



如何用电脑 制作广告

■ 晶辰创作室 编著

全民科学素质行动计划纲要书系

热门电脑丛书

如何用电脑制作广告

晶辰创作室 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

如何用电脑制作广告 / 晶辰创作室编著. —北京: 科学普及出版社, 2010.7
(热门电脑丛书)

ISBN 978-7-110-07268-4

I. ①如… II. ①晶… III. ①广告—计算机辅助设计—图形软件,
CorelDRAW 12 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 113420 号

热门电脑丛书

如何用电脑制作广告

晶辰创作室 编著

出版发行: 科学普及出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮政编码: 100081

电 话: 010-62173865

传 真: 010-62179148

网 址: <http://www.kjpbooks.com.cn>

印 刷: 北京正道印刷厂印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 9

字 数: 216 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-110-07268-4/J·357

印 数: 1—4000 册

定 价: 27.00 元

本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版。

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

内 容 简 介



这是一本面向具体应用的电脑书籍，它不是笼统抽象地说电脑能干些什么，也不是洋洋洒洒地去一一罗列电脑软件的具体功能，而是教会你如何运用电脑去完成实际工作，解决具体问题，让电脑真正地使你能够以一当十，成倍提高工作效率，让你的梦想成真，涉足过去只能想而难以做的事。

本书以著名平面设计软件 CorelDRAW 为工具，通过源自生活的具体范例，深入浅出地探讨了在设计制作广告宣传册过程中所涉及的图形绘制的基本方法、对象的操作与控制、颜色的应用、文本的造型设计以及位图与矢量图的编辑与变换等诸多方面，并给出了多种生动形象的示范案例。

通过本书的学习，你将学会广告设计制作的基本方法，从而能够更加有力地宣传和表现自己的产品。



《热门电脑丛书》编委会

主 编

宜 晨 知 寒 汪 浅

副主编

汪永洲 李 智 朱元秋 张肃泉 田原铭

编 委

蒋啸奇	郑莉萍	王东伟	陈 辉	赵爱国	武 鑫	黄 喆
杨志凌	唐笑飞	张 昊	孙世佳	张 开	王利军	赵 妍
陆 宽	刘宏伟	路浩宇	徐文星	刘鹏宇	何 谷	杨宜卿
高 震	王福胜	赵龙海	朱鹏飞	王 冠	赵乐祥	徐 红
马洁云	王 敏	蒲章国	薛 李	王 硕	吴 鑫	苗 泽
张 帆	朱红宁	马玉民	王九锡	谢庆恒	张亚雄	

前

言

人类前进的历史，犹如大江奔流，滔滔不息。

我们曾经羡慕鸟儿能自由飞翔在蓝天，于是发明了飞机，它带着我们的梦想，所以飞得更远。

我们曾经幻想月亮上住着梦中的天仙，于是登上月球去寻找她的仙踪。

我们曾经以为那遥远的地平线是永生无法到达的终点，而如今相距天涯的我们却能对面相视而谈。

这是一个神奇的世界，这是一个数字潮流时刻奔涌不息的时代。

这一切都是因为有了电脑和因特网！

是电脑和因特网让地球小了起来。我们可以通过网络即时通讯软件与他人沟通和交流。不管你的朋友是在你家隔壁还是在地球的另一端，他的文字、他的声音、他的容貌可以随时在你眼前呈现。

是电脑和因特网让世界动了起来。博客、播客、威客、BBS……网络为我们提供了充分展现自己的平台，每个人都可以通过文字、声音、视频表达自己的观点，探求事情的真相，与朋友分享自己的喜怒哀乐。网络就是这样一个完全敞开的世界，我们的交流没有界限。

是电脑和因特网让生活炫了起来。平淡无奇的日常生活让我们丧失了激情，现在就让网络来把梦想点燃吧！你可以制作漂亮的照片，编录精彩的视频，让每个人都欣赏你的风采；你可以下载动听的音乐，观看最新的电影，让自己的生活不再苍白；你可以搜寻最新的商品，“晒”出自己的家当，不管是网上购物还是以货换货，你都可以让生活随自己所愿，永远走在时尚的最前端。

是电脑和因特网让我们强大起来。过去我们用身体上班，靠手脚出力，事事亲力亲为，一天下来常常疲惫不堪。现在我们用大脑工作，指挥电脑一天完成一个人过去一万年一万年也完成不了的事；我们足不出户，却可以通过搜索引擎知晓天下事情的来龙去脉；借用三维图像软件，我们甚至可以在亦真亦幻的虚拟现实世界里自由徜徉，让自己的梦想成真；凭着电脑，

