

韓國 建築設計競技

Architectural Design Competition of Korea



教育設施 · 居住設施

雷尼國際出版有限公司

LINEAR INTERNATIONAL PUBLISHING LIMITED

韓國建築設計競技

翻譯 李華東
編選 陳綱
黃海靜

雷尼國際出版有限公司

執行編輯：廖恩偉

審校：遠翔

韓國建築設計競技

出版人：彭蓉蓉

出版：香港雷尼國際出版有限公司

地址：香港北角馬寶道 41-47 號，華寶商業中心 1002 室

制版：香港卡多美彩色電腦制版有限公司

承印：香港偉生柯式商標印刷有限公司

開本：特大度 16 開

印數：3000 冊

書號：ISBN 962-969-005-5

版次：2001 年 5 月第一版；第一次印刷

定價：HK\$180

版權所有，翻印必究

目 錄

■ 教育設施

- 3 大邱學生文化中心
- 28 君山大學學生宿舍
- 37 啓明大學・東山醫科醫院總體規劃
- 53 漢城大學・研究生／外賓研究員宿舍
- 86 國立真州產業大學學生會館
- 98 漢羅大學學生宿舍
- 108 國立金午工科大学圖書館／學生會館
- 152 月塵中學
- 160 瓦洞中學
- 169 流平小學與太平中學
- 185 雙陵中學

■ 居住設施

- 191 春川郡宿舍
- 195 洋區郡宿舍
- 197 龍山郡宿舍
- 199 現代產業開發公司樣板房展廳

教育設施

大邱學生文化中心

君山大學學生宿舍

啓明大學・東山醫科醫院總體規劃

漢城大學・研究生／外賓研究員宿舍

國立真州產業大學學生會館

漢羅大學學生宿舍

國立金午工科大学圖書館／學生會館

月塵中學

瓦洞中學

流平小學與太平中學

雙陵中學

設計試圖在都市創造一個學生們可以很方便很自由地使用的開放的青少年文化廣場。用地大體上被劃分為文化設施區和體育設施區兩個大的功能區域，提高了土地的利用效率。外部空間由會面廣場、室外運動場（操場、籃球場）等構成。方案還順應自然的地形高差安排了一個可以容納室外宴會活動的甲板式露臺。

建築的形象設計以“都市”與“青少年文化”作為設計主題，通過建築的造型來體現出邁向未來精神，使建築起到了地標性的作用。

方案在用地內交錯配置了大表演場和體育館，它們之間安排了文化及信息空間，表現出青少年為未來而積極鍛煉、學習的精神。通過室外活動空間構成了一個能容納多種功能的廣場，以建築的手段來誘導青少年自發地舉行豐富多彩的文化活動。室外空間中安排了完善的步行道路體系以及若干能解除疲勞的休息空間和設施。所有這些都將自然地起到引導青少年的文化、體育、娛樂等文體活動的作用。



