

叶毓中

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

YINHEN

印痕

叶毓中

印痕

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

yin hen

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

叶毓中诗书画印 / 叶毓中著. — 成都: 四川美术出版社, 2010.7
ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5

I. ①叶… II. ①叶… III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代IV. ①I227②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 116349 号

叶毓中诗书画印·印痕 叶毓中 著

YE YUZHONG SHI SHU HUA YIN YINHEN

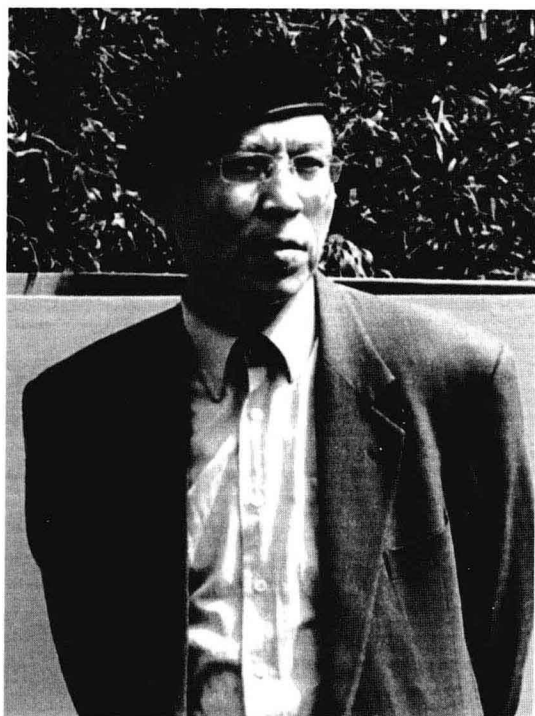
责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 张大川 夏建玻
责任校对 曾品艳
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 210mm × 285mm
印 张 40
图 片 526 幅
字 数 150 千字
制 版 四川省启源制版印务有限公司
印 刷 深圳市森广源印刷有限公司
版 次 2010 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5
定 价 280.00 元 (全套)

■ 版权所有·翻印必究
■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系
地 址: 成都市三洞桥路 12 号
电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

小刀初试，治出第一方印，那愉悦的心境至今不忘。母亲特别为我用南瓜柄切成带钮的印坯，刻刀是从哥（毓山）藏私的木匣里借来的，刻成就用墨汁打在墙上，母亲是第一位品鉴家：“刻得真好！比你哥都刻得好。”因为没刻着手。父亲说：“你哥已经刻过，不必再刻了。”从眼神和语气知道，父亲不赞同在墙上打印，更不愿我动刻刀，这次没伤手，下次呢？其时，山兄已经在木材、石材上雕刻动物、人物了。

上小学，同窗好友把爷爷的石印拿来，求我刻名。上方雕着兽形钮，下方是篆字，黄黄的石头，不软也不硬，正好出刀。磨了刻、刻了磨，待我认为可以比肩原印上的刻字时，已经是第六天的上午了，那过程真是曼妙非常。十二年后美术学院上篆刻课，用的石头是山兄雕刻汉白玉特别为我留下的边角料，又多、又大，很耐刻。60年至65年刻得最多，68年至78年刻得不多，80年以后时多时少。

治印。想刻、有印材、有时间就刻，马上刻，耽搁不得。刻印真好。



2008 年在北京

叶毓中 1941年生于四川德阳。早年与胞兄叶毓山（雕塑家，原四川美术学院院长）同习中国画、书法、诗词和篆刻，1957年考入四川美术学院附中。1965年四川美术学院毕业后，被选入伍中国人民解放军新疆军区。1983年应邀为中央美术学院兼职教授，后转业。中央美术学院教授，享受国务院政府特殊津贴的专家。曾任中国美术家协会领导成员、中国美术家协会理事、第一届中国画艺术委员会委员、《美术》杂志主编兼社长、中央美术学院副院长。

