

名刊主编精选作品

◎一场心灵的盛筵◎一本智慧的结晶◎一个卷首的豪华大盘点◎



名刊卷首语

精

选

IV

Mingkanjuanshouyujingxuan

牵手跨媒体编辑部◎主编



中国时代经济出版社



名刊卷首语

牵手跨媒体编辑部◎主编

精

选

IV



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名刊卷首语精选Ⅳ / 牵手跨媒体编辑部主编.

—北京: 中国时代经济出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5119-0170-5

I . ①名… II . ①牵… III . ①散文—作品集—世界 IV . ①116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 088574 号

书 名: 名刊卷首语精选Ⅳ

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 牵手跨媒体编辑部

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮 编: 100044

发行热线: (010) 68320825 68320484

传 真: (010) 68320634

邮购热线: (010) 88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsdjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 260 千字

印 张: 15.75

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0170-5

定 价: 30.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

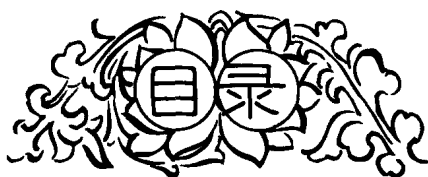


生命中总有一些东西教我们学会感动。它可以是一朵花，一阵风，一束阳光，一次偶遇的桃源风景；也可以是一句话，一本书，一个眼神，一次无私的伸手相助。

生活中总有一些东西教我们学会感悟。匆匆中，我们一直在探求生命的真谛，一直在思考人生的意义。我们有太多的理想要去实现，于是我们总是在路上，来不及观看路上的风景，来不及倾听内心的呼唤。很多时候，我们忘记了自己是谁，不知道来路，也不知道要归往何处。夜深人静，听着自己的呼吸，孤独到心痛，却还是不敢与自己的灵魂面对。这时我们盼望前行的路上能有一盏明灯指引，能有一位大师给我们开悟，能让我们负载过重的心轻装上阵。

生活中总有一些东西教我们学会学习。今天，这本书来了，它教我们收藏阳光，重拾笑脸；它教我们内心纯静，自信坚定；它教我们活出尊严，活出智慧。是的，它是大师们的杰作，是经典中的经典，它是几十种国内知名刊物卷首的汇集，是滋养我们心灵的盛宴。

读它吧，在大师的指引下，让我们这些忙忙碌碌的俗人踏上圣人之路，给我们的心一个安静的去处。



成长历程

002	◎生命的列车·····	亦舒
004	◎魔术师的铁钉·····	毕淑敏
005	◎成长是一件怎样的事·····	乔叶
006	◎童话·····	陈丹燕
008	◎给他们一个梦·····	尤今
009	◎如何度过我们的一生·····	萧瀚
010	◎需要奋斗是幸福的·····	钟秀
011	◎冬日恋歌·····	杨华
012	◎春天是一点一点化开的·····	迟子建
013	◎我现在就付诸行动·····	[美] 奥格·曼狄诺
015	◎感受春天·····	徐斌
016	◎人生的追问·····	[美] 乔治·斯托克
017	◎诚实值一百分·····	王志强
019	◎用切口证明自己·····	刘克升
020	◎我只看我拥有的·····	许思仿
021	◎带三句话上路·····	李小刀
023	◎一句话一辈子·····	董保纲
024	◎青春符号·····	张伟明
026	◎成人式·····	艾晓明
028	◎宝刀未老，人就不老·····	叶倾城
029	◎不必等到盛春再开花·····	刘诚龙
030	◎人生是一顿自助餐·····	小龙
031	◎甘草人生·····	雪小禅
033	◎一个梦改变一生·····	史蒂夫·古迪尔
035	◎喜欢你已经拥有的·····	易名

- 036 ◎一颗自由勇敢的心.....李 森
037 ◎从前世逃到今生.....刘 墉
038 ◎走在路上.....俞敏洪
039 ◎生命如此短暂.....李小林 / 编译
040 ◎想象人生.....陆勇强
041 ◎梦想的价值.....里基·C.亨 里
042 ◎现在成功.....刘 墉
043 ◎生命没有过渡.....李阳波
044 ◎缩小梦想.....赵俊辉
045 ◎棋局人生.....王 涛
046 ◎骨瓷碗.....阿 琪
047 ◎写在水上的字.....林清玄
048 ◎左手温暖右手.....何凤满
049 ◎信心是人生最珍贵的宝藏.....高雅静
050 ◎我们能留住什么.....马 德
051 ◎美丽人生在阳光下跳舞.....纪小纯
052 ◎生命是一次旅行.....虹 霞
053 ◎种子.....会 子
054 ◎生命是一种心境.....精 灵
055 ◎好好活着.....刘 墉
056 ◎地平线.....贾平凹
057 ◎让世界看见你.....黄小平
058 ◎修建自己的码头.....王虎林
059 ◎雕塑人生.....崔鹤同
060 ◎成功只需一小时.....凤 凰
061 ◎幸福是灵魂的香味.....李 均
062 ◎没人能阻止你出人头地.....小 喻

