

新訂四書補註傳旨上論卷一

粵東鄧 林遠庵先生手著 裔孫 煥耀生編次

寶發初交友朋先生重校 江甯後學杜定基起元增訂

孔子 學而章旨

先聖父叔梁此章是聖人鼓舞人好學
範娶施氏生之意總一學字貫首節時
九女無子妾習而說得此學也中節朋
生孟皮病足來而樂云此學也未節不
乃求婚於顏慤而君子成此學也工夫
民顏氏三女全重在時習上三節各上
以幼女微在句學字有朋字人不知字
妻之徵在禱宜略頓方覺下面數字有
於尼丘之山進步三不亦乎字有使其
生孔子因名自證自驗意
曰丘未生時 學而節旨
有麒麟吐玉上句是為學未已其功下
書於闕里其言自得於心也學兼知行
文曰水精之註明善者明本性之善以
子繼哀周為知言也復其初者復本性

論語論是議論語是答述此書是記孔子平日與門弟子
講學論語相問答之言語故名曰論語分上下兩篇

學而第一 此為書之首篇故所記多務本之意乃入道
之門積德之基學者之先務也凡十六章

子曰 子是孔子姓孔名丘字 學而時習之 學謂所知所行皆效先聖賢之所為也
仲尼魯國人是說 而是承上起下之辭時習是時時溫習

無間斷其功之指所 不亦乎 不亦猶云豈不 學之為言效也人性皆善而覺有
知之理所能之事言 也乎是舊款解 先後後覺者必效先覺之所為乃

可以明善而復其初也習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也說喜意也既學而又時
時習之則所學者熟而中心喜說其進自不能已矣程子曰習重習也時復思繹浹

治於中則說也又曰學者將以行之也時習之則所學者在於我故說 夫子示人心
謝氏曰時習者無時而不習坐如尸坐時習也立如齊立時習也 學之全功意

曰人性皆善欲明善以復其初端有賴於學矣然每苦其難而不說者以學之不熟
故也若既學矣而又時時溫習其所知之理所能之事則心與理相融而所知者益

精身與事相安而所能者益固從容涵 有朋自遠方來 自是由來是 不亦樂乎 樂
泳不亦怡然自得其進自不能已乎 來從吾學

泳不亦怡然自得其進自不能已乎 有朋自遠方來 自是由來是 不亦樂乎 樂
來從吾學

素王顏氏異之善以行言也重時習上之以繡紱繫悅字形容時習之驗須得麟角信宿而只可自喻不能告人意不云誕生之夕亦字有不期然而然意有二龍繞室有朋節旨

歡主朋同類也自遠方來則近者可知程子曰以善及人謂然義理人心所同苟學之而信從者眾故可樂又曰說在心樂主發散在外謂既有得而人不信從則眾將見吾之所知彼亦知之吾之所能彼亦能之則所得不獨為一己之私矣不亦歡欣宣暢比於

五老降庭五上句言學致同類之從下也顏氏之房遠方上但講朋來不可涉聞鈞天之樂聲氣一路悅屬自心樂兼空中有聲云人已有廣狹而無淺深

子平高養粹說程子曰雖樂於及人不見是而無悶乃所謂君子愚謂及人而樂者順而易不知而不愠者逆而難故惟成德有能之然德之所以成亦曰學之正習之熟說之深而不已焉耳程子曰樂由說而後得非樂不足以語君子

