



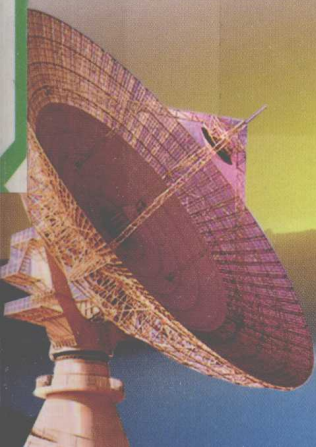
星光灿烂 风光旖旎

— 邱之辰诗歌集 —

邱之辰◎著



NLIC 2970700943



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

星光灿烂 风光旖旎：邱之辰诗歌集/邱之辰著.
—北京：九州出版社,2011.4
ISBN 978-7-5108-0907-1

I. ①星… II. ①邱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051778 号

星光灿烂 风光旖旎：邱之辰诗歌集

作 者 邱之辰 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京市通州富达印刷厂
开 本 710 毫米×1000 毫米 32 开
印 张 6.5
字 数 120 千字
版 次 2011 年 4 月第 1 版
印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0907-1
定 价 36.00 元

序 言

邱之辰是一位科技研究人员，他兢兢业业从事计量测试研究工作，为社会作出贡献，1997年退休。他自幼受家庭熏陶，酷爱文学、历史和戏剧。1955年考入天津大学精密仪器系，接受自然科学基础教育和专业技术系统训练，兼备文理两科的专长。工作之余，博览群书，知识广博。他对自然现象喜作科学遐想，具有求索精神。平生爱好旅游，足迹遍及祖国各地以及海外一些风光胜景。他热爱祖国，热爱大自然。每当心情激动有所感受时，常常摄影留念和写诗记事。几十年来笔耕不辍，遂辑成《邱之辰诗歌集》。

本书含《星光灿烂》与《风光旖旎》两辑。前者是作者以宇宙为主题，对日月星辰、雷电风雨、四季更迭、时光流逝、生命起源等天文、气象、物理、生物范畴的命题用严谨的科学精神和浪漫的诗歌形式相结合的方式，从事诗歌创作，为国内文学界所少见。后者是作者以壮丽的山河、风土人情、历史典故、民间传闻为背景，以开阔的视野、宽广的胸怀抒发个人感受，引起人们共鸣。

希望出版社多出版一些优秀作品，多出版一些有益的读物，这对青少年提高自己的文化素养和道德修养大有益处。

军事科学研究院教授 俞天骥

2010年8月于北京





心灵深处的光芒

我是深怀敬意和感动来捧读这本诗集的。

我从诗集中触及的不同星体感受着宇宙的神奇和无穷魅力，也在作者游历山水的抒怀里间接获取了来自大自然的灵动与真气。

读罢，眼前为之一亮。

作者继出版了剧本《林花谢春红》、小说《冷烛闪光彩》和戏剧评论《戏迷说戏》之后，又分别将自己不同年龄段里创作的诗歌，经过精心归纳、整理，形成并出版这部折射内心深处情感和智性光芒的诗歌作品集。进而，展示了他长期以来在诗歌创作过程中苦苦以求的科学精神、艺术态度和人文情怀的精彩结合与全新组装。

这本诗集的出版，无疑为读者提供了感悟生命、感受自然、想象并探索宇宙的广阔空间的无穷遐思。与其说他是把多年的积累，借助于诗的载体，在现实和浪漫之间完成的一种别致呈现和独白，不如讲他是将自己平仄和律动的心跳融入大千世界、广袤宇宙以及山水草木时的一次个体检验和自身内部激情拍岸与遐思接云的奏鸣；更是对现实和未来的追寻与衔接中的一枚诗意闪烁的铆钉。

这本诗集由《星光灿烂》与《风光旖旎》两部分构成。在《星光灿烂》这一辑中多涉及宇宙成因、天体演化、生命来源、人类创造以及人类在宇宙中的地位和人类生存危机等科学思考和哲学命题。诗人试图以诗的方式来对此进行阐释、提炼和提升。写于不同时期的这些作品，一方面与他多年从事的航空航天科研工作有关；另一方面，正如他自己所讲，是在中学时代受

俄国著名科学家罗蒙诺索夫的著名诗篇《黄昏遐想》的影响，从而开启了心智，使他对天文学、物理学、自然科学产生了浓厚兴趣，并激发了创作这种题材诗歌的极大热情。从中学时代起，作者就被罗蒙诺索夫美好的诗句牵引着，多年来一直笔耕不辍，坚持在自己的创作中，继续追索人类的前途和命运。不然，他就不会在形形色色的星体间倾注那么多的笔墨和心灵的寄托，就不会把遥远而陌生的星际，写得那么亲切、具体而具有触感，也就不会诗潮起伏，灵感涌动，围绕“金星”、“木星”、“火星”、“彗星”、“弯月”等诸多天体和天文现象尽情展开诗性的发挥。