情感驿站

- 064 ◎桥.....潘国本
065 ◎爱与孤独.....周国平
066 ◎爱的遗赠.....韦盖利
067 ◎除夕夜的抵达.....赵 勇

068	◎母亲的纯净水	乔 叶
070	◎放风筝那一天	F.富 勒
072	◎永远的红颜	李永英
074	◎你还有手帕吗	刘亚丽
076	◎爸爸的音乐	郑恩恩
078	◎嫁给偶像	林 夕
080	◎家是一个只说爱的地方	李新刚
081	◎最幸福的婚姻	李灿华
082	◎我先来	周海亮
084	◎爱是一枚蝴蝶结	伍献卫
085	◎女人眼中的幸福	佚 名
087	◎梦中的跋涉	侯 辉
088	◎黑暗中的凝视	韩浩月
090	◎抱的忏悔	钟志红
091	◎有一只熊在心里低吼	扫 舍
092	◎想起来的爱情	安妮宝贝
093	◎雉诱	陈 毓
095	◎爱不轻言	杨如雪
097	◎爱情不风流	周国平
098	◎印证黄金的沙砾	英子香
099	◎灵魂也有家	梁晓声
100	◎午夜的汽笛	村上春树
101	◎孩子不需要“熊的怀抱”	佚 名
102	◎同情害死人	李德裕
103	◎爱怕什么	毕淑敏
105	◎竹叶茶	李汉荣
107	◎细节动人	王 迪
108	◎情场上谁能教育谁	叶倾城
109	◎舒服的姿势	陈麒麟
110	◎浪漫，如此简单	涂玉国

心灵牧歌

112	◎帮助人是美好的	流 沙
-----	----------	-----

- 113 ◎好人是这个世界的魂····· 菊韵香
115 ◎沉思录····· [古罗马] 马可·奥勒留 何怀宏 / 译
116 ◎做个喜悦的人····· 雪小禅
117 ◎生生长流····· 刘 墉
118 ◎藏羚羊的降生····· 刘为强
119 ◎一场特殊的音乐会····· 任 民
120 ◎清代豪宅的屋檐····· 高伟杰
121 ◎巴士旅行····· [美] 安涅·斯柯拉夫
123 ◎用刹那，问候浮生····· 马 德
124 ◎学习幸福····· 林清玄
125 ◎每棵草都有开花的心····· 孙立昕
126 ◎一棵树上的两种果实····· 古保祥
127 ◎忘记是自由的一种形式····· 叶延滨
128 ◎温暖····· 马 德
129 ◎一个婴儿的拥抱····· 江 汀
130 ◎深深一躬····· 王国华
131 ◎梦境中的花····· 席慕蓉
132 ◎不忘露珠的寂寞之味····· 舒 婷
134 ◎初雪····· [英] 约·普利斯特利 陈鲁华 / 译
136 ◎甜蜜时节····· 杨 起
138 ◎别让灰尘落到心上····· 马良晓
139 ◎珍珠知道····· 张丽钧
140 ◎享受····· 张晓风
142 ◎最后一夜····· 傅洛恩
144 ◎莫忘致谢····· [美] 费恩·安德鲁斯·贝德福德
146 ◎收藏阳光····· 王尔山
148 ◎比力气更重要的····· 孙盛起
150 ◎玫瑰花的承诺····· 佚名
151 ◎化蝶····· 杨 澜
153 ◎人到无求品自高····· 金 庸
154 ◎劣根····· 安相宪
155 ◎身有负累不轻狂····· 黎海滨
156 ◎许愿的佛堂····· 释戒嗔
157 ◎哈桑的汤····· 佚名