我们还能在瞬息万变、风起云涌的证券市场抢得先机，镇定自如，弹指一挥间锁定成千上万的财富……

电脑可以做的事情还有太多太多。

其实不仅仅是电脑，也不仅仅是因特网，这股数字化、信息化的发展洪流正在让我们的世界观面临着巨大的改变。它为传统产业带来新的生机，更造就了许多的科技新贵。在这股洪流中，我们只有更快更多地了解它、接受它，才可以更好地利用它、掌握它，争做最先。

为了帮助更多的人更好更快地融入这股潮流，2000年在科学普及出版社的鼓励与支持下，我们编写出版了《电脑热门应用与精彩制作丛书》。弹指间八年光阴已逝，很多技术有了发展，新的应用更是层出不穷，为了及时反映这些最新的科技成就，我们在上一套丛书成功出版的基础上重新修订编写了这套《热门电脑丛书》，以更开阔的视野把当今电脑及网络应用领域里的热点知识和精彩应用介绍给读者。

在此次修订编写过程中，我们秉承既往的理念，以提高生活情趣、开拓实际应用能力为宗旨，用源于生活的实际应用作为具体的案例，尽力用最简单的语言阐明相关的原理，用最直观的插图展示其中的操作奥妙，用最经济的篇幅教会你一门电脑知识、解决一个实际的问题，让你在掌握电脑与网络知识的征途中踏上一个全新的起点。

电脑并不高深，网络也并不复杂，只要你找到一个好的向导，就可以很快走进这个奇妙的世界。愿我们这套丛书成为你的好向导！

晶辰创作室

目 录

CONTENTS

第 1 章 熟悉环境 学会操作	1
认识 CorelDRAW 12	3
环境设置与优化	7
文件的基本操作	12
打印图像文件	16
第 2 章 简单勾勒 初见端倪	17
基本线条的绘制和渐变填充	19
基本图形的绘制和交互式调和工具	24
宣传册的结构和天空绘制	26
绘制云彩	30
第 3 章 湖光山色 引人入胜	34
轮廓线的设置	36
填充工具和交互式填充	38
湖水、山体的绘制	42
岛屿及其倒影的绘制	46
第 4 章 添加细节 丰富图像	50
复制、调整图形层次	52
交互式透明工具	56
添加水鸟和小船	59
制作水波, 完善效果	63
第 5 章 文字标题 彰显旨意	67
输入文本	69

目 录

CONTENTS

	文本字符和段落文本的格式化	72
	输入标题及设置字体	75
	为标题赋予艺术效果	77
▼	第 6 章 活动安排 一览无余	82
	对齐与分布命令	84
	群组、结合与锁定命令	88
	制作活动日期表	92
	背景制作及合成	95
▼	第 7 章 位图编辑 迎刃而解	99
	位图的裁剪和模糊命令	101
	调整位图色彩效果	103
	调入照片与编辑	107
	修剪与虚化操作	111
▼	第 8 章 矢量图形 变换自如	116
	修整图形	118
	交互式封套命令	121
	调入图像制作商标	124
	完善、合成附图	128



第1章

熟悉环境 学会操作

本章要点

- ☑ 认识 CorelDRAW 12
- ☑ 环境设置与优化
- ☑ 文件的基本操作
- ☑ 打印图像文件



章

首

语

如今，处在信息时代的我们是幸运的一代，社会的变革，科技的发展为我们提供了充分展现自我的空间。电脑图形设计的出现将传统的绘画艺术推向了一个崭新的领域，传统概念上的对自然的感悟、对美的理解与追求，在新的表现手法支持下展现得更加淋漓尽致。

随着计算机技术的不断发展，计算机图形图像软件的功能也越来越强大，为人们从事图形、图像设计工作和艺术作品的创作提供了更为便捷有力的手段，从而成为无数艺术创意与设计工作者“梦开始的地方”。

在本书中，我们将把你引入当今流行的矢量图形图像处理软件 CorelDRAW 12 的制作环境之中，以设计制作一册图文并茂、颇具时代特色的旅游风景宣传册为背景，来开展我们的电脑艺术创作活动。

