

经全国中小学教材审定委员会
2001年初审通过

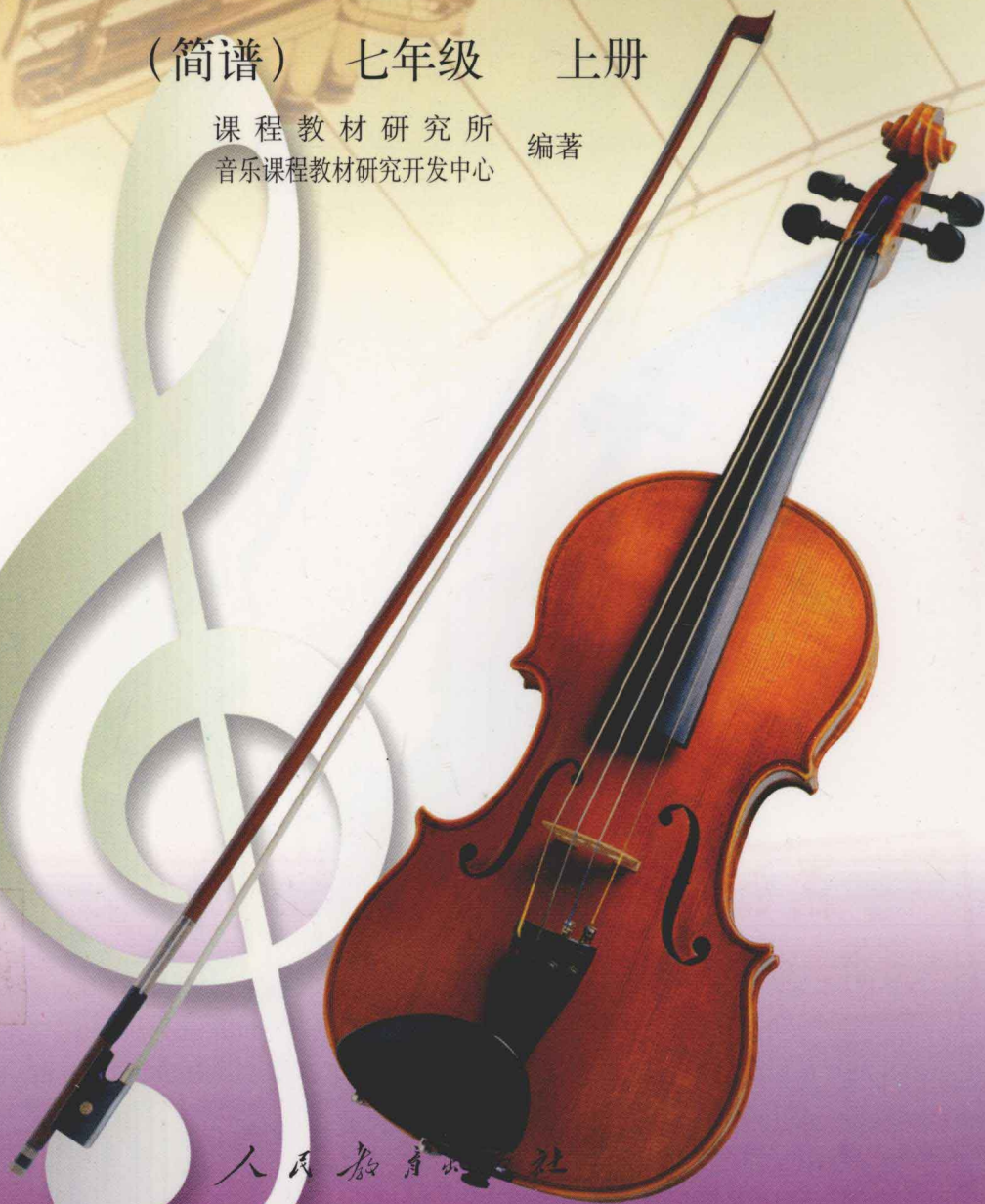
义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 七年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 七年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

(简谱) 七年级上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京人卫印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 3.5

2001 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

ISBN 7-107-17490-8 定价: 3.50 元
G · 10579 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)