占地面積：7,766.2m²
 建築面積：21,029.1m²
 建築密度：30.19%
 容積率：1.03
 結構：鋼筋混凝土框架
 外部裝修：花崗石



大邱學生文化中心



設計概要

項目名稱：大邱學生文化中心

用地位置：大邱市 月西區 龍山洞 230-6

地區性質：普通居住區

用地面積：25,768m²

層數：地下1層、地上9層

建築面積：7,776.2m²

建築密度：30.1%

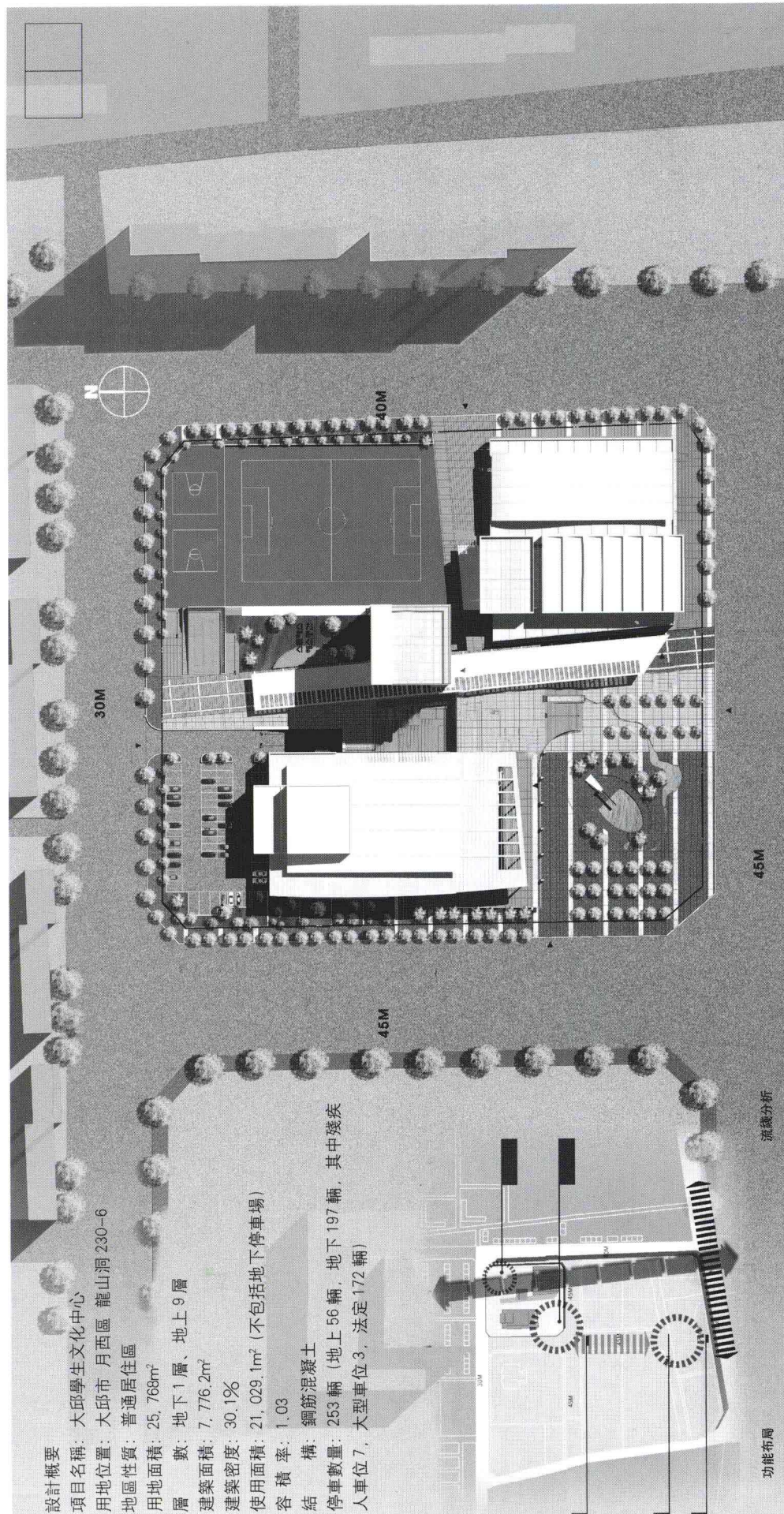
使用面積：21,029.1m² (不包括地下停車場)

容積率：1.03

結構：鋼筋混凝土

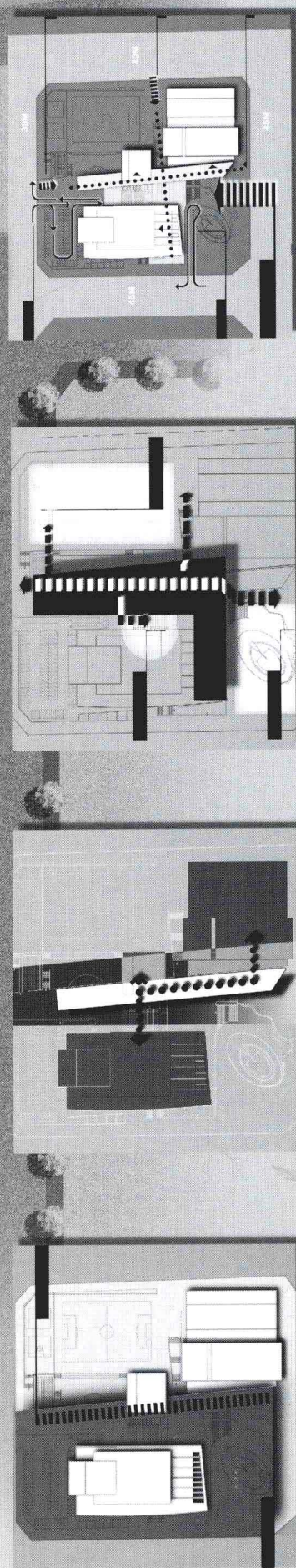
停車數量：253輛 (地上56輛，地下197輛，其中殘疾

人車位7，大型車位3，法定172輛)