天感生聖子故降以和樂上句言學至於人下之音孔子生是信其為成德之士也重有異質不愠上要說得細註可玩

子也若今人不我知處之泰然略無愠怒之意則吾致吾知而境之逆者不足以搖特立而為成德之君子乎夫學由說而樂以至於君子學之能事畢矣

有若魯人為是公底愠者為一已私就其中忘遇者言意則三疊語實三平三不亦字三平字可玩

有子曰其為人也孝弟為人是為子而好犯上者鮮矣犯上如疾行先長之類是

道孔子既沒弟子思慕此章有子欲人務孝弟以之有若狀行仁上節言人能孝弟自似孔子相與無不仁之事已伏下節案其立為師如而下節極言孝弟之量以

我年長於我者皆是不好犯上而好作亂者作亂是大未之有也決無有

孔子時也他申明上節意總見孝弟之

日弟子進問重不可不先務也

曰昔天子出有子節旨

行使弟子持首句一頓不好犯上作亂

兩具已而果一直說下見得人能孝弟

兩弟子問曰則其心和順豈有不仁之

夫子何以知事就現成說此為人與下

之子曰詩不為仁為字虛實不同

云乎月離於君子節旨

星傳滄沱矣此節極言孝弟之重首二

昨暮月不宿句泛言君子務本有益下

畢乎他日月是推其本之所在也務有

宿畢竟不兩聚精會神意立有栽培牢

商瞿年長無固意生有活潑洋溢意本

子其母為娶立無工夫夫全在務字

室孔子使之上論性則以仁為孝弟之

齊魯母請之本而孝弟實行仁之第一

孔子曰無曼事故亦可名曰本

瞿年四十後補朱子曰仁便是本仁更

有子欲人務孝弟意曰天下惟孝弟為至重誠使其為人也能孝以善事父母弟以

善事兄長則其心和順而好子犯在上之人者鮮矣既不好犯上而不為小不順之

事顧乃好作亂而為大不

○君子務本君子是有仁民

本立而道生立是植立不搖

○君子務本為字解作行字本與

其為仁之本與上文二本字相應

言也仁者愛之理心

本既立則其道自生若上文所謂孝弟乃是為仁之本學者務此則仁道自此而生

也程子曰孝弟順德也故不好犯上豈復有道理亂常之事德有本本立則其道充

大孝弟行於家而後仁愛及於物所謂親親而仁民也故為仁以孝弟為本論性則

以仁為孝弟之本或問孝弟為仁之本此是由孝弟可以至仁否曰非也謂行仁自

弟始孝弟是仁之一事謂之行仁之本則可謂是仁之本則不可蓋仁是性也孝

弟是用也性中只有箇仁義禮智四者而已易嘗有孝弟來是以君子凡事專用

然仁主於愛愛莫大於愛親故曰孝弟也者其為仁之本與言力於根本蓋以根本

既立而其道自生凡事皆然而況於孝弟乎若吾所謂孝弟也者本一念之和順推

之仁民愛物皆是心也其則行仁之本與學者務孝弟則仁道自此而生矣豈但犯

亂不作而已哉

○子曰巧言令色巧是有心要好意言指接人言辭

鮮作亡字看巧好令

以知此有若輩孝弟是仁裏面發出來戒人不可徇外意曰有德者必有言根心者必生色言與色未始非仁也若巧好其
默然無以應乃推行仁道之大自此始言以悅人之聽令善其色以悅人之觀則是務外而不務內少矣其心德之仁矣學
遂避師席○耳仁字則流通該貫不專著可不不知
檀弓子游曰主於孝弟之一理也仁就所戒哉

其哉有子之性上說孝弟就事上說
言似夫子也
功言全旨
○曾子曰省吾身
省是我日是每日三省是以
為人謀是代人
而不忠乎忠

此章成人徇外也上句是盡心有視若
致飾於外下句是喪其中已事之意
與朋友交朋友是同類之
而不信乎信是誠實不欺凡事專謂受師
之所有講巧令須與仁字
習兼知行工夫三平字
曾子孔子弟子名參字子與盡已之謂忠以實之謂
習勤與後足恭章不同鮮
習俱問心之辭正是省意
信傳謂受之於師習謂熟之於已曾子以此三者日
矣者夫子渾厚之辭要說省其身有則改之無則加勉其自怡誠切如此可謂得為學之本矣而三者之序則
得婉然辭雖婉而警人之
又以忠信為傳習之本也尹氏曰曾子守約故動必求諸身謝氏曰諸子之學皆出
意甚切
於聖人其後愈遠而愈失其真獨曾子之學專用心於內故傳之無弊觀於子思孟

三省全旨
子可見矣惜乎其嘉言善行不盡傳於世也其幸在而未泯者學者其可不盡心乎
此章曾子切自欺之學也
曾子自言省身之要曰吾於每日之間常以三事省察吾身三省維何如謀貴於
以吾身句作冒下三句正
忠吾之為人謀也得無此心未盡而有不忠者乎交友貴信吾之與朋友相交也
詳其事當以省字貫省兼
得無此心未孚而有不信者乎傳貴於習吾之受傳於師也得無此心意惰而有不
註改之加勉二意非是截
習者乎有則改之無則加勉是三者皆吾身所日就就以為省也蓋曾子之學隨事
然不省別事只是見得此
省察而力行之故
三者皆切於身故特舉言即註所云為學之本也看來不忠不
三事實有繼毫未盡處省
其用功之密如此
信不習是當下便有不是處便改不是事過後方始去省也

○子曰道千乘之國敬事而信
敬是此心專一不敢輕慢事是國
事信是始終如一不朝令夕改
節用而愛人
節不

馬融曰司馬
較急耳為人謀主一事說
法六尺為步
與朋友泛說忠存於已就

千乘
千乘

馬融曰司馬
較急耳為人謀主一事說
法六尺為步
與朋友泛說忠存於已就

馬融曰司馬
較急耳為人謀主一事說
法六尺為步
與朋友泛說忠存於已就

馬融曰司馬
較急耳為人謀主一事說
法六尺為步
與朋友泛說忠存於已就

步百為畝畝心上說信見於物就事上
百為夫夫三說戒自欺是曾子一生得
為屋屋三為力學問謀不忠交不信傳
井井十為通不習均切吾身故欺人欺
通十為成成友欺師總為自欺但三不
出革車一乘字須說得細微方合曾子
千乘之賦其身分平字正省字精神乃
地千成○包百已搜尋有疚處

