

1998

廣東省篆刻刻字作品集



广东省书法家协会出版

广东省篆刻刻字作品展

陳永正題



（广东省书法家协会主席陈永正先生为展览题字）

前言

篆刻，是我国优秀的艺术门类。其以古文字奇妙的造型、布白、诡变的刀法，于方寸之中，别开境界，为人们所喜爱。

近十多年来，广东篆刻艺术有了长足的进步，从事篆刻的人才相应增多了，并自发组织印社。其中，岭南篆刻学会、梅州印社、深圳印社、海天印社等。令人欣慰的是近年来一批新秀作品，在全国各类型展览中，初露头角，成绩可人，无疑给我省印坛带来了希望。

有道“广东篆刻经过多年的发展、已逐渐形成端庄典丽、圆转灵秀风格，与北方强悍豪放、厚拙质朴的印风形成鲜明对比。”我们十分珍惜这种趋向，更希望广东印人在推陈出新、百花齐放的前提下，努力探索，强化各自的艺术风格，创作出更多高格调的作品，把广东篆刻水平推向一个新的层面。

随着社会经济发展，传统刻字艺术焕发勃勃生机。刻字工作者以不同的材料，借用中西绘画手段、丰富的刀法和木纹肌理，强烈的对比色彩，表现出奇特的意境，予观者悦目怡神，心胸一豁的美感享受。刻字艺术为当今园林建筑、厅堂家居带来了新的生活气息。近几年间，广东刻字艺术日趋兴旺，令人鼓舞。今后我们将努力扶植这一艺术种类的发展。

一九九八年一月二十三日，我们在广东省文联的关怀和支持下，在广州文化公园成功地举办了“广东省篆刻刻字作品展”。为培育人才、培育精品，展览采取广泛发动、公开征稿的办法，并设置金、银、铜奖项，受到全省篆刻、刻字工作者的热烈欢迎。展览共展出作品近百件，其中刻字作品20多件，大概反映了当今广东篆刻、刻字艺术的风貌。

本集根据展览作品辑录而成。我们旨在观摩、总结、不断繁荣创作的基础上，提高艺术水平，谨此，诚挚地请海内方家指正。

广东省书法家协会
一九九八年十月

广东省篆刻、刻字作品展筹委会

顾问：陈永正 李浩泉 王楚材 张桂光

筹委会主任：周树坚

筹委会副主任：梁晓庄 沈永泰

筹委会委员兼展览评委：

王楚材 古树安 李浩泉 沈永泰 张桂光

吴桂材 苏子强 陈永正 陈大山 周树坚

林修典 欧广勇 钟植生 梁晓庄 梁志强

黄大同 黄印珠 黄细生

广东省篆刻、刻字作品获奖入选名单

篆刻一等奖:

王志敏 许子韩

篆刻二等奖:

叶耀才 杨文杰 杨波涌 唐锦腾 潘健华

篆刻三等奖:

吕祖铭 戎明亮 李 平 杨文辉 吴 瑾
吴美施 何志斌 张慰平 陆泰泉 侯 坚
唐嘉怀 秦国伟 徐海松 陶四强 黄耀忠
赖加林 廖炳训

篆刻入选:

区柏恩 卢德铭 叶 钊 冯祖祈 刘 心
刘煦宙 许秋波 麦晓冬 李大君 杜 海
吴如居 吴家强 何汝文 余 斌 陈政渊
陈炳焕 陈剑飞 张惠生 张鹰弛 林文安
林东升 林笠舟 林国欣 林铭升 林润深
周郁文 胡 广 唐伟明 钱 锋 徐子屏
徐松龄 黄宗飞 黄建文 黄淑芬 黄穗洪
黄椿然 曾志清 曾宪就 谢 深 谢培成
谢植培 傅佩霞 廖文辉 廖晓鹏 廖富翔
黎向群

刻字一等奖:

刘明洲

刻字二等奖:

张庆明

刻字三等奖:

刘小毅 涂乃光 崔耀天

刻字入选:

邓 东 冯纪寿 刘演良 劳福茂 李德盛
何志刚 陈一鸣 张 桐 张宪梅 罗建强
单国雄 姜永庚 姚诚康 彭锦雄

篆
刻
作
品

评委作品



古树安 广东番禺人。1961年生。现为中国书法家协会会员、广东省书法家协会理事和评选委员会委员、岭南篆刻学会秘书长。

其作品曾入选《第三届全国书法篆刻展》，三度被选送到日本展览，入选韩国《国际篆刻艺术大展》，并连续入选《广东省书法篆刻展》。著有《篆书书法入门》一书。

砚田乐事
真水无香
古昔以上谁所宗
近墨者黑
闲吟只爱煎茶淡
岁岁康乐



沈永泰 1962 年生于广州，广东南海人。作品先后入选全国第五届中青年书法篆刻展、全国第五、六届书法篆刻展、全国第二届楹联书法艺术展、全国二、三、四届篆刻艺术展。获西泠印社第二、三届篆刻评展优秀奖。现为中国书法家协会会员、广东省书法家协会理事、广东省篆刻创作委员会委员。



