

2010

2010年中国微型小说精选



中国作协创研部 选编



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

2010

2010年中国微型小说精选

中国作协创研部 选编



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2010 年中国微型小说精选/中国作协创研部 选编

武汉:长江文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5354-4786-9

I. 2... II. 中... III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 221484 号

责任编辑:刘碧芳

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:今印印务有限公司

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.625 插页:3

版次:2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

字数:326 千字

定价:29.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编选说明

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小惠同志负责；
诗歌卷由韩作荣同志负责；
微型小说卷由姚雪雪和陈永林同志负责；
随笔卷由李东华同志负责。

中国作协创研部

母亲的电影	郑小玲 (1)
婚姻大事	侯德云 (4)
狮子出笼	宾 炜 (7)
凤鸣山的期待	张春风 (11)
知音	余显斌 (14)
千万别出声	程 刚 (17)
面具	杨辉素 (20)
害怕冷了善良的心	厉周吉 (23)
叫你一声娘	青霉素 (25)
困境里的上帝	凤 凰 (28)
他的名字叫父亲	孙玉亮 (31)
两年不回家的农民工	杨松华 (34)
土豆开花	积雪草 (37)
保安	邓洪卫 (39)
为心灵减刑	陈振林 (42)
米桥的王国	陈力娇 (45)
昌盛永绸缎店	孙方友 (48)
爬上一幅画	刘国芳 (51)
周密布防	刘克升 (54)
看见了你的笑脸	谢丰荣 (57)
父亲的影子	陈永林 (60)
漏斗	薛兆平 (63)

彼岸花	秦 俑 (66)
寻找目击证人	陈凤群 (69)
桃之夭夭	闫玲月 (72)
一有全有	陈学长 (74)
死亡之约	戴 希 (77)
奴隶	汝荣兴 (80)
我的头发是短发	王春丽 (83)
拖把局长	蒋 寒 (86)
神奇的香绿茶	左明戈 (89)
与美女相遇	刘黎莹 (93)
第一份工资	曾祥伍 (96)
掉进河里的鞋	徐常愉 (99)
旧爱	凌可新 (102)
平生撒了一次谎	付卫星 (105)
局长为什么对你好	来卫东 (108)
老家拍案惊奇	侯德云 (111)
八大脚	江 岸 (114)
拼命	阿 正 (117)
眼睛	厉剑童 (119)
懂鸟语的孩子	刘永飞 (122)
盗墓者	非 鱼 (125)
与一只猴子相关的若干人生片断	刘 林 (128)
玉雕	邵宝健 (131)
垃圾桶是干什么用的	金晓磊 (134)
木把儿	傅祥友 (137)
超越时代	李子胜 (141)
阿毛	夏 阳 (144)
暧昧	白云朵 (146)
火车站的猎头	张春风 (149)
幸子的灯光	红 酒 (152)
爱的延续	朱道能 (155)
回魂夜	苏发灯 (158)

捉太阳	袁省梅 (160)
云在青天	高 薇 (162)
永远是朋友	楸 立 (165)
通往天堂的音乐	陆 樱 (168)
最后一刀	余显斌 (170)
我是来打酱油的	积雪草 (173)
放手	王世虎 (176)
青红的春天	彤 子 (179)
殉情	陈树茂 (182)
上锁的抽屉	立 夏 (184)
替罪	程 刚 (187)
砸碎一个月亮	唐丽妮 (191)
一条走失的狗	宾 炜 (194)
关于那次雪难的记忆	邓晓燕 (198)
给局长送梅花	曾宪涛 (200)
门铃	谢素军 (202)
三表姐	邓洪卫 (204)
打赌	墨 村 (207)
指尖花开	非花非雾 (210)
窗外	李 均 (213)
诗人老黑	夏 阳 (216)
我的桃源	林华玉 (219)
大厅不是乘凉的地方	张 丽 (222)
我是谁	邵火焰 (225)
最后的夜班	高玉芳 (227)
直白之恋	十九恨 (230)
每一朵鲜花都朝太阳奔跑	王国军 (233)
一封情书的价值	吴万夫 (236)
纪念日	李桂芳 (239)
最后的村庄	赵悠燕 (242)
袁二	杨海林 (245)
夏天	海棠依旧 (248)