目录

第一单元 中学时代



唱歌 新世纪的新一代 /4



配乐诗朗诵 中学时代 /7 长大后我就成了你 /7



音乐欣赏 飞来的花瓣 /8 校园的早晨 /9



学吹竖笛 /10

第二单元 祖国颂歌



唱歌 歌唱祖国 /12



音乐欣赏 祖国颂 /14 祝福祖国 /16

祖国歌 /17 伏尔塔瓦河 /18

第三单元 金色的秋天



音乐欣赏 金色的秋天 /20 四季——秋 /21

庆丰收 /22 丰收锣鼓 /23

扬鞭催马运粮忙 /23



唱歌 西风的话 /24



配乐诗朗诵 秋 /25



学吹竖笛 秋声 /27 秋收 /27

第四单元 神州大地(1)——辽阔的草原



唱歌 牧歌 /28



音乐欣赏 牧歌 /29 辽阔的草原 /30

我们的新毡房 /31 北方水草茂盛的家乡 /32

万马奔腾 /33 金色的阿勒泰 /34



学吹竖笛 蒙古小夜曲 /35 北京的金山上 /36



表演 北京的金山上 /37

第五单元 环球之旅(1)——亚洲之声



唱歌 樱花 /39



音乐欣赏 春之海 /39 清津浦船歌 /40

祖国母亲让我上前线 /41 竹板琴合奏 /41

划船曲 /42 甘美兰 /43

曼德 /44 印度鼓乐 /44



小竞赛 知识竞赛 比一比，谁知道的多 /45

第六单元 旋转舞台



新星擂台 /46



新年音乐会 /49

学科编委会

主任：王耀华

副主任：韩勋国 陈 玮

本册主编：韩勋国 张小梅

副主编：杜永寿 华 进

本册编写人员：王耀华 华 进
(按姓氏笔画排序)

孙成文 杜永寿

吴小玲 张小梅

陈 玮 林能杰

郑锦扬 费承铿

阎柏林 韩勋国

审读：王存志

美术设计：夏 天

版式设计：李 健

舞蹈插图：倪晓燕

摄影：朱 京

封面设计：林荣桓

责任编辑：杜永寿

目录

第一单元 中学时代



唱歌 新世纪的新一代 /4



配乐诗朗诵 中学时代 /7 长大后我就成了你 /7



音乐欣赏 飞来的花瓣 /8 校园的早晨 /9



学吹竖笛 /10

第二单元 祖国颂歌



唱歌 歌唱祖国 /12



音乐欣赏 祖国颂 /14 祝福祖国 /16

祖国歌 /17 伏尔塔瓦河 /18

第三单元 金色的秋天



音乐欣赏 金色的秋天 /20 四季——秋 /21

庆丰收 /22 丰收锣鼓 /23

扬鞭催马运粮忙 /23



唱歌 西风的话 /24



配乐诗朗诵 秋 /25



学吹竖笛 秋声 /27 秋收 /27

第四单元 神州大地(1)——辽阔的草原



唱歌 牧歌 /28



音乐欣赏 牧歌 /29 辽阔的草原 /30

我们的新毡房 /31 北方水草茂盛的家乡 /32

万马奔腾 /33 金色的阿勒泰 /34



学吹竖笛 蒙古小夜曲 /35 北京的金山上 /36



表演 北京的金山上 /37

第五单元 环球之旅(1)——亚洲之声



唱歌 樱花 /39



音乐欣赏 春之海 /39 清津浦船歌 /40

祖国母亲让我上前线 /41 竹板琴合奏 /41

划船曲 /42 甘美兰 /43

曼德 /44 印度鼓乐 /44



小竞赛 知识竞赛 比一比，谁知道的多 /45

第六单元 旋转舞台



新星擂台 /46



新年音乐会 /49

第一单元 中学时代

听！新世纪的金鼓敲起来，新世纪的银号吹起来，
沐浴着新世纪的阳光，满怀着对未来的憧憬，我们跨进了中学时代。



唱歌

新世纪的新一代

(齐唱)

李幼容词

刘馨声曲

1 = $\flat B$ (或C) $\frac{4}{4}$

中速稍快 充满活力地

(0 $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ 5 - | 5 $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ 6 - | 6 $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{4}}$ |

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{111}$ $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{01}$ | $\underline{0}$ $\underline{111}$ $\underline{1}$ $\underline{01}$ $\underline{01}$) |

mf

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{1}}$ 6 | 5 3 1 (0 $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$) |