咸曰古者井道于全旨
田方里為井此章論治國之要本君心
十井為乘百說五者皆政之大亂未及
里之國適千政之詳者如禮樂刑政綱
乘也○朱子紀文章諸條件也但君心
曰車乘之說即於事上見之敬者處事
疑焉氏為可無忽心信者臨民無欺心
據焉說八百節者用財無侈心愛者待
家出車一乘人無忍心以時者無自便
包說八十家妨民之心照註五者平列

出車一乘一有缺一不可意若數者以
乘甲士三人敬為王及反覆相因之說
步卒七十二俱係推原敬信節愛句內
人牛馬兵用用兩而字見道千乘者既

傾啻乃是裁抑冗費用是國家
使民以時使是役使
民指百姓

○子曰弟是為人弟入則孝人是在家庭內孝
為入子者出則弟出是在宗族間弟
就奉養定省說就遜順退讓說

謹而信謹是所行謹慎凡出入起居動
作威儀皆是信是所言誠實
汎愛眾指所交接之眾人

而親仁仁是眾人中
有

行有餘力行是行上數事餘力是
隨所行凡有閒暇處
則以學文則即也學文非專考上也謹者行

然此特論其所存而已未及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰
凡此數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之
要曰人君治千乘之大國其要有五國之事至難理也必主一無適以敬其事而猶
慮生嚮貳之端則誠其號令而信於民焉國之用至難給也必量入為出以節其用
而猶慮開寡恩之漸則周恤保養而愛乎人焉至於國有興作役使於民則以農隙
之時而不敢妨其耕耘收穫之務焉治國而能行此五者則大本立而禮樂刑政可
舉矣

○子曰弟是為人弟入則孝人是在家庭內孝
為入子者出則弟出是在宗族間弟
就奉養定省說就遜順退讓說

謹而信謹是所行謹慎凡出入起居動
作威儀皆是信是所言誠實
汎愛眾指所交接之眾人

而親仁仁是眾人中
有

行有餘力行是行上數事餘力是
隨所行凡有閒暇處
則以學文則即也學文非專考上也謹者行

然此特論其所存而已未及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰
凡此數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之
要曰人君治千乘之大國其要有五國之事至難理也必主一無適以敬其事而猶
慮生嚮貳之端則誠其號令而信於民焉國之用至難給也必量入為出以節其用
而猶慮開寡恩之漸則周恤保養而愛乎人焉至於國有興作役使於民則以農隙
之時而不敢妨其耕耘收穫之務焉治國而能行此五者則大本立而禮樂刑政可
舉矣

○子曰弟是為人弟入則孝人是在家庭內孝
為入子者出則弟出是在宗族間弟
就奉養定省說就遜順退讓說

謹而信謹是所行謹慎凡出入起居動
作威儀皆是信是所言誠實
汎愛眾指所交接之眾人

而親仁仁是眾人中
有

行有餘力行是行上數事餘力是
隨所行凡有閒暇處
則以學文則即也學文非專考上也謹者行

然此特論其所存而已未及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰
凡此數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之
要曰人君治千乘之大國其要有五國之事至難理也必主一無適以敬其事而猶
慮生嚮貳之端則誠其號令而信於民焉國之用至難給也必量入為出以節其用
而猶慮開寡恩之漸則周恤保養而愛乎人焉至於國有興作役使於民則以農隙
之時而不敢妨其耕耘收穫之務焉治國而能行此五者則大本立而禮樂刑政可
舉矣

○子曰弟是為人弟入則孝人是在家庭內孝
為入子者出則弟出是在宗族間弟
就奉養定省說就遜順退讓說

謹而信謹是所行謹慎凡出入起居動
作威儀皆是信是所言誠實
汎愛眾指所交接之眾人

而親仁仁是眾人中
有

行有餘力行是行上數事餘力是
隨所行凡有閒暇處
則以學文則即也學文非專考上也謹者行

然此特論其所存而已未及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰
凡此數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之
要曰人君治千乘之大國其要有五國之事至難理也必主一無適以敬其事而猶
慮生嚮貳之端則誠其號令而信於民焉國之用至難給也必量入為出以節其用
而猶慮開寡恩之漸則周恤保養而愛乎人焉至於國有興作役使於民則以農隙
之時而不敢妨其耕耘收穫之務焉治國而能行此五者則大本立而禮樂刑政可
舉矣

獨糧悉具恐
非八十家所
能給也

須如此又須如彼也時使
也信者言之有實也汎廣也眾謂眾人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也文
謂詩書六藝之女○程子曰爲弟子之職力有餘則學文不修其職而先文非爲已

故又另言之
至冬乃役則在農畢是
利以時大綱此云農隙兼
春夏秋乃時中節目

之學也尹氏曰德行本也文藝末也窮其本未知所先後可以入德矣洪氏曰未有
餘力而學文則文滅其質有餘力而不學文則質勝而野愚謂力行而不學文則無
以考聖賢之成法識事理之當然而所重天子示幼學之準曰人生德業端自弟子
行或出於私意非但失之於野而已

