

B 郑州蓝皮书®

LUE BOOK OF ZHENGZHOU

2010年 郑州文化发展报告

权威机构 · 品牌图书 · 每年新版

ANNUAL REPORT ON DEVELOPMENT OF ZHENGZHOU'S CULTURE (2010)

主 编/丁世显
执行主编/张晓圻 赵 君 许颖杰



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)





郑州蓝皮书

BLUE BOOK
OF ZHENGZHOU

2010 年 郑州文化发展报告

主 编 / 丁世显
执行主编 / 张晓圻 赵 君 许颖杰

ANNUAL REPORT
ON DEVELOPMENT
OF ZHENGZHOU'S CULTURE
(2010)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

2010 年郑州文化发展报告/丁世显主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 6

(郑州蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2360 - 9

I. ①2… II. ①丁… III. ①文化事业 - 发展 - 研究报告 - 郑州市 - 2010 IV. ①G127. 611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085340 号

郑州蓝皮书

2010 年郑州文化发展报告

主 编 / 丁世显

执行主编 / 张晓圻 赵 君 许颖杰

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127

责任编辑 / 陈 颖 吴 丹

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

责任校对 / 杜若普

项目统筹 / 邓泳红

责任印制 / 董 然

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16 印 张 / 20

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 字 数 / 342 千字

印 次 / 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2360 - 9

定 价 / 59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

摘 要

《2010 年郑州文化发展报告》是在中共郑州市委宣传部指导下，由郑州市社会科学界联合会、郑州市社会科学院组织编写的第三本年度区域性文化发展报告。

本书由总报告、分报告、专题研究报告、个案研究报告和大事记五部分构成。其中总报告是全书的核心和统领，全面回顾和总结了 2010 年和“十一五”时期郑州文化发展的重大业绩和成功经验，综合分析了 2011 年和“十二五”期间在建设中原经济区、推进郑州都市区发展的背景下郑州文化发展面临的新形势、新任务，对文化发展趋势做出了科学预测，并提出了新思路、新对策。分报告围绕文化建设的不同领域就重大问题和重要工作形成年度发展报告。专题研究报告围绕文化人才队伍建设、文化创意产业、文化遗产保护等方面进行全方位多角度的分析研究，提出了具体可行的研究建议。个案研究报告选取了郑州在文化发展方面的成功典型和特色个案进行分析介绍。大事记详细记载了 2010 年郑州文化发展建设中的要事、大事。

本书以翔实的资料数据、客观的动态研究，较为全面地反映了 2010 年郑州文化发展的基本情况。既有对郑州过去文化发展的回顾和总结，也有对未来文化发展的展望；既有对郑州文化产业发展形势的宏观分析，又有对文化产业不同行业的权威性年度报告；既有典型个案分析，也有理论视野的专题研究，有较强的权威性、针对性和可读性，为政府加快文化发展的科学决策提供了理论依据，是郑州文化领域中一项重要的科研成果。

Abstract

“The Report on Development of Zhengzhou’s Culture (2010)” is the third annual regional report by Zhengzhou Federation of Social Sciences Circles and Zhengzhou Academy of Social Sciences, under the direction of Propaganda Department of the CPC Zhengzhou Committee.

This book consists of five parts: general reports, division reports, special reports, cases studies and chronicle of events. The general reports are the core of the book, they present a whole review of the outstanding achievements and the successful experiences in Zhengzhou’s cultural development during the year 2010 and 11th five-year plan period, they give a comprehensive analysis on the new situation and the new assignment of Zhengzhou’s cultural development during the year 2011 and 12th five-year plan period, that is under the new situation of reconstructing Zhongyuan Economic Zone and developing Zhengzhou metropolitan area. Also they give a scientific prediction of Zhengzhou’s cultural development tendency, and put forward new ideas and new countermeasures. In the division reports of the book, they give annual reports on important issues and works in different fields of Zhengzhou’s cultural development. The special reports present analyses, researches and feasible proposals from all angles, which are about talents construction, cultural and creative industry, cultural heritage protection, etc. Cases studies analyze and introduce some successful and typical cases in Zhengzhou’s cultural development. Chronicle of events record the great and important events which happened in the year of 2010 in Zhengzhou cultural development in detail.

