


日本德川时代

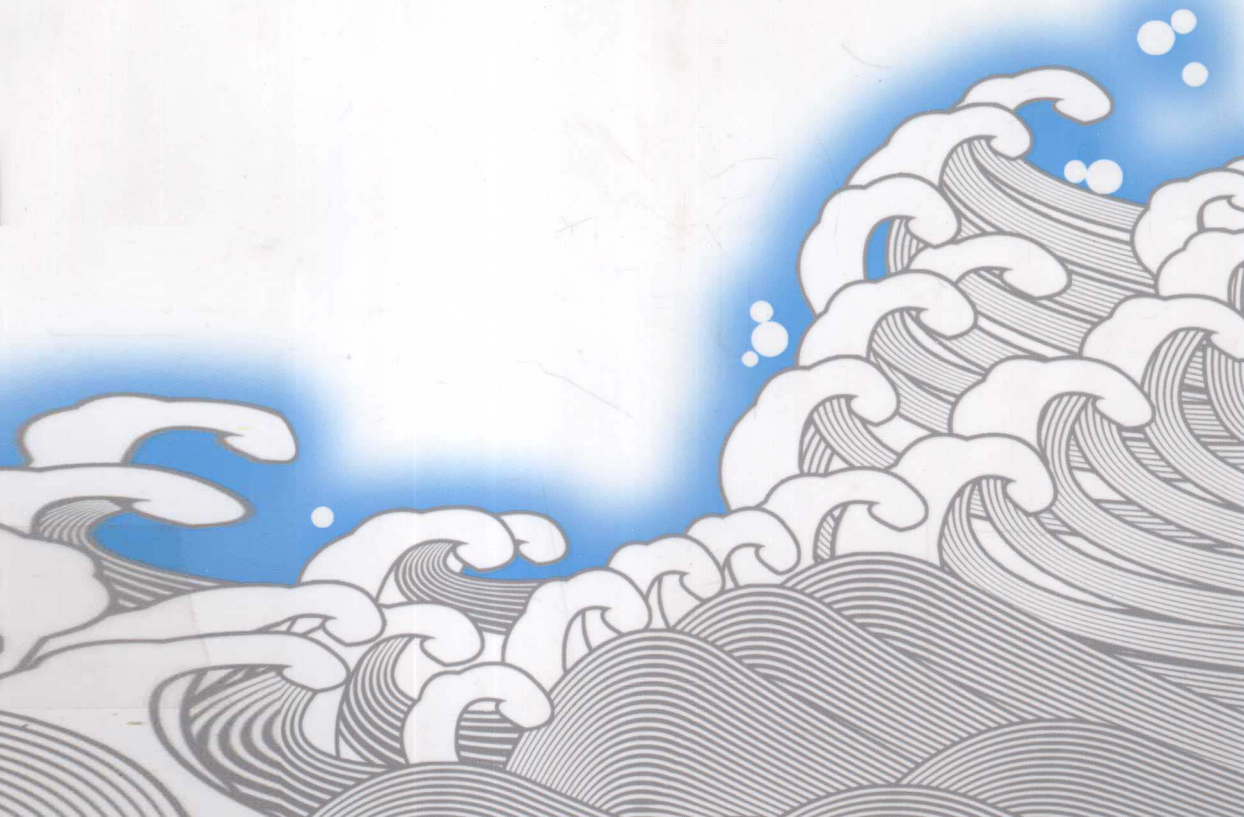
货币制度研究

Study

on Japan Monetary System in the Tokugawa Period

周爱萍◎著

 中国社会科学出版社



日本德川时代

货币制度 研究

周爱萍◎著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本德川时代货币制度研究/周爱萍著. —北京: 中国社会科学出版社,
2010. 11

ISBN 978-7-5004-9043-2

I. ①日… II. ①周… III. ①货币制度—研究—日本—江户时代
IV. ①F823. 131

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162680 号

策划编辑 郭沂纹
责任编辑 丁玉灵
责任校对 王雪梅
封面设计 四色土图文设计工作室
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 11 月第 1 版 印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 21 插 页 2