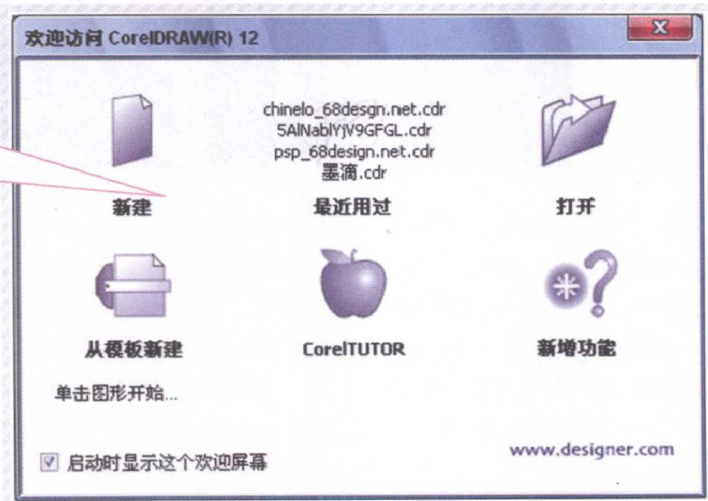




认识 CorelDRAW 12

在矢量绘图领域中，CorelDRAW 一直占有重要的一席之地，随着时间的推移和市场需求，现更新至 CorelDRAW 12 版本，在原来的版本上又增加了许多新功能，不但应用广泛，而且具有很多突出的优点，因此，被越来越多的设计人员所使用。使用 CorelDRAW 12 制作和设计作品，不仅得心应手，还会在设计过程中得到创作灵感的滋润。

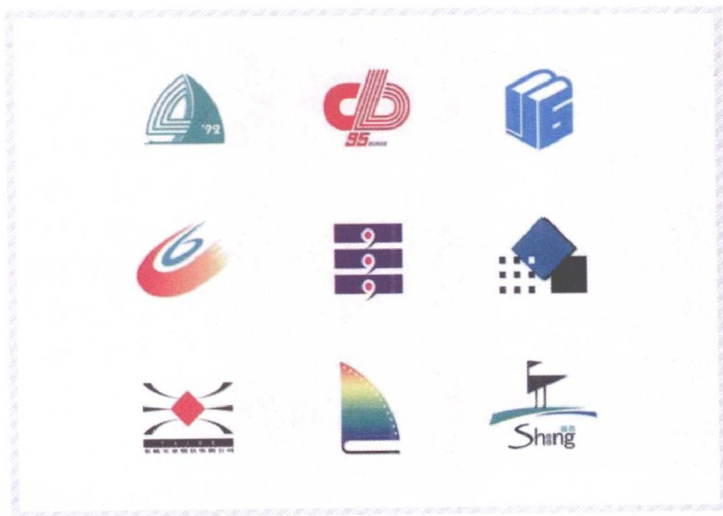
CorelDRAW 12
安装程序的欢迎
界面



1

现在让我们一起来认识一下它吧。图 1 所示即是 CorelDRAW 12 的启动界面，CorelDRAW 12 拥有友好的工作界面，功能强大且又操作方便，非常适合图形和图像设计的初学者使用。当然，要熟练掌握 CorelDRAW 12 还需要下一番工夫，要想设计出优秀的作品，一定要熟练地掌握软件的操作，可谓“磨刀不误砍柴工”。

2



提示与说明

CorelDRAW 12 设计的 logo 形式多种多样，各种效果均可制作出来，图 2 所示即为几款设计案例。





提示与说明

图 3 所示的左右两幅画面是在 CorelDRAW 12 中制作的海报。CorelDRAW 12 中增强了对位图的处理功能,使其作品更具有艺术性。



3

从 CorelDRAW 12 的应用现状来看,其应用领域主要可分为以下几个方面:矢量插画,编排小型出版物,包装设计,制作平面广告,书籍封面设计,宣传册设计以及 logo 设计、VI 设计和编排设计等。由于 CorelDRAW 12 在设计、制作矢量图时具有快捷、方便、人性化及美观的特点,因此,它是平面设计者非常喜欢的矢量设计软件。

鉴于 CorelDRAW 12 对矢量图的良好支持,因此当之无愧地成了矢量插画绘制的最有力的工具之一。如图 4 所展示的年画,就是在 CorelDRAW 12 中设计制作的。细腻、生动的画面,饱满亮丽而又过渡自然的色彩,充分展现了 CorelDRAW 12 在设计制作矢量图形时挥洒自如的特点。

