

96-6.14

梧桐雨

中国皇冠诗丛



散文诗辑



● 柴勇 ● 广西民族

新子舟
PDG

梧桐雨

柴 勇

广西民族出版社

· 中国皇冠诗丛 ·

梧桐雨

柴 勇

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 南宁地区印刷厂印刷

开本1092×787 1/32 3印张 65千字
1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN7—5363—0682—2/I·138

定价：1.50元 （全辑15元）

夺回诗的艺术皇冠

——《中国皇冠诗丛》第一套总序

孙绍振

光这个名字就够气派的了，皇冠诗丛，这不仅是一种愿望，也是一种责任，我感到最动人正是一种历史的挑战意味，而不是与某一同行争一日之长短。

诗曾经拥有艺术的皇冠，长达千年以上，不论在中国文学史，西方文学史，东方文学史上，都是如此。它曾经在各种艺术形式中雄踞盟主的地位，比任何其它艺术形式都更早成熟。在很长一段历史时期中，只有它才是时代智慧的焦点，艺术水平的标志，在它周围聚集着最灿烂、最夺目的天才的星座。那诗的鼎盛时期，至今仍然使当代诗人神往，那璀灿夺目的艺术皇冠，不但散发出一种美好的历史光辉，而且产生一种掣动心魄的鼓舞力量。

固然，无可讳言的是，这一切都是艺术在它古典时期的历史，到了现代，特别到了二十世纪，艺术的现代时期开始以后，不管意象派、现代派有过多么雄强的意志，但总的说来，诗的艺术皇冠已经不可否认的失落了，作为一个时代的艺术水平的代表的，已经不是诗，而是小说。诗已经充分成熟，

乃至到了烂熟时期，才开始在勾栏瓦舍市井小民中间暴发起来的，不登大雅之堂的小说，居然雄踞在艺术的宝座上，戴着艺术的皇冠。

历史如此无情，不能不使诗人气短。

于是有了反抗，在本世纪初有了意象派的产生，起初是在美国，后来到了英国至意大利、德国，接着现代派诗歌的产生。究其主旨，自然是为了挽救为十九世纪末为后浪漫主义弄糟的诗艺。

当然也产生了新的生机，新的星座。不论是献身于革命的洛尔伽、聂鲁达、纪廉，还是远离革命的庞德、艾略特，都卓有成就，他们都开了一代诗风，创了新的诗艺。但是，不管有多么大的成就，比起二十世纪的小说来，诗的成就，不能不显得逊色。诗的读者范围在缩小，诗的社会关注度在降低，诗艺的群众接受性在萎缩，这一切都不能讳言，有历史感的诗人不能无视诗在衰弱的信号。

因此，有人喊出了警报：二十世纪不是诗的世纪，而是散文的世纪。

然而，我们中国人都不那样悲观。

从五四新诗开始，我国新诗和散文诗用六十年走完西方从古典主义、浪漫主义到现代主义的二百年的历程。而到了八十年代，在新时期诗坛上也开始了某种历史的进军，多至百种的旗号、宣言和自称的流派风起云涌，尽管其中未免泥沙俱下，鱼龙混杂，但艺术上寻求突破，开拓新的天地，寻找新的

视角，探索新的心灵，挖掘新的层次，创造新的形式和语言则成为共同的潮流，不管年青的还有部分已经不年青的诗人和散文诗人意识到否，在心灵深处，他们都有一种共同的特点，那就是憋足一口气，要为诗歌在艺坛改善地位，寻求新的制高点，或者象有的诗人已经说了的那样：恢复诗的艺术宝座，夺回诗的艺术皇冠。

自然，美好的愿望并非都能转化为美好的现实，有时现实和历史是如此之严峻：恰恰因愿望过于美好过于悬浮于实际而走向自身的反面。这几年来，我们看到已经不算少。这期间，有一个最基本的经验，那就是不但要突破别人的成就，而且要突破自己。如果因为要突破自己尾随他人，特别是满足于尾随他人则无异于缘木求鱼，反之如果因为要突破别人要模仿自己，因循守旧，则更是南辕北辙。

中国新诗和散文诗在这两方面都有教训，而且是不断反复的曲曲折折的痛苦教训。

任何探索都必须有极其清醒的头脑，特别是在进行着历史的挑战的时候，站在历史的抉择的十字路口的时候，我们必须牢记的是《国际歌》那句名言：“只靠自己救自己”，任何外来的、他人的语言、形式、方法都救不了中国诗歌和散文诗，只有把外来的东西，用中国人的心去同化、消化或者用一个时髦的术语来说——解构（deconstruction）以后，才能成为我们自己的诗艺，成为我们的创造。

我们的目的是创造自己的东西，让外国人去模仿，为了达到这个目的，我们也不拒绝暂时地、有条件地学习他人的好东西，但学到手之后，我们就要拿出自己的真功夫来，让他人大吃一惊，让他不由自主地感到自卑。

我想在八十年代即将结束，九十年代即将开始的今天，我们就凭着这一点自觉、这一点清醒、这一点“狂劲”（但不妄）向着诗艺的历史制高点出发，向世界出发。

在今天商品价值泛滥，而审美价值贬值的情况下，广西民族出版社居然有如此大气魄出版诗集并散文诗集二十种，据说以后还要继续出下去。这实在不能不使人赞佩。这里值得一提的是，出版社文艺室主任、同时也是皇冠诗丛责任编辑的冯艺先生，他以年轻编辑家的眼光和青年作家的勇气，和两位主编、青年诗人黄神彪、栗原小荻及所有的编者一起大胆地做出了这项富有意义和价值的大艺术工程，我们也不得不深感钦佩；另外令人兴奋的是，其第一套的作者除柯原、晨梅外，其余18位作者大多是三十岁左右，有些只有二十四五岁，当中还有壮族、侗族、彝族、白族、蒙族的青年作者，这越发显得我们新诗的队伍盛况空前，有这么广大的队伍参加新诗的建军，也许正是我们必然获得胜利的重要保证。