字 数 354 千字

定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

目 录

绪论	(1)
一 问题的提出	(1)
二 研究的概念界定	(3)
三 理论方法和文献资料	(5)
四 德川时代货币史研究状况	(7)
五 内容结构	(37)
第一章 战国与织丰时代的货币经济	(42)
第一节 战国时代货币经济的发展与中国钱币的广泛流通	(42)
一 战国时代货币经济的发展	(42)
二 中国铜钱在日本的广泛流通	(47)
第二节 16世纪矿业大开发与战国大名金、银货币的铸造	(52)
一 16世纪矿业大开发	(52)
二 战国大名金、银货币的铸造	(55)
第三节 织丰政权统一币制的初步尝试	(64)
一 织田信长的政治、经济政策与“撰钱令”	(64)
二 丰臣秀吉的统治及其统一币制的措施	(66)
第二章 庆长币制与德川时代货币制度的初创	(72)
第一节 德川幕府草创时期庆长年间的币制	(72)
一 德川氏对金、银山的统制	(72)
二 金座、银座及大判座的设立	(75)

三 庆长金、银货币的铸行·····	(94)
第二节 德川幕府对钱币市场的统制·····	(99)
一 幕府的“撰钱令”和劣质铜钱的流通·····	(99)
二 钱座的设立与宽永通宝的铸行·····	(101)
第三节 德川时代货币制度的初步形成及其特点·····	(110)
一 德川时代货币制度的初步形成及其国际背景·····	(110)
二 德川时代初期货币制度的特点·····	(116)
第三章 元禄货币改铸与德川货币制度的调整·····	(125)
第一节 元禄时代商品经济发展与文化繁荣·····	(125)
一 商品经济渗入农村·····	(125)
二 城市与城市商业的发达·····	(126)
三 金融信贷业发展和金融资本大量积累·····	(128)
四 商业的分化和商业组织的专业化·····	(129)
五 町人文化的繁荣·····	(130)
第二节 元禄、宝永货币改铸·····	(132)
一 元禄、宝永货币改铸的直接动因·····	(132)
二 元禄、宝永货币改铸的实施·····	(137)
三 元禄、宝永货币改铸的后果及评价·····	(140)
第三节 正德币制复古与享保货币改铸·····	(146)
一 新井白石的货币思想与正德币制复古·····	(146)
二 享保改革与货币改铸·····	(161)
三 货币制度调整与德川时代货币制度的新特点·····	(169)
第四章 元文货币改铸与德川货币制度的稳定·····	(174)
第一节 元文货币改铸和幕府币制的稳定·····	(174)
一 幕藩体制与商品经济之间矛盾的深化与元文货币改铸·····	(174)
二 元文货币改铸之后幕府币制的稳定·····	(185)
第二节 幕府定位、定量银货的发行·····	(189)
一 田沼时代商品经济的发展·····	(189)
二 田沼政权的货币改革·····	(194)
第三节 宽政改革与幕府的货币政策·····	(203)

一	松平定信的宽政改革·····	(203)
二	宽政时期幕府的货币政策·····	(206)
第五章	文政货币滥铸与德川货币制度的动摇·····	(211)
第一节	幕府滥铸货币的开端·····	(211)
一	幕府财政危机的加深·····	(211)
二	文政时期的货币滥铸·····	(214)
三	文政货币滥铸的影响·····	(222)
第二节	天保货币改铸与天保改革·····	(228)
一	天保初期的政治经济状况·····	(228)
二	天保货币改铸·····	(235)
三	天保改革及其后果·····	(249)
第三节	诸藩货币的流通·····	(251)
一	诸藩货币铸行的动因·····	(252)
二	诸藩金属铸币的铸造与流通·····	(254)
三	诸藩纸币——藩札的发行与流通·····	(263)
第六章	幕末开国与德川时代货币制度的崩溃·····	(267)
第一节	开国和货币问题·····	(267)
一	美国舰队闯关与安政开国·····	(267)
二	日美双方围绕货币问题的交涉·····	(272)
第二节	安政货币改铸与金货大量流出·····	(277)
一	安政货币改铸·····	(277)
二	安政开国后对外贸易的扩大与黄金的大量流出·····	(288)
第三节	万延货币改铸与通货膨胀·····	(293)
一	万延货币改铸·····	(293)
二	货币流通体系的崩溃·····	(305)
三	幕府统治的崩溃和德川货币制度的终结·····	(307)
结论 ·····		(310)
一	幕藩体制的特殊性决定德川时代的货币制度独具特色·····	(310)