花事	彭育彩 (251)
偶像	张玉玲 (254)
心莲的嫁妆	杨列宝 (257)
梁兄	尤秀玲 (260)
去丽江	陈永林 (262)
婚礼上的空红包	张以进 (265)
不过桥的爱情	胡为民 (267)
蛇祸	何一飞 (270)
过桥	张殿权 (273)
和平	刘建超 (276)
荷花	天空的天 (279)
寻找刘德华	谢又开 (282)
赖掉人生	郑小玲 (284)
被风吹走的夏天	秦 俑 (286)
生命的人字形屋脊	贺敬涛 (289)
索赔	梁 刚 (291)
天下好人多	陈振林 (293)
修路	刘怀远 (296)
偏方治大病	张 凯 (298)
秀发	谢志强 (301)
谁给你的爱不留缝隙	厉剑童 (303)
送水	孔祥树 (306)
铁蛋买油	谢庆浩 (309)
黔之虎	申 平 (311)
爷爷的遗憾	黄克庭 (314)
女巫	赵淑萍 (317)
闪念	殷 茹 (320)
做文明的猴子	徐全庆 (323)
锁王	刘玉行 (325)
距离	田洪波 (327)
赤裸的爱	张 丽 (330)
王娟	孙方友 (333)

爹	刘 勇 (336)
饭碗	乔 迁 (339)
疯子	肖建国 (342)
如果能让她微笑	清 昭 (345)
化妆大师	海 华 (348)
生命的旋律	饶建中 (350)
离婚宴	许进生 (352)

母亲的电影

郑小玲

天旋地转，天昏地暗，母亲和儿子还没弄清楚是怎么回事，就被倒塌下来的房屋埋住了。一时之间，四周都是哭声呼救声。母亲哭了，儿子也哭了。儿子说，妈，我好痛，好痛！母亲知道，儿子受伤了。母亲也受伤了，她能感到自己正在流血，那是很重的伤。身上的那块水泥板，压得她动弹不得。现在，她已经知道发生地震了。她的心里不免担忧起来。她对儿子说，乖，不哭，不哭！

母亲是带儿子出来买玩具的，儿子还没选好玩具，就遇到了突如其来的地震。儿子当然不知道这是地震，儿子还小，连学都没上。儿子说，妈，我痛呀！好黑，我怕！母亲和儿子都被埋在了砖头里，只有一些缝隙透进一点点微弱的亮光。母亲说，别怕，有妈妈在，别怕呀！母亲又说，等会儿妈妈给你买很多很多的玩具！你别怕，别哭，我们这是在拍电影。拍电影你知道吗？

拍电影？儿子充满了好奇。就是电视上的那种电影？母亲说，是的，是的！现在，你和我都是演员，你明白吗？儿子笑了，儿子说，我明白，拍成了电影，那我们就能上电视，很多人都会看到我们，对吗？母亲说，是的，到时候，大家都认识你，很多小朋友都会和你成为朋友……儿子说，那就太好了！母亲说，我们一定要演好，所以，现在你不能哭，也不要害怕！儿子说，我不哭，也不害怕。这是演电影，真好玩！

母亲不由露出一丝苦涩的笑来。现在，她和儿子只能等待，等待救援人员的到来。在这段时间里，她和儿子只能保持镇定，保持体能。

天黑下来了，可是救援人员却没有出现。母亲不知道外面的情况怎么样了，她想，有人来救我们吗？儿子已经睡着了，她不由轻轻地哭泣起



来。她感到自己越来越疲惫，身体也越来越疼痛。她不知道儿子的伤重不重，儿子的呼吸稍稍让她踏实，儿子还活着。儿子还活着，她就不能绝望。

不知什么时候，母亲也睡着了。醒来，她又看到了亮光。可是这时她感到身上凉凉的，她几乎认为自己已经死了，只是当疼痛袭来时，她知道，自己还活着。她听到了雨声，是下雨了。她的心紧张起来。这时，儿子也醒了，儿子说，妈，我好冷，好冷！母亲说，别怕，别怕！这是拍电影呀……儿子说，还要拍多久呀？我饿了……母亲说，再等等，电影就拍完了，到时候，我带你去馆子吃饭！儿子说，我不想拍了，我冷呀……母亲说，就快好了，你坚持一下，好吗？儿子说，妈妈，是不是拍电影都不吃饭，都这么可怕呀？母亲说，是呀！我们这电影很精彩，到时候大家都会喜欢你的，说你像英雄。儿子说，我就要当英雄，就要当英雄！母亲说，别说了，我们要保持安静，不要打扰了拍电影！于是儿子不说话了。