他在中学时代写的《繁星》这首诗中满怀热情地与星星对话，表达了一个年轻人对世界的希求与向往，他写道：

一个年轻的我呀，
不知困难，不知艰辛，
不知浅，也不知深；
一个无知的我呀，
当你是生命的摇篮，
文明世界的延伸。

这些诗句至今读来，仍让人沉浸在诗歌所渲染的气氛里久久徜徉，难以忘怀。

他在《金星》这首诗中写道：

我请月亮作你的伴娘，
我让群星作你的相傩。
啊，长庚，金星
Venus，我的女神。





他把西方人称为爱神的金星维纳斯写得既充满尘世人情而又十分超脱，以至于让人们感到仙气缭绕：

在《火星人》这首诗中，作者宣称：

火星上有人！

地球人不由得欣喜万分。

一旦找到了外星的生灵，

人类便不再感到孤零。

作者把地球人渴望对外星生灵的寻求与外星世界的联络的迫切心态刻画得得体而又不乏理性的支撑。

在《关注木星》这首诗中作者几乎是在大声地呼吁：

关注木星，关注木星，

也就是关注人类自己的命运！

如果有不速客光顾地球，

我们地球人将作何反应？

作者深刻地写出了当今人类共同的困惑和觉醒。

在《流星》这首诗中，作者的奇思妙想引人入胜，并说：

一颗流星飞逝……

就好像，暗壁里

划亮了一支火柴。

在奇特的联想和比喻中，与生命境遇达成某种内在的暗合；

写《彗星》，写《弯月》，字里行间浸满诗人对天体的心存异想和真诚祈望，让人读出了弯月之外的另一种忧郁和感伤；在《银河源》这首诗中，寥寥几笔拉近了天地人之间的距离；在《地球，你好福气》和《不堪重负的地球》这两首诗中赞美讴歌地球的同

时，提醒我们切不可淡化我们的生存危机，要有充分的忧患意识，要珍惜和爱护我们人类共同的家园——地球——那颗蔚蓝色的星球。

许多诗篇涉及当前天文学与物理学的科学前沿，如《光年》、《黑洞》、《大爆炸》、《时轮》、《虫洞》、《牛顿与爱因斯坦的对话》等篇，作者能够把深奥的物理现象和科学原理转化为诗意的表达，读来令人兴趣盎然。

《月亮的悲哀》与《太阳的遭遇》是最富人文精神的两篇力作。作者借助于月食与日食这些自然现象尽情地表达对遭遇不幸的弱者的同情与对世态冷漠的无情批判，读来不由得使人战栗和心酸。

《你好！UFO》、《时光隧道》与《夜幕徐徐地降落……》是三篇篇幅较大的科幻诗作。诗歌结构新颖，思绪严谨。展现了人类对未来世界的探求与向往，幻想着地球人与外星人通力合作，把和谐社会的理念扩充到整个宇宙，把开发星空作为智慧生命的共同目标。这样诗人的想象力也就发挥到了极致。

近年来航天领域里的重大成就与重大突破，每一次都能唤起作者极大的兴趣和热情。如《人类的足迹》、《探月》、《东方红一号》、《奔月组歌》等等。这些作品有的讴歌了前苏联成功发射世界上第一颗人造卫星；有的讴歌了美国“阿波罗”宇宙飞船成功登月的伟大创举；对我国航天事业的进步和发展尤其欢欣鼓舞；在《悲壮的一幕》这首诗里对美国“挑战者号”航天飞机的失事，表现了深切的哀痛、无比的同情与巨大的鼓励。

在诗集的后半部《风光旖旎》中，诗人游历山水，一路行吟，所到之处，所见所闻，所感所悟，触景生情，皆能入诗。不论《首都风光》、《上海剪影》、《新疆诗话》、《渤海诗抄》，还是《七彩云南》、《白山黑水》、《泰国风情》、《西欧见闻》，或词、或律，或自由纵笔，都写得句出新意，情有所依，生动自然。其深厚的文学底蕴和独特的心理感受，既精雕细琢、浓淡相宜，又恣意洒脱、张弛有度，给人以美的享受，也让人于品味中，不知不觉地进入到诗人所精心构建





的精神世界中去。由此，让我想到，邱老先生，虽年入古稀，但追求的心跳和脚步却依旧怦然铿锵。由此，让我更加确信，心不老则笔不老。诗心不老，则必使文字发芽，语句抽穗，意境芬芳。

