



· 犯罪现场俱乐部 ·

边缘之外

法医犯罪过程重建学趣读

肯尼斯·麦金托什◎著
魏静◎译



Over the Edge: Forensic Accident Reconstruction

惊险迷离的故事
带您进入真正的法医学世界
——你就是破案高手

贵州出版集团公司
贵州人民出版社



· 犯罪现场俱乐部 ·

边缘之外

法医犯罪过程重建学趣读

肯尼斯·麦金托什◎著
魏静◎译



Over the Edge: Forensic Accident Reconstruction

惊险迷离的故事
法医犯罪过程重建学
——你读得懂吗？

贵州出版集团公司
贵州人民出版社

贵州省版权局版权合同登记 图字第 22 - 2010 - 06 号

边缘之外/[美]肯尼斯·麦金托什 著 魏 静 译

—贵阳:贵州人民出版社,2010.5

ISBN 978 - 7 - 221 - 08966 - 3

I. ①边… II. ①麦…②魏… III. ①侦探小说—美国—现代
IV. ①I712.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090922 号

Copyright © 2009 by Mason Crest Publishers. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or any information storage and retrieval system, without permission from the publisher.

This translation of the 12 Volume series, The Crime Scene Club: Over the Edge is published by arrangement with Mason Crest Publishers through Righttol Media.

本书中文简体版权经由锐拓传媒取得(copyright@righttol.com)。

边缘之外 Over the Edge

[美]肯尼斯·麦金托什 著 魏 静 译

出品人 曹维琼
策划人 杜培斌 陈继光
责任编辑 陈继光
出版发行 贵州人民出版社
社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001
印刷 贵阳德堡快速印务有限公司
规格 880×1230 毫米 1/32
字数 80 千 彩插 10 幅
印张 4.625
版次 2010 年 7 月第 1 版
印次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 221 - 08966 - 3
定价 18.00 元

版权所有 盗版必究。举报电话:(0851)6828640 6828477

本书如有印装问题,请与本社发行部联系调换。联系电话:(0851)6828477 6828390

丛书简介

玻璃破碎声、尖叫、枪响,接着……四周恢复了平静。血迹、指纹、弹孔、头骨、纵火现场、发丝、鞋印——欢迎进入法医科学的精彩世界。这是一个挖掘蛛丝马迹,寻常人无所见,探常人无所想,以证据论善恶,伸张正义的世界。而好奇心,解谜的爱好,对信息的搜集能力则是进入这个世界的基石。本套系列丛书将带您走进这个世界。

犯罪现场调查(CSI)效应

电视剧集《犯罪现场调查》风靡全球,其续集《犯罪现场调查:迈阿密》和《犯罪现场调查:纽约》接踵而至。随后,法医学题材的作品不断涌现,例如:剧集《识骨寻踪》(人类学),剧集《遇见乔丹》和《G医生》(验尸官),纪录片《推理探案》和几乎涵盖所有法医领域的《鉴证档案》。几乎每一个现代侦探故事都离不开法医学,许多小说甚至就由法医学专家完成,诸如凯西·莱克斯(人类学家),肯恩·戈达德和《刑事侦查》的作者理查·赛弗斯汀(刑事侦查及犯罪现场学家)之流。其他犯罪小说家,还有《大侦探福尔摩斯》的作者阿瑟·柯南·道尔,

《红龙》的作者埃利斯·彼得斯,《海格力斯·波罗》的作者阿加莎·克里斯蒂。其中埃利斯·彼得斯小说描写的主人公是卡德法尔修士,他是一名专门破案的退伍十字军战士。这类小说不胜枚举——希望您都能拿来读一读。

对法医学的关注也带来了负面的影响。有些小说和剧集为了迎合大众,使故事情节跌宕起伏,而把学科掺杂在一起。通常情况是,当学生看完精彩的剧集,想要了解更多的破案知识时,他们感觉自己被骗了。电视上的侦探一人竟能身兼数职,既是警察,又是验尸官,还是法医鉴定实验室里的科学家、人类学家,甚至还是昆虫学家。他们把所有的法医学手段都融合到一桩案件里;虚构的化学装置眨眼之间就能得出鉴定结果,破案更是神速,42分钟就能迎刃而解。受到这些剧集的影响,现在的陪审团都希望每件案子都能法医取证。