二	德川时代货币制度的发展演变与幕藩体制的兴盛衰亡相 同步,幕府的货币改铸集中反映了两者同步演进的过程 …	(311)
三	自然经济与商品经济的矛盾运动是德川时代货币制度 走向瓦解的基本原因……………	(314)
四	中国古代货币文化影响了日本独特的近世货币制度, 19世纪西方列强发起的新一轮的“西力东渐”浪潮使 幕府的货币体制崩溃,日本近世货币制度的兴衰与 外部世界联系密切……………	(316)
五	货币制度的近代化是日本近代化进程的重要内容,德川 时代的币制遗产是日本货币制度近代化的基础之一……………	(318)
	参考文献 ……………	(321)

绪 论

一 问题的提出

货币是充当一般等价物的特殊商品。货币制度，也称币制，则是国家制度建设过程中不可或缺的重要内容。货币制度由货币金属、货币单位、主辅币的铸造与发行等要素构成，其与社会的政治、经济、思想文化、日常生活等有着密切的关系。币制的稳定，即构成诸要素有序和规范化，有利于国家、社会的稳定和经济的发展。反之，它可使一个国家或地区出现经济领域的混乱和社会动荡。货币制度事关国家、社会的兴衰，具有史学研究的价值和意义。

选择“德川时代货币制度”为研究对象，除了基于货币制度是一个社会政治、经济稳定与否的决定因素，探讨一个时代货币制度的兴盛衰亡具有鉴古明今的现实价值之外，另一主要原因是在德川时代日本建立了其货币发展史上唯一完善且富于特色的货币制度。在探讨这一内容丰富、独具特色的货币制度时，本书将以货币改铸为切入点来展开纵向和横向的论述，因为自德川时代货币制度建立以后，其发展、稳定、动荡及崩溃都与幕府进行的一次次货币改铸有着难以割裂的联系，德川时代货币制度的发展、沿革，也可以说是一部货币改铸的历史。实际上，自德川时代中后期以来，不同时代背景下的日本学者从不同的立场，对德川货币制度及货币改铸进行过研究。然而，仍有一系列的问题尚未探明，例如，德川时代货币制度建立的国内国际背景；德川时代金、银、钱三货之间的相互关系在不同的时期有着怎样的特点；德川幕府历次货币改铸的真正意图及影响等等。

同时，提到日本的锁国时代，人们多强调日本国内市场的形成、独

自货币体系的建立等，忽略了对东亚地区社会和经济系统中相互关系的分析。而在历史发展的过程中，中、近世日本的经济发展、社会变革乃至货币流通、币制确立和货币改铸等，都与外部世界有着紧密的关联，其关联程度也可能会大大超出我们的想象。如德川时代初年三货制度的建立与中国国内货币流通、币制变动有着直接的联系。元禄时期日本的货币改铸，明和时期币制的开创性改革，与东亚国际贸易形势的变化、国际贸易中货币交易方式的改变、金银价格的变动等等也有着一定的联系。另一方面，幕末日本货币制度的动摇与崩溃，与“西力东渐”、鸦片战争后中国清王朝的急剧衰落关联密切，同时，与日本开港后世界贸易中黄金价格上扬也有着直接联系。总体来说，德川时代货币制度的确立、安定、改革、动摇及崩溃都不仅是日本国内政治、经济变动的结果，它与外部世界，尤其是以中国为中心的东方国际秩序的变动有着密切的关系。故而，研究德川时代的货币制度，并不是一个孤立的论题，具有国际意义。

此外，探讨德川时代货币制度与明治时期近代化的关系，历来是中日学术界关注的重要议题。明治维新过程中货币制度乃至经济制度的创立，皆依赖于该制度或体制的初始环境，即历史遗产。日本近代的货币制度与经济体制有着根深蒂固的历史渊源。通过对日本近世货币制度与明治以后近代化之间相互关联性的论证，揭示日本近世、近代货币制度之间的内在联系，亦可对当代货币制度的变革与创新提供历史性的借鉴。事物的发展，时代的转换，新旧的交替，其背景环境往往是“恶劣”的，如同人类初始的农业文明诞生于极其恶劣的环境一样。日本近代化的起步也应是如此。一些日本学者把德川时代描绘成“美好时代”或者斥责为“黑暗时代”的观点并不能反映历史发展的真实脉络，而欧美等西方学者在探讨近代化问题时，过于强调宗教精神的理论模式也不可能真正揭示时代发展、更迭的内在规律。宗教文化等精神力量固然重要，但不是根本。以西方资本主义向全球扩张为标志性内容的近代化，其动力主要来自经济领域资本增值的本能，且是自发的，然后逐步涉及制度（包括政治的和经济的）领域。因此，探讨近代化问题，着重点应是经济及与此密切相关的制度领域。