学到寻源自不疑
开卷有益温故知新
弄潮儿
八正堂
芳草有情

评委作品

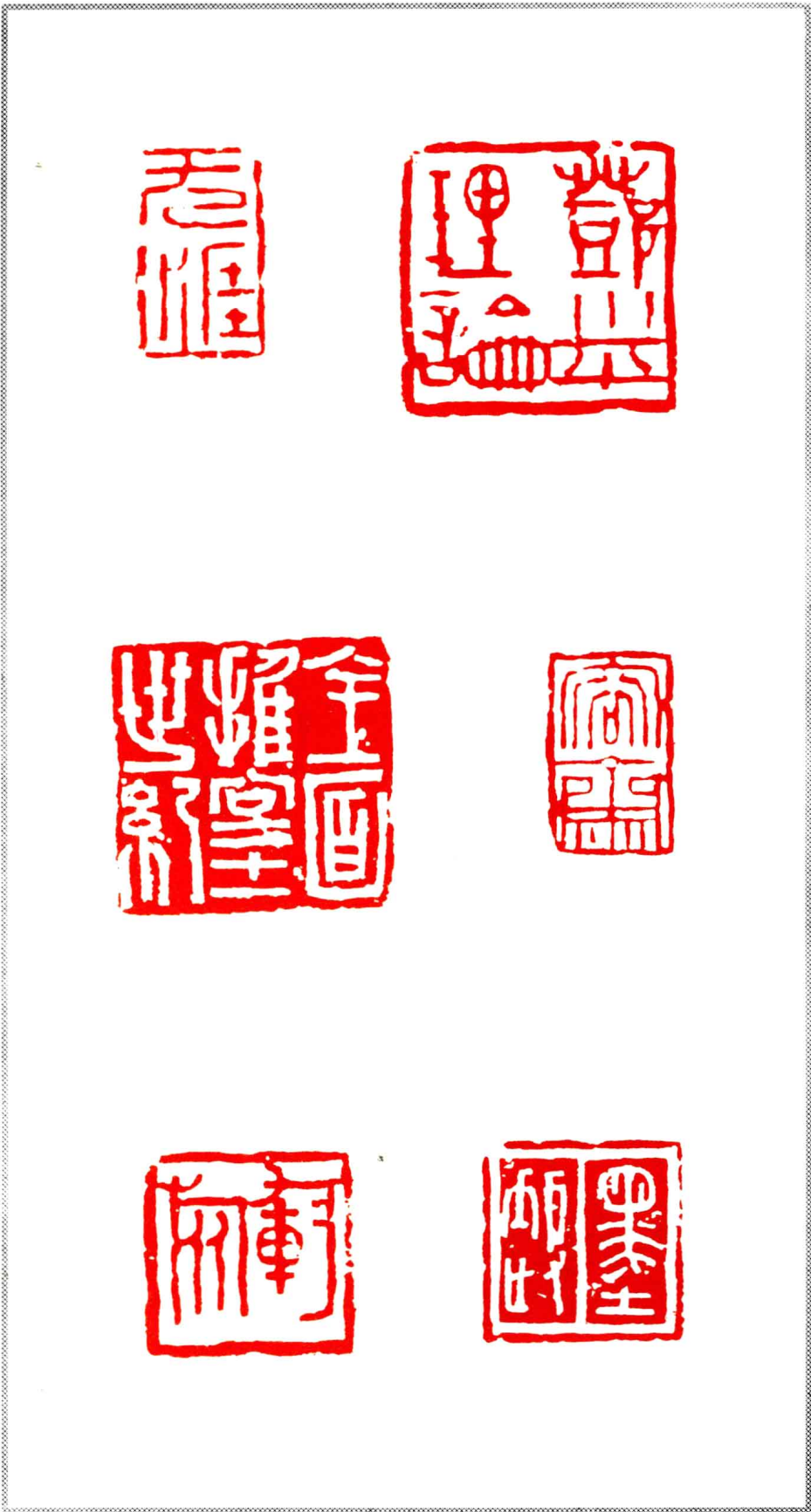


苏子强 1942年生，南海古灶人。兼习书画，篆刻、刻字。致力篆、楷、初唐写经，尤擅瘦金书。刻印意与古会，偶以瘦金书入印，饶有书卷气息。所画花鸟用笔有金石味。刻字散见各地。作品曾参与国内外展览及发表于报纸、专业杂志。

人寿年丰
肖形印(猴)
花好月圆人寿年丰
荣华富贵平安长寿
福德长寿



陈大山 1957年生，海南省琼海市人。从小爱好书法、篆刻。书法曾学唐人小楷、清人篆书；篆刻初宗秦、汉，继涉当代诸名家。现为中国书法家协会会员、广东省书法家协会会员、广东省篆刻创作委员会委员、广州市青年书法家协会副会长。