功能布局

流線分析



功能分析圖



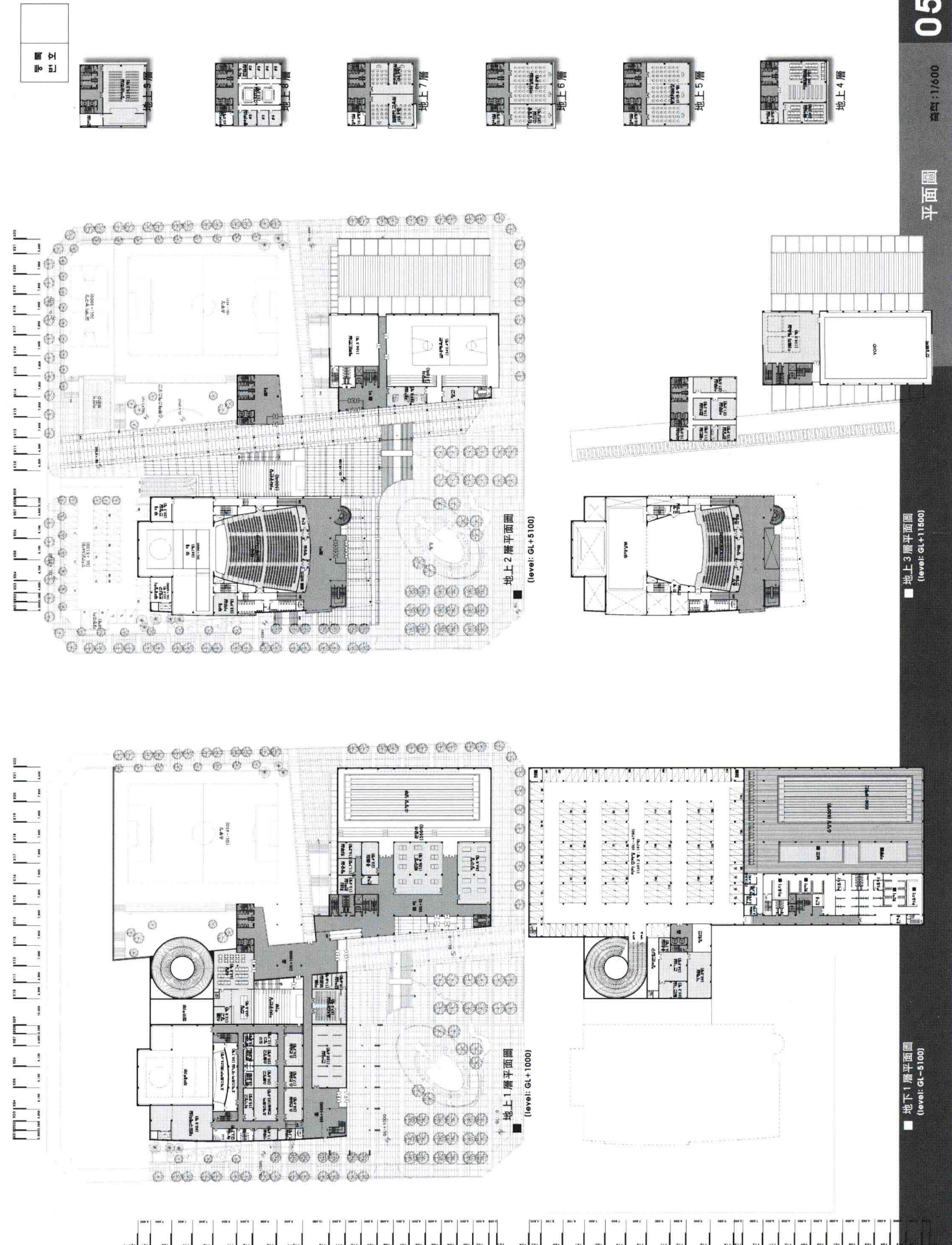
東立面圖

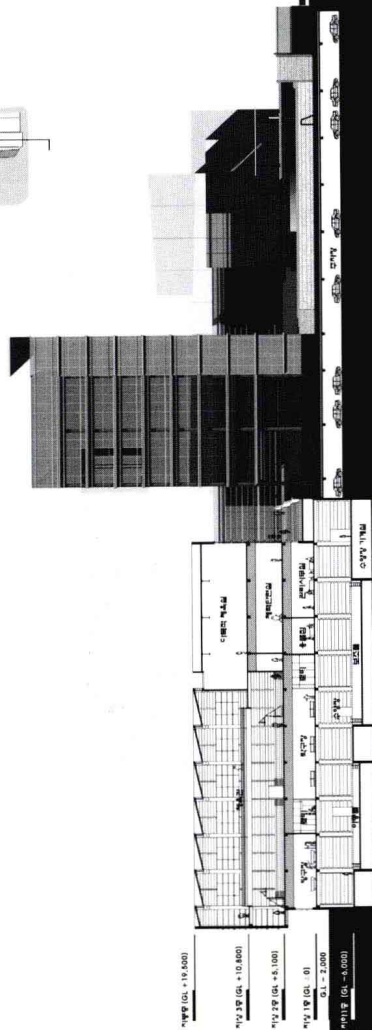
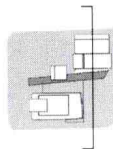
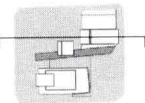
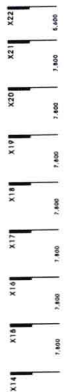
南立面圖