1. 新 世 纪 的 金 鼓 敲 起 来,
2. 新 世 纪 的 旗 帜 飘 起 来,

$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{1}$ 4 6 | 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ (0 $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$) |

新 世 纪 的 银 号 吹 起 来,
新 世 纪 的 歌 儿 唱 起 来,



3 3 3 4 5 1 | 6 5 4 (0 6 5 4) |

新 世 纪 的 星 星 升 起 来,
新 世 纪 的 理 想 树 起 来,

2 2 2 3 4 2̣ | 7 5 i 0 (5 6 i 2̣) |

新 世 纪 的 火 炬 举 起 来。
新 世 纪 的 重 任 接 过 来。

△ 3̣. 3̣ 3̣ i | 5 - - - | 4 3̣ 2̣ i. |

跟 着 太 阳 走 进 新 世
举 着 火 炬 走 进 新 世

2̣ - - - | 2̣. 2̣ 2̣ 7 | 5 - - - |

纪, 拥 抱 明 天,
纪, 朝 气 蓬 勃,

2̣ 4 3̣ 2̣. | 3̣ - - - | 3̣ - 3̣ i | 5 - - - |

新 世 界, 手 挽 手
向 未 来, 为 祖 国

4 3̣ 2̣ i. | 6 - - - | 7 7 5 2̣. 2̣ 4 4 |

朝 争 前 迈, } 我 们 是 新 世 纪 的
争 光 彩, }

3̣ - 2̣. i | i - - - | i - - 0 ||

新 一 代。

5



听录音，学唱歌。

在  处拍击节奏：X XX；

在  处敲击三角铁或其他打击乐器。

这首反映21世纪青少年精神风貌
的歌曲，应该怎样理解和演唱？

请选出你认为合适的答案。

1. 这首歌的音乐结构：
A AB ABA
2. 演唱情绪：
充满活力地 悲壮地 优美抒情地
3. 演唱形式：
重唱 齐唱 表演唱

歌曲常见的音乐
结构有三种：一段体
A、二段体AB、三段体
ABA（或ABC）。

6



你知道吗？

当你的嗓音出现变化时，请不要紧张，这可能就是要变声了。医学上讲，男生11~14岁、女生12~15岁，发声器官将经历一个变声过程。在此期间，要学习科学的发声方法，避免大声喊叫，用嗓要劳逸结合，适当加强营养，保证充足睡眠。



配乐诗朗诵

请你在老师播放的音乐声中，即兴表演配乐诗朗诵。

中学时代

王晓岭词

什么时光最值得珍爱？
是这幸福的中学时代；
什么时光最难以忘怀？
是这美好的中学时代。
友谊的阳光把心灵照耀，
知识的泉水把心田灌溉。
啊！中学时代，黄金时代，
系着红领巾迈进校门，
戴着团徽走向未来。

什么时候懂得了人生？
是在求知的中学时代；
什么时候认识了世界？
是在探索的中学时代。
智慧的花儿在这里盛开，
希望的苗儿在这里成材。
啊！中学时代，黄金时代，
系着红领巾迈进校门，
戴着团徽走向未来。

长大后我就成了你

宋青松词

小时候我以为你很美丽，
领着一群小鸟飞来飞去。
小时候我以为你很神气，
说上一句话也惊天动地。
长大后我就成了你，
才知道那间教室放飞的是希望，
守巢的总是你。
长大后我就成了你，
才知道那块黑板写下的是真理，
擦去的是功利。

小时候我以为你很神秘，
让所有的难题成了乐趣。
小时候我以为你很有力，
你总喜欢把我们高高举起。
长大后我就成了你，
才知道那支粉笔画出的是彩虹，
洒下的是泪滴。
长大后我就成了你，
才知道那个讲台举起的是别人，
奉献的是自己。

让我们听一听为这两首歌词谱写的歌曲吧！



音乐欣赏

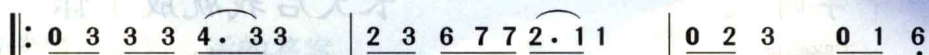
亲爱的老师，9月10日是您的节日，我们为您献上一首歌。

飞来的花瓣

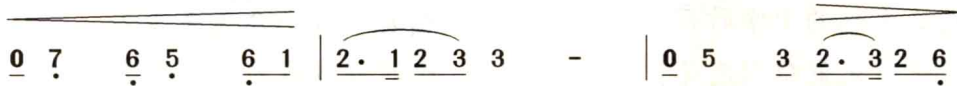
望 安词
瞿希贤曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