158	◎乞怜人	吴淡如
159	◎平淡是生活	毓峰
160	◎瓶中信	梁文道
161	◎在沉默中面对	周国平
162	◎每个人心里一亩田	周韵
163	◎为他人开一朵花	青杨
164	◎陋室王侯	杨桦
165	◎心中有光	马国福
166	◎别靠幸福那么近	周森
167	◎快乐是最好的药	罗西
168	◎关于信任的一堂课	勒莱·利伯里希
169	◎幸福的西绪弗斯	周国平
170	◎香蕉及皮	姜俐敏
172	◎上帝把人性的故事给我们	周国平
173	◎丢掉一个黑夜	子川
174	◎把苦难放在远处欣赏	柳君
175	◎心轻上天堂	毕淑敏
176	◎真凶悍与假厉害	陈染
177	◎别惩罚对你好的人	吴若权
178	◎只要心中有点感动	胡韬勋
179	◎半瓶阳光	王清铭
180	◎眼前的时光	林清玄
181	◎宽恕别人，就是解放自己	刘力
182	◎背纤者	叶臻
183	◎心静如水	舒心姐姐
184	◎看云的心情	李本聪
185	◎换个角度去感激	崔耕和
186	◎行者无疆	素月盈心

智慧札记

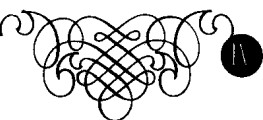
188	◎日本人的“做东西”	佚名
189	◎真正的优雅	塞缪尔·斯迈尔斯
190	◎奇迹诞生的途径	亚萍

- 192 ◎写在虫子的边上·····徐 迅
- 194 ◎五次敲开微软之门·····唐维东
- 196 ◎信念的力量·····鲁先圣
- 198 ◎一定有些什么是我所不了解的·····苏怡红
- 199 ◎天才就是经营长处·····罗 西
- 201 ◎成功不问年龄·····恽鹏举
- 202 ◎双手插在口袋里的人·····沈湘 / 编译
- 203 ◎独木桥的走法·····刘 舍
- 204 ◎多想想“不可能”·····黄小平
- 205 ◎给你十分钟·····马敬福
- 206 ◎当青蛙遇到蝎子·····林 紫
- 208 ◎数字中蕴涵的哲理·····黄小平
- 209 ◎不要因倦怠而放弃·····佚名
- 210 ◎每个挫折都有它的意义·····佚名
- 211 ◎庄子的猴子·····王溢嘉
- 212 ◎沉思的花絮·····马可·奥勒留
- 213 ◎雄鸡与鸿雁·····佚名
- 214 ◎品性与个性·····吴淡如
- 215 ◎为什么“第二者胜”·····梁佐林
- 216 ◎灿烂是人生的颜色·····霍长清
- 217 ◎仰望星空的人·····王 波
- 218 ◎向澳洲蹼鼠学习·····佚名
- 219 ◎轻松走向成功·····黄小平
- 220 ◎思索的意义·····耿亚兰
- 221 ◎淑女书女·····毕淑敏
- 223 ◎你一定要拒绝冰激凌的美味·····其 其
- 224 ◎胜利者和失败者·····侯 涛
- 225 ◎百发未必百中·····九月初六
- 227 ◎监狱可能还不够用·····高宜远
- 228 ◎最不准的天平·····刘洪涛
- 229 ◎总有办法参会·····巴 甫
- 230 ◎虚荣而无用的聪明·····小 七
- 231 ◎比征服者更有力·····小 七
- 232 ◎你能看多远·····韦盖利 / 译

233	◎羽毛相同的鸟儿一起飞·····	苏珊·肖特
234	◎绝境里的机遇·····	沈彦
235	◎攀上正确的梯子·····	尹玉生
237	◎成功需积累·····	朱砂
238	◎离海岸还有多远····· [新西兰]	约翰·库里 雪莉 / 编译
239	◎别走太近·····	同浩涛