The report reflects fundamental state of the development of Zhengzhou’s culture in 2010. It offer the review of the development of Zhengzhou’s culture in the past, and also the prospect of the cultural development in the future. In the book, there are macroscopic analyses to Zhengzhou’s cultural industry, and also authoritative annual reports on different cultural industries. There are typical cases studies, and also special topic studies. The report is authoritative and readable. It offers the theoretical basis to the government’s policy-making, which is an important research findings in culture fields of Zhengzhou.



目 录

Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 2010 年郑州市文化发展报告 课题组 / 001
- Ⅱ.2 郑州“十二五”时期文化发展研究报告 赵 君 李兴志 / 014

Ⅱ II 分报告

- Ⅱ.3 2009 年郑州市文化产业发展综述 课题组 / 031
- Ⅱ.4 郑州市文联年度发展报告 课题组 / 039
- Ⅱ.5 郑州市社科联（院）年度发展报告 王玉亭 / 052
- Ⅱ.6 郑州日报社年度发展报告 课题组 / 065
- Ⅱ.7 郑州市文广新局年度发展报告 课题组 / 073
- Ⅱ.8 郑州市文物局年度发展报告 课题组 / 090
- Ⅱ.9 郑州市新华书店年度发展报告 课题组 / 101

Ⅱ III 专题研究

- Ⅱ.10 努力破解人才瓶颈问题 加快推动文化建设跨越式发展
..... 丁世显 / 109
- Ⅱ.11 找准定位 抓好落实 大力加强郑州市文化创意产业
园区建设 潘新红 / 117



Ⅲ. 12	郑州市动漫产业发展调研报告	课题组 / 126
Ⅲ. 13	登封历史建筑群“天地之中”申遗成功的效应与 利用问题研究	刘 昱 / 137
Ⅲ. 14	郑州市文化产业发展现状与思考	王 超 / 153
Ⅲ. 15	郑州市公共文化设施利用状况与对策研究	许颖杰 刘 涛 于书伟 / 162
Ⅲ. 16	郑州非物质文化遗产保护问题研究	白慧颖 陈巧云 马 东 / 178
Ⅲ. 17	文化产业公共服务平台建设状况与政策建议	李燕山 许颖杰 刘 涛 贾玉巧 / 193
Ⅲ. 18	郑州市文化消费热点调查报告	刘晓英 王文霞 张晓丽 / 213
Ⅲ. 19	郑州市文化产业发展布局研究	陈梦筱 吴 琼 白华莉 / 232
Ⅲ. 20	郑州市文化产业发展定位与模式创新	纪德尚 赵海霞 / 246
Ⅲ. 21	金水区文化创意产业发展调研报告	课题组 / 260

ⅢⅣ 个案研究

Ⅲ. 22	郑商瓷十年创业发展的成功经验与启示	课题组 / 269
Ⅲ. 23	郑州市戏曲茶座生存现状调查与分析	孔 青 范红娟 / 284
Ⅲ. 24	锐意创新：中部首家文化创意园区 ——郑州金水文化创意园发展报告	课题组 / 293

ⅢⅤ 大事记

Ⅲ. 25	郑州市文化发展大事记 (2009 年 8 月至 2010 年 12 月)	马志辉 / 301
-------	---	-----------



CONTENTS

Ⅱ I General Report

- Ⅱ.1 Report on Cultural Development of Zhengzhou in 2010 *Project Group / 001*
- Ⅱ.2 Research Report on Cultural Development of Zhengzhou
during 12th Five-year Plan Period *Zhao Jun, Li Xingshi / 014*

Ⅱ II Division Reports

- Ⅱ.3 Review and Summary of the Development of Zhengzhou's
Cultural Industry in 2009 *Project Group / 031*
- Ⅱ.4 Annual Report on Development of Zhengzhou Federation
of Literary and Art Circles *Project Group / 039*
- Ⅱ.5 Annual Report on Development of Zhengzhou Federation
of Social Sciences Circles *Wang Yuting / 052*
- Ⅱ.6 Annual Report on Development of Zhengzhou Daily's Office
Project Group / 065
- Ⅱ.7 Annual Report on Development of Zhengzhou Culture Radio
Television Press and Publications Bureau *Project Group / 073*
- Ⅱ.8 Annual Report on Development of Cultural Heritage Bureau
of Zhengzhou *Project Group / 090*