- 001 编外诗人
003 戍边战士
005 专业画家
007 纵浪大化 早生华发 民间吉祥
009 世代家园
011 勤不为酬
013 敬畏常存 画里自在
015 山乐水乐 云藏龙竹隐凤
017 闭门造车 长乐
019 淡然
021 纸上谈兵
023 壁生 叶家壁生
025 野狐禅
027 小鱼 心迹印合
029 画里藏真
031 山客 日日新 人长寿 挑夫 云主
033 穷理尽性
035 无古 天籁 有今 戍卒 三春晖 边兵
037 赤县织锦
039 歌功颂德
041 铸山凿水 无胆
043 鹿鸣 化境 祥 天声 画诗 水山山水
有畏 长康 有无中
045 神州竞秀
047 丹青无穷年
049 随缘 镂云裁月
051 谬辞 游心无垠
053 只把丹青释谬悠

- 055 刀耕火种
- 057 劳谦有终 恐龙之友
- 059 华年瑞祥 风生惠和
- 061 峨嵋秀 淡抹昆仑 朴鲁
- 063 事随心空
- 065 皎皎云间月
- 067 一念三觉 不知芥 书 臆诗
- 069 廖哥之玺 小轲 翔凤
- 071 一不怕苦 二不怕死
- 073 忘我 一画开天
- 075 肖形印·八仙造像
- 077 海水不波 山冰如镜
- 079 老来碎叶种葡萄
- 081 肖形印·十二生肖
- 083 肖形印·十二生肖
- 085 戍边未曾见虎
- 087 琬友
- 089 一游 有无中 画痴
- 091 玄鑑天真 无倦 春华秋实 华夏瑞祥
- 093 大言欺我
- 095 积习误事 时尚惑人
- 097 流年似水谁能识
- 099 画坛伉俪 相濡以沫
- 101 汉魂 唐风 宋韵
- 103 书画藏鉴之宝
- 105 图龙刻鹤 松龄 鹤寿
- 107 九歌 东皇太一 云中君 湘君
- 109 少司命 湘夫人 东君 大司命

- 111 国殇 河伯 礼魂 山鬼
- 113 歌客
- 115 未曾见鬼
- 117 近 三秋 多思 远 木纳 一行 天
有 补拙 力耕 无 蜀人
- 119 九夏 三春 玄幽 一冬 十秋 至达
坦怀 卧游 云乐 一心 无思 三味
- 121 致远 实畅 飞泉 无心 象味 云海
简瑰 三思 怡心
- 123 守和 忘道 铸人 笃纯 清和 平和
画心 守拙 帅真
- 125 志凝 仙华 思远 慎獨 岚韻 俭素
鸿迹 幽藏 乐雅
- 127 野逸 无垢 笃恭 玄静 松风 玄达
求索 力迺 端雅
- 129 事无事味无味
- 131 亚明画印 广伟手迹
- 133 张守涛 文章墨韵 李氏私玺
- 135 武漫宜
- 137 武漫宜书画用印
- 139 叶毓中姓名印
- 141 叶毓中姓名印
- 143 肖形印·牛