弟子全旨

此章端蒙養意文行不平
盡重行而濟以文也弟子
一字作一冒責成弟子正

出於外則徐行後長以盡其弟由是行必致其謹而有常言必主於信而有實又必
汎愛眾人以廣其量親近仁者以求其益行此數者而一有餘暇之力則以學夫詩
書六藝之文焉不惟驗所行之有胡雲峯曰行有餘力者謂六事之中每行一事有

子夏

見父兄之教不可以不先
言弟子所以持身愛眾親
爲者

子夏曰賢賢易色

上賢字作好字看下賢字指
有德賢人易移也色女色

事父母能竭其力
力是盡而無餘

上商字子夏
衛人迎送必
微上交下接

子夏曰

事君能致其身

致身不必限定捨身只是鞠躬
盡瘁不論常變不顧利害皆是

與朋友交言而有信
信是言

商之行也○
仁弟子所以接物餘力字
雖曰未學

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

上商習於詩
能誦其義以
文學著名爲

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

人性不弘好
行爲重此章先行後文是
於人倫厚矣學之爲道何以加此子夏以文學名而其言如此則古人之所謂學者

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

無以尚之嘗
也以知行先後言則友爲
可知矣故學而一篇大抵皆在於務本吳氏曰子夏之言其意善矣然辭氣之

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

子夏見讀史
先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

子夏見讀史
先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

子夏見讀史
先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

子夏見讀史
先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

子夏見讀史
先四教章先文後行是也
問抑揚太過其流之弊將或至於廢學必若上章夫子之言然後爲無弊也

雖曰未學

雖曰是設言未學
以生質之美言

吾必謂之學矣

學以明
子夏孔子弟子姓卜名商賢

志者曰晉師

賢賢全旨

伐秦三豕渡

此章見學書敦倫意上四

重躬行之實學白學莫貴於盡倫有人於此賢人之賢而御似移易其好色之心其

河子夏曰非

句是著其誠於盡倫下二

身能委致其身而不顧其事君何誠也與朋友交則言如是心亦如是而無不實之

也已亥耳讀

句是斷其有得於學也四

言其交友何誠也若而人者雖曰未嘗從事於學而其大倫之克盡吾必謂之已學

史志者問諸

句俱以誠字貫指現成說

矣何必拘拘於文

晉史果然於

易竭致有四字最重正見

藝而後為學哉

是衛以子夏

誠處下許其為已學亦正

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

為聖孔子卒

在此誠上雖曰二句不過

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

後居西河教

抑揚其辭以見其深於學

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

授魏文侯師

註中生質句不重子夏是

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

事之而諮國

鐵砭學人非是激入廢學

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

政焉○子夏

大抵聖門論學原在人倫

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

曰詩之於事

日用做工夫人若實能盡

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

也昭乎若日

倫即此是學吏有何學饒

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

月燦乎如星

龔峯曰必好善有誠方能

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

辰上有堯舜

行下三事可見賢賢是為

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

之道下有三

學第一要著

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

王之義雖居

不重章旨

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

蓬戶之中彈

此章言君子自修之道首

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

琴以詠先王

節為學之基次節為學之

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

之風亦可以

本三節恐人累我之學四

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

發憤忘食矣

節恐我自累其學前二節

○子曰君子

指自修

不重則不威

不重是氣質輕浮意兼語言動

學則不固

學兼知

各單講後二節作對可也
也游氏曰君子之道以威重為質而望以成之學之道必以忠信為主而以勝已者
不重節旨

此言自修之道要厚重首
輔之然或客於改過則終無以入德而賢者亦未必樂告以善道故以過勿憚改終
焉改過所以自新故有過當速改不可畏難苟安而學之言蔡虛齋曰先言不重

句言不厚重下兩句言其
舉為學之弊欲人有以立其質後言忠信擇
弊見厚重之不可已也重
友改過者是舉為學之要欲人知所用其功

在正衣冠尊瞻視上
主忠節旨
此言自修之道在於存誠
禮道遠者祭盡其誠民德歸厚謂下民化之其德亦歸於厚蓋終者人之所易忽也
忠信兼所存所發看忠為

實心信為實事
無友節旨
此言自修之道當慎取友
化之則其德曾子示至孝之化曰民之厚薄惟上所致若為民上者致慎於終而

友者交也是活字不如已
皆慎終追遠復其德之本然而歸朱子曰慎終追遠乃天理人情之不容已者自

即上厚重忠信不若已也
已德厚矣故民亦化而厚須知是說民德不是說民

過則節旨
此言自修之道當速改過
風風有清瀾德無同異孝親之心正是所同得處

過亦就在偶不厚重不忠
信不擇友之失上看
○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也謂凡所必聞其政聞是商度是非議論得天

弟陳子車死
於衛其妻與
慎終全旨
因革損益者
求之與求是夫子有抑與之與與是邦君有心問夫子二子禽姓陳名亢

其家大夫謀
以殉葬定而
後陳子亢至
略喪祭無以端風化之本
賜皆孔子弟子或曰亢子貢
子禽不知夫子聞政之由故問於子貢曰夫子周流
而發要歸重在上者說慎
弟子未知孰是抑反語解
天下凡至於是邦也必聞其一邦因革損益之政果

