋情。

那时有个二十多岁的小伙子,名叫“造父”,乃周穆王的“善御者”。御,在古代居“六艺”之首位,是挺好听的职业,用现在的话说就是赶车的。不过造父赶的车非同小可,拉车的是八匹神龙骏马,《穆天子传》上说,“八龙之骏各有其名:一名绝地,足不践尘;二名翻羽,行越飞禽;三名奔宵,夜行万里;四名超影,逐日而行;五名逾辉,毛色炳耀;六名超光,一形十影;七名腾雾,乘云而奔;八名挟翼,身有肉翅。”造父就驾驶着这样的“超豪华轿车”,载着周穆王,翻山越岭如履平地,周游天下,其乐可想而知。

这一天,造父驾着八龙神骏马车驶上天山,到了天池边,穆天子看见一绝色美女正在天池里洗澡。她一会儿游向池中央,一会儿游回池边浣洗美发,半身出水,长发如墨,又明又亮,遮住上身,影影绰绰,若隐若现。穆天子神魂颠倒,命造父“暂且回





避”，自己上前与那美女搭讪。这美女便是还没有当上王母娘娘的西王母。

西王母也看上了周穆王，二人一见钟情，遂成知己。西王母与穆天子日渐情浓，形影不离，卿卿我我，如胶似漆。西王母爱洗澡，喜游泳，周穆王百依百顺，也养成了洗澡、游泳的好习惯。他们乘坐着八龙神骏马车，四处游乐，每隔三两天就到天池游泳、戏水、嬉闹。

周穆王乐而忘返，时间长达半年之久。一天，忽然接到急报，国内出了大乱子，有人要搞政变。周穆王顾不了许多，随即乘车离开西域，火速返回，便把西王母和她的一个贴身使女一起带上了。

返国路程何止十万八千里！一路上所过之处大都是沙漠戈壁。他们日夜兼程，风吹日晒、沙尘汗渍，身上发黏，长发结穗，身上简直要发臭了，西王母和周穆王都喜游泳、爱洗浴习惯了，便决定找水洗浴。但是四周尽是一望无际的沙丘戈壁，连一滴水也别想找到。正当他们左右为难之际，忽见许多天兵天将凭空而下，传达玉帝圣旨。原来玉皇大帝早就看上了西王母，要娶她为妻。但是下手晚了点，追到这里才把跟着周穆王东去的西王母追上。

西王母不敢违抗天命，提出要好好洗个澡以后，再去见玉帝。天将向玉帝回禀，玉帝便赐下一个洗澡盆，命天将在天河里舀了一盆水，十万火急送到西王母面前，往地上一放，立即成了一片数万亩

大、清澈见底的明水湖。

西王母跳下湖去，周穆王也跳下湖去，二人边洗边游，拖延时间。天兵天将们发现了，严厉喝斥道：“西王母，立即出浴，更衣赶赴天宫，再敢拖延，决不轻饶！”

西王母再不敢怠慢，忙把身上搓了几下，把结成了绺、擀成了毡的长发胡乱涮洗了几把，由于用力不当，几十绺长发竟被抓了下来。

西王母上天当王母娘娘去了，她那个洗澡盆便成了今天宁夏西大滩上名誉中外的沙湖。

沙湖奇，沙湖美，黄沙碧水绿芦苇。沙湖的芦苇与任何地方的芦苇都不一样，不成片，不成行，不乱不倒，而是一丛一丛，密密实实，墨绿油亮，那正是王母娘娘留下的一绺绺长发呀！

西王母上天去了，周穆王怅然若失。多亏“御者”造父开导，才很快振作起精神，赶回国都，平定了内乱。造父驾车有功，周穆王将赵地封给他，并赐他以封地为姓。赵地在今甘肃天水一带，当时是十分丰腴富足、水草林木茂盛繁盛的地方。造父遂改为天水赵父，这便是赵姓的始祖。

在赵父的后代子孙中，出了个赵匡胤，而赵匡胤的祖母就出生在宁夏沙湖边上的一个村子里——那是下面要讲的另一个故事了。





沙湖的传说

穆天子与西王母在天池里洗澡游泳的时候，穆天子的“御者”造父也没闲着，他发现天池边的另一个水湾里也有个美貌的姑娘在洗澡，他大胆地上前问话，姑娘说她是西王母的侍女，其实她是天池鼉龙的小女儿。

俗话说龙生九种，种种各异。鼉是龙，但长相像是龟和蛇的混合体，往往被人误解为怪。天池鼉龙的小女儿不愿被人误解为妖怪，很想到人间过凡人的生活，趁西王母来到天池之机，便化成一小姑娘，当了使女。

她见造父一表人才，又驾得一手好车，且是穆天子的心腹，很是高兴，二人就好上了。就在天兵天将逼西王母上天嫁给玉帝时，小龙女在湖水中生下一男婴，也就是一个雄性小鼉龙。

不知道多少年以后，沙湖边有个陈家桥村，离沙湖一里多地，一条两丈多宽的河岔子从村边桥下流过，直通沙湖。陈家桥村有个陈员外，一生无子，只有一个女儿，生得美丽动人，貌似天仙。二十岁了

还没嫁人，说媒的踏破门坎，陈小姐一概不允，任凭媒婆说得天花乱坠，父亲母亲磨破嘴皮，全都无济于事。原来陈小姐早已有心上人。

陈小姐的心上人是个风度翩翩的青年公子，自称姓赵。他们是在村边小桥下认识的，二人一见钟情。

后来陈小姐怀了孕，陈员外已看出破绽，带领家丁守候了几夜，发现那青年公子总是夜深人静时，悄悄爬上小姐绣楼，鸡叫三遍再匆匆离开，到了村边桥头，跳下水去，打一个大大的水花就不见了。陈员外知道这青年公子乃水中怪物，就请了个法师前来捉妖。

这一夜，陈小姐正与赵公子在绣楼上相会，忽见窗外火把通明，喊声四起，赵公子越墙而逃，逃到村边桥上，猛地一跳，法师早在水下布了法网，逮了个正着。拉出水来，竟是一条鼉龙。人们不认得是什么东西，连法师也说不清是什么，就认定是妖怪，便在陈员外家院子里架起柴草要烧。陈小姐挺着大肚子跑下绣楼不顾一切，呼天抢地向父亲求情，陈员外决不答应，喊了一声：“烧！”

“慢！”忽然“妖怪”口吐人言，说道：“等我把话说完再烧不迟。我姓赵，有姓无名。娘子，我乃赵姓始祖造父与天池鼉龙的小女儿所生，因为我是早产儿，在这湖底修炼了两千多年，修成人形，今天遭遇乃是天意，不可违也。娘子，你已怀孕半年，是个儿

