

荣获二〇〇〇年全国报纸副刊好专栏一等奖

小小小说欣赏

(A 卷)

黄克庭 编著

《义乌日报·绣湖》作品选

读过此书您的生
活将会增添许多
美丽的色彩



中国文联出版社

Hongshu

红树文丛

Wencong

小小说欣赏

中国文联出版社

黄克庭 编著

图书在版编目(CIP)数据

小小小说欣赏/黄克庭主编. —北京:中国文联出版社, 2002. 6

(红树文丛/鲍川主编)

ISBN 7-5059-4099-6

I. 小… II. 黄… III. 小小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036626 号

书 名	红树文丛(10 本)
名誉主编	龚应恬
主 编	鲍川
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李珊利
排 版	金华市科教彩印厂
印 刷	金华市科教彩印厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1380 千字
印 张	69
插 页	20 页
版 次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
字 号	ISBN 7-5059-4099-6/I·3191
定 价	138.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

开卷有益

赠友佳品

说 明

“小小说欣赏”专栏,是义乌日报绣湖副刊的一个拳头产品,荣获 2000 年全国报纸副刊好专栏二等奖。自 1999 年 1 月 11 日开办以来,已历时三年多,基本上每周一刊出。

编者将自己在全国各地的报刊杂志上精选出的中外小小说佳作,从作品的思想内涵、创作特色和艺术形式上进行点评,使读者既领略到小小说佳作的艺术魅力,又逐渐感受到文学创作的规律与特点。在提高读者的文学艺术修养和道德修养方面作出了有益的探索,深受许多读者的好评。

序《小小说欣赏》

盛子潮

记不清从哪一天开始，我定期收到了一份《义乌日报》，那报有一个“绣湖”副刊，专发文学作品，其中专辟一个“小小说欣赏”专栏，每期选一篇小小说，附“荐者点评”。这些点评大多从作品的思想内涵、创作特色和艺术形式上入手，言简意赅，见棱见角，使读者既领略到小小说佳作的艺术魅力，又逐渐感受到文学创作的规律与特点，让人喜爱。我知道这是该报的一个“拳头产品”，荣获 2000 年全国报纸副刊好专栏二等奖，“荐者点评”出自该报副刊责编黄克庭之手。我也曾向热爱小小说的文友推荐过这个专栏。现在它以专著形式让更多的读者分享文学美食，真应该庆贺。

小小说这种文体，虽然“古已有之”，如《世说新语》、《聊斋志异》中的许多作品，以今天的眼光来看，就是小小说。但是，作为一种自觉的艺术追求，毕竟是近二十年的事。它年青，因而充满活力，它适应现代生活节奏，因而具有广阔的艺术前景。当然，它毕竟还稚嫩，需要园丁的辛勤呵护。

在我看来，小小说作为一种独立意义上的文体，经过一代代文学垦荒者的开拓，已经具有了独特的审美品格。小小说和其它小说的区别，不仅仅在于它篇幅短、字数少等外部形体特征，更在于它的内部结构形态：一般说来，小小说要求在短小的篇幅中浓缩一个丰实的人生故事，于是，在题材上大都选择那些“以小见大”的生活片断；小小说篇幅虽小，但作为一个完整的艺术品，在结构上更讲究似断实连的虚实、悬念和空白；小小说也要塑造人物形象，但不宜纵向铺叙，所以多以一个生活镜头、一则意识流动、一段场景对话刻画人物；小小说字数少，于是在语言上更强调“言有尽而意无穷”的审美境界……王蒙曾对小小说发表过很独到的见解，他认为：小小说是一种智慧，一种敏感，一种眼光，一种对生活中的某个场景、某个瞬间的艺术把握能力（大意如此）。也许，正是在这个意义上，阿·托尔斯泰会说“小小说，这是训练作家最好的学校”（《论文学》）。

作为一个小小小说的作者和爱好者，黄克庭一定意识到小小小说的这种艺术使命，所以，他持之以恒地做了这项有意义的事。我不想说本书所选的作品都是小小小说的经典之作，也不想评价本书的点评“画龙点睛”，凭编者的这份认真，这份执拗，就让我怦然心动。

愿小小小说的鲜花，在 21 世纪文学百花园里开得更茂盛。

（盛子潮系浙江文学院院长，国家一级作家）

目 录

说明	(1)
序	盛子潮 (3)
会议	黄星宇 1
高等教育	司玉笙 4
从前的故事	戴全心 7
塞格林根的小理发师	德 彼得·黑贝尔 10
反面演员	苏景义 13
智能车	翁振华 16
抉择	何志阳 19
金星人的挫折	美 阿·布克毕德 22
在柏林	美 奥莱尔 24
程序控制的丈夫	南斯拉夫 伊·布德洛 26
钓金龟	姚艺真 29
意外	美 弗尔敦·奥斯勒 32
机会	日本 星新一 35
大教堂	法 安·莫洛亚 38
红灯	罗燕如 41