以告曰夫子終單指父母追遠自父母夫子有意於邦君求之而得聞與抑邦君有意於夫

○子貢曰夫子溫良恭儉讓以

疾莫養於下至遠祖皆然此正自處於

子與之而得聞與是子禽以常人之情窺夫子也

請以殉葬子厚處歸厚亦只是慎終追

得之溫卽不慘暴不刻薄意良卽平坦無險破意恭訓莊敬莊主容敬主心中發

尤曰以殉葬遠而各念所生也歸字妙

外也儉卽容貌收斂而不放肆非儉約之謂讓卽不矜已而推善以與人意得

非禮也雖然可見厚是固有酌

之感悅來就而取正意

夫子之求之也

就搭上文此是夫子之其諸異乎人之求之

則德疾當養

求之以溫良恭儉讓也

者孰若妻與此章見夫子盛德感人之

五言異乎他人之求必屈已訪曰溫和厚也良易直也恭莊敬也儉節制也讓謙遜

實得已則吾妙重溫良恭儉讓以得之

上問而後得也要見未嘗求意也五者夫子之盛德光輝接於人者也其諸謙辭

欲已不得已句上節子禽之問是疑以

也人他人也言夫子未嘗求之但其德容如是故時君敬信自以其政就而問之耳

則吾欲以二求聞政下節子貢之答是

非若他人必求之而後得也聖人過化存神之妙未易窺測然卽此而觀則其德盛

子者之爲之言以得聞政子禽意原重

禮恭而不願乎外亦可見矣學者所當潛心而勉學也○謝氏曰學者觀於聖人威

也於是弗果在求子貢提出一得字全

儀之間亦可以進德矣若子貢亦可謂善觀聖人矣亦可謂善言德行矣今去聖人

用在自然與有心上分別求

千五百年以此五者想見其形容尚能使人興起而況於親炙之者乎張敬夫曰夫

與皆是有心得則自然

子至是邦必聞其政而未有能委國而授之以政者蓋見聖人之儀聖而樂告之者

子貢

子禽節旨

秉彝好德之良心也而私言子貢曉之曰天子之問政非求亦非與也蓋其盛德積

衛人田常欲

欲害之是以終不能用耳言中光輝發外但見其和厚而溫易直而良莊敬而恭節

作亂於齊憚

制而儉謙遜而讓其德容如是故時君敬信自以其政就問而夫子因以得聞之耳

高國純晏故

天曰得之卽擬之爲與不可也而何況於求是夫子誠不可以求言也然亦何必不

移其兵欲以

以求言就子所云求者而論我夫子之以盛德自然之感求之也其諸異乎他

伐魯孔子聞

子貢節旨

人之所爲求之與而奈何以求與淺視之也噫若子貢者洵可謂善觀聖人矣

之謂門弟子

云敦柔潤澤謂之溫行不犯物謂之良和從不逆謂之恭去奢從約謂之儉先

曰夫魯墳墓

所處父母之積於中故有此德容發著

人後已謂之讓五者夫子盛德光輝接於人者也全在無心感動見盛德之應

國國危如此於外然亦皆就子貢看出

二三子何為在夫子初不自知也五德

莫出子路請雖一時俱形還宜逐字發

出孔子止之揮得字方有根據畢竟邦

子張請行孔君與之而後夫子得之然

子弗許子貢不謂之與者與則發自邦

請行孔子許君得則感自夫子也未二

之故子貢一句借其來字而反言之以

出存魯亂齊明夫子之未嘗求耳須依

彼吳疆晉而語氣含諷諷下而不求之

霸越○子貢意躍然於言外方可

富相魯衛家父在全三言

累千金卒終此章論觀人于之法為父

於齊○齊景子志趨事為不同者言之

公問子貢曰上二句觀志行大概以知

孔子之聖何其人之善惡下二句就觀

如子貢曰賜行中細看其用心之厚薄

終身戴天不語氣相因遞下重在不忍

知天之高也忘親上輯語云開口便說

終身履地不父在父沒則志行原從孝

知地之厚也上觀也若到三年無改句

賜之事孔子纔講孝則上而說箇甚

○子曰父在觀其志父在權不由已志即行父沒觀其行父沒便見事權由已行即

三年無改於父之道此句緊連觀其行說無改是心不忍改道可謂孝矣孝從人子

言然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得為孝矣○尹

氏曰如其道雖終身無改可也如其非道何待三年然則三年無改者字子論夫子

之心有所不忍故也游氏曰三年無改亦謂在所當改而可以夫改者耳

人子之法曰欲觀人子之孝不於其迹而於其心當父在之時已不得以自專故但

觀其志向之邪正及父沒之後始得以自專故觀其行事之得失然亦未見其孝也

又必父沒三年之後無遽改於父所行之道焉雖

得以自專之時猶有不忍死親之心斯可謂孝矣

○有子曰禮之用用對體和為貴和對嚴字看先王之道先王乃制禮者道即禮

其有得於和斯其所以可貴而為美耳小大由之小是小事即威儀三千大

為美而小事大事無不由之也然而非勉強故其為用必和而不迫安於天理順

晉如湯操壺

禮之章旨