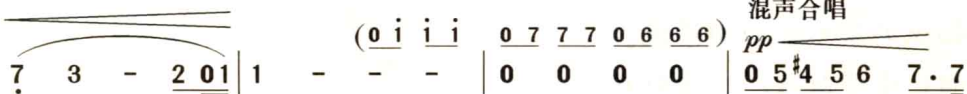
中速 感情深厚地



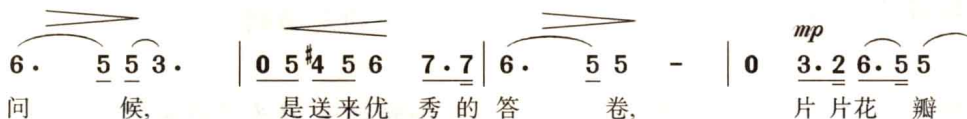
1. 飞 来 的 信 件, 像 那 彩 色 的 花 瓣, 一 片 一 片,
2. 飞 来 的 花 瓣, 织 成 缤 纷 的 画 卷, 一 张 一 张,



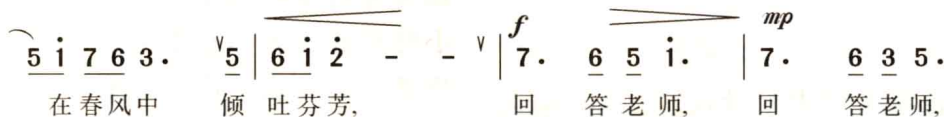
寄 来 赤 诚 的 怀 念, 寄 来 赤 诚 的
展 现 祖 国 的 春 天, 展 现 祖 国 的



怀 念。 是 写 给 老 师 的
春 天。

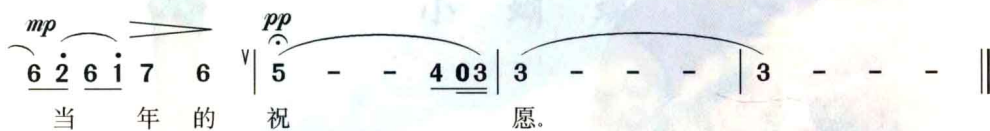
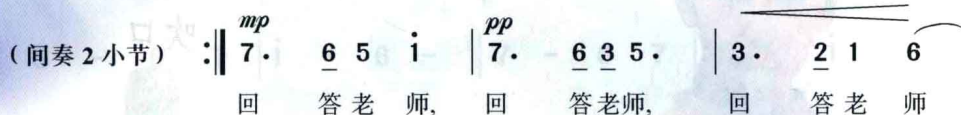
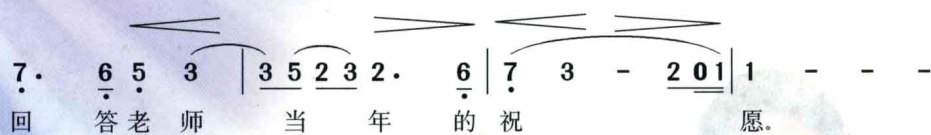


问 候, 是 送 来 优 秀 的 答 卷, 片 片 花 瓣



在 春 风 中 倾 吐 芬 芳, 回 答 老 师, 回 答 老 师,





刚才我们听到的这首歌强弱对比非常鲜明,你听出来了吗?请你找出乐谱中的力度记号。

让我们再欣赏一遍,感受一下这些力度记号对表达情感起什么作用。

随录音哼唱歌曲,并把歌词记在乐谱下面。

校园的早晨

高 枫词
谷建芬曲

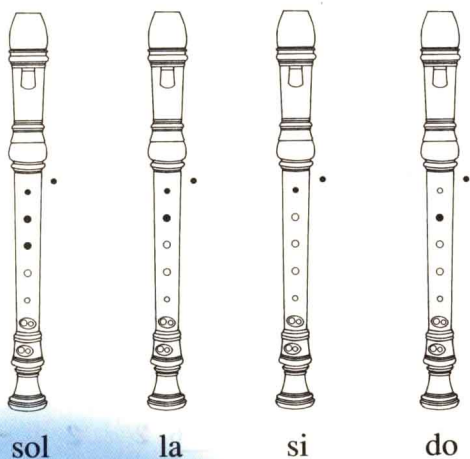




学吹竖笛



10



sol、la、si、do 指法图 (涂黑的孔为按孔)