邻居·····	苏联 邦达列夫	44
道具·····	徐习军	46
狗的夜宵·····	厄瓜多尔 何·德·拉·库阿德拉	48
角度——目标·····	艾克拜尔·米吉提	51
惶惶不可终日·····	美 乔·尼科尔	53
雾·····	陈国凯	55
长生药·····	日本 秋叶季人	58
退刀记·····	新加坡 希尼尔	60
乞丐世界·····	日本 御园彻	62
穷苦人·····	俄 列·托尔斯泰	65
新娘·····	吴念真	68
白菜汤·····	俄 伊·谢·屠格涅夫	71
蚁·····	法 安·莫洛亚	73
天才的力量·····	苏联 左琴科	76
摆渡·····	高晓声	79
德军剩下来的东西·····	法 哈巴特·霍利	81
走过来·····	毕淑敏	83
盼头·····	吕书一	86
田寡妇看瓜·····	赵树理	89
会议仍在进行·····	老 邱	92
生死抉择·····	喊 雷	95
美丽的鞠躬·····	于 媚	98
嚼一片苹果皮·····	王众胜	102
你是一盏灯·····	徐建宏	106
勇敢的人·····	李开杰	110
我家最富的时刻·····	佚 名	114

一碗面·····	朱剑锋	117
男孩的眼睛·····	刘 敏	120
一根烟头·····	杨奇斌	123
卖鱼老人·····	刘志坚	127
情歌·····	刘荣书	130
蹲点·····	修祥明	133
小镇歌星·····	洪 涛	137
女士违章·····	俄 伊戈尔·马尔佳科夫	140
英雄之死·····	瑞典 派尔·拉格尔克维斯特	143
八爷·····	幽 兰	146
堤防·····	林如求	150
人生的泥泞·····	李雪峰	153
教训·····	张长公	156
白发·····	刘国芳	160
熬鹰·····	杨 坤	164
向生命鞠躬·····	孙盛起	167
秘诀·····	姚元忠	171
奇骗·····	清 袁枚	175
跟样·····	刘国芳	178
旅游纪念品·····	日本 星新一	181
一个老人的问题·····	埃及 穆罕默德·阿里	184
拯救纽约·····	美 阿特·布彻沃德	187
蛇辩·····	鲁一夫	190
荣誉市民·····	江 群	193
你也不例外·····	林东译	196
城里媳妇村里婆·····	张枫霞	199

吹泡泡·····	高晓声	202
昏迷十八天·····	黄 飞	205
鼓掌·····	李 琳	208
鸭趣·····	喊 雷	211
大事将发生·····	张 萍	214
独臂村·····	泰 克立·巴莫	217
动物当家·····	小 斌	221
这回运气好,没有风·····	南非 C·班纳德	225
小号手·····	郭 昕	228
丁老汉买肉·····	宋利民	233
与猪无关·····	刘国文	236
不信你问老颜·····	张晓根	239
对手·····	朗凯宁	242
生命的存折·····	伍 俊	245
让你难受——一次讲演·····	刘玉堂	248
我的吻在哪里·····	美 M·A·尤契哈特	251
免费·····	美 雪莉·凯撒	254
采访·····	覃 旭	256
让儿子独立一回·····	凌鼎年	259
男人·····	许海维	263
烟·····	张记书	266
出奇制胜·····	陈大超	269
老和尚炒股·····	魏雅华	272
一个推销员的成功之路·····	王爱国	276
兄弟情深·····	美 丹·克拉克	280
孝心·····	宋家根	283

我要是一只鸟多好·····	陈永林	285
附：		
血色豆浆·····	黄克庭	289
残疾人·····	黄克庭	292
鱼与佛·····	黄克庭	295
摸·····	黄克庭	298
老许·····	黄克庭	300

会 议

黄 星 宇

“同志们，现在流行一种狂犬病，这种病危害很大。县委已经下达命令，要我们尽快采取措施，断绝狂犬病的根源，因此……”

“王镇长，电话！”

“同志们，你们先讨论一下。”王镇长站起身来朝办公室走去。办公室与会议室仅一墙之隔，王镇长的声音透过墙壁传入会议室：“喂，我王镇长……哦，是苟副县长……什么？为了发展我县经济，你已计划让政府拨款开一家狗肉酒楼……要号召我镇群众大力养狗……”

“同志们，”王镇长坐定后会议继续进行，“虽然狗得了狂犬病对我们危害很大，但并不是所有的狗都有狂犬病，所以，我认为只需……”