杓就江海而此章有子辨和以維禮也

飲之滿腹而上節言禮中之和以示人

去又安知江見禮非煩苦之具下節言

海之深乎景禮外之和以警人見不行

公曰子得毋非禮之過蓋因當時有徒

太譽乎子貢和之弊故特原禮以救之

曰賜何敢譽禮之節旨

尚慮不及耳為貴言禮行於和下即制

賜譽仲尼譽禮之本於和說上二句已

如兩手捧土包下三句意下不過發明

而附泰山其上二句耳道即禮也斯指

無益亦明矣和說美即貴也小大由即

使不譽仲尼禮之用也朱子謂心安便

譬如兩手搥是和至嚴處則是至和處

泰山其無損不分兩橛

亦明矣景公有所節旨

曰善哉豈其不行言和有不行下推其

然乎○衛侯不行之故也亦字與前相

會臣於鄭吳應言無和之禮固不可貴

入濟衛侯之無禮之和亦不可行知和

舍子貢請束知字不必深答知和而一

由於先王

之道也

下名分皆

缺略矣

不以禮節之

禮即本禮之嚴者節是

復有所不行者以其徒知和之為貴而一於和不復以禮節之則亦非復禮之本然

矣所以流蕩忘反而亦不可行也○程子曰禮勝則維故禮之用和為貴先王之道

以斯為美而小大由之樂勝則流故有所不行者知和而和不以禮節之亦不可行

范氏曰凡禮之禮主於敬而其用則以和為貴敬者禮之所以立也和者樂之所由

生也若有子可謂達禮樂之本矣愚謂嚴而泰和而節此理之自然○夫禮既貴乎

禮之全體也臺釐有差則失其中正而各倚於一偏其不可行均矣○和則凡為和

者宜無不可行矣而有所不行者何哉以其徒知和之為貴而一於和不以禮節其

情之過則亦非復禮之本然矣所以流蕩忘反而施之小大亦不可行也此可見過

嚴則拘拘非禮也過和則肆○朱子曰知和而和卻是一向去求和便是離了禮且

肆亦非禮也用禮者其審諸○如端坐不如箕踞徐行後長不如疾行先長者到這

裏更有甚禮這

便是不可行

○有子曰信近於義

近義謂合於事理之

言可復也

全在約信

能推之天下後世無弊意

知和而和

是徒知其和之名而

一於和蓋把尊卑上

見恣情徇己承上文而

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

禮即本禮之嚴者節是

欲不可行言如此而

亦不可行也

品節裁制之指和言

歸以行見太於和方是弊時解歸咎於節則能遠恥辱矣所依者不失其可親之人則亦可以宗而主之矣此言人之言行罕語曰子若知字非許東陽曰此說用交際皆當謹之於始而慮其所終不然則因仍苟且之間將有不勝其自失之悔者執衛君是墮禮前節是推原後節是防妄

或者難以霸乎乃舍衛侯

信近全旨

此章示人遠悔之要三上句是能謹於始三下句是無悔於終要知慎始即所以慮終故言可復遠恥辱亦可宗不於復之遠之宗

之恥外羞之辱也當因依之始即慮其終之可宗與否而不失其可親之人則亦可

○子曰君子是謀道之人

食無求飽

居無求安

敏於事

其約信致恭因親之時而

敏是奮迅意事兼

而慎於言

就有道而正焉

就親近意有道是事言

已可信矣但三者要淺看

可謂好學也已

謂是稱說好有汲汲求進意也

不求安飽者志有在而不暇及也

儀容謙恭因則偶爾因依

不敢盡其所有餘也

然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則可謂好學矣

朱子謂近只是合曰近日

不失必平日有精義明禮

謂篤志力行者矣

然不取正於有道未免有差如楊墨

夫子示人以純心之學曰

君子全旨

學仁義而差者也

其流至於無父無君謂之好學可乎

人之所以進於道者存乎

此章慕君子好學之心以勉人文勢有三折意實一氣相承不求安飽者正一

誠有見於道之無窮無時無處而不在於學也可謂好學也已

然猶不敢自是也必親就有道德之人以正其事言之是非焉斯

南蔡虛齋曰好學

其心於敏事慎言而敏事也。不求安飽者志在道也。敏事慎言者用功於道。慎言此心猶不自是又必之實事也就正有道者欲使吾之道恰好無差也。

就正有道總是好學無窮之心。但好學二字在無求。敏慎就正數字內見得有孜孜不自己意若缺一即不全矣。有道者此人之身與道為一也就正隨事隨言皆就正非待事言畢纔就正可謂句是難辭不是贊辭。

○子貢曰貧而無詔。貧是無財詔是心困於無而屈於富而無驕。富是豐財驕是心恃其有而矜於人。無驕則處富而不為富所移矣。富而無驕。恃其有而矜於人。無驕則處富而不為富所移矣。富而無驕。恃其有而矜於人。