B.9 Annual Report on Development of Zhengzhou Xinhua Bookstore

Project Group / 101

B III Special Studies

B.10 Strive to Resolve Talent Problem, Expedite to Achieve

A Leapfrog Expansion of the Culture Construction

Ding Shixian / 109

B.11 Identify Location and Pay Much Attention to Implementation,

Vigorously Strengthen the Cultural and Creative Industry Park

Construction of Zhengzhou

Pan Xinbong / 117

B.12 Research Report on Cartoon Industry Development

of Zhengzhou

Project Group / 126

B.13 Research on the Effect and Utilization for Historic Monuments

of Dengfeng in “The Center of Heaven and Earth” Being

Declared as the World Heritage

Liu Yu / 137

B.14 Research on Current Situation of Cultural Industry

Development of Zhengzhou

Wang Chao / 153

B.15 Research on Utilization State and Countermeasure

of Cultural Facilities in Zhengzhou

Xu Yingjie, Liu Tao and Yu Shuwei / 162

B.16 Studies on Intangible Cultural Heritage Protection

of Zhengzhou

Bai Huiying, Chen Qiaoyun and Ma Dong / 178

B.17 Construction State and Policy Proposal to Public Service

Platforms of Cultural Industry

Li Yanshan, Xu Yingjie, Liu Tao and Jia Yuqiao / 193

B.18 Culture hot Consumer Survey of Zhengzhou

Liu Xianying, Wang Wensia and Zhang Xiaoli / 213

B.19 Research on the Development Layout of Cultural Industry

of Zhengzhou

Chen Mengxiao, Wu Qiong and Bai Huali / 232



- B.20 Development Orientation and Model Innovation of Cultural
 Industry Development of Zhengzhou *Ji Deshang, Zhao Haixia / 246*
- B.21 Research Report of Cultural Creative Industry Development
 in Jingshui District *Project Group / 260*

B IV Cases Studies

- B.22 Successful Experience and Revelation of Ten Years' Development of
 Zheng-Shang's Porcelain *Project Group / 269*
- B.23 Research and Analysis of the Existence of Zhengzhou's Chinese
 Opera in Tea House *Kong Qing, Fan Hongjuan / 284*
- B.24 Boldly Innovation: the First Cultural Creative Park in Central Section
 —*Report on Development of Cultural Creative Park in Jingshui of Zhengzhou*
Project Group / 293

B V Chronicle of Events

- B.25 Cultural Events of Zhengzhou During 2009-2010 *Ma Zhibui / 301*



总 报 告

General Report

B.1

2010 年郑州市文化发展报告

课题组

摘 要：本报告是以 2009 ~ 2010 年文化发展的重要事件为线索，认真总结回顾了郑州市文化体制改革的进程、文化事业取得的成绩、文化产业发展状况及文化节会的影响，分析了在中原经济区建设大背景下，文化发展的新趋势、新局面及发展机遇，并指出 2011 年郑州文化发展的形势及决策建议。报告认为在这个关键时期，要紧紧抓住改革创新、结构调整、科学发展、项目建设这几个关键环节，大力推进文化创意产业成为建设郑州都市区和国家区域性中心城市、打造中原经济区核心增长极的重要支柱产业。

关键词：郑州市文化发展 发展趋势 报告

2010 年，郑州市文化建设保持了平稳快速的发展势头，在全国经济调结构、保增长、保民生和加大节能减排的宏观背景下，文化产业继续显示了广阔的发展空间和良好的发展前景。



一 2010 年郑州文化发展的回顾与分析

（一）文化体制改革取得实质性进展

文化体制机制创新是推进文化大发展、大繁荣的内在动力。2009 年，郑州市委、市政府研究出台了《关于进一步深化文化体制改革、加快文化资源大市向文化强市跨越的实施意见》，为推进全市文化体制改革奠定了政策基础，经 2009 年底到 2010 年的全力推进，郑州文化体制改革在一些关键性领域取得重大进展。主要表现在：一是改革创新了政府文化宏观管理体制。按照中宣发〔2009〕25 号和豫办〔2009〕35 号文件精神要求，将文化市场综合执法改革工作与全市行政机构改革紧密结合起来，与文化行政管理部门整合紧密结合起来，大力推进了文化行政管理机构改革和文化市场综合执法改革。市本级撤销市文化局、市广播电视局、市新闻出版局，组建新的市文化广播电视新闻出版局和市文物局，12 个县（市）区也组建了新的文广新局。同时，撤销市文化市场管理办公室（市文化市场稽查大队）、市出版物市场稽查总队，成立市文化市场行政执法支队，各县（市）区组建文化市场行政执法大队，对属地文化市场实施综合执法，形成了一套权责明确、行为规范、监督有效、保障有力的执法制度，建设了一支廉洁公正、作风优良、业务精通、素质过硬的执法队伍。二是经营文化单位转企改制取得突破性进展。全市电影发行放映单位（包括各县、市、区），即电影公司和电影院，全部完成转企改制，推进了电影产业进一步走向市场。坚持“一团一策”的原则，积极推进文艺院团改革，市杂技团于 2009 年 12 月完成改制，组建了郑州市杂技艺术剧院有限责任公司。全市图书发行单位全部完成转企改制，撤销市新华书店事业编制，组建了河南省郑州市新华书店有限责任公司，成为独立的市场竞争主体。三是推进公益性文化单位机制创新，加强对文化单位的保障力度。对国有图书馆、博物馆、文化馆等公益性文化单位，坚持创新内部管理机制，推行聘用制度和岗位管理制度，实行中层干部竞争上岗，对不同类型的事业单位实行不同的收入分配管理办法，合理调节收入分配，提高服务水平，调动职工积极性，提高了工作效率。同时，积极贯彻落实省委书记卢展工对文化单位的重要指示精神，着手处理文化系统积存的一些突出问题，解决文艺院团职



