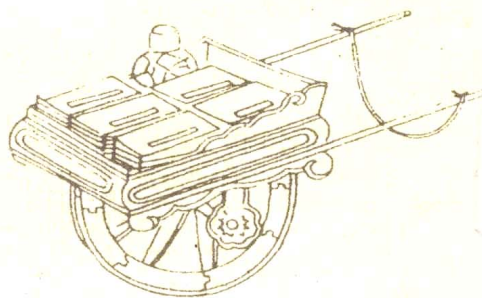


# 須靜齋雲煙過眼錄

清 潘世璜撰  
彭向陽 校點



清·潘世璜撰

彭向陽校點

須靜齋雲煙過眼錄

中國美術學院出版社

责任编辑 钟 越

封面设计 周小英

责任监制 葛炜光

## 图书在版编目(CIP)数据

须静斋云烟过眼录/(清)潘世璜撰;彭向阳校点  
杭州:中国美术学院出版社,1999.12  
(艺苑珠尘丛书/范景中主编)  
ISBN 7-81019-696-0

I. 须… II. ①潘…②彭… III. ①绘画史—史料—中国②书法—史料—中国 IV. J209.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 50942 号

|                                 |  |                   |  |
|---------------------------------|--|-------------------|--|
| 须静斋云烟过眼录                        |  | 清·潘世璜撰 彭向阳校点      |  |
| 中国美术学院出版社                       |  | 出版发行              |  |
| 地址: 中国·杭州南山路 218 号 邮政编码: 310002 |  |                   |  |
| 全国新华书店 经销                       |  | 浙江萧山市古籍印务有限公司印刷   |  |
| 2000 年 3 月第 1 版                 |  | 2000 年 3 月第 1 次印刷 |  |
| 开本: 787 × 1092 1 / 24 印张: 5     |  |                   |  |
| 印数: 0001- 3000                  |  | 定 价: 18.00 元      |  |

中國美術學院出版社藝苑珠塵叢書

須靜齋雲煙過眼錄序

彭向陽

《須靜齋雲煙過眼錄》一卷，系從日記中摘出，起嘉慶九年，訖道光九年，凡二十五年。律以歲月，述所見聞，略與錢大昕《竹汀日記》、釋六舟《寶素室金石書畫編年錄》同例。所記屬書畫者十之七八，屬碑帖書籍者十之二三。作者潘世璜，鈔錄者潘遵祁，書中間述潘奕雋娛情翰墨之事，實涉及潘氏三代人。現簡介如下。

潘奕雋，字守愚，號榕皋，又號三松居士。乾隆五年生，道光十年卒。乾隆三十四年進士，官至內閣中書、文淵閣檢討。四十九歲引疾歸里。潘景鄭先生跋《潘氏三松堂書畫記》曰：「吾五世伯祖榕皋公，生當乾、嘉承平之日，解組歸田，優游圖史，文采風流，照耀吳下。等身著述，已早傳播士林。所居三松堂，藏皮法書名畫甚富，有《書畫目》二冊，著錄宋、元以來名蹟數百家。」潘奕雋所著書已刊行者有《三松堂詩集》二十

卷、《續集》六卷、《文集》四卷、《說文蠡箋》十四卷、《三松自訂年譜》一卷。傳世尚有與黃丕烈等人所撰《虎丘唱和詩》稿本一卷。

潘世璜系潘奕雋之子，字黼堂，號理齋。乾隆二十九年生，道光九年卒。乾隆六十年進士，殿試一甲三名。

授編修，嘉慶改主事，補戶部浙江、雲南司。后因父邁，侍養家居。隨父賞鑒摩挲金石書畫甚夥。友人有收藏名迹輒往觀，并悉札記其原委款識。有《不遠復齋遺書》六種、《湖山杖履錄》二卷。

潘遵祁系潘奕雋之孫，潘世璜之子，字寬夫，號西圃。嘉慶十三年生，光緒十八年卒。道光二十五年進士，二十七年授編修，八月即乞假歸。于鄧尉築香雪草堂，又得宋楊逃禪《四梅花卷》，即于草堂西徧築四梅閣。有《西圃集》十卷、《續集》四卷、《補遺》一卷、《詞續》一卷、《詞三續》一卷、《題畫詩》一卷、《續》一卷、《文集》四卷、《補遺》一卷，傳世稿本有《香

雪草堂書目》、《西圃藏書目》兩冊。

潘氏一姓乃蘇州大族，華胄顯第，門望極盛。藏弄之富，令人聞而艷之。《須靜齋雲烟過眼錄》成書于咸豐五年，不數年而戰亂旋起。光緒年間，江標欲刻入《靈鵜閣叢書》七輯，未果。宣統三年才由其後人潘敦生兄弟付梓刊行。本書即以此書為底本，標點出版。