而好禮者也。好禮是凡事詔卑屈也。驕矜肆也。常人溺於貧富之中而不知所以皆自節文意旨自守故必有二者之病。無詔無驕則知自守矣而未能

超乎貧富之外也。凡曰可者僅可而有所未盡之辭也。樂則心廣體胖而忘其貧好禮則安處善樂循理亦不自知其富矣。子貢貧而富而嘗用力於自守者

故以此為問而夫子答之如此蓋子貢先貧後富嘗用力於自守者乃問於夫子許其所已能而勉其所未至也。言曰貧易詔富易驕人情也。今有人焉處貧不為

貧困而無所卑屈處富不為富動而無所驕矜所造若此果何如也。夫子曰貧無詔富無驕是不溺於貧富之中而知所自守視世之驕詔者異矣其亦可也。然無詔猶

知有貧不若貧而樂心廣體胖併其貧而忘之無驕猶知有富不若富而好禮處善循理併其富而忘之。夫子答子貢之言如此蓋許其所已能勉其所未至也。

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨。此四句是詩辭。其斯之謂與。斯指凡學問而言。乃夫子未若中所

含之理不專。詩衛風淇澳之篇言治骨角者既切之而復磋之治玉石者既琢之而復磨之。治之已精而益求其精也。子貢自以無詔無驕為至矣聞

夫子之言又知義理之無窮雖有得蓋子貢聞言而悟曰我以無詔無驕為至矣而未可遽自足也。故引是詩以明之。言而夫子猶有貧而樂富而好禮之言是天

不足之辭下面未若轉身下之理無終窮而學問之功無止息也詩有云君子之學如治骨角者既切而復方有力處貧多不堪其憂磋之如治玉石者既琢而復磨之蓋已精而益求其精也其斯義理無窮之謂與