本系列丛书将带您进入真正的法医学世界,不仅有经典的案例,也有全新的案例,也许会激发您从事法医学的兴趣。如果想成为侦探,您需要学习化学、生物、数学、英文、演讲和戏剧。如果能在法医鉴定实验室、法院、执法机构、或是考古挖掘队找份零时工或者暑期工的话,没报酬也行。要掌握显微镜及相关装置的操作,培养自己的逻辑推理能力,最关键是要保持一颗好奇心;熟记法医学程序,做好笔记,计算数据,并且思考解决办法;接受演讲和戏剧课程训练,培养你的语言表达能力;学会书写清晰易懂、面向普通大众的报告也是必须的。至于报酬,每个国家和每个机构都不尽相同。这个职业虽然不能使您发财致富,但是能从中获得满足和快乐。

请跟我就进入法医学的精彩世界。相信您会喜欢上本套丛书。

——卡拉·米勒·诺兹格莉娅 外科硕士、美国法医学会成员

作者简介

作者

肯尼斯·麦金托什是一位自由职业作家和大学讲师，他居住在亚利桑那州风景如画的弗拉格斯塔夫（犯罪现场俱乐部虽然是虚构的，但弗拉格斯塔夫却是真实存在的）。他十分喜欢侦破故事——从《大侦探福尔摩斯》到《犯罪现场调查》、《识骨寻踪》——没想到的是，自己也有机会创作侦探小说。现在，如果他能找到车钥匙的话……

肯对下述几位表示感谢：

汤姆·奥利弗，感谢他在去盖蒂博物馆的电车上为本系列丛书“犯罪现场俱乐部”起名，并在他的基蒂小酒吧里炮制了诸多精彩故事情节；感谢莱文先生所带领的弗拉格斯塔夫艺术管理专科学院的同学，他们帮我审阅了本套丛书；还有写作组成员罗布·珍妮·玛琳以及维克多·维埃拉，感谢他们宝贵的生活逸事……还有离世不久的父亲A·弗恩·麦金托什博士，感谢他从小培养我写作的兴趣。如果没有大家的鼎力支持，本套丛书是不可能完成的。

小说顾问

卡拉·米勒·诺兹格莉娅，东非坦桑尼亚高级法医顾问，

参与美国司法部国际犯罪调查协助项目。作为美国法医学会成员,她的作品获得美国司法学会颁发的“杰出个人”奖(2003)以及美国司法学会刑事侦查分会颁发的“保罗·L·柯克”奖。诺兹格莉娅女士的出版作品有:《犯罪鉴定实验室实录》(2005年合著),《所以你想成为一名法医学家》(2003年合著),《致命销魂》(2001年),《真相大白:DNA应用案例研究》(1996年),以及《刑事侦查学日记》(1989年)。

插图画家

贾斯丁·米勒在缅因州戈勒姆长大,那时已颇具艺术天赋。在新罕布什尔州立大学学习室内艺术和考古学时,他就对两个学科的交叉领域非常感兴趣。他现在宾厄姆顿大学公共考古研究所工作,在工作中他对自身所学已是驾轻就熟。他喜欢踢足球、徒步旅行,而且是英国足球超级联赛的忠实追随者。

目 录

序 幕	1
第一章 肇事逃逸	3
第二章 梅芙的新车	13
第三章 漂 移	24
第四章 虚幻的意外	34
第五章 不适之作	40
第六章 凯 文	49
第七章 灾难之路	59
第八章 你永远都不会知道	73
法医札记	82
扩展阅读	116
更多精彩	117
参考书目	118

序 幕

梅芙·墨菲驾着一辆银色三菱，踩着油门一路疾驰。从后视镜里，她看到一个年轻男子，双手插着腰，晃着脑袋，迅速消失在她的身后。

“为什么？”她毫无目标地喊道；这个词在她的脑海里愤怒的翻腾。“在这个愚蠢的世界上，为什么所有人都在针对我？我已经度过了这绝望的十六年——能不能有那么一次，仅仅一次，上天给我一点点的恩惠。可是，什么都没有。哦，不！”在米尔顿路的停车牌处，她猛地刹住了这辆时髦的轿车，等到交通舒缓后，她又加大油门疾驰驶去。