雨一直在下，哗哗哗，漏下来的雨水越来越多，越来越多，母亲和儿子的全身都湿透了，冰凉冰凉，但母亲和儿子还是一动不动。他们几乎动不了，能动的，只有嘴巴。雨水漏下来，漏进他们的嘴巴，他们一点点地往下咽，都不说话。他们都不想说话，每说一句话，都会让他们感到特别的疼痛。

天，又黑下来了。黑下来了，母亲感到了绝望。为什么到现在还没有人来救我们？她不知道自己还能坚持多久？儿子还能坚持多久？透过砖缝，母亲看得到儿子，但看不清楚，她看到儿子的眼睛一闪一闪。儿子什么都不清楚，儿子一切都相信她呀。她对自己说，你要挺住，挺住，你是一个母亲！

天亮的时候，母亲惊醒了，她听到了走动的声音，还听到有人在呼叫，她笑了，救援人员来了。她大叫起来，我们在这儿……她用尽了全身的力气，她怕救援人员听不到。救援人员听到她的叫声，说，我们来救你们，你们再坚持一下！

儿子也醒了，儿子说，妈，有人来了！母亲说，我们的电影马上就拍完了，你别怕！儿子说，妈，以后，我们不再拍这样的电影了，好吗？母亲说，好……

半个小时后，母亲和儿子被成功救出。儿子看到许多官兵，他说，这么多人拍电影呀！

有人惊奇地说，拍电影？母亲把一切都告诉了大家，她说，我不想让孩子害怕，让孩子绝望，我只能告诉他说这是拍电影！年轻的母亲说完，突然放声大哭起来。这场电影，让她感到害怕，差点崩溃。但无疑的，她是一位优秀的演员，一位优秀的母亲。

婚姻大事

侯德云

回老家去，在村口遇上了王淑花。王淑花变得富态了，圆圆的脸，圆圆的胸脯，圆圆的屁股。她的身高跟十年前差不多，而体重至少是从前的两倍。好在，我还能认出她来。

王淑花是我的小学同学，还做过一年的同桌呢。自从我参加工作之后，就很少见到她了。想想也是，每次回老家，都来去匆匆的，见不到也很正常。

我很高兴，主动打声招呼：“王淑花，你干吗呀？”

王淑花愣了一下。她停下脚步，眯着眼睛打量我。她打量了至少有两分钟，然后，呱嗒一下，西瓜脸变成了冬瓜脸，还像老母猪那样哼哼了两声，快步离去。走出几步之后，用后脑勺对我说：“你有什么了不起呀？”

我扭过头，看王淑花丰满的背影，心里特别纳闷儿，她的哼哼，什么意思呢？她的那句话，什么意思呢？

我闷闷不乐回到家里。大哥在炕头上吸烟。我对大哥说了王淑花的事。我说：“他姥姥的，见了鬼了，我又没有得罪她。”

大哥猛吸了两口烟，接着又叹了一口气。

我觉得大哥好像知道些什么。我瞪着眼睛，等他说话。

沉默了一会儿，大哥开口了。

大哥说：“弟呀，你是不知道，王淑花家跟咱家，结下仇了。”

嗯？我很吃惊。我怎么不知道啊。

“唉，”大哥说，“这么多年了，说说也无妨。”

大哥打开了话匣子。大哥的第一句话，就把我变成了一个高中生。是我读高三的那年发生的事。那时候，王淑花她爹是村支书，她妈经营小卖

店。王淑花是小卖店的售货员。某一天，王淑花她妈在街上碰见大哥，一本正经对大哥说，你们家老五，有对象没？大哥说，没，他还在上学呢。王淑花她妈乐了，说，那就好，看看俺家王淑花怎么样？愿意的话，现在就定下来。大哥说，老五还在上学呢。王淑花他妈说，上学就上学呗，先把事定下来，又不是让他们结婚。大哥给逼得无话可说，只好支支吾吾说，回家商量商量再说吧。王淑花她妈又乐了，说，那好，我等你回话。