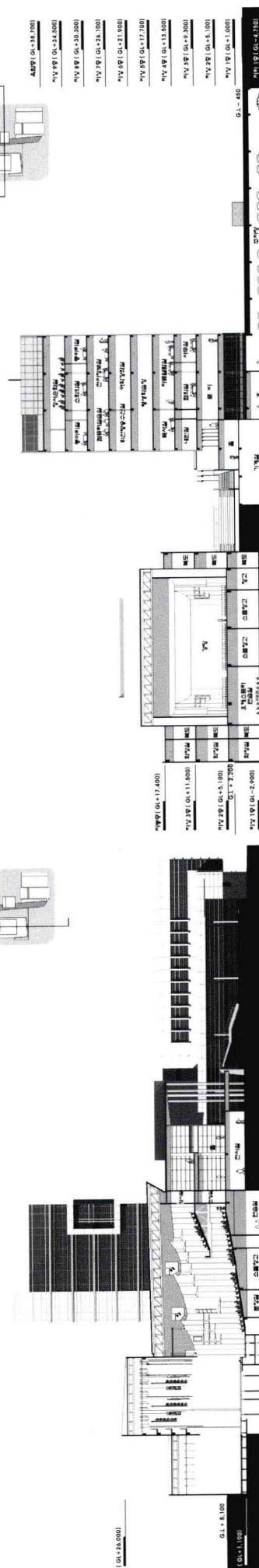
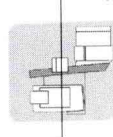
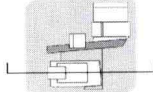
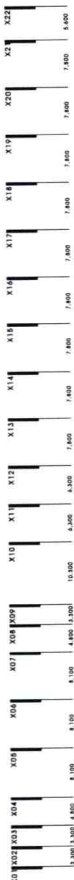
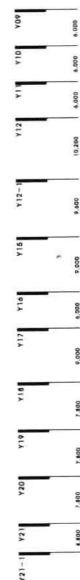
西立面圖

北立面圖





大公演廳縱剖面圖



競技 大邱學生文化中心

總圖設計

大邱學生文化中心的布局概念是，既然青少年成長的兩個最重要的方面是精神的 (Mental) 和身體的 (Physical) 成長，那麼建築的空間也相應地可劃分為兩部分，其象征意義和所包括的功能分別與青少年精神文化教育和身體素質鍛煉相對應。這兩部分空間在形式上是分離的，但同時它們又有機地結合在一起，成為青少年成長不可或缺的一個整體，建築也因此成為連接精神和身體的觀念之軸。

此外，文化中心還擔負起了社區文化中心的機能，是人們聚會、交流的場所。建築的兩大功能分別配置在各自獨立的體量之中，它們之間“虛”的空間所代表的軸綫貫穿了整個社區，是聯接兩部分空間的紐帶。在兩個大的體量之間建有一座象征新世紀來臨的千年之塔，以表達對即將擔負起建設未來新世界的青少年的期望。用地上實際的軸綫和象

征意義上的軸綫融合在建築的體量和外部空間造景之中，與周圍的環境相協調，營造出新的都市景觀。

外部空間設計

交流廣場：用地內設有交流廣場作為連接內外部流綫的交通轉換空間。廣場沿建築物的主軸綫展開，連接起各功能分區。

連接天橋：設置天橋，將建築的內外部空間連接成一個有機整體，使得在功能上互相區分的空間可以方便地進行聯系。

雕刻公園：雕刻公園與建築物前面的交流廣場并列布置，其中設置有若干大型雕刻展品，使之成為與周圍環境的焦點，起到使外部城市空間向建築內部自然過渡的功能。

水邊公園：是位于動態的交流廣場一側的靜態休息場所。池水映着藍天營造出寧靜的氣氛，為人們提供一個能夠靜靜地思考的氛圍。露天舞臺與橢圓形的社區廣場相連，為青少

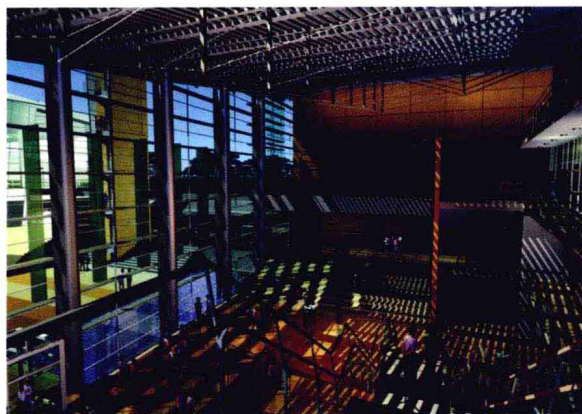
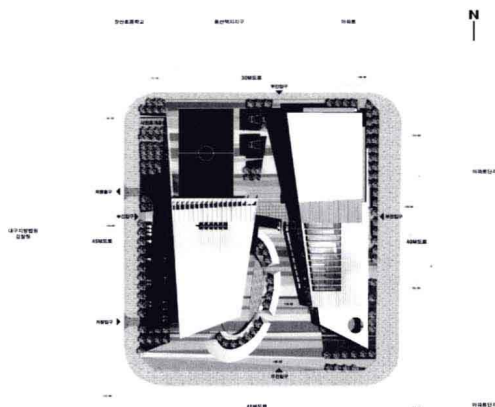
年提供了自由活動的空間。