“我加入了那个无聊的犯罪现场俱乐部，和一群古板的市井之徒呆在一起——我竭力寻求真相、正义，还有美国范儿——结果呢？我认识了那个家伙，他是很性感——但却是个十足的软蛋。为什么？”

看到红灯后，她停了下来，正好停在一辆满载着大学生的越野车旁。那些学生摇下车窗，冲她摆着手叫道：“嘿，小妞儿！”梅芙想开着跑车过去撞掉他们的轮子，可是转眼又意识到这样一点用也没有，这只会撞碎自己三菱车前面的纤维玻璃。

绿灯亮了,她向右拐进了 89 道,并加足马力开往塞多纳,轮胎发出尖利的噪音。她两脚紧踩油门,飞似地疾驰在那些弯道上,用以发泄掉她心中的积怨。发动机嗡嗡地颤动着,回应着她满腔的怒火。

白杨和松树覆盖的山丘飞似地掠过车窗。不久她便驶上了山坡,沿着山坡上的 Z 字型山路蜿蜒而上。越过她左边的护栏,陡峭的岩壁深深地扎进距离一千英尺的峡谷底。

路变得越来越陡;转弯处她尖叫了一声,然后使劲踩下刹车板。

可是什么都没有发生。

车丝毫没有减速。

她猛地拉住手刹,想要紧急刹车。

车依然没有反应。

她发狂地敲击着变速杆,想要减下速度:却只听到金属互相撞击发出的刺耳的声音。车依然飞似的向前奔跑着……

走得太远,再也回不了头了。

三菱车飞过了护栏。

梅芙的眼睛一直盯着这陡峭的悬崖,她的身体像一片树叶一样渐渐地下落,下落……

第①章

肇事逃逸

梅芙发生意外两周以前……

桃乐西·昆拿着口红，仔细地涂着自己的嘴唇。她打算再轻微地上点眼影，这样更显优雅，而且与口红的颜色搭配恰到好处，也不会显得过分招摇。她睡得不好——黑色的影子侵蚀着她的梦——但是现在晚上已经过去了，她决定从今天早上起，给自己一个新的开始。

她对着镜子微微地笑了笑，感到自己还是很有魅力的。是的：她看起来优雅、自信；时尚却不浮华；对于牵涉死亡、犯罪和拥有一群男同事这样的工作来说，这就是最完美的面具。

她扫了一眼化妆台上的徽章，上面写着：昆侦探，福拉格斯达夫警察局。在警局工作都两年了，把这个小东西别在胸前，她还是觉得很别扭。

桃乐西闭上了眼睛，慢慢地呼吸着。餐室饭桌上饮水机汩汩的声音让她感到很平静。她睁开了双眼，凝视着音响陈列柜顶上的碗状的大鱼缸，一条金鱼在里面安静地游来游去。她深深地吸了一口气，感到刚填满的香薰炉里的香气融入了自己的灵魂，让她平静了下来。这就是她的避难所，这个她精心建立

起来的并且收拾得井井有条的小小空间,抵挡外界的繁杂与恐慌。只要她在这儿开始与结束一天的工作,桃乐西警探每天都会感觉不错。

她打开冰箱,拿出了半杯有机酸奶和一杯新榨的橙汁,然后又走到橱柜里拿了一块米粉糕,这就是她的早餐:可口、清淡、营养均衡。

她走到门口,刚要出去的时候,停了下来,抚摸着挂在门旁的照片,轻声的说:“再见,爸爸妈妈”。然后,就走出门去开始了新的一天。

桃乐西·昆走到她的小隔间,刚打开电脑,桌子上的电话就响了。她拿起话筒,是弗兰克中尉——“巨石”斯坦迪什的电话:“昆警探,我想和你谈谈。”

她慢慢地穿过走廊,走到中尉的办公室前,办公室的正面是玻璃的,她敲了敲门就进去了。她高高在上的长官是一个有着浓密的金黄色头发,尖下巴的男人,坐在一个巨大的木质办公桌后面。

“长官,找我有事?”

“请坐,昆警探。”

她坐了下来。

“你还在和特许学校的那个俱乐部交往?”