除了在图形、图像处理方面的功能增强,CorelDRAW 12 还在文字的编辑、修饰上作了改进,几乎所有的填充、变形、立体化等特殊功能都可直接应用于汉字上,这对绘图来说,无疑起到了画龙点睛的作用。

下面将介绍 CorelDRAW 12 的界面。

4



提示与说明

CorelDRAW 12 不仅是一个强大的矢量绘图软件,同时还是一个强大的图像处理软件。本书将会在后面的章节中介绍它们。





CorelDRAW 12 工作界面的组成情况。大部分设计操作都是在这个环境下进行的



5

如果是初学者,需要先学习这里的内容。CorelDRAW 12 窗口可分为 13 个组成部分,各部分都有特定的功能集成在里面。为了让读者看得更明白,笔者对界面各部分做了标识,如图 5 所示。以下我们就来一一介绍它们。

● **标题栏:**显示当前应用程序的名称,当图像窗口最大化显示时,则会显示 CorelDRAW 的版本和当前绘制的图形文件的名称。

● **工具栏:**在标准工具栏中集中了常用的菜单命令,它们以按钮的形式放置其中,方便用户使用,可节省操作时间,如图 6 (1) 所示。

● **属性栏:**属性栏的信息与所选取的物件或使用的工具相关联。选取不同的物件和工具,属性栏的信息将会跟着变化,如选定【矩形工具】,它的属性栏信息如图 6 (2)、图 6 (3) 所示。

● **菜单栏:**CorelDRAW 12 包括 11 个菜单,系统的大部分功能都藏匿于菜单中,每个菜单中都带有一组命令,用于执行 CorelDRAW 的图像处理操作,如图 7 所示。

● **标尺:**是精确绘制图形不可缺少的工具之一,X、Y 轴方向都有标尺。

6



提示与说明

在进行编辑时,有些命令显示灰色,说明其为不可用状态。通常根据编辑对象的不同,系统会显示各操作命令是否为可使用状态。

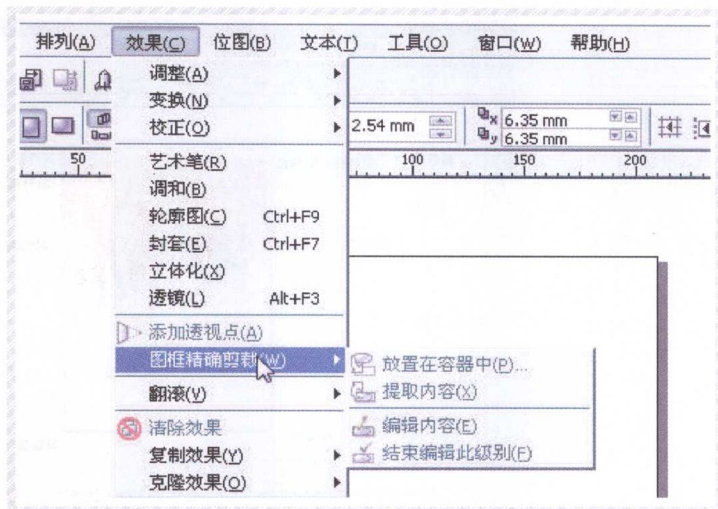




7

提示与说明

在 CorelDRAW 12 中创建的对象及导入其他程序中的对象，都可以应用特殊效果。



● 文档导航：在应用程序窗口的左下方，包含用于页间移动和添加页的控件。

● 绘图窗口：绘图页之外的区域，以滚动条和应用程序控件为边界。

● 绘图页：设定打印纸张的大小，在页面中图形才会被正确打印。

● 工具箱：工具箱位于页面的最左侧，工具箱中收藏了各种基本绘图工具，单击工具按钮即可选择使用这些工具。如果工具按钮的右下角显示一个黑色小三角按钮，这表明该工具中还有与之相关联的工具。要显示这些工具可以将鼠标箭头移动到其上方，单击小三角按钮会显示出其他工具。