为了获得圆润、悦耳的发音,吹奏时口风的力量要适当、均匀。音头要吐奏,即在吹奏时加“t”音。有连线的地方,只在第一个音上吐奏。

吹口



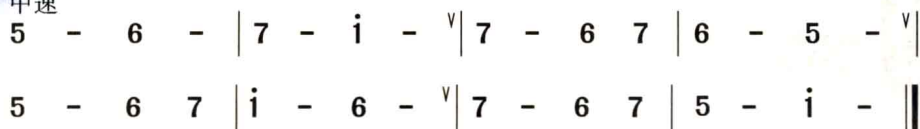
吹一吹下面两首小乐曲：

回 忆

费承铿曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速

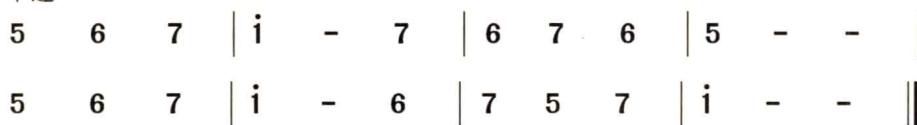


小 蝴 蝶

1=C $\frac{3}{4}$

徐连宁曲

中速



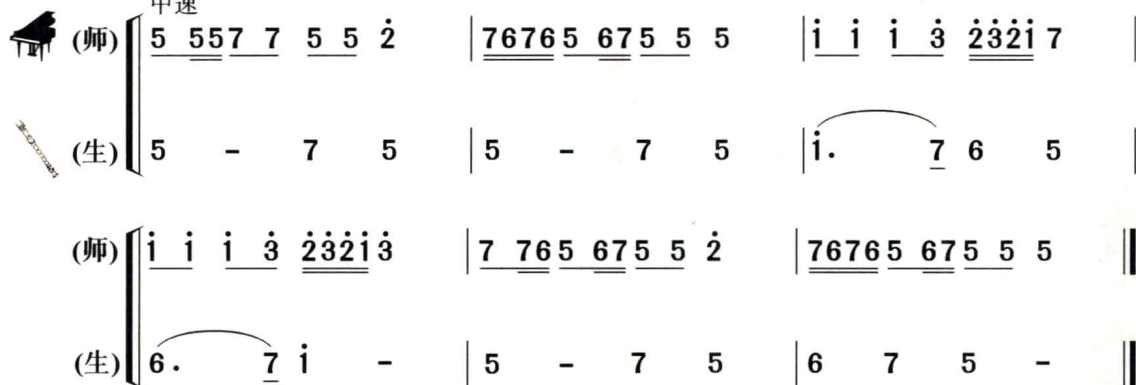
与老师合奏：

颂 祖 国

新疆民歌

1=C $\frac{4}{4}$

中速



第二单元 祖国颂歌

祖国，十月一日是您的生日，让我们为您献上一首赞歌！



唱歌

歌唱祖国

1=D $\frac{2}{4}$

王莘词曲

中速 壮大行进

(55 | 5. 55 | 5. 55 | 5 4 3 2 | 1) 5. 5 | $\frac{\%}{1}$ 5 |

五 星 红 旗

3 1 | 5. 6 | 5 5. 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6. 5 4 6 |

迎 风 飘 扬， 胜 利 歌 声 多 么 响

5 - | 5 5. 5 | 6 6 | 2 2. 2 | 5. 4 | 3 5. 5 |

亮； 歌 唱 我 们 亲 爱 的 祖 国， 从 今

5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 5. 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

走 向 繁 荣 富 强， 歌 唱 我 们

6 6. 5 | 4. 5 | 6 2. 2 | 5 5 6 | $\overbrace{5 4 3 2}^{1.2.3.}$ |

亲 爱 的 祖 国， 从 今 走 向 繁 荣 富

1 - | 1. 0 | 7 5 6 7 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$. ||

强。 繁 荣 富 强。

Fine.

在课堂上讨论这首歌曲的演唱风格。