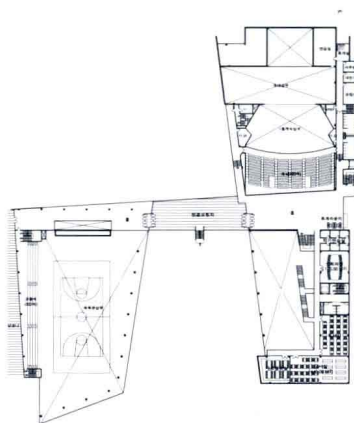
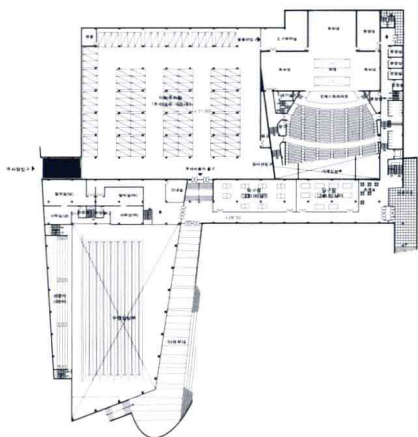
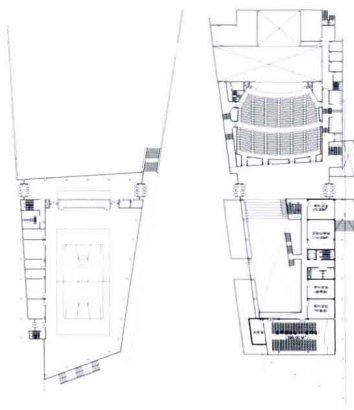