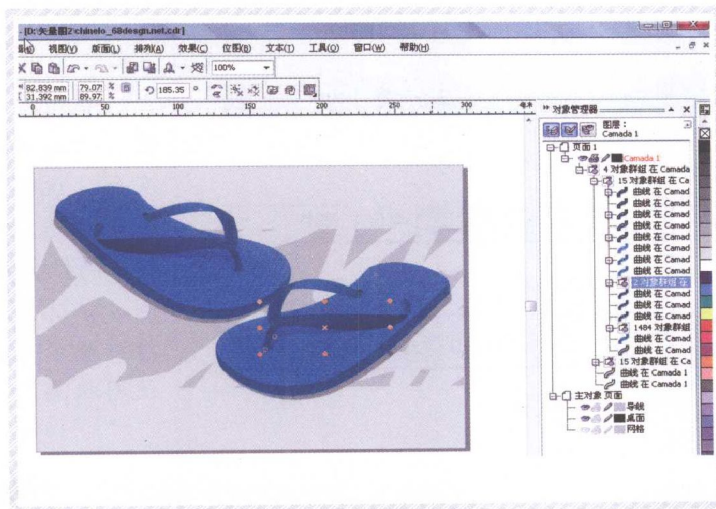
● 泊坞窗：提供了更方便的操作和组织管理对象的方式，如图 8 所示。

● 调色板：CorelDRAW 12 提供了相当丰富的颜色，直接从中选择色彩即可应用。

● 状态栏：在状态栏中，左侧的数值显示当前鼠标的位置，中间的文字显示当前选择对象的相关信息，右侧显示当前对象的填充色、轮廓色等信息。

● 导航器：在界面的右下角，可打开一个较小的显示窗口，在绘图上进行移动操作。

8



提示与说明

泊坞窗是 CorelDRAW 特有的窗口，它可以一直打开，随时查看设置后的效果，以便使用各种命令。



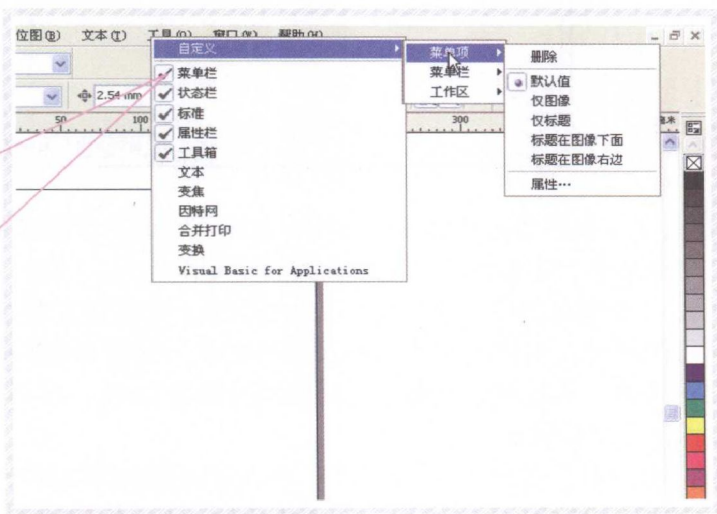


环境设置与优化

CorelDRAW 12 除了默认的设置,还可以根据个人的使用习惯不同进行自定义设置,比如,你所看到的菜单栏是可以进行设置的。设置的方法:右键单击菜单栏就会显示如图 1 所示的画面,选中和取消各项命令就会出现不同的操作界面。

我们还可以进行自定义参数设置,在绘图之前,最重要的一点是要设定参数。

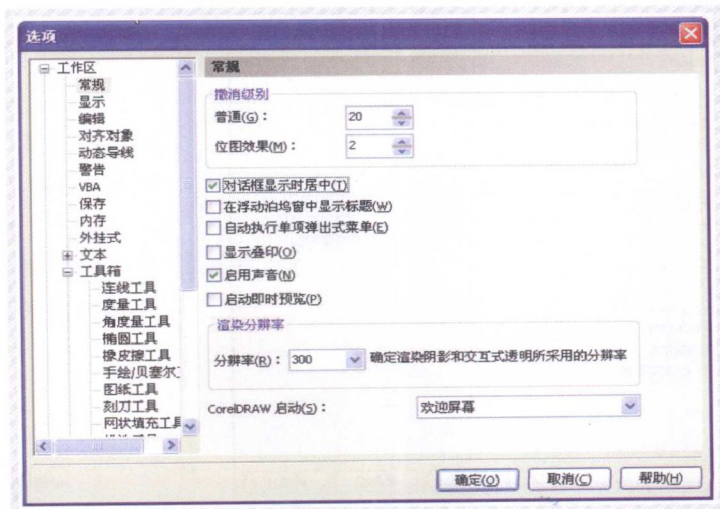
用鼠标左键单击【菜单栏】,【菜单栏】即被选中;再单击,【菜单栏】就会隐藏,右键单击工具栏又会显示此界面