故以樂屬貧處富鮮克由禮故以好禮屬富要之貧

而樂非樂乎貧貧自有其往者其所已言者來者其所未言者○愚按此章問答其淺深高下固不待辨說而樂也富而好禮非是欲守

其富乃自去好禮耳

詩云節言

此節要寫子貢感悟自歎

光景非問語切琢是無詔

無驕影子磋磨是樂與好

禮影子斯字指可也末若

之謂引詩之意須放寬說

不專在處貧富上

子曰賜也始可與言詩已矣

始方也詩

指全經言

告諸往而知來者

往是已言指貧富之道

來是未言指淇澳之詩

之極致亦不可驚於虛遠

夫子稱許之曰吾因貧富而言未若賜即由末若而言而不察切已之實病也

言詩甚哉賜之善於言詩哉必如賜也始可與言詩已矣

蓋詩之為教辭婉而意深賜能觸類引伸旁通

補

此與子夏可與言詩雖俱是許之

無滯殆告諸往而知來者也賜其自比遠矣

禮子貢是因

貧富悟詩

○子曰不患人之不已知

患是憂慮人該得廣凡君臣朋友

之是非

尹氏曰君子求在我者故不患人之不已知

患不知人也

不知人是

皆是不已知是人不知已之善

夫子示人以爲已之學曰

知人

邪正

不知人則是非邪正或不能辨故以爲患也

君子之學求在我而已我

誠是與正六即人知之於已無加人或不知於已無損不患人之不已知也惟患不

知人之是非邪正耳蓋不知人則無以取是而舍非從正而遠邪此則所當深患也

章內兩知字不同上知字是只欲知

不已之善下知字是欲兼知人之善惡

爲政第二

凡二十

章

不患全旨

看只是子貢觸類旁通意

不患全旨

爲政第二

凡二十

章

北辰

此章示人爲己之學夫子

其于子曰北

於患人不知己者下一轉

辰與極星是語患不知人直說向內去

兩件辰非星蓋自己見得道理然後能

乃天之樞紐知人自己道理不明如何

天動處所謂能知人可見知人正以爲

天無星處曰已不然何異方人

辰是也緣人爲政全旨

要認此爲極此章言德化之盛欲爲政

就傍取一小者知所尚也通重爲政句

星謂之極星爲政以德德不在政外所

其北辰則非謂科條之設皆以躬行心

其極星也○得者運之也但以德則人

朱子曰天圓自感化不見有爲之迹非

而動包乎地全無有爲也此句已寓無

外地方而靜爲而民歸意下正詳此意

處乎天中故耳北辰爲天之極譬爲政

天之形半覆以德之君爲天下之極居

乎地上半繞其所譬人君之無爲眾星

乎地下而左其之譬天下歸之也

旋不息其樞詩三全旨

紐不動之處此章夫子以讀詩之要示

○子曰爲政以德德是躬行心得之理以德是

譬如北辰是譬居其所是無爲而眾

星其之是指北辰言眾星政之爲言正也所以正人之不正也德之爲言得也行

其是天下歸之象言道而有得於心也北辰北極天之樞紐也居其所不動也

其向也言眾星四面旋繞而歸向之也爲政以德則無爲而天下歸之其象如此程

子曰爲政以德然後無爲范氏曰爲政以德則不動而化不言而信無爲而成所守

者至簡而能御煩所處者至靜而凡紀綱法度之施一以其躬行心得之德推之

能制動所務者至寡而能服眾凡紀綱法度之施一以其躬行心得之德推之

焉則無爲而天下歸之譬如北辰之辰尊居其所寂然不動而眾星皆四面旋繞以

其向之也是可見北辰無爲而眾星以情屬大君無爲而萬民以德從此無爲之化

同天之治也觀天象輯語云首句只得半截語天下歸意

不可以知德化乎哉至眾星其方足出蓋借喻以全正也

○子曰詩三百是詩經三百一言以蔽之可蓋全詩之義

詩是詩經三百一言以蔽之一言蔽是一句辭是斷思無邪心思

無邪是心主詩三百十一篇言三百者舉大數也蔽猶蓋也思無邪魯頌駉篇之辭

言凡詩之言善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志其用歸

於使人得其情性之正而已然其言微婉且或各因一事而發求其直指全體則未

有若此之明且盡者故夫子言詩三百篇而惟此一言足以盡蓋其義其示人之意

亦深切矣○程子曰思無邪者誠也范氏曰學者必務知要知要則能守約

守約則足以盡博矣經禮三百曲禮三千亦可以一言以蔽之曰無不敬

以學詩之要曰詩之爲經自關雎以至殷武蓋有三百篇之多然其中有一言之約

可以盡蓋全經之義者如魯頌駉篇曰思無邪是已蓋凡詩之言善者以爲勸惡者

以爲戒惡者

則在乎南北人首句是舉詩之全下是以爲戒其用皆歸於使人無邪思也則此朱子曰思無邪只是要正人心約言之之端焉謂之揭詩之要重思無邪不重思無邪之一言豈不足以蔽全詩之義哉三百篇只是一思無邪析言之則一篇極者猶屋脊一言思字最富玩思既無中自有一思無邪一言以之謂極也然邪言行皆無邪矣須要發徹之曰思無邪作一句讀

南極低入地出先王所以垂詩教之意三十六度故總使人思無邪或問是作周圍七十二詩者發於性情之正否朱子惡以濟政

度常隱不見子曰鄭衛諸詩係本人自之不及者民免而無恥免是苟且免罪恥是羞道猶引導謂先之也政謂法制

北極高出地作夫子存此以示戒安可不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑罰而夫子示爲治者當審所尚曰政三十六度故皆謂得性情之正只要讀無所羞愧蓋雖不敢爲惡而爲惡之心未嘗忘也諱刑德禮皆治道之不可缺者也

周圍七十二詩者思無邪耳度常見不隱道之章旨

北極之星正此章言治道之淺深欲人爲惡之心仍在也是上以法治民民亦以法應之如此

在常見不隱君審所尚也政刑德禮皆指五禮有恥且格恥是恥其不善禮謂制度品節也格至也言躬行以率之則民

七十二度之爲治者所不可廢但以政格是至於善言固有所觀感而興起矣而其淺深厚薄之不一

中常居其所刑不過使民遠罪以德禮者又有禮以一之則民恥於不善而又有以至於善也一說格正也書曰格其非心

而不動其旁則民日遷善而不自知兩者又愚謂政者爲治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之本而德又禮之本也此則經星隨天節雖平列要歸重下節

左旋日月五以政節旨其相爲終始雖不可以偏廢然政刑能使民遠罪而已德禮之效則右言若使道民

緯右轉更送上二句言人君徒用法以使其民日遷善而不自知故治民者不可徒恃其末又當深探其本也言首不徒以

隱見皆是環爲治下言民心畏法以從其法也而皆本於躬行之心德民固觀感而興起矣而稟有厚薄感有淺深之不一

繞而歸向之治見政刑獲效之淺免是者又齊之以中正之禮抑其過引其不及則民不惟有恥於不善而且格以至於善

矣是上以心感民民亦以心應之如此謂政刑非可廢但德禮重耳看未句此孰淺孰深何去何從必有能辨之者謂相形處自見不可全將政刑貶壞

學
註
古者十五而
人大學心之

天子自斂其進學以勉人曰理以日進而

言無窮功以積勤而有獲吾豈身歷之而知

○三十而立立是堅守得定註

爲之汲汲矣。三十二不爲事物撓奪。

未得平道也。積十五年之功，至於三十

以自立程意不能捨父子不能廢君之權固

方聖物之成官衆皆無所異言

而進於四十則於道之一也

其明而守更無事矣○五十而知天命

者乃事物所以當理然猶但知其所當然而

不惑又不足言矣。言未能知其所以然又充

爲事物所以然之故者

本豈第不感而已哉

知之雖精而猶假於思也由五十而至六十

心與理融理與心會人之言方入於耳而言

十而從心所欲是隨心不踰巨不踰是不遇

所向往一踰矢意矩是倩言