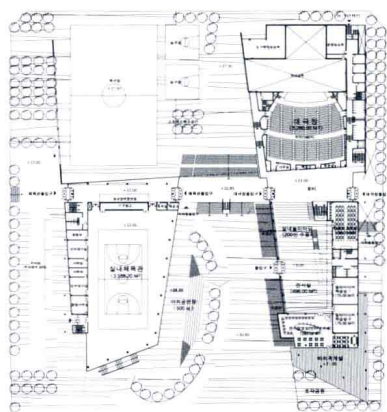
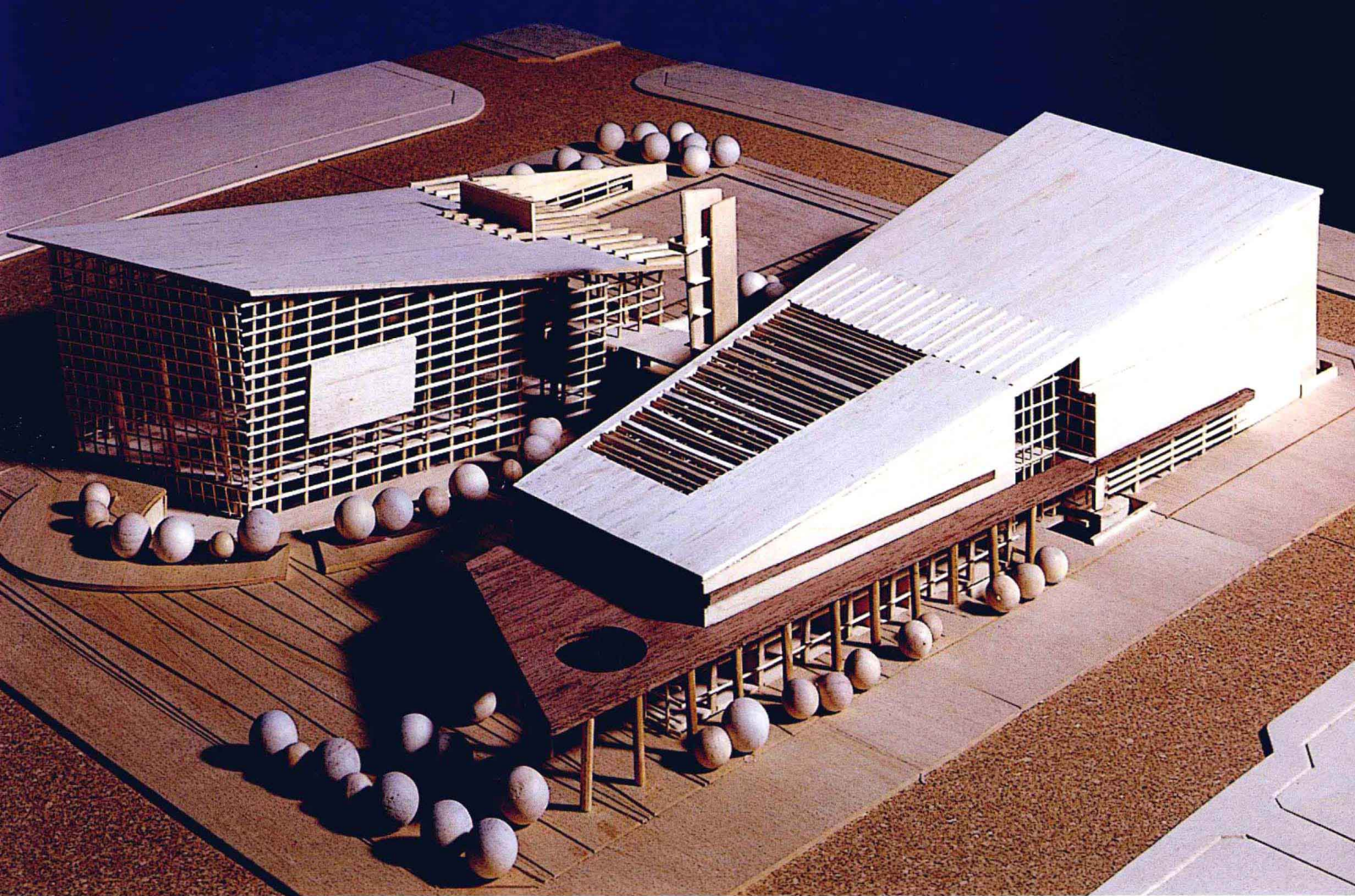
市民休息公園：用地特別擠出一部分空間，為路過的人們提供一個臨時的“歇腳點”。這將是一個松樹和楓樹林立，隨時讓人能夠感受到季節變換的空間。