内蒙古大兴安岭作协主席 王秀竹

2010年9月



黄 昏 遐 想

(俄) 罗蒙诺索夫

无边天际一片星群，
那是无穷、无数、无尽的星辰。
圣哲们向我们宣称：
那里是许多不同的世界，
无数的太阳在那里闪烁，
那里还有人类永恒地生存。



NLIC 2970700943



目录

贺词
序言
心灵深处的光芒
黄昏遐想

第一辑 星光灿烂 1

紫金山天文台	2
繁 星	3
暗蓝的天际	4
银河源	6
天 宫	7
宇 海	8
北斗星	9
流 星	10
流星雨	11
陨 石	12
金 星	13
火星人	15
水星人	16
关注木星	18
土星环	20

CONTENTS





天王星三剑客	21
慧星（两首）	23
飞天的梦想	25
人类的脚印	27
东方红一号	28
悲壮的一幕	30
弯 月	32
探 月	33
逐 日	35
嫦娥奔月组歌·清平乐（四首）	36
吴刚垦殖歌	38
太阳的遭遇	40
月亮的悲哀	43
春 雨（两首）	45
秋 光	45
酷 暑（两首）	46
冬 雪（两首）	47
白 云	48
狂 风	49
彩 虹	50
雷雨夜之歌	51
地球，你好福气！	52
不堪重负的地球	54
牛顿与爱因斯坦的对话	57
光 年	58
黑 洞	59
大爆炸	60
时 轮	62

虫 洞	63
时光隧道	64
机器人赞歌	67
你好, UFO!	70
夜幕徐徐地降落.....	73

第二辑 风光旖旎 77

首都风光

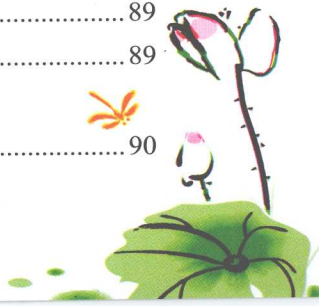
天安门	78
故宫·西江月	79
八达岭长城·西江月	80
颐和园·西江月	81
十三陵·西江月	82
西直门·西江月	83
景山古槐	84
卢沟桥	85

上海掠影

黄浦江忆旧·菩萨蛮	86
黄浦江瞭望·菩萨蛮	87
大上海剪影·菩萨蛮	88
飞上海(两首)	89
再飞上海	89

太湖集锦

鼋头渚·浣溪沙	90
---------------	----





太湖三唱·浣溪沙（三首） 91

并州凯歌

太原·清平乐（两首） 93

庐山随想

驱车上庐山（两首） 95

步下庐山 97

西安古韵

始皇陵·菩萨蛮 98

大雁塔·菩萨蛮 99

华清池·菩萨蛮 100

半坡村（两首） 101

普陀佛缘

普陀山 102

二龟听法（两首） 103

二龟听法·浪淘沙 104

唱响天府

过秦岭 105

夜过秦岭 105

嘉陵源·浣溪沙 106

武侯祠（两首） 107

都江堰 108

嘉州记游 109

乐山大佛 110

人间仙境

桂林·漓江（八首） 111

芦笛岩 113

月亮山 114

题诗荒村

咏西山曹雪芹故居（两首） 115

题黄叶村 116

海南之行

黄鹤楼·浣溪沙 117

飞重庆 118

海 上 119

岛 上 119

海 鸥 120

远航归 121

渤海诗抄

渤海遨游（两首） 122

水 母 123

数码相机 123

觅 石 124

胜利塔 125

蓬莱岛·忆秦娥（两首） 126

新疆诗话

天 池 128

瑶 台 128

荒 原 129

绿 洲 129

吐鲁番 130

高昌故城 131

美丽的喀纳斯湖 132

摘棉歌 135

白山黑水

哈尔滨印象 136





高傲的仙鹤 137

长白山·天池 139

捕蛙歌 141

七彩云南

大观楼 143

石林 143

泸沽湖感言 144

野象谷历险记 146

闽南采风

悬棺之谜 148

船棺之举 150

泉州开元寺见闻（三首） 151

南靖土楼（三首） 152

草原风采

呼伦贝尔草原 154

牙克石 156

泰国风情

大皇宫·如梦令 158

湄南河·如梦令 159

芭堤雅·如梦令 160

旅美写真

自由女神像 161

维立奇生活小区 163

巴斯更·罗宾 31 164

尼亚加拉大瀑布（两首） 165

畅游迪斯尼乐园（四首） 167

旅欧见闻

意大利·罗马 170

庞贝古城	172
佛罗伦萨寻访记	174
威尼斯狂欢节	176
风雪摩纳哥	177
两见彩虹	178
巴黎圣母院	179
协和广场	181
卢浮宫的珍宝（四首）	183
读 后 感	185
出 版 后 记	187



第一辑 星光灿烂

作者感言：

就人类的视力而言

——夜晚比白天看得更远

星光灿烂