

中國方志叢書·華中地方·第八三六號

據

清·喬大椿等修，王金英等纂
清乾隆三十二年刊本

影印

江 西 省

峽江縣志

(三)

成文出版社有限公司印行

中華民國七十五年壹月臺一版

峽江縣志

共三冊

發行人：黃

成

助

出版者：

成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市南京東路三段270號9F

電話：七四一—五四三〇九（十線）

印刷者：

東南彩色印刷有限公司

台北市西藏路259巷19號

新聞局出版登記證：局版台業字第一一四三號

峽江縣志卷之十一

藝文志

記

玉笥山承天宮雲堂記

宋劉辰翁

玉笥承天之雲堂成五星聚斗之歲也先是余遊洞天宿山房見其成而去爲書廬陵劉某過第一山山中人求余記之未暇也其明年乙酉九日登高把菊望數峰如笥意欣然記之雲者出於山如玉及其得於天也如芝如笥如鸞如龍如浙江潮崑崙樓又或堂堂也而如人飛空騁轡以遊昔者山中之閒其卧木石之間安知

其至是至是望焉欲卽之而不可得也亦可以一悵然
矣山九真皆秦人方其避秦也披榛藿而入巖棲而澗
飲草衣而木食欲是堂也得乎雖後來爲蕭爲孔爲壇
爲宅不可知卽子真九江棄官變服亦必飄然爲樵夫
野人混混乎其中其霜露槁乾豈比茅簷俛仰之適哉
而數世之後仙宮化城金堂玉室披華星佩紫霞鳴鐘
列食波及來者嚴嚴如別館不知前八九天人者猶彷
彿過之耶其高才靈氣第欲如王羲之陶宏景之流暫
游忽別亦不可得也何昔之鶉居者望焉而爲其所難
而今之舍蓋者儼然而不就其所易也亦可以一悵然

突然吾聞古仙人記云去後千五百年五陵之間成仙者八百其時可其數可廬陵鍾陵不合者如礪斯堂雲海日閱人而知指安知不有隱君子變姓名而處豈皆如吾等淺之爲信宿又淺之爲畱題哉咨爾來者候氣審之舊堂御書樓下如寄提點江西道教知宮事李允一旣修殿餘廊西容焉高樓廣倍于是副宮許景容分琴書其間允一景容皆吾州人記成明月甲子書

孝通廟記

從府志訂正

元揭傒斯

臨江新淦之上有鎮曰峽江鎮有龍母祠曰孝通之廟古祠在今德慶之悅城鎮峽江受吉贛南安諸水又

記

豪商大賈之所會兩山如束水勢湍悍歲數壞舟楫必
有嘗受神賜於嶺海之間而分祠於此以厭水患然不
可攷矣凡舟楫上下水旱疾疫必禱焉至大二年鎮民
唐文壽旣倡義以敞其樓延祐改元王友忠復新其殿
至元二年丙子之夏余扈從上都廬陵龍立忠始介臨
江孔思濟及其郡人李源請志麗牲之石夫作於始封
之廟則有唐宋之碑今作於分祠必槩見神之始末俾
乞靈者知所本也按唐李景休趙令則碑神爲秦溫氏
之媼漁於程溪得巨卵藏於家生七龍五雄二雌從而
豢之鱗角旣具乃放之江媼日候江次龍輒薦嘉魚於

媼若致養焉者始皇帝聞之召媼媼行中流龍挾舟而還媼死鄉人葬之程溪之左澁泮水之濱後有衰麻而杖哭諸墓且惡其迫潮汐也一夕大雷電遷之高岡鄉人祠之始此自唐天祐歷宋由永安郡夫人五命爲崇靈濟福妃五龍子皆爵徹侯二龍女皆夫人額曰永濟改曰孝通大觀二年所賜也夫物於天地莫神於龍有功于天地亦莫大于龍故其德配乾爲鱗蟲之長出入變化不可測度媼非產龍徒以豢育之恩生則薦鱗食以養之死則爲衰麻以塋之遷宅兆以寧之學士大夫之子孫猶有不能而龍能之則知忠孝之大節又莫過

于龍也龍之德其至矣乎夫龍潛于深淵之中待時而動所以感雷電降雨澤鼓濤浪摧崖裂石皆龍之能事也而謂善覆舟溺人非龍之心也有違孝悌忠賊仁害義自絕于天者適與之遭耳宋之時吾里有孫先生伯溫者攝象州守部饗襄淮渡巢湖大風幾覆舟先生朝服拜于舟龍君出答拜水上風立止龍之祐助善人如此苟爲善龍有弗祐之者乎由是觀之人之遇覆溺者非龍也人也福善禍淫天之道求福不回人之道天人之際龍知之矣媼以慈致龍之孝廟食千五百餘載龍其可誣矣乎敢書以告乞靈者至元二年丙子六月甲

辰記

承天宮記

揭傒斯

天下稱名山在大江之西者三曰匡廬曰閭皂曰玉笥
玉笥又爲天下絕境按道經及圖志於洞天則大秀法
樂於福地則郁木凡爲老氏之宮二爲觀二十有一而
皆統於萬壽承天宮宮在洞天之西三會峰之下玉澗
之上云卽梅子真隱處子真旣傳以爲仙後遂卽其地
爲梅仙觀又言漢初覆箱之麓有觀曰玉梁初爲觀時
天降白玉梁因以爲名晉永嘉中徙號於此唐景雲開
元中天子遣使建河圖金籙醮祝釐其間而玉笥之名