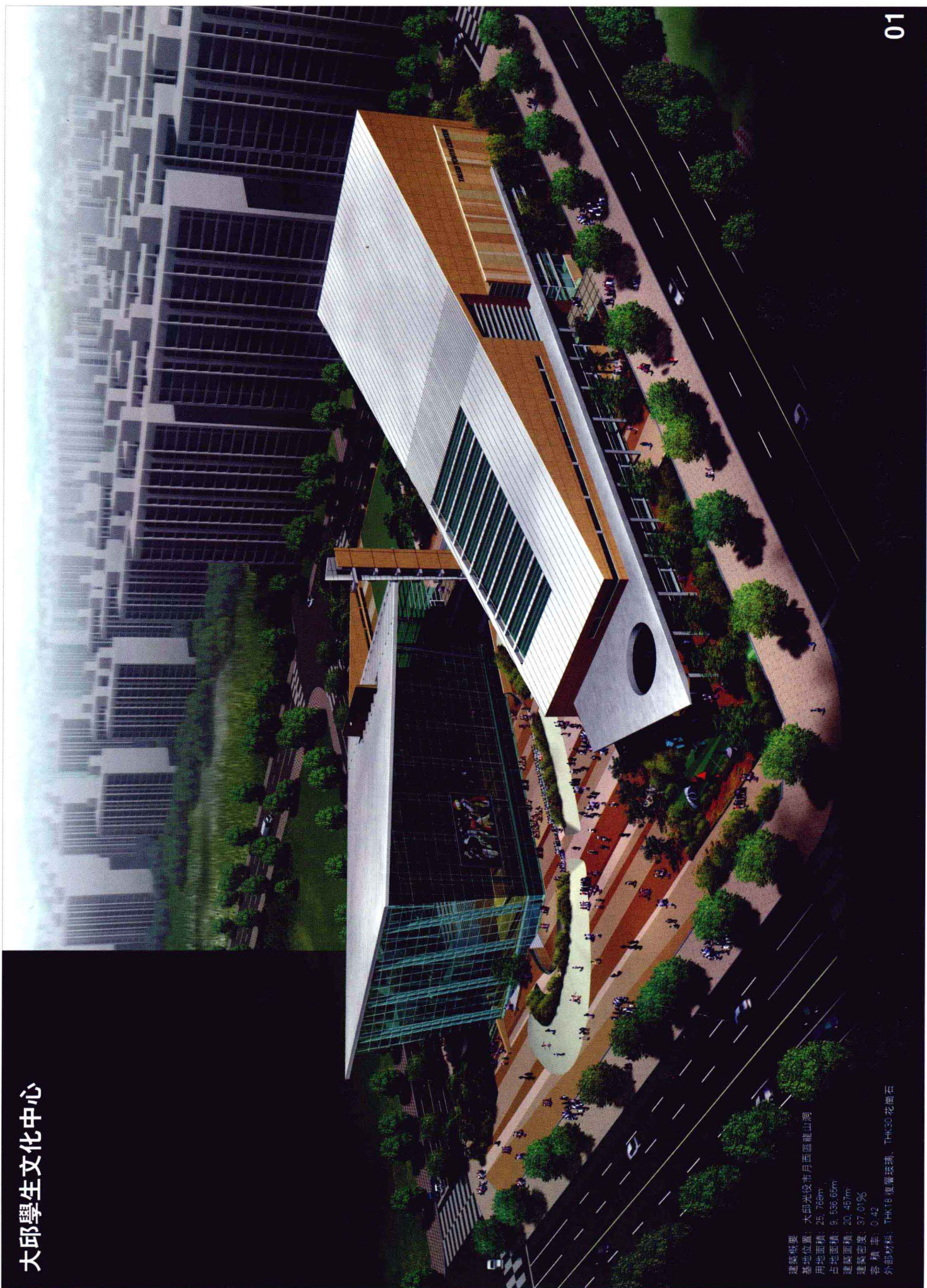
外部流綫設計

在功能和空間安排上，即使建築與市區其他建築以及周圍環境相隔離也無妨；但是建築在理論上和心理上必須表現出融入周圍環境的開放形態。方案設計中安排了兩條主要軸綫，一條是城市之軸，即根據地形和周圍環境的走向而形成的自然的軸綫，成為連接社會和文化的社會之軸；另一條軸綫則比較虛，完全是象征意義上的連接空間和時間的千年之軸。建築被這兩條軸綫劃分成兩部分，各部分在一般情況下獨立擔負起各自的功能。

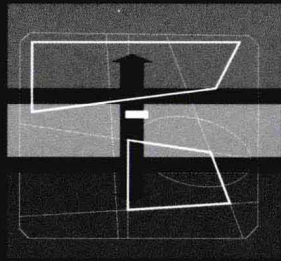
用地面積：25,768.00m²
占地面積：9,536.65m²
建築面積：20,457.00m²
造景面積：法定 3,665.2m²（設計：6,279.66m²）
建築密度：37.01%
容積率：0.42
層數：地下兩層，地上四層。
結構：鋼筋混凝土
外部裝修：THK18 復合玻璃，THK30 花崗石。
停車數量：法定 129 輛，設計：137 輛。





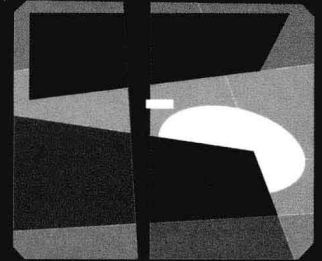


建築師：大邱光役市月西區龍山洞
 基地位置：25, 766m
 用地面積：9, 536.68m
 佔地面積：20, 457m
 建築面積：37, 019m
 建築密度：37.01%
 容積率：0.42
 外部材料：TKK18 復層玻璃、TKK30 花面石



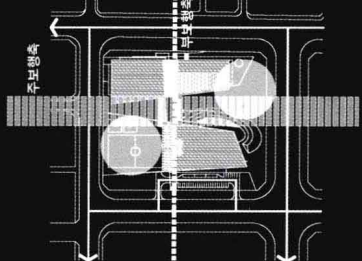
PHYSICAL COMMUNITY MENTAL
 신체 문화의교류 정신
 체역관동 연결트윅지 문제관동

土地利用分析圖 (外部空間)