在近代化问题上，德川时代为明治时期的日本近代化至少准备了两大动力：其一，经济动力，即商品经济的发展及与此相关的高度发达的货币

信用制度；其二，政治动力，即商品经济发展与幕藩体制之间不可调和的矛盾。幕藩体制本身就是一个矛盾的集合体。在货币制度与幕藩体制的相互关系中，德川家康建立的以金、银、钱三货制度为主要内容的货币统制制度，是幕藩体制内不可缺少的一个组成部分，亦是幕府“强本弱末”政策的一项主要内容。德川家康及其后继者初创三货制度的原始动机可能是试图通过货币统制来强化、稳定幕藩体制。但结果恰恰相反，金、银、钱三货同时流通，币材不同，不同币种的计量方式也不相同，这就必然涉及不同币种之间的兑换问题，专门从事货币兑换的两替商^①等阶层由是兴起，金融业亦随之兴旺，德川时代的豪商大多与经营“钱屋”^②有关。金融业的发达即是商品经济发展的一个标志，同时也是推动其他商、工行业发展的一个动力和保证，可以说德川时代商品经济的发展、兴盛、衰落乃至社会的稳定等都与货币金融的状况息息相关。换言之，幕藩体制下的货币金融制度从一个方面推动了商品经济的发展，带来了元禄时期的一时繁荣。然而，商品经济的进一步发展则又瓦解了幕藩体制本身，最终使其陷于全面的危机。德川时代幕藩体制本身存在着许多不合理的因素，正是这些不合理因素决定社会的变革成为一种必然。本书研究的论题之一即是探讨德川幕府经济制度中，尤其是货币制度中的合理与不合理因素，以此来证明，日本的近代化既不是在一个优化的环境中完成的，也不是在一个完全恶劣的没有任何基础的情形下完成的。日本近代化的成功是多种因素合力的结果。

从学术研究的意义上来说，德川时代的货币制度独具特色，影响深远，有很高的学术价值。关于德川时代货币制度的研究，在日本学术界已取得相当的成绩，而在中国的日本史学界，真正的研究还未开始。因此，在此方面进行全面、深入的专题研究，既可丰富日本货币史研究的成果，也可弥补中国史学界在此方面研究的不足。

二 研究的概念界定

时间概念界定。德川时代货币制度研究所涉及的时间范畴，开始于16世纪末的织丰政权时代（1573—1603），终止于1867年德川幕府的

^① 两替商：德川时代专门从事货币兑换业务的商人。

^② 钱屋：德川时代专门从事钱币兑换业务的商人组织。

垮台。

对象概念界定。从研究对象方面来看，论著所触及的主要对象为德川时代的货币制度及与货币制度演变密切相关的货币改铸问题。货币制度亦称“币制”或本位制度，是国家以法律形式规定的货币流通的构成和组织形式。货币制度自产生以来，从其存在的具体形式来看，可分为金属货币制度和兑现信用货币制度两大类型。^① 根据德川时代货币制度的产生、发展及其沿革，本论题所涉及的研究对象显然属于前者，即金属货币制度。具体来讲，它的主要内容包括：（1）货币金属。即确定以何种金属作为货币材料，这是整个货币制度的核心和基础。货币材料的确定受客观经济规律制约，绝不是国家强权的主观意志可以决定的。一旦原有的币材不能适应生产力水平的发展要求，市场就会“自动”选择新的材料来取而代之，货币制度实质上只是对客观选择的确定。（2）货币单位。规定货币单位的名称和货币单位所含金属的重量。（3）各种货币的铸造、发行与流通过程。即金属货币及辅币、信用货币、纸币如何发行和进入流通，以及主币和辅币的种类。（4）金准备制度。也称“黄色储备”，是金属货币稳定流通的基本保证。^② 在金属本位货币制度下，金准备主要有三项用途：作为国际支付的准备金；作为时而扩大时而缩小的国内金属货币流通的准备金；作为支付存款和兑换信用纸币的准备金。