工的基本生活保障和生存发展问题，解决文艺院团下基层进行公益性演出的交通车辆问题，加大对获得全国、全省性文艺新闻出版大奖的个人或作品的奖励力度，积极培养文化专门人才，积极引导社会力量对文化单位的捐赠，调动社会各界支持全市文化事业发展。

（二）文化事业进一步繁荣

继续坚持城乡文化协调发展，以政府为主导，加强文化资源保护，加强文化基础设施建设，推进重大公共文化服务工程，优先安排关系人民群众切身文化利益的设施建设，坚持为改善民生创造文化条件，公共文化服务能力和水平不断提高，人民得到更多文化实惠。主要表现在：一是嵩山历史建筑群成功申报世界文化遗产。2010 年 8 月 1 日，嵩山历史建筑群以“天地之中”历史建筑群的名称，在巴西首都巴西利亚召开的联合国教科文组织第 34 届世界遗产大会上，获准作为世界文化遗产列入《世界遗产名录》。申遗主要内容，包括周公测景台和登封观星台、嵩岳寺塔、太室阙和中岳庙、少室阙、启母阙、嵩阳书院、会善寺、少林寺建筑群（包括常住院、塔林和初祖庵）等 8 处 11 项优秀历史建筑，是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群。申遗的成功标志着登封嵩山历史建筑群的遗产价值得到世界认可，为嵩山区域的文化建设发展打下了新的基础和平台。在文化资源保护上，对商城遗址公园项目一期已搬迁区域开始着手绿化保护，二期工程按照大遗址保护的要求，确定了保护建设范围。丝绸之路申遗郑州段完成了申遗文本编制；大运河申遗郑州段、洛口仓遗址的考古勘探工作正在进行；古荥阳城的保护工作正式启动。二是公共文化服务取得新的业绩。郑州广播电视中心建成，并正式投入使用。2010 年上半年，市文广新局、市人民广播电台、市电视台顺利实现到新郑州广播电视中心办公的搬迁工作，这标志着郑州市广播电视事业基础设施、硬件设备、技术条件上了一个新台阶，为全市广播电视事业和产业的发展打下了基础。郑州市图书馆新馆（市民文化中心）、郑州市档案馆新馆两个项目加快了建设进度，项目主体结构封顶。黄河碑林一期工程建成，并正式开园。与传统碑林相比，碑刻的表现形式更加多样，由组合碑墙、标准碑墙、浮雕碑墙、编钟墙、地面碑刻、大地碑刻和景石碑刻等多样式碑刻组成，突出了特色景观、园林、生态、休闲的特点。郑州广播电视中心二期工程、黄帝二期工程、郑州考古研究院、商都博物院等项目



正式启动；文化惠民工程全面推进，2009 年以来，已建成农家书屋 528 个、农村文化大院 779 个、社区文化活动中心 100 个、文化信息资源共享工程支中心 6 个、文化站 50 个，农村电影放映工程坚持每月在每个行政村放映一场公益电影。