카운티 이터널의 운동시설 휴게녹지 서비스

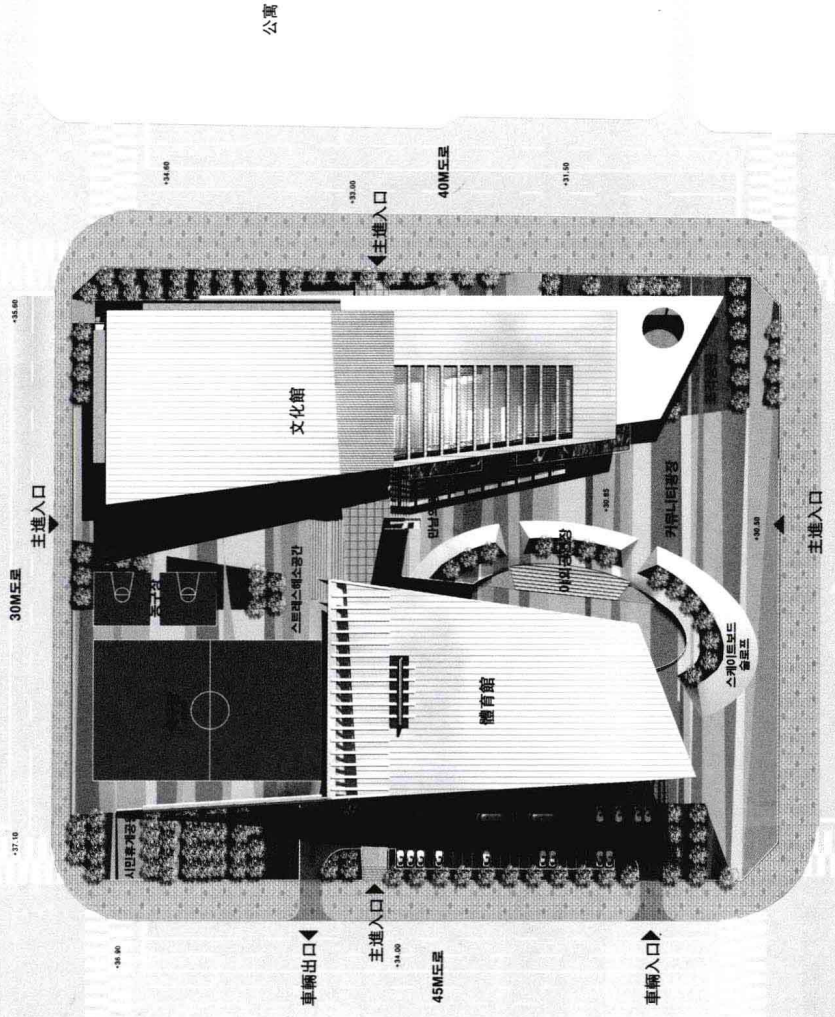
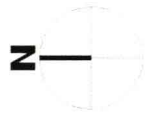
土地利用設計圖 (外部流線)



대규모 복합단지 배치의 개념은 크게 두개의 공간을 형성시킴으로써 시작된다. 이는 정신적 공간에 속해 있다. 이는 정신(Nemur)과 신체(Physical)이다. 이 두개의 상층부 공간은 서로 분리되어 보이나, 한편으로 유기적인 관계가 형성되어 있다. 두공간 사이에 형성된 카운티의 축은 전체의 공간을 연결하는 관통의 축인 동시에, 실제적으로 사람을 이동시킬 수 있는 문화교류의 가위로 활용되어진다. 카운티의 축을 가로지르는 브릿지는 대외로 이어지는 주요공간을 연결하는 고리이며 새로운 관통을 형성하는 구조의 역할을 담당하고 있다. 이곳에서 새로운 공간을 형성하는 카운티의 축은 전체의 공간을 연결하는 관통의 축인 동시에, 실제적으로 사람을 이동시킬 수 있는 문화교류의 가위로 활용되어진다. 카운티의 축을 가로지르는 브릿지는 대외로 이어지는 주요공간을 연결하는 고리이며 새로운 관통을 형성하는 구조의 역할을 담당하고 있다. 이곳에서 새로운 공간을 형성하는 카운티의 축은 전체의 공간을 연결하는 관통의 축인 동시에, 실제적으로 사람을 이동시킬 수 있는 문화교류의 가위로 활용되어진다.

이러한 개념하에 대지를 가로지르는 축을 따라 주요공간을 형성하는 카운티의 축은 새로운 관통을 형성하는 구조의 역할을 담당하고 있다. 이곳에서 새로운 공간을 형성하는 카운티의 축은 전체의 공간을 연결하는 관통의 축인 동시에, 실제적으로 사람을 이동시킬 수 있는 문화교류의 가위로 활용되어진다. 카운티의 축을 가로지르는 브릿지는 대외로 이어지는 주요공간을 연결하는 고리이며 새로운 관통을 형성하는 구조의 역할을 담당하고 있다. 이곳에서 새로운 공간을 형성하는 카운티의 축은 전체의 공간을 연결하는 관통의 축인 동시에, 실제적으로 사람을 이동시킬 수 있는 문화교류의 가위로 활용되어진다.

도시에서 건축물의 모습은 도시에 대하여 민화 있거나 적어도 두근 해다. 하지만 하나의 도시 구조로 형성되어 있는 도시와 건축은 서로 분리되어 있어, 양의 외곽에 있다. 이 대지는 두개의 축을 가지고 있다. 이는 도시의 산이며, 지평에 의하여 형성된 자연스런 흐름을 이끄는 축이다. 주변에서부터 형성되어온 이 흐름에 의해 대지는 두개의 축을 가지게 된다. 그 하나는 사자와 문화를 연결하는 카운티의 축이 되고 또 다른 하나는 공간과 시간을 연결하는 열대림 축이 된다. 이 두축에 의하여 대지의 큰 내각으로 분할되어 각각의 기능을 담당하게 된다. 이 내각의 이양은 대지의 세월에 순응하여 형성 되어지며 두개의 축은 도시와 대지사이에서 인물을 연결하는 의미를 전달 해 주는 것이 되어진다.



公寓

축척 : 1/600

分布圖