货币改铸是国家通过行政手段，改变铸币金属含量的行为。根据统治者货币政策的意向不同，货币改铸又分为两种形式：一种是在商品市场货币需求量增大的情况下，通过货币改铸，降低铸币的贵金属含量，以扩大货币的供给，并从中获取改铸的收益。另一种是在通货膨胀的情况下，通过货币改铸，提高铸币的金属含量，以减少市场的货币供应，实行通货紧缩政策。在我国的货币发展史上，只出现过前一种的货币改铸。而在日本德川时代的货币制度发展过程中，两种形式的货币改铸都出现过，且在德川幕府近 300 年的统治历史中，前后进行过 8 次大规模的货币改铸，研究德川时代的货币制度问题，必然要涉及货币改铸问题。

总体来讲，研究货币制度及货币改铸不是一个独立的论题，而是关系到德川时代的货币铸行、货币种类、货币品位、货币重量、货币流通、主

^① 黄达、刘鸿儒、张肖主编：《中国金融百科全书》，经济管理出版社 1990 年版，第 12 页。

^② 陈立主编：《现代金融大辞典》，吉林大学出版社 1991 年版，第 57 页。

辅币之间关系及货币金准备制度等多方面内容的复杂问题。也涉及德川时代货币政策的确定、调整等宏观经济问题。同时，还要涉及德川时代社会政治、经济制度及商品经济发展、对外贸易变化、国际关系变革等多方面因素的综合性问题。

三 理论方法和文献资料

在德川时代货币制度发展进程中，其演进、变革乃至德川幕府统治的兴盛衰落皆与幕府频繁进行的货币改铸密切关联。因此，以货币改铸为主要切入点来研究德川时代及这一时代的货币制度是一个有新意的观察视角。本书力图通过德川幕府的历次货币改铸，对蕴涵着近代新生产关系的“前近代”——德川时代及其货币制度进行深入的诠释和考察。

对一个时代的货币制度及其相关问题进行研究是一个庞大且复杂的工程。仅从研究方法和手段而言，它要涉及历史学、经济学乃至钱币考古学等学科领域的研究方法和手段。只有将历史学、经济学及钱币考古学等学科的研究方法和手段交叉、灵活地运用，才能真正弄清德川时代货币制度产生、发展及衰亡的纵向历史进程，才能从理论上揭示德川时代货币制度与货币改铸，与德川幕府政治、经济制度之间存在的横向联系，才能解释清楚德川时代货币制度的发展、变化与当时国际形势，尤其是东亚形势演变之间的客观联系。从而找到德川时代货币制度发展、变化中潜在的内部规律。

简言之，为真实勾画出德川时代货币制度发生、发展的基本线索，并挖掘其内在的变革规律，在研究方式上将以马克思历史唯物主义为理论基础，以马克思货币经济学说为理论框架，同时吸收历史学、经济学、钱币考古学、社会学及文化学的合理方法进行研究。在具体研究手段上，采用历史学的文献考证、史实叙述、理论分析等方法，运用经济学数量统计及逻辑推理等方法，运用钱币考古学鉴别、考释等手段对德川时代货币制度的产生、发展和影响进行较系统的阐述、论证。同时采用社会学比较研究的方法，对德川时代各时期币制的变化，不同背景下的货币改铸进行对比性分析，以探讨不同时期德川货币制度的不同特质。此外，也将尽量汲取中日两国学术界在日本货币史研究方面的新成果。

就文献资料而言，文中涉及的主要议题是德川时代的货币制度与货币改铸问题。因而，在研究过程中将最大限度地运用德川时代留下来的第一

手原始资料，同时，参考日本学者的先期及最新研究成果，从而使研究成果即具有史料方面的参考价值，同时，又有扎实的学术方面的研究价值。具体来讲，研究中运用的第一手原始资料按内容形式的不同，分为六大类：