结果呢，大哥回家，跟谁也没说，他自己跟自己商量了一会儿，决定不攀这门亲事。王淑花她妈日后又追问过几次，大哥都支支吾吾的。后来呢，后来，王淑花她妈不再追问了，见了大哥的面，连话也不说了。

大哥对我说：“老五，当时我是这样想的，你考上大学，就是城里人了，怎么能娶个农村的媳妇呢？”

我闷声闷气地回了一句：“你怎么知道，我肯定能考上大学？”

大哥咧开嘴笑了：“看你说的，后来你不是考上了？”

我对大哥的做法很不满意。我的婚姻大事，连我都不告诉，太过分了。难怪算命先生说我错过了一桩大好的姻缘。我还跟人家犟嘴呢，说人家胡说八道。现在看来，这是真的了。

我心里不痛快，烟也吸得不痛快，猛一阵咳嗽，咳得眼泪都出来了。

我说：“大哥，你犯了一个严重的错误。”

大哥的眼睛一下子瞪起来了。很明显，他是不服气。

我故意把话题扯远，问大哥：“王淑花的男人，现在是干什么的？”

大哥说：“是咱村的村长。”

我说：“他们家，是不是富得流油？”

大哥想了想说：“好像是。三层小楼，还有一辆小轿车。”

我又咳嗽了一声：“那村长，本来应该是我的。三层小楼，小轿车，本来也应该是我的。应该是我在流油，而不是他！”

大哥不吭声了。看样子，还是想不通。没办法，我只好跟他“假如”一番。假如，我当上了村长，咱村沿海的几万亩滩涂，你不是想包多少包多少？大哥点头。假如，你承包了滩涂，现在不是也流油了？大哥又点头。

我说：“也不光是你，二哥，三哥，四哥，也都会流油。”

大哥眨巴了一会儿眼睛，突然说了一句：“老五，只要你在城里过得好，我们在家吃点苦没关系。”



嘿，瞧他这话说的！

我很愤怒：“你以为在城里就好么？”

大哥很吃惊的样子：“老五，你在城里不好么？”

“好，”我说，“好得连村长的脚指头都不如。”

大哥沉默了。沉默了很久，才慢悠悠说了一句：“老五，大哥现在肠子都悔青了。”

这件事给我留下了很大的阴影，以至于此后的几个月里，我一直闷闷不乐。我开始想念王淑花了。不知道为什么，就是想她。王淑花呀王淑花，你知道我在想你么？

半年之后，大哥突然打电话来，兴高采烈对我说：“老五，你应该感谢我。如果没有我，你昨天就被逮捕了。”

狮子出笼

宾 炜

有个小马戏团来到了一个偏僻的小县城，找好场地安顿下来，准备明天开始演出。

马戏团的团长姓杨，半夜里，他正睡得迷迷糊糊，突然被人从被窝里拉了起来：“不好啦，有只狮子逃跑了！”

老杨大吃一惊，跑到停放猛兽的院子一看，其中有一只大铁笼子大门洞开，关在里面的正是团里惟一的那只雄狮，此时已经逃得无影无踪了。老杨急忙命令大家都去找狮子，自己跑去找派出所了。

派出所值班的是个年轻的小警察，一听老杨把话说完，本来睡意蒙眬的双眼忽然一亮，甚至兴奋地打了个响指，吩咐老杨说：“你赶紧回去，我马上向领导报告，这可是个大事件！”

老杨焦急地跑回到院子，却见那只空铁笼子已经被关上，那只雄狮似变戏法一般又出现在笼子里。原来这只雄狮子一生下来就靠人工喂养，已经没有什么野性了，被大家在街上发现后，连唬带吓，居然乖乖地像条狗一样被大家赶了回来。

老杨正想掉头回派出所告诉小警察，却忽然听见远处警笛声大作。不一会，外面就来了几辆警车，一帮警察拥了进来。走在前头的是个脑门光亮的男人，看样子是个官。果然，他向老杨自我介绍，说他是县突发事件安全处置办公室的何主任。

老杨急忙说：“何主任，真是不好意思，惊动你们了，狮子刚才已经赶回来了。”

在场的人一听，都不禁一怔：回来了？咋这么快就回来了呢？何主任更是一脸不悦，看了看那头雄狮，有点埋怨地说道：“搞什么搞嘛？大半