执行菜单栏【工具】|【选项】,打开图 2 所示的“选项”对话框。在此对话框中可对软件的工作区、文档、全局等进行设置。

一、工作区设置

工作区设置包括“常规”、“显示”、“编辑”等控制工作方式的选项。下面介绍几个常



提示与说明

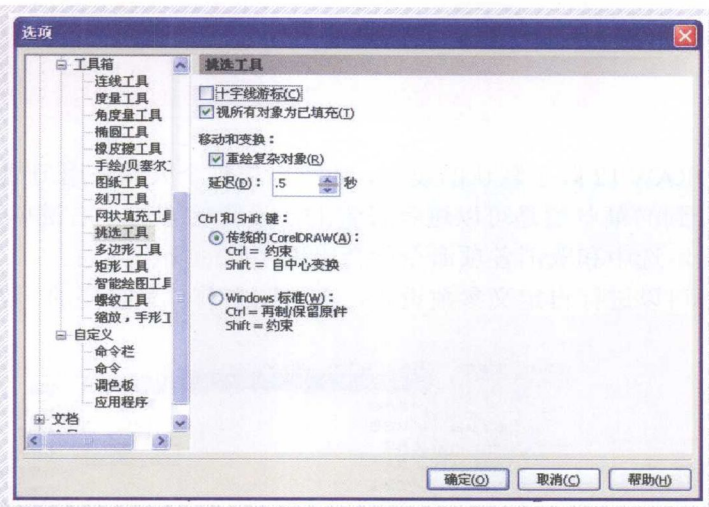
根据个人操作习惯,在绘制图形之前对 CorelDRAW 12 的常规选项进行设置,可大大提高工作效率。





提示与说明

图 3 是执行【选项】|【工具箱】|【挑选工具】命令后出现的界面，我们可以在此进行各项设置。



3

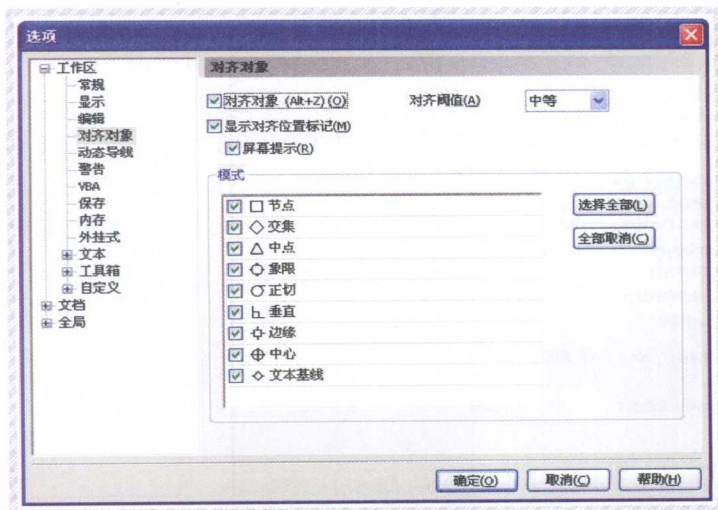
用参数的设置方法。【常规】设置的选项页如图 2 所示，在此可以设置对象的“撤销级别”、“对话框显示”、“分辨率”等参数。这几个参数的具体作用为：

● 撤销级别：一个成功的作品不可能一步制作到位，它需要反复的斟酌、比较和修改，这就难免要使用撤销操作，当修改的作品和原图相比较，感觉不满意时，可以使用撤销命令快捷键 Ctrl+Z 来完成。系统默认普通对象的撤销次数是 20 次，位图效果的撤销次数是 2 次，用户可以根据需要自行设置。

● 分辨率：“分辨率”指的是单位长度中，所表达或撷取的像素数目。设置对象的显示分辨率，默认最大值为 300 点。分辨率越大图像越清晰，但占用资源较多，在书籍印刷中一般采用 300 点即可。

● CorelDRAW 启动：在打开电脑时，CorelDRAW 12 默认的是“欢迎屏幕”，“欢迎屏幕”在本章的第三节会有详细的介绍。其中包括“打开一个新文档”、“打开最近编辑过的文献”等，这些根据每个人操作的习惯进行设置。

4



提示与说明

图 4 为选择【工作区】|【对齐对象】后的界面，点击左边的选项时，右边的对话框会有相应的改变。