Mingkan Juanshouyu

名刊卷首语精选



成 长 历 程

生命的列车

善待旅途上遇到的所有旅客，每个人身上都有闪光点。

亦 舒

人生一世，就好比是一次搭车旅行，要经历无数次上车、下车，时常有事故发生。有时是意外惊喜；有时却是刻骨铭心的悲伤……

降生人世，我们就坐上了生命列车。我们以为最先见到的那两个人——我们的父母，会在人生旅途中一直陪伴着我们。

很遗憾，事实并非如此。

他们会在某一个车站下车，留下我们，孤独无助。他们的爱，他们的情，他们不可替代的陪伴，再也无从寻找。

尽管如此，还会有其他人上车。他们当中的一些人将对我们有着特殊的意义。他们之中有我们的兄弟姐妹，有我们的亲朋好友。我们还将会体验千古不朽的爱情故事。

坐同一班车的人，有的轻松旅行，有的却带着深深的悲哀……

还有的在列车上四处奔忙，随时准备帮助有需要的人……

很多人下车后，其他的旅客对他们的回忆历久弥新……

但是，也有一些人，当他们离开座位时，却没有人察觉。

有时候，对您来说情深义重的旅伴却坐到了另一节车厢。您只能远离他，继续您的旅程。当然，您也可以摇摇晃晃地穿过自己的车厢，去别的车厢找他……可惜，您再也无法坐在他身旁。因为，这个位置已经让别人占了……

没关系，旅途充满挑战、梦想、希望、离别……就是不能回头。因此，尽量使旅途愉快吧！善待旅途上遇到的所有旅客，找出人们身上的闪光点。

永远记住，在某一段旅程中，有人会犹豫彷徨，因为，我们自己也会犹豫彷徨。我们要理解他们，因为，我们也需要他人的理解。

生命之谜就是：

我们在什么地方下车？

坐在身旁的伴侣在什么地方下车？

我们无从知晓……

我时常这样想：

到我该下车的时候，我会留恋吗？

我想我还是会的。

和我的朋友分离，我会痛苦。让我的孩子们孤独地前行，我会悲伤。

我执著地希望在我们大家都要到达的那个终点站，我们还会相聚……

我的孩子们上车时没有什么行李，如果我能在他们的行囊中留下美好的回忆，我会感到幸福。

我下车后，和我同行的旅客如果都还能记得我、想念我，我将感到快慰。

献给您，我生命列车上的同行者。

祝您旅途愉快！

[摘自《青年参考》]



魔术师的铁钉

梦想的表达方式并不重要，重要的是你必须亲手将梦想刻在心里。

毕淑敏

有一位非常有名的魔术师，当记者问起他成功的秘诀时，他带着记者，来到他平日演出的宏大剧场门口。记者以为他会走进富丽堂皇的大门，没想到他领着记者来到了马路对面的一个下水道口。

“你躺在这里，假设自己是在冬天的夜晚饥寒交迫，试试你能看到些什么？”魔术师很和气地说。

记者屈身躺在地上，他闻到了下水道发出的恶臭，他看到了香喷喷的饭店和华美的商场，还看到无数的人腿在向着剧场走动，另外，有一截儿突出的窗台就在头顶侧方悬着，如同丑陋的屋檐。他边看边报告着，魔术师说：“很好，你看得很全面。只是，在窗台的水泥上，请你看得再仔细一点。你还可以有所发现。”

在魔术师的一再提示下，记者看到了窗台的下方，有一行模糊的字迹。他拼命瞪大眼睛，才辨识出那是魔术师的名字。

魔术师说：“很多年前，我是一个乡下来的孩子。冬天，我蜷着身子躺在这里。你知道下水道口尽管恶臭，但比较暖和，从来不会结冰的。我看到了满天的星斗，知道明天更冷。我看到了食品和衣物，但我身无分文。我还看到了无数的人到对面的剧场去看演出。我萌生了一个梦想，有一天，我也要在这座辉煌的剧场里去，不是去看演出，是让别人看我的演出。这样想了之后，我就从地上捡起一根铁钉，用冻僵的手指，把自己的名字刻在水泥窗台上了……你问我为什么会成功，就这么简单。我用一根生锈的铁钉，把我的梦想刻在这里，每当我没有信心的时候，我就来到这里。当我离开的时候，勇气就重新灌满了胸膛。”

分手的时候，记者对魔术师说：“能否让我看看您那神奇的铁钉？”魔术师说：“可以。”说完，他随手从地上捡起一根铁钉，说：“喏，就是它了。铁钉并不重要，重要的是亲手刻下你的名字。”

[摘自《邯郸日报》]

成长是一件怎样的事

成长是一件漫长的事情，这是我们终生的幸福所在。

乔 叶

成长是一件最漫长的事情，漫长至终生。阶段不同，成长的主题不同：一岁成长的是身体，十岁成长的是知识，20岁成长的是情感，50岁成长的是智慧……无论哪一方面的侧重，对于一个有悟性的人来说，成长都是一种必然的状态。所谓“活到老，学到老”。学，就是成长的另一种说法。