“是的。”犯罪现场俱乐部是由五个学生组成的,根据每个人不同的特长和能力,挑选出来和福拉格斯达夫警察局的警探一起侦察实际的犯罪案件。

“我们必须终止这个计划，”中尉喊道。

“长官?!”桃乐西无法掩饰自己的失望。

“这个计划就是一个可怕的负累。我刚刚看完这篇报道。”他晃着手里的报纸，“犯罪现场俱乐部目前只侦察过一个案件，在侦查过程中，那五名青少年闯进一片荒地，掉入陷阱，差一点还死在洞中，其中一名十六岁女孩被枪打伤。”

“可是，长官。”她努力使自己镇定下来，保持理智，“他们发现了深埋一百多年的宝藏，振兴了好几家银行，而且还逮捕了一名杀人犯。这些孩子们都是些非凡的天才，值得我们加以训练和指导。”

“但不是杀了他们!”

“我们为了保护他们的安全设立了一系列的准则。”

“他们却不遵守。”

“就这一次，长官。我保证再不会有这样的事情发生。”

中尉办公桌上对讲机嗡嗡地响了。“怎么回事?”他吼道。

对讲机内传出的声音听着太远，听起来哗啦哗啦的。“斯坦迪什中尉，我们需要一个警探去调查昨晚福特峡谷路发生的那起 480 号案件。”

“为什么在案发当晚他们不去现场仔细检查?”

“我们昨晚还接到了另外三个电话，长官，当时值班警员不够，”派遣员回答。

“我们现在居然没有足够的警员，”中尉反驳说。

“呃，长官。”桃乐西举起手，勉强笑了一下。“我去。”

他瞅了她一眼，顿了一下，然后按了一下对讲机的按钮，

说：“桃乐西·昆警探马上就到。”

“谢谢长官。”她终于可以借这个机会松一口气、离开中尉的办公室了。

“去吧……快出去。”他挥了挥大手，让她离开。

刚走到一半，她回过身来说：“长官？”

“还有什么事？”

“我会给犯罪现场俱乐部成员开个会，已经安排在明天了。我打算今天给他们一个新的案子做。”

“嗯，可以，尽管去开你的会。但是仅仅这一个案子了，做不好的话，我就会考虑我们是否应该让这个俱乐部再继续下去。明白吗？”

“明白，长官。”

“好好盯紧这帮孩子，保证他们的安全。”

“当然，长官。”

当桃乐西开着蓝白相间的警察巡逻车穿过市区，驶向通往大峡谷的大道时，她的手机响了。她快速瞅了一眼手机，是乔。

我现在不想和弟弟说话，桃乐西想。他会不停地向我抱怨我那小侄子。我晚一点会打给他……现在没有时间，有案件急需处理。听起来是个很好的借口。

在城镇北缘，警探把车开到路边，那里已经停了一辆警车。有一位警察靠在车椅上，疲惫不堪。在花岗岩覆盖的小山的旁边的转弯处，黄色胶带和亮橙色的锥型筒已经把左边车道围住。

昆警探下了车，然后去后座拿起犯罪现场工具箱，朝停在

旁边的警车走去。她无意中听到她的警察同伴在嘀咕，“哦，是中国冰美人儿啊。”

“你说什么，帕克警察？”

“什么也没说，昆小姐。”

“要我再重复一遍吗？”

“重复什么，我什么也没说。”

她瞪着他。几年以前，他俩同时申请了警探部门的职位。桃乐西得到了。尼尔·帕克对此事一直怀恨在心。应该私下单挑，桃乐西想道，决定不谈此事。“派遣员说这是严重的肇事逃逸。”

“的确。”

“事故发生在什么时候？”

“今天早晨两点半。”

“伤者是？”

“是位骑摩托车的年轻人，叫凯文·布朗，20岁。”

“伤势如何？”

“手脚断裂，可能会更糟。他现在在弗拉格斯达夫医疗中心。”

“摩托车还在现场吗？”

“就在那儿。”帕克警察指着倒在路边的那辆红黑相间的川崎 750 说道。

“还有什么信息？”

“轮胎痕迹……非常奇怪，都是在拐弯处。”他指了指。

昆警探点了点头。“好了，我拍一下现场。”她从包里拿出