聞天下觀列院以十數惟精思老君靈寶三院有產業
相傳南唐大保中用靈寶姚文質議合三院之田爲常
住以飯諸院之衆精思之祖曰曹處明宋懷德汪希聲
老君之祖曰劉潛谷陳紹規靈寶之祖曰王處一丁守
元姚文質世號玉梁八祖宋太宗真宗仁宗三朝皆賜
御書歲降勅綾度童子六人掌之大中祥符元年改賜
額曰承天觀自是觀之衆多至五百餘人世以甲乙傳
次大觀四年觀災衆始散之四方各樹壇以居宣和初
詔陞觀爲宮十方群起奪攘而廢甲乙紹興十六年始
作正殿而莫之繼以是經界圖籍所載諸寮猶四十二

所循至宋末僅存十有三所淳祐八年管轄何守李允一之兄班於閤門宣贊舍人得幸上爲請甲乙傳次從之入國朝至元二十六年詔加萬壽承天宮給五品章以允一爲本宮住持提點兼本路道錄與知宮景吳謀大新其宮以稱上賜景吳乃種樹積財以待之大德五年初作東西廡而允一卒劉壽翁周元琛劉居敬何允先等繼之皇慶二年壽翁元琛建壽春閣主宰三宮三殿延祐改元建三門及正統堂鐘樓齋堂庖庫之屬至順二年居敬應仙建三清殿費以巨萬計居敬及李師固各以私錢五千緡倡之餘皆出諸宮中王寶仙等木

惟棟材得巨樹十株於郡鄧守一餘皆取之謝景異手
所植者於是棟宇之制金碧之飾設象之嚴莫不度越
於前又增飯衆之田合新舊爲畝萬有奇而應仙爲住
持提點蓋宮之尊而甚賢者宮之始末如此君子曰大
江之西雖有三大名山惟此山兼洞天福地之重峰之
屬三十有三壇之屬八泉之屬十至若三溪七澤六源
四塢二十四澗皆絕勝之境載之莫究其名窮之莫極
其源雲雨所都雷電所家金芝靈草所囿神禽異獸所
窟宅天鍾其英地儲其靈遺世絕俗乘虛馭景之士不
能遍睹也古今隱居得道於此計不可數其幸知名者

秦孔邱明等十人漢梅子真梁杜曇永蕭子雲唐羅子
房等二十九人皆磊落奇異世不常有其不肯名於世
者不知當復幾人且神禹大聖也漢武英君也言皆常
應符錄於此天下之人披圖志聽遊士談說孰不延頸
稽首矯然如遊弱水之外信天下之絕境矣而萬壽承
天宮實統於此山不亦重乎若今宮庭之麗不獨可以
稱上賜又足以稱此山不亦盛乎然是宮也興於漢盛
於唐燬於宋復於南渡又二百餘年以至於今始完且
美厥惟艱哉然非聖明遵尚其道又有若嗣漢天師若
元敎大宗師開府張公及今吳公相與扶樹於土山之

諸老能紹述於下其可得乎因何君求文勒石序已復
卽圖志而槩爲之記

西莊記

明胡儼

北京行部吏曹員外郎吳嘉靜持西莊圖卷過予槐陰
草堂且具本末求爲之記西莊在新淦之玉笥鄉吳氏
自吉州團練使公始居新淦之深圳至撫州訓導竹隱
先生乃徙西莊去深圳不一里而近竹隱嘉靜五世祖
也元大德間曾祖袁州教授昭陽公復大新之元季燬
於兵國朝洪武初嘉靜之祖父又重建之輪奐美矣中
爲一樂堂志養也堂之東軒曰九柏以館賓也其西齋

曰山泉以息遊也大和羊角玉筍諸峯與夫園林溪沼環列其左右前後蒼翠掩冉雲嵐卷舒清風喬木黛蓄陰森有田百畝有書千卷牛羊雞豚穀粟菜菓足以供伏臘具賓祭教子孫而子孫之居西莊者數十百人其在深圳者倍徙濟濟焉彬彬焉皆儒業而世其家嗚呼盛哉夫西莊本田舍也昔之君子享富貴尊榮之極則思退處以休焉於是有亭臺池榭花木泉石之娛於其所娛若裴晉公之午橋莊李德裕之平泉莊是已然衰盛相尋於無窮而午橋之莊復歸於張文定公平泉之莊終徙於梨園別墅蓋贊皇公之留意於物者固不若

晉公之遠意要之歲月之久轉徙消磨終歸一致其才能功烈流傳而不朽者則不係於斯然則所謂喬木故家文獻相傳所恃以久者在祖宗曰積德在子孫曰善守善守者亦惟修德以繼之而已今吳氏之子孫文物之盛非祖宗德澤之深曷克致是而西莊之有嘉靜又所謂亢其宗者雖然致顯庸於亨衢者非難保功名於晚節者爲尤難故觀斯圖彷彿乎山川之勝槩誠爲可嘉追惟先德以求無愧於前人以無墜於厥緒以垂休於燾後者亦凜凜乎其可懼也詩云無念爾祖聿修厥德吳氏之子孫尚念之哉

西莊記

楊榮

淦水之東有地西莊邑鉅姓吳氏之所居也吳氏之先有爲吉州團練使者始來居深圳厥後有號竹隱者復遷西莊歷元至國朝族益蕃盛貲產殷富今北京行部吏曹員外郎吳嘉靜之祖又嘗大建居室於其間有志養之堂有館賓之軒有山泉之齋有藏書之室有田疇足以計歲月有花竹足以供宴賞於是一門群從與夫賓客往來於此者起居偃息無不得其樂焉而西莊之勝遂有聞於當世矣嘉靜歷任兩京縉紳大夫與之遊處者皆爲成詩以歌其事且彙成卷帙徵予言以序之