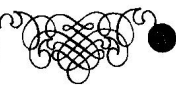
成长是一件最丰饶的事情，它是一个千面女郎。因为成长，今天的麦苗是鲜绿的，明天就会变成金黄。因为成长，今天的麦穗是饱满的，明天就躺进了打麦场。因为成长，今天的玫瑰是含苞的，明天就会娇艳绽放。因为成长，今天的花蕊是芬芳的，明天就融进了泥土的温床——不，不要为躺进打麦场的麦穗和融进泥土的花蕊悲哀，沉寂也是一种成长。生命存在于过程中，每一个细节都有深情。不是所有的成长都有着明朗绚丽的色调。有些成长，注定是那种深沉厚重的乐章。你知道庄稼有一种生长方式叫“蹲苗”吗？就是天旱的时候也不去浇它们，没有水它们就不能往上长了，但是为了生存，它们就会拼命地往下扎根，用根去汲取土层里含的水。这样过一段时间之后，它们的根就能扎得牢牢实实的，再一浇水，就会长得又壮又稳。蹲，是另一种意义的成长。

成长是一件最深情的事情。每当我做了一件糟糕的事情，我就对自己说：不要紧，吸取教训。如果明天遇到了相同的情况，你一定会做得好一些，因为，你还会成长。每当我看到镜子里又憔悴了一分的容颜，我就对自己说：别失望，也别忧伤，谁的身体都会老去，幸亏你的内心还在成长，这比什么都重要。当然，我清楚地知道，在自己之外，永远有比自己年轻的人潮在涌动。但我并不觉得任何比我年龄小的人都是年轻的，也不敢认为任何比我年龄大的人都比我衰老。因为有无数的人没有意识到自己的年轻，没有让自己得到有效的成长——真正知道成长意义的人，往往都是那些在生理角度上不再年轻的人。这真是既有趣又荒唐。我私下里认为，这是命运对于知晓学习的人的一种额外奖赏。

成长，让我从不有意懈怠自己。成长，让我在满面皱纹时内心依然有葱茏的生机。成长，这是我继续努力的一个坚强理由。成长，这是我能够弹跳的一块坚固的基石。成长，让我由衷地热爱着头顶的每一颗星星。成长，让我认真地耕种着脚下的每一分土地。

一直在感觉着自己的成长。一直知道自己在成长。这让我幸福非常。

[摘自《中国青年报》]



童 话

尽情地阅读童话吧，让我们拥有更多的心灵生活，不再与现实苦苦搏斗。

陈丹燕

一个人在儿时读童话，看到的是神奇的世界。一个小人儿，躺在自家干净温暖的小枕头上，听母亲读童话，满脑子都是奇妙的想象，他以为那就是自己长大以后将要进入的世界。那时的童话，好就好在，小人儿看到了世界的公平，好人总归是要战胜坏人的。小红帽总是打得过大灰狼，灰姑娘也终于可以与王子幸福地生活在皇宫里。达到这个理想以前所经历过的九九八十一难，都因为胜利而变得非常浪漫。小人儿这时要是提问，从吃菠菜的重要性，到世界上到底有没有神，都是想象自己将会在那个美妙的世界里大有作为，都是对将来的人生抱着无限的好感。那要求世道公平的种子，就是这样种在了心里。

一个人在成年后再读童话，除了特别的爱好，大多数人是因为已为人父母，夜复一夜，要为自己的孩子读童话书了。那些似曾相识的故事，从人生湍急的进程中冉冉升起。度过了青年时代抛弃童话幻想的激烈，此刻，一个人在童话书面前再次检验童话中对世界的理想，看到那个古老的好人有好报的公平世界，心中总是悻悻然的。因为此时最深的感受就是：生活原是不够公平的。

成年之后，因为经历了磨难，所以也有了对经历九九八十一难的退缩。成年人的心，在童话面前，显出了它的疲惫和倦怠。

一个成年人，读《白雪公主》给孩子听的时候，有时心中会蓦然一惊：也许事实根本就不是皇后使计谋害白雪公主，而是白雪公主不喜欢后娘，设计陷害皇后呢！一个人

在成年时读童话，常常都能在一团温柔的故事里读出背后深深的恶意。这是与他对生活的理解联系在一起的，后来的生活，摧毁了儿时璀璨的愿景。

一个人要是在老年后还有机会重读童话，本身就是幸福。因为无论境况如何，他都已锻炼出了一颗安适的心。简单的故事