（三）文化产业进一步快速发展

据统计，2009 年全市文化产业实现增加值 138.8 亿元，按可比价计算比上年增长 11.7%，文化产业增加值占全市生产总值的比重达 4.2%，占河南省文化产业增加值的 22.3%。全市从事文化产业的人员有 17.2 万人，比上年同期增加了 2.8 万人，增长了 19.4%，文化产业从业人员占全市全部从业人员比重为 3.9%。由于文化产业统计工作的滞后性，这里只能使用 2010 年对 2009 年文化产业发展的统计数据。但这也说明，截至 2009 年底，全市文化产业依然保持了快速发展的态势，在全市 GDP 总额和全省文化产业增加值总量中依然占有较高的比重，而且呈现出新的特点。一是文化产业的内部结构调整已初步显示出成果。2009 年，文化产业核心层实现增加值 59.8 亿元，按可比价比上年增长 19.8%，占全市文化产业增加值的 43.1%；外围层实现增加值 19.5 亿元，比上年增长 15.2%，占全市文化产业增加值的 14.0%；相关层实现增加值 59.5 亿元，比上年增长 3.7%，占全市文化产业增加值的 42.9%。核心层的增长速度大大高于外围层和相关层，而且核心层增加值和在文化产业中的比重第一年跃居第一，超过相关层和外围层。这应是文化产业结构调整中具有标志性的一个事件，它充分说明，文化产业的内部结构进一步优化。二是个别产业呈现出新的变化。动漫产业继续保持了高速的发展态势，全市已有登记备案的动漫企业 53 家，2010 年完成动画片制作 7739 分钟。影视产业快速发展，郑州电影放映市场保持了快速增长势头，民营小制作数字电影快速发展，数字电影《不是闹着玩的》市场反响良好。2010 年 2 月 11 日，少儿科幻电视连续剧《快乐星球》第四部在中央电视台八套播出，再次创下央视八套同时段收视率新高；9 月，《快乐星球》前三部少数民族语言译本在新疆电视台播出。三是一批新的重点项目和园区建设加快推进。点点梦动漫城少儿职业体验馆建成并正式营业，受到郑州少儿的喜爱。大河宠物文化公园一期工程建成开业，郑州古玩城北区基本建成，国家动漫产业发展基地（河南基地）、华强科技文化园开工建设。金水文化创意产业园完



成二期规划，园区已进驻企业 26 家，一期入驻率达 50%。登封文化改革发展试验区建设加快推进，《禅宗少林·音乐大典》二期工程开工建设。

（四）文化节会继续保持了良好的对外影响力

一是黄帝故里拜祖大典的影响力和代表性进一步提高。庚寅年的黄帝故里拜祖大典由政协河南省委员会、中华炎黄文化研究会、中华全国归国华侨联合会、中华全国台湾同胞联谊会主办，由郑州市人民政府、政协郑州市委员会、新郑市人民政府具体承办。这次大典的主题是“同根同祖同源、和平和睦和谐”，同时明确今后每年的大典都是这个主题，不再每年确定不同的主题，以保持拜祖大典内容的延续性和一致性。这次大典在拜祖的嘉宾上规格更高、代表性更强，全国人大常委会副委员长韩启德、全国政协副主席张榕明、十届全国人大常委会副委员长许嘉璐、十届全国政协副主席李蒙、国民党副主席林丰正出席拜祖大典；100 名台湾黄埔同学会退役老将军，100 位新中国成立以来感动中国人物代表、全国道德模范代表、全国劳动模范代表，100 名世界华商领袖代表参加了拜祖大典。这次大典更加突出了活动的文化内涵，邀请了大典主办单位的中华炎黄文化研究会组织史学家和文学家精心起草拜祖文；为大典发行主题邮票，第一次将拜祖大典九项仪程以艺术化的汉画像石拓片形式搬上邮票，显示出大典的庄严和中原文化的厚重。大典期间举办的第四届黄帝文化国际论坛、系列书画展、第三届炎黄文化周等文化活动，名家会聚、内容丰富。

二是第八届中国郑州国际少林武术节隆重举行。中国郑州国际少林武术节是一项集武术、旅游、文化交流于一体的大型综合性节会，1991 年举办第一届。第八届中国郑州国际少林武术节于 2010 年 10 月 22 ~ 26 日举行，武术节由国家体育总局、河南省人民政府主办，中国武术协会、河南省体育局、郑州市人民政府承办。武术节开幕式包括大型文艺晚会和登封迎宾式，本届武术节设置了武术套路和散打两个大项比赛项目，以少林拳术、器械为重点，兼顾太极拳、械，既突出了少林武术节的特色，又扩大了参与武术节的广泛性，有利于中华武术推广和境内外运动员的参与。该届少林武术节是在登封“天地之中”历史建筑群申遗成功后举办的第一届少林武术节，共有 56 个国家和地区的 142 个团队 1160 名武术运动员参赛。该届武术节还举办了少林武术论文报告会，邀请武术界专家、学者以少林武术与传统文化为主题，对武术文化内涵和传承进行深入、系统的研