第一类为德川幕府官方的政令及法律条文。官方的政令、法律条文是德川幕府就当时出现的政治、经济等各类问题而颁布的官方文件。其没有时人及后人人为的修饰及诠释，是极为难得的第一手原始资料，属于这一类资料的主要有日本历代政府颁布的《撰钱令》、《德川理财会要》，明治时代成书的《御触书宽保集成》、《御触书天明集成》、《御触书宝历集成》、《御触书天保集成》、《御触书幕末集成》及《德川禁令考》等。

第二类为官方的实录，包括德川幕府的实录以及与此有密切关系的中国清王朝的实录等等。就日本方面的实录而言，主要是以记述德川幕府历代将军生活起居为主要内容的《德川实记》。就中国方面的实录而言，主要是清王朝的《太宗实录》等。尽管这些实录存在有史官们的主观意识及对将军、皇帝歌功颂德的成分，但是，按编年体记载下来的实录，无疑有着可供参考的史料价值。

第三类为家传文书。在德川时代，幕府的御用商人，尤其是幕府指定的金、银货币铸造商——金、银两座商人，留下了大量记录家族事业起源、兴盛的族谱文书。其中虽有一些美饰家族祖先的成分，但是，也留下了大量原始的记载家族活动的事实，不失为研究德川时代历史的第一手材料。属于这一类材料的主要有《四天王寺文书》、《银札座觉书》、《后藤家文书》、《浅野家文书》、《后藤方乘家书留》、《金局秘记》等。

第四类为时人的上言书、日记、回忆录。众所周知，上言书是臣下向主君的进言、上书和建议书。其中虽多掺杂上书臣子个人的看法、主张等。但是，就具体事实记述而言，它又是较为客观的。因而，具有一定的史料参考价值。日记是当事人对自己每日行为的记录。其中难免有个人情绪的流露。但是，由于日记是个人的私密性文书，因而，往往保留有大量较为客观的事实性描述，有着一定的可参考价值。相对于日记而言，回忆录的可信程度要逊色一些。但是，透过回忆人的主观叙述，亦可从中看到一些事件的客观真相。属于这一类的材料主要有新井白石的《白石建议》、《折焚柴记》等。

第五类为时人的笔记、文论、著作等。德川时代是日本历史上学术文化迅速发展的时代，围绕着当时出现的社会各方面问题，时人留下了大量

的文章、著作。这些著作虽多记叙了时人对当时发生的事件的主观看法和主张，但是，通过这些著作，我们也可以窥视出当时发生的一些历史事实的真相。属于这一类的材料主要有草间直方的《三货图汇》、荻生徂徕的《政谈》、太宰春台的《经济录》、三浦梅园的《价原》等等。

第六类为钱币图谱。“钱币学在西方学术界有着与碑铭学一样十分显赫的地位，许多古代国家或死文字文明的历史是靠钱币对文系的回复而开始的。”^① 钱币实物可在很多层面上正确回归复原历史的真实，可以纠正人们对文献的依赖和误信，是第一手的实物资料。历史上，钱币学者留下了大量钱币图谱，考古发现也出土了大量钱币实物，这都为还原德川时代货币制度的原生态发展轨迹，提供了第一手的资料。属于这一类的资料主要有近藤正斋的《金银图录》、藤原贞干和稻垣尚友的《宽永钱谱》、日本银行货币调查局的《图录日本的货币》等。

总之，关于德川时代货币制度及货币改铸的研究有着大量的第一手资料文献，这为我们考证、阐释德川时代的货币制度提供了极好的先决条件。当然，关于德川时代货币制度及货币改铸研究的第二手资料也极为丰富。这些资料主要是日本学者关于德川时代货币史的研究著作、论文等。这些论著观点突出，史料翔实，线索明晰，为我们探明德川时代货币制度的发展、沿革提供了不容忽视的借鉴资料。

四 德川时代货币史研究状况

要在本质上探讨清楚德川时代货币制度及货币改铸问题，前人的研究成果十分值得借鉴。因此，了解日本及我国学术界对德川时代货币研究的历史与现状就成为必然。

（一）日本学术界关于德川时代货币史的研究

日本货币史的研究滥觞于古代钱币爱好者对钱币的收藏与鉴赏。而完整意义上的货币史研究则始于近世。关于德川时代货币史的研究一般认为开始于18世纪初叶。依据不同时期货币史研究的不同重点与特点，德川时代货币史的研究可略划分为五个时期。

