

廈門名勝樓聯集錦

柯盛世 編



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

廈門名勝楹聯集錦

葉非湖題



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

厦门名胜楹联集锦/柯盛世编. —厦门:厦门大学出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-5615-3478-6

I. 厦… II. 柯… III. ①对联-作品集-中国②名胜古迹-简介-厦门市 IV. I269 K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047000 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门金凯龙印刷有限公司印刷

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:7.5

字数:200 千字 印数:1~2000 册

定价:65.00 元

版权所有 翻印必究

序

彭一万

楹联是我国的国粹，一座城市楹联的多寡，是其文化含量高低的主要标尺之一。近年来，我国不少地方将收集、整理、抢救楹联，作为一项重要而紧迫的任务，广泛发动群众、专家参与，取得可喜的成绩。

厦门市所包括的6个行政区，历史长短不一，文化底蕴不同，拥有的楹联数量各异。但是，在一千多年间，单单名胜景区的楹联总量数以千计，而且还在不断增加。柯盛世同志花了几年时间，足迹遍及厦门市的各个景点，搜集、发掘、登录、拍照、整理，从众多景区景点中选择了36处，从众多楹联中选取了350多对，集成一册，付印出版，这对保护和传承厦门的文化遗产，是一件好事，可喜可贺，而且，这是我市第一部正式出版的名胜楹联选集，具有开创性的意义。

我有幸先睹为快，发现本书有几个特色：

第一，选材广泛，质量较高。本书所载楹联，或状写景物风情，抒发感受；或折射人生世态，充满哲理；或渲染时代风俗，评古论今；或抒写太平盛世，形象生动；或具有知人论世的弦外之音，幽默诙谐……读后收获匪浅。

第二，以楹联介绍名胜景区，地方风物。面对本乡本土，编者脚踏实地，深入实际调查；掌握浩瀚资料，钩沉辑失，比较优劣。因此，所选楹联确实能为山河增色，为景区增辉，为城市添彩，俨然是一本诗情画意的导游书。

第三，涉及多位厦门历史文化先贤。本书所选楹联，涉及厦门古今13位历史文化名人，有的还是首次见诸书刊，实属珍贵史料。这些名人，在其他不少领域已有文字叙述，本书则从另一个角度，为厦门史料提供民间文学的佐证资料。

第四，体现厦门历史文化的多元性和辐射性。书中楹联的创作年代，上至中世纪，下至近百年，涉及儒、释、道，家庙、宗祠、公园，乃至华侨、台胞等，反映出厦门文化具有闽南文化、海洋文化、华侨文化诸多因素，体现了“唐山下南洋，唐山过台湾”的历史特点。

第五，图文并茂，有利于继承和弘扬中国传统文化，为适应读图时代的需求，特别是青少年读者的爱好，力求熔知识性与趣味性于一炉，本书选载景观风物照片100多幅，以增加直观性、形象性、可读性。

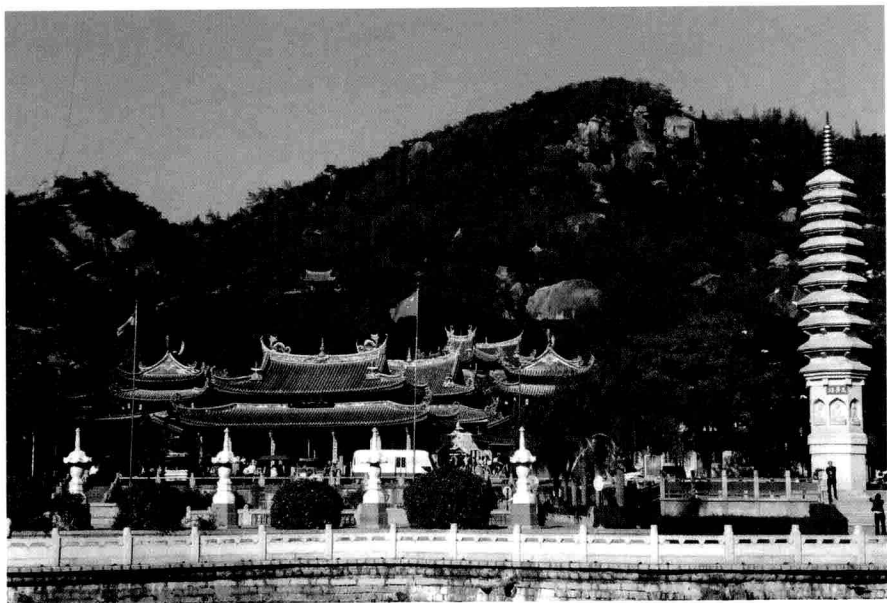
当然，对地方史地人文了解越是深入，越能以较高的境界、较广的视野来选取楹联；掌握更多的资料，就更能做到沙里淘金、百中挑一。我希望，今后如有再版机会，可以适当增加篇幅，丰富内容，以便更全面地反映厦门历史上的大八景、小八景、景外景文化乃至二十名景文化，为丰富和发展厦门的景观文化和旅游文化作出更大的贡献。