1989. 11. 18

目 录

○会唱歌的黄鹂鸟

- 夺回诗的艺术皇冠（总序）** 孙绍振
- 黄鹂飞来了 (3)
- 小精灵 (5)
- 起风了 (7)
- 归宿 (8)
- 我们划船去 (9)
- 你有件火红的衣服 (11)
- 傍晚，在湖边 (12)
- 到大自然中去 (14)
- 相逢在街头路边 (16)
- 我曾送你一本书 (18)
- 梦里的童话 (20)
- 画中鸟 (22)
- 诗的种子 (24)
- 愿做比翼鸟 (25)
- 心花 (27)
- 一只美丽的箭 (29)

松树也会开花结果…………… (31)

○开了花的君子兰

心，总是热的…………… (35)

夜雨送来的音符…………… (37)

爱的生命…………… (38)

心湖中有条小船…………… (40)

你没有过错…………… (41)

相逢仅仅一瞬…………… (43)

我不敢听小雨哭泣…………… (45)

夏雨中想到的…………… (47)

一条河流…………… (49)

苦苦的露珠…………… (51)

前方，是伊甸园…………… (53)

人生的灿烂…………… (55)

耐人寻味的信…………… (57)

○树林里的风铃声

封面上那位少女…………… (61)

相思花…………… (63)

自由王国…………… (65)

最可爱的人…………… (67)

我们一起散步…………… (69)

我是你最喜欢阅读的文字…………… (71)

摇响小树上的风铃…………… (73)

在雪地拍张照片·····	(75)
要等的人原来是你·····	(77)
第一次握手·····	(79)
胸膛的天地·····	(80)
你还是要回来的·····	(82)
梧桐雨·····	(84)
我，还是等着你·····	(85)

会唱歌的黄鹂鸟



黄鹂飞来了

春三月，有只美丽的黄鹂飞来了。

于是，柳树发芽了，春雨也悄悄地下来了。

这时候，我的思绪被雨线拉得很长很长，在绿风的吹拂下又长出了绿色的翅膀，在遥远的梦幻中自由自在地飞翔。

一个流浪者的梦，在黄鹂的叫鸣声中苏醒了。

在这个春暖花开的季节里我认识了你，为了这个季节，我等待了很久很久。为了这个生命翠绿的日子，我曾强忍着巨大的疼痛，撕破了压抑的心灵，用鲜血染红的雨线，编织出无数个属于你的童话。

最后，在黄昏雨中，那些美丽的童话因为悲伤的雨水和泪水而沉沦而破碎了。

因为雨水和泪水的沉沦破碎，才有了这只小黄鹂；因为有了这只小黄鹂，才有了我孤独中的温暖。于是，我抬起了久久不愿抬起的带血的头颅，轻轻地对着翠柳树上那只小黄鹂喊了一声：你好，黄鹂鸟。请你悄悄告诉我，你喜欢我吗？你喜欢一位一无所有的倔强的男人吗？

也许，在你回答我的时候，又是漫漫的雨季。

雨季里，有一棵饱经风霜的梧桐树，你一定要悄悄地飞到这棵树上，让那绿色的树叶为你遮风挡雨。

哦，梧桐雨。

小精灵

当梧桐树落泪的那一天，天，真的下雨了。

刚开始，雨，很小很小，稀稀疏疏，一会儿，小雨就不愿沉默了，便手舞足蹈地“哗啦啦啦”大喊大叫。

雨中，我寻找那只黄鹂，在湖水的这边，还是在小桥的那边……

湖水，在雨水拼命的敲击下呻吟，只有一条可怜的小船在漂流。

小桥，在雨水拼命的敲击下弯腰了，又在大风的肆虐下摇摆着。

那只可爱的黄鹂呢？

为什么不在雨中发出你动听迷人的歌声呢？

夜里，仍然下着雨，我怎么也不能入睡，翻来复去的想着那只会唱歌的黄鹂，等屋外的雨声慢慢的停止了的时候，我才渐渐的睡着了。梦里，那只黄鹂轻轻地落到我的肩头，轻轻地唱着一支歌。

突然，我的眼前一片光亮，太阳来了，温暖来了，孤独的痛苦顿时荡然无存。

哦，黄鹂，我的小精灵。你从太阳升起的地方

起飞，又向太阳落山的地方飞去。

飞吧，阳光下是不会迷路的。

前方，有朝霞，也有落霞，有难以割舍的痴情
和一颗灼热火烫的心。

前方，阳光灿烂，星光灿烂……

起风了

起风了。

弥漫的大风，把世界搅得天昏地暗。

那条通往湖边的小路，被风放出的飞沙走石遮盖住了。

黄鹂的叫鸣声还在耳边回响，但是，黄鹂的身影却失踪了。

于是，风象发怒的潮水澎湃着，不时在我的眼前掀起阵阵孤烟。

于是，相思也被风沙填满了，挠得我坐立不安。

尽管，风伸出的魔爪把我缠住了，我仍然要去寻找黄鹂。

于是，一个神秘的童话在我的眼前诞生了：大风突然休克，朝霞突然升起。辽阔广袤的大地上骤然响起了黄鹂的歌声，太阳出来了；湖水中映照着一个个光环。在黄鹂动听的歌声中，太阳开始吐金，金碧辉煌，光芒万丈……

于是，风笑了，雨也笑了。

潇潇雨中，一只黄鹂鸣翠柳……