另有山陰吳氏聚珍板叢書本，乃據繆藝風藏手寫本排印。此本又為《美術叢書》本所收，然誤排處較多。兩本均不如宣統刻本。繆氏所藏手寫本為潘世璜曾孫潘志萬所錄，附有跋語兩則，現一并輯入。

先大夫侍養家居，娛情翰墨。四方之士以古今書畫、圖籍、碑版請質於大父者，咸侍坐獲觀焉。外大父謹庭先生，為吳中藝林正法藏眼。先大父每至松下清齋，必出所藏相示，以是生平鑒別益多。暇時偶剖，記其梗概，以志欣賞不能盡載也。遵祁謹檢遺墨，彙鈔成帙，已不下百數十種。其中偶有一二，展轉歸三松堂者，別



而識之。先大夫嘗言：「世間寶物，所在必有神物護持。而一時寓目，等之過眼雲烟，不知他日流傳何處，此生得再遇否。」爰姑記之，因謹題曰〈須靜齋雲烟過眼錄〉。蓋亦猶手澤存焉之意，且以俟墨緣印證之資爾。咸豐五年乙卯七月三日，遵祁謹識。

須靜齋雲烟過眼錄

遵祁謹鈔

甲子正月三十日，黃蕘圃出示宋槧本《鑑誠錄》。墨林項氏所藏，後有查查浦、王漁洋、汪退谷、朱竹垞諸人題跋。內退谷蠅頭楷書數行，尤精妙絕倫。

又見宋槧本《白氏文集》十七卷，絳雲樓燼餘也。

念慈按：《鑑誠錄》，今在虞山相國師家，己丑南歸所得也。又按：北宋槧《白氏文集》七十卷，從唐寫卷子本出，「愍」之「民」尚缺筆，為海內孤本。今藏常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，此絳雲燼餘本。陸存齋觀察云嘗見之。今不知誰屬矣。

五月八日，至蕘圃處，觀《蜀石經·毛詩》。元《元統元年題名錄》，蒙古二十五名，色目二十五名，為一榜，一甲

一名同同；漢人二十五名，南人二十五名，為一榜，一甲一名李齊，二名余忠宣公，劉青田在三甲。又觀唐人寫經殘本，與葦間同題看歟。

乙丑九月二十三日，於甫元處見蓮池大師像，孫克宏畫，方明長髯，戴毘羅帽，大紅衣，手持念珠。師自題其上云：「口裏語喃喃，手中珠歷歷。一面

白鬚鬚，兩眼黑如漆。呵呵，通身俗氣未全除，那向人前逞奇特？」行書，字法秀勁。孫欵是八分。後有陳淮跋語，係渠得之章姓持奉雲栖者，不知何故落他人手。梁同書、孫星衍俱有看欵。

庚午四月十日，唐笭楣攜來董字二卷，一小楷。又徐子仁字卷，孫雪居畫卷，徐卷甚佳。

十八日，錢梅溪同江西陳編修用光來，李松雲先生繼至，同觀明韓汝玉書《華嚴經》。梅溪同題看歎其上。

五月二十五日，於外舅處得觀松雪翁大楷書、仇副使墓志長卷及鮮于伯幾書《道

德經》墨迹，洵希世之珍也。

松雪書係借觀，鮮于卷

松下清齋自藏。鮮于所書為《道德經》上卷，今藏三松堂。

七月三日，外舅出示唐搨《啟法寺碑》

——又隋丁道護書，係顧試飲物——楷  
法精嚴，開歐、褚一派。洵屬希有之  
寶。

念慈按：〈敝法寺碑〉後歸臨川李春湖先生，今在其  
孫博孫許。有石印曬照本。

九月十八日，過黃墓圃，見宋本〈劍南詩  
集〉殘本，新得之崑山吳氏者。

念慈按：〈劍南詩集〉殘本在湖州陸氏甬宋樓。紹武

又藏《渭南文集》，為海內孤本。今歸敝篋，經亂失去二卷，不知尚在人間否。延津之合，禱祀祝之。

辛未正月十四日，陶筠椒送米南宮《蕪湖學記碑》，請大人閱看。

二十日，大人從筠椒處持歸文信國像卷，有王濟之、吳匏庵、文衡山題謁相國祠詩。文書最縱橫出色。

二十九日，黃堯圃索前借觀王百穀手錄



一〇  
《玉笈金箱》二冊，還之。

九月七日，沈綺雲攜思翁墨蹟數本來，自書誥身及周恭毅公誥身、臨鍾繇《洞庭帖》三種，致佳，俱張興載藏本也。

十月十二日，於外舅齋中見宋景濂書《嘉瓜頌》小楷二頁。吳匏庵評其書云：清

古有法是也。

今藏三松堂。

十一月二日，過墓圃，觀汪退谷手錄《近