1. 德川时代的研究

囿于资料所限，目前所知的德川时代关于货币史的书籍略有：芳川维

^① 戴建兵：《白银与中国近代经济》，复旦大学出版社2005年版，第5页。

坚的《泉货鉴》、藤原贞干和稻垣尚友的《宽永钱谱》、狩谷掖斋的《皇国泉货通考》、近藤正斋的《金银图录》、《钱录》以及草间直方的《三货图汇》。

上述所列书籍中大多是收录古代及近世货币的图谱、图录，少有理论上的分析与论证，对钱币收藏家来讲，有着极高的鉴赏价值，但欠缺学术理论方面的研究。唯草间直方的《三货图汇》既有鉴赏价值，亦有学术理论上的意义。草间直方是17世纪末18世纪初的“町人实业家兼町人学者”，长期从事货币金融业，有着丰富的金融实践经验。《三货图汇》成书于1815年，是作者耗20余年时间写成的货币史巨著。全书共分3部42卷，较全面地记述、论证了自日本有货币以来的，尤其是德川时代的货币发展史，同时亦论及了与货币有密切关系的物价、市场及幕府的货币金融政策等等，是了解日本货币发展沿革史，“了解日本近世金、银、钱三种货币的铸造、流通，米价等物价历史变迁的重要文献，具有很高的学术价值”^①。

德川时代货币研究的突出特点是重货币图谱、图录的收集，而轻货币理论上的论证与分析。钱币收藏与货币史研究尚未明确区分开来。

2. 明治时代官方和民间的研究

明治时代以后，货币史的研究不只局限于古泉家及历史学家，一些考古学者、经济史学者也投入了货币史研究的队伍，这使货币史研究的成果日益丰富。尤其应值得注意的是，明治政府也十分注重货币史的研究。1876—1883年，在吉田贤辅主持下，日本大藏省出版了《大日本货币史》。该书以历代天皇的年号为序，用编年体的体例，收录、考证了德川时代金、银、钱三货，以及近世纸币、借贷、买卖、物价、金银价格、外国贸易、汇兑、度量衡等相关事宜，是后人研究近世货币制度的珍贵史料。1878年司法省编纂出版了《德川禁令考》，该书共分11卷，全面汇集了德川时代幕府在政治、经济、思想、文化、宗教、物价统制、货币铸造、国内外贸易、度量衡统制、商业买卖以及借贷、汇兑等各方面的法令法规，是近世货币制度研究者以及其他学科研究者不可缺少的大型工具书。1896年，日本神宫司厅编辑出版了《古事类苑·货泉部》，该书收集

^① 刘金才：《町人伦理思想研究——日本近代化动因新论》，北京大学出版社2001年版，第226—228页。

汇编了近世日本金、银、钱三货的名称、种类、铸造、法令等基础史料，是近世货币史研究者极其珍贵的工具书。

这一时期，民间货币研究也较为兴盛。目前，已搜集到的民间关于德川时代货币史研究的著作、论文，主要涉及德川时代货币制度的沿革及金货、劣质铜钱、替钱、钱座等考证问题。其中斋藤坦藏所著《德川氏货币志》是较早研究德川时代货币发展史的专著。该书出版于1888年，全书分13章，较为详细地记载、论述了日本古代、近世货币制度的沿革，其中重点论述了德川时代金、银货币的发展、沿革以及纸币、钱币的产生与发展。尤其值得注意的是作者以货币价格理论为出发点，较为详细地论证了德川时代中后期发生的货币改铸问题。指出，德川氏幕末的货币改铸与当时的物价腾贵以及货币本身价格的变动有着直接的因果关系。^① 该书为目前较早理论上论证德川时代货币制度的学术著作，无论是在货币图谱鉴赏方面还是在理论方面，该书皆有较高的学术价值。河田熏的《论板金》^② 考证了近世金货——板金的产生时间。板金产生的具体时间史无详载，河田熏认为，《续日本纪》中有关献铜矿、炼金等记载的所谓金货等均非板金。其根据一些旁证史料推测，板金最早应始于足利氏统治中期。^③ 阿部愿的《金钱、劣质铜钱省陌考》，主要考证了“京钱”的不同称谓、性质，劣质铜钱的种类，以及省陌制诸问题。^④ 阿部愿的另一篇文