究。该届武术节是嵩山历史建筑群成功申报世界文化遗产后的第一个武术节，对促进嵩山区域的文化旅游创意产业发展有很好的促进作用。

二 2011 年文化发展形势分析

2010 年 12 月召开的中央经济工作会议明确提出：2011 年是落实“十二五”规划的开局之年，做好 2011 年的经济工作重点要在促进经济发展方式的转变上下工夫。2011 年也是贯彻落实《郑州市文化发展“十二五”规划》的第一年，在加快中原经济区和郑州都市区的大背景下，郑州文化建设面临着新的形势、新的趋势、新的局面。

（一）建设中原经济区和郑州都市区更加彰显郑州文化发展的地位和作用

“十二五”时期，郑州市的发展定位和发展目标已发生了重大变化，河南省委第八届第十一次全体会议形成的《关于制定全省国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》中明确提出：以“建设中原经济区、加快中原崛起和河南振兴”的总体战略，建设和发展中原经济区，这是未来五年河南发展的主攻方向和最大的特点。在中原经济区建设中，郑州加快建设都市区和中原经济区的核心增长极，这个区域发展战略的变化赋予了郑州文化发展的新定位、新目标，标志着在新的一年郑州文化发展在全国的地位更加突出，在河南省的地位更加突出。郑州文化建设的定位、目标和作用要与建设郑州都市区和中原经济区核心增长极的要求相适应、相匹配、相协调，郑州都市区建设也将促进文化基础设施和文化服务网络建设水平的提高，使郑州文化发展获得新的推动力量。

（二）文化发展“十二五”开局使文化建设呈现出新的特点

2011 年是落实“十二五”规划的开局之年，基础的不同、宏观经济政策的变化、文化发展地位和发展目标的变化，使新的一年文化发展呈现出新的特点。一是文化建设站在新的历史起点。经过“十一五”的发展积累，郑州文化建设将在新的基础、新的起点上发展。文化基础设施、公共文化服务网络、文化产业



实力、文化政策环境等与过去已有很大的改变，文化建设的外部环境也发生了很大变化。二是要注重推进文化的科学发展和发展方式的转变。郑州文化建设经过过去五年的快速发展，应该由数量的快速扩张转变到更加注重文化发展的质量和效益上来，转变到更加注重科学发展上来。比如，公共文化基础设施建设，过去五年已取得很大成效，但是还要注重把其作用和效益发挥出来。三是要加快文化产业的结构调整。过去五年，郑州文化产业得到了快速发展，但文化产业内部的核心层、外围层、相关层的结构性问题和矛盾也依然存在，文化产业发展的城区之间、县（市）之间的差异也依然存在。把调整文化产业结构作为工作主线，这是国家文化产业振兴规划提出的明确要求，也将是“十二五”开局之年文化产业发展的一个明显特点。

（三）国民经济发展战略措施的调整使文化产业成为更为重要的战略重点

经过“十一五”时期的发展和世界金融危机的影响，国家调整了“十二五”时期的国民经济发展战略。党的十七届五中全会明确提出：未来五年要把科学发展作为主题，把推进经济发展方式转变作为主线；同时指出要“推动文化产业成为国民经济支柱性产业”。这是中央科学分析判断国际形势和国内经济社会发展形势，对国民经济发展战略措施进行的重大调整，对文化产业发展的新定位、新部署、新要求。随着国家战略的调整，河南省、郑州市的经济发展战略和文化产业发展战略也做了重大调整，文化产业在未来的五年也将成为河南省和郑州市的支柱性产业。这充分表明，2011 年文化产业在国民经济中的发展地位和作用更为重要，各级政府将更加重视，推进措施也将更为得力，文化产业自身不仅会得到更加快速的发展，它对经济社会发展的影响力和带动力还将更为明显、更为重要。

三 对 2011 年郑州文化发展的决策建议

2011 年是实施“十二五”规划的开局之年，也是新世纪第二个十年的第一年，开好头、起好步至关重要。总的来讲，这一年的文化发展要以《郑州市“十二五”文化发展规划》为总纲，紧紧抓住改革创新、结构调整、科学发展、