2009年12月25日于鹭江天风阁

目 录

序	彭一万
南普陀寺	1
鸿山公园	12
虎溪岩寺	15
白鹿洞寺	21
万石莲寺	27
太平石笑	35
天界晓钟	40
中山公园	46
中山路	53
江夏堂	58
金榜公园	62
金鸡胜景	66
仙岳山土地公庙	71
萧氏家庙	74
白鹭洲公园	80
云顶观日	85
胡里山炮台	88
景州乐园	91

观音山	94
鼓浪屿日光岩	99
菽庄花园	107
皓月雄风	112
青礁慈济宫	120
天竺山公园	132
集美鳌园	135
园博苑	147
大轮梵天	165
梅山寺	176
北山王公宫	179
西山白云岩	186
郭山古韵	192
朝元观	200
同安孔庙	205
苏颂故居	213
元威殿	219
香山岩寺	224
后记	227



南普陀寺

南普陀寺 为八闽最古老名刹之一。居于鹭岛名山五老峰前，背依秀奇群峰，面临碧澄海港，风景绝佳。南普陀寺始建于唐代，初名“普照寺”，五代时改建为泗洲院，宋重建复原名，元明以后历有兴废。清康熙年间，靖海将军施琅重建，改名“南普陀”。自是成为闽南佛教圣地。有前殿、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁等主要建筑。后经多次修葺扩建，南普陀寺所有殿阁都修葺一新，而且还新建了海会楼、普照楼、方丈楼、太虚图书馆、大禅堂等。新建面积是原建筑物的四倍，规模恢弘，雄伟壮观。是厦门二十名景之一，是旅游朝拜绝佳胜地。前往旅游观光、朝拜祈福的游客、善信络绎不绝，香火鼎盛。

1986年建成的普照楼是寺宇特设的素菜馆，这里的素菜坚持素料、素作、素名，且色、香、味、型、养俱佳，被称为“素菜瑰宝”、“天下第一素宴”。

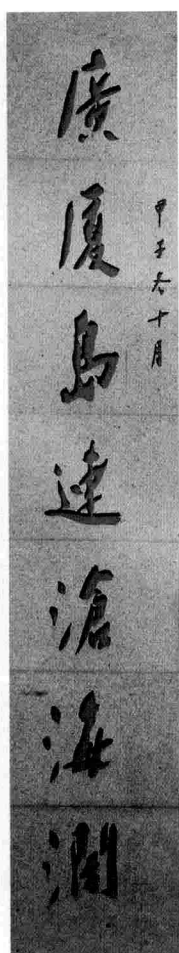
分派洛伽開法宇

隔江太武拱山門

天王殿楹联



南普陀寺西山门



东山门楹联 虞愚书

西山门楹联 虞愚书

南望極滄溟波覆瀾翻何如獨坐
蓮花真成自在

陳延祉
信士黃富舍率子瑞益敬

寶筏託庇彌陀

蔡秋濤敬題陳萬寶敬

普天蒙塵瘴煙迷雲暗安得同登

天王殿楹聯 蔡秋濤敬題

一佛南來天為路伽開別島

謝春舍敬

大江東去我從浮嶼望慈航

陳宗書敬題

天王殿楹聯 陳宗書敬題

四大本無情隨循寰桃紅柳綠
翻新世界

民國乙丑年重修
三寶弟子劉粉娘敬

鎮定乾坤

住山比丘印月撰

吳清福書

天王原有道護國土摧邪輔正

天王殿楹聯 比丘印月撰 吳清福書

整日鎮山門如如不動

長年護佛土更更圓通

天王殿楹聯 鄭海壽書

入此門先參兜率一古佛

登斯殿後禮須彌四天王

天王殿楹联 郑海寿书

禪派印南宗
策指席溪通咫尺

壬戌初春溫陵吳禮恭撰聯書

法音超上品
環看鷺嶼遶如陵

鍾才子敬書

大雄宝殿楹联 吴礼恭撰书

經始溯唐朝與開元而並古

壬戌春晉江曾道撰并書

普光被厦島對太武以增輝

僧特敬立

大雄宝殿楹联 曾道撰书

玉成廿夏溫陳施士治
佛國幾滄桑駕舍重新爪跡百年先靖海

禪房饒水竹鷺江小住心香一瓣古瞿曇

大雄宝殿楹联 施士洁书

南海有名藍舶趙曾傳單舸去

維泰芳文淵文成敬立

普天無淨土彌陀合共一龕藏

閩縣陳浩銀鐸敬書

大雄宝殿楹联 陈培锐撰书

獲界禮三摩天祭鼓阜鐘聲爲海上無聲
挂佛子開山杖錫 民國十一年首夏

護諸人顯慶妙龍

鐵鑄黃仲訓陳延祉敬立

戰塵昏五雲雷此雲集石覓是閩南淨土

大雄宝殿楹聯 黃仲訓書

五老山勾留巖經堂含無盡意

百僧真供養澗泉那有不平鳴

張小良敬立

大雄宝殿楹聯 張小良敬立

此地為普照舊基經通侯改建

壬戌春月晉江曾道書

茲山如洛伽妙境奉古佛慈尊

僧轉經殿立

大雄寶殿楹聯 晉江曾道書

鼓震鐘鳴普醒衆生塵劫夢

僧轉經殿立

山明水秀全彰古佛法王身

大雄寶殿楹聯