“王镇长，电话！”

“喂，我王镇长……哦，是朱县长……什么？为了使狂犬病早些绝迹，我们应该尽快行动……”

王镇长回到座位上继续说：“同志们，大家都知道狂犬病的传染非常厉害，一旦人被有狂犬病的狗咬伤，就会被传染，被传染的狗又去咬别的狗和人。所以，尽管现在还只是少数的狗有狂犬病，但我们……”

“王镇长，电话！”

王镇长犹豫了一会儿，才慢腾腾地朝办公室走去。

“喂……是荀副县长……你事先不知道朱县长已经下了通知，为了遵从上级的命令，一切照朱县长说的办……”

王镇长迈着轻快的步伐刚推开会会议室的门。“王镇长，电话，朱县长打来的！”王镇长打了个哆嗦，只得走向办公室。

“喂，朱县长，荀……啥？荀副县长的观点很正确，为了听取同志们的建议，就照荀副县长说的办……”

好一会儿，王镇长才推开会会议室的门，会议室异常的静。“大家还坐着干啥？”王镇长阴沉着脸。

“那……今天的会议……关于狗的问题……”有人小声问道。

“狗的问题？”王镇长有些冒火，“狗有啥问题？我看人才有问题！该杀的就杀，该养的就养。散会！”

黄克庭点评：

这是一篇以剪裁得当、情节洗炼见长的小小说。

作者设计了一个最能演绎主人公精神风貌的会议现场，让“唯上是从”的“王镇长”在认真传达、贯彻（履行职责）“上级指示”中逐渐进入“两难”境地，从而折射出官僚作风的丑陋与危害，令人回味。

瞧，杀狗——有不容置疑的理由；养狗——也有冠冕堂

皇的理由，真是天下道理全被有权者占了！难怪为官者总是那么正义凛然。

作者将矛盾冲突集中在同一地点、同一时间、同一会议、同一人物上，正是对“客观”的高度概括与提炼。

作品的最后一段，为这篇小说增色不少。它既表明了“王镇长”不是饭桶（智商并不低），也避免了作品的浅薄性。

我国的官员不但绝对数比任何一个国家多，而且官民比率也是最高的（素质也肯定不错），但为何有些事仍办不好呢？或许“唯上是从”、“长官意志”正是阻碍人民生活水平提高的根源。

高等教育

司玉笙

强高考落榜后就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美,强的眼睛就不够用了。本家哥说,不赖吧?强说,不赖。本家哥说,不赖是不赖,可总归不是自个儿的家,人家瞧不起咱。强说,自个儿瞧得起自个儿就行。

强和本家哥在码头的仓库给人家缝补篷布。强很能干,做的活儿精细,看到丢弃的线头碎布也拾起来,留作备用。

那夜暴风雨骤起,强从床上爬起来,冲到雨帘中。本家哥拦不住他,骂他是个憨蛋。

在露天仓垛里,强察看了一垛又一垛,加固被掀动的篷布。待老板驾车过来,他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫不损,当场要给他加薪。他就说不啦,我只是看看我修补的篷布牢不牢。

老板见他如此诚实,就想把另一个公司交给他,让他当经理。强说:我不行,让文化高的人干吧。老板说我看你行

——比文化高的是人身上的那种东西！

强就当经理。

公司刚开张，需要招聘几个大专以上学历文化程度的年轻人当业务员，就在报纸上做了广告。本家哥闻讯跑来，说给我弄个美差干干。强说，不行，你不会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红，骂道，你真没良心。强说，把自个儿的事干好才算有良心。

公司进了几个有文凭的年轻人，业务红红火火地开展起来。过了些日子，那几个受过高等教育的年轻人知道了他的底细，心里就起毛，说，就凭我们的学历，怎能窝在他手下？强知道了并不恼，说，我们既然在一块儿共事，就把事办好吧。我这个经理的帽儿谁都可以戴，可有价值的并不在这顶帽上

.....

那几个大学生面面相觑，就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途，想洽谈一项合作项目。强的助手说，这可是条大鱼哪，咱得好好接待。强说，对。

外商来了，是位外籍华人，还带着翻译、秘书。

强用英语问：先生，会汉语吗？

那外商一愣，说：会。强说：我们用母语谈好吗？

外商就道了一声“OK”。谈完了，强说：我们共进晚餐怎么样？外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单，但有特色。所有的盘子都尽了，只剩下两个小笼包子。强对服务小姐说，请把这两个包子装进食品袋里，我带走。

强说这话时很自然，他的助手却紧张起来，不住地看那外商。那外商站起，抓住强的手紧紧握着，说OK，明天我们就