① 《史学杂志》第13编，第11号，1902年。

② 《史学杂志》第7编，第9号，1896年。

③ 该文认为，《续日本纪》文武天皇二年三月乙丑，因幡国献铜矿；同年九月子午周防国献铜矿；十二月辛卯令对马岛冶金矿，时人茅原定的《茅窗漫录》云，其冶炼的为铜金，非板金。孝谦天皇天平胜宝二年三月戊戌，骏河国守献练金一分、沙金一分，此为练金见于史载的最早记录。《茅窗漫录》云，练金即后世的竹流金，也称竿金，亦非板金。据《宗长纪行下》载，十一晦日从骏河上弥太郎大庆黄金二两，此黄金非沙金，因此时骏河已通用江户小判，故此黄金应为板金，可切割称量使用。

④ 该文认为“京钱”的读音为きんせん。武田晴信永禄十二年十二月九日的请愿书中所谓称作“金钱”的不是金货，应为京钱的假借读音。甲斐妙法寺记天文二十四年条，记载有“南金钱”事，“南金”应为“南京钱”的略称，南京钱即金钱。《会津四家合考》认为：“京钱者，历代之杂钱也。”《本朝宝货通用事略》言：“京钱即历代各朝古钱。”《经济纂要前集》称，“京钱，西土历代之钱也”。阿部愿认为，京钱为历代劣质铜钱种类之一。关于劣质铜钱，阿部愿认为，它是一种相对于质优钱而言的钱币，其种类繁多，略有磨损钱、铅钱、薄钱、残钱、南京钱等。关于省陌，是指中国南北朝以后因铜钱缺乏而出现的一种计量方法，即把不足一百或一千枚的钱，用作一百或一千。阿部愿认为，日本中世、近世也出现过这种情形。

章《替钱替米考》^①，主要考证了近世出现的替钱和替米问题，其认为，替钱、替米的解释应分为三种：第一，新钱与古钱交换，或以劣质铜钱与精钱交换，世人习称之为撰钱。第二，类似于唐朝的飞钱，即一种汇票。第三，以米代替钱来使用。无名氏的《今钱考》^②主要考证了《玉海》文治三年（1188）六月条提到的“今钱”。作者认为此“今钱”不是当时流通的新铸钱币，而是中、近世曾广泛流通的“京钱”。横井时东的《羽书考》^③则对日本何时出现楮币进行了考证，认为日本发行楮币的提议，肇始于后醍醐天皇之时，但当时是否真正发行了楮币，目前尚无从考证。但他认为目前所知日本最早的纸币，当为守治山田的羽书，不过其具体的发行时间不详。^④伊藤克己的《丰后竹田钱座遗迹调查》^⑤主要考证了德川时代丰后竹田钱座的具体地点、钱座遗迹等。

此外，围绕着幕末金货的流出问题，货币史学界进行了争论。坂谷芳郎在《货币上的大珍事》^⑥一文中提出，幕末随着安政开港，金货大量流出，其推算当时金货流出的总额约有1亿日元。针对此观点，池部驹男发表《安政的货币事情——驳有关金货溢出的谬论》^⑦，无名氏发表《安政末年金货流出考》^⑧进行了反驳，认为安政开国后，金货随之流出应是确信无误，但坂谷芳郎先生认为“巨量流出，约1亿日元”的观点确实有夸大事实之嫌。

该时期货币史研究的特征表现为：第一，政府注重钱币学与货币史的研究，组织编撰了大型的货币史、钱币学著作及大型的工具书等，推动了钱币学和货币史的研究。第二，民间的钱币学和货币史研究十分兴盛，且考据之风盛行。

3. 大正时代（1912—1926）至20世纪40年代学者的研究

大正时代（1912—1926）至20世纪40年代的研究与明治时代的研

① 《史学杂志》第13编，第6号，1902年。

② 《史学杂志》第14编，第3号，1903年。

③ 《史学杂志》第15编，第9号，1904年。

④ 《宫川夜话》云：“此山田羽书比庆长纸币早，自庆长时流传至今。”

⑤ 1878年，后收录濑尾外与藏的《古钱研究随手杂录》。

⑥ 《国家学会杂志》第40、41号，1890年。

⑦ 《国家学会杂志》第78—80号，1893年。

⑧ 《国民新闻报》，1902年。