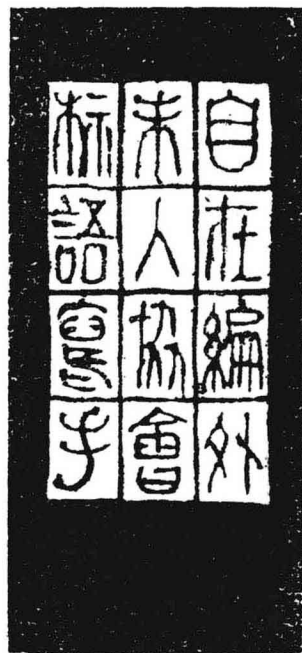
编外诗人



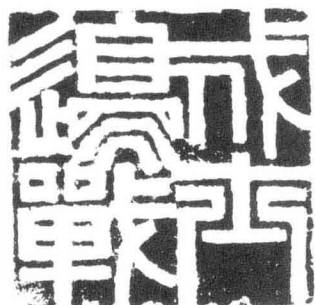
战友相呼连队诗人 毓中刻



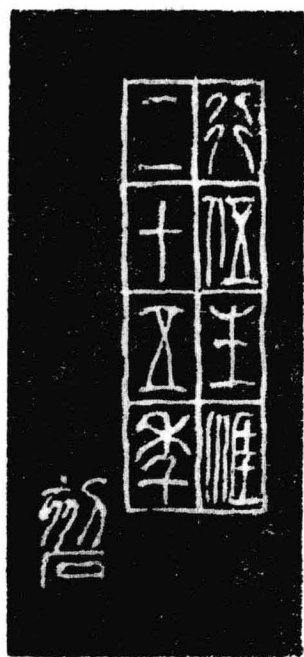
牆报主笔词填快板顺口为歌



自在编外未入协会标语写手



戍边战士



行伍生涯二十五年 刻石

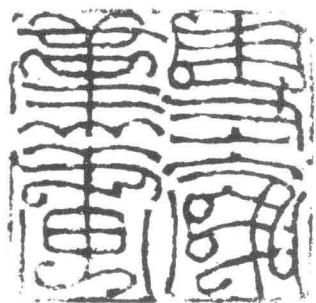
思心象

儿时随母赶集。有信口为书。大可。
几平用笔失心。归。望就难识。又变而为
多。中。奇是大可。不知何意。又一奇。
线。者。自能识。不识者。自不知。思记
者。得识。不思识者。不记。

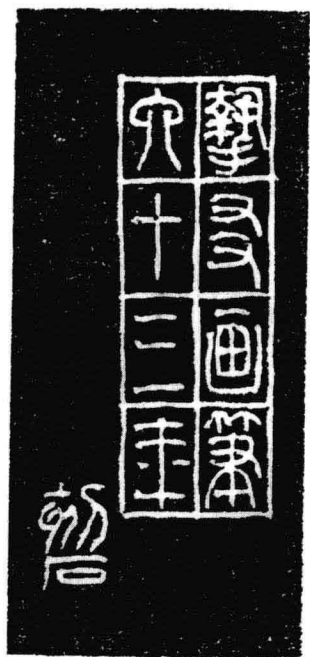
想。象。者。也。者。心。象。之。不。想。象。者。
者。不。象。者。不。类。者。不。在。自。己。论。画。可
以。注。之。和。画。则。画。不。想。画。则。不。画。何。意。

叶毓中 女也(爱女)

叶毓中



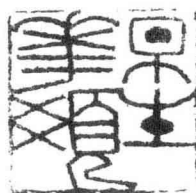
专业画家



挚友画笔六十三年 刻石



纵浪大化



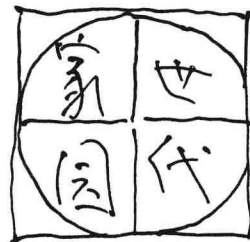
早生华发



民间吉祥

友人求印，问何用？答：作较诗，只要文字不要图案。何意？答：世代家图。

第一次稿



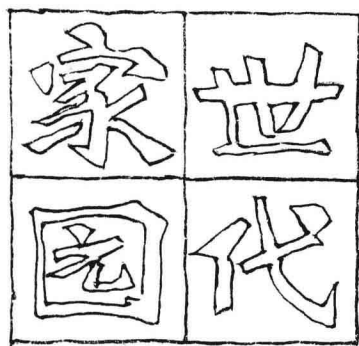
西泠家图
友人言：

不要船文，不要篆文

要方的，篆文不好，不用。隶书如魏碑也行。

第二次稿

要阳文阴文？
两个都要，用
样大小的



不要大小，文字要行
可看印，又可用印。
时在平显反
体于之成。