邓小平理论
容斋
墨趣
无涯
全面推向二十一世纪
军旅



為賞梅花意自芳
 狂風橫雨上羅岡
 冰魂鐵骨依然好
 洗盡胭脂不褪香



周树坚 广东茂名名人。自幼喜翎墨丹青，曾任职广东岭南出版社编辑，获广东省优秀编辑称号和全国优秀字帖编辑一等奖，获广东鲁迅文艺奖及国际金奖。

现为中国书法家协会会员，广东省书法家协会理事、广东省青年书法家协会主席。

為賞梅花意自芳
 狂風橫雨上羅岡
 冰魂鐵骨依然好
 洗盡胭脂不褪香

评委作品



欧广勇 1940年生，广东肇庆市悦城人。历任中国书法家协会创作评审委员、全国中青书展评委、中国书法家协会理事。现为广东书法家协会秘书长、岭南文艺成人学院教授。书法作品多次入选国内外重大展览，被编入《中日书法百家墨迹精华》、《中国当代书法家五十人创作实录》、《首届当代名家书法精品展作品集》等数十种。编著有《中国历代书艺概览》、《欧广勇书法集》、《七星岩鼎湖山书法石刻选》等。曾获广东省第二、三届鲁迅文艺奖。

一不为少
纳无所穷
得之象外
以一当十
别字翻元



评委作品



梁晓庄 1961年生，祖籍广西贵县。研习书画篆刻艺术20多年。作品先后入选国际书法展、国际篆刻展，全国第三、五届书法篆刻展，全国第四、五届中青年，全国第一、四届篆刻展，曾获全国篆刻评比优秀奖和广东省鲁迅文艺奖。出版有《梁晓庄印存》，撰编《广东印学年表》。现为中国书协会员、广东省书协理事、广东省篆刻委员会副主任。

自胜者强
海悦楼
弄潮儿
美意延年
行己之道
行气如虹



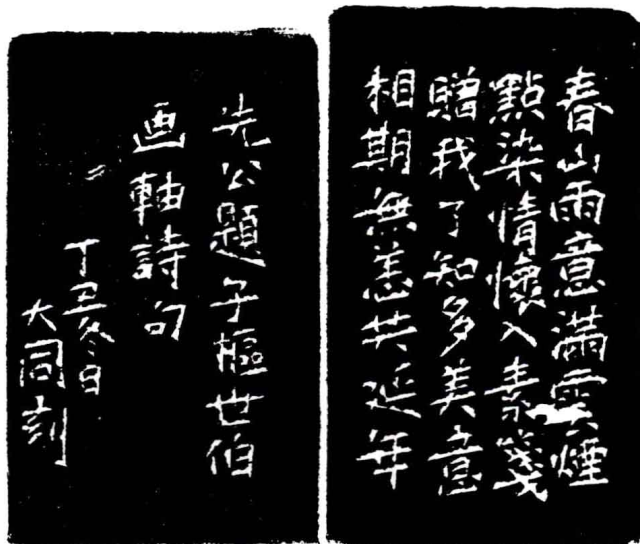
梁志强 (1942-1998), 广东省肇庆市人。书法擅金文、小篆及行草, 隶书师张迁碑, 篆刻宗秦汉, 以元朱文见长。常有作品参加全国及省市书法篆刻展览及港澳、日本、新加坡等地展出和发表收藏。

中国书法家协会会员, 广东省书法家协会理事, 名字收入《中国当代书法家辞典》及西泠印社主编的《中国印学年鉴》等。



勸禾日当午
汗滴禾下土
谁知盘中餐
粒粒皆辛苦

评委作品



黄大同 1949年8月生，
祖籍广东省台山县。自幼学习
书画，在父亲黄文宽指导下研
习书法篆刻艺术，秉承家学，
尊崇传统风格，涉猎各家流
派。篆刻作品曾多次参加国内
外展览。现为中国书法家协会
会员、广东省书法家协会会
员、岭南篆刻学会会长。

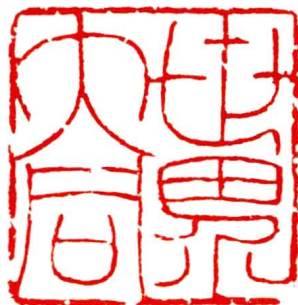
春山雨意滿雲煙
點染情懷入素箋
贈我了知多美意
相期無恙共延年

评委作品



黄印珠 女，广东南海市人，研习书法篆刻多年。作品曾参加全国第一届书法展览和国内外书法篆刻展览，并出版颜体《书法练习册》。

现为中国书法家协会会员，广东省书法协会篆刻创作、妇女书法创作委员会委员，广东青年书法家协会副主席，广州市书法家协会理事。



天下为公
世界大同
布衣喜永着
停车坐爱枫林晚
霜叶红于二月花

评委作品



黄细生 又名三舍，1963年6月生。现为广东省书法家协会会员、广东省青年书法家协会理事、广州青年书法家协会副会长。

问稼田间
友谊之树常青
暇斋
野独闲暇