

第5届

冰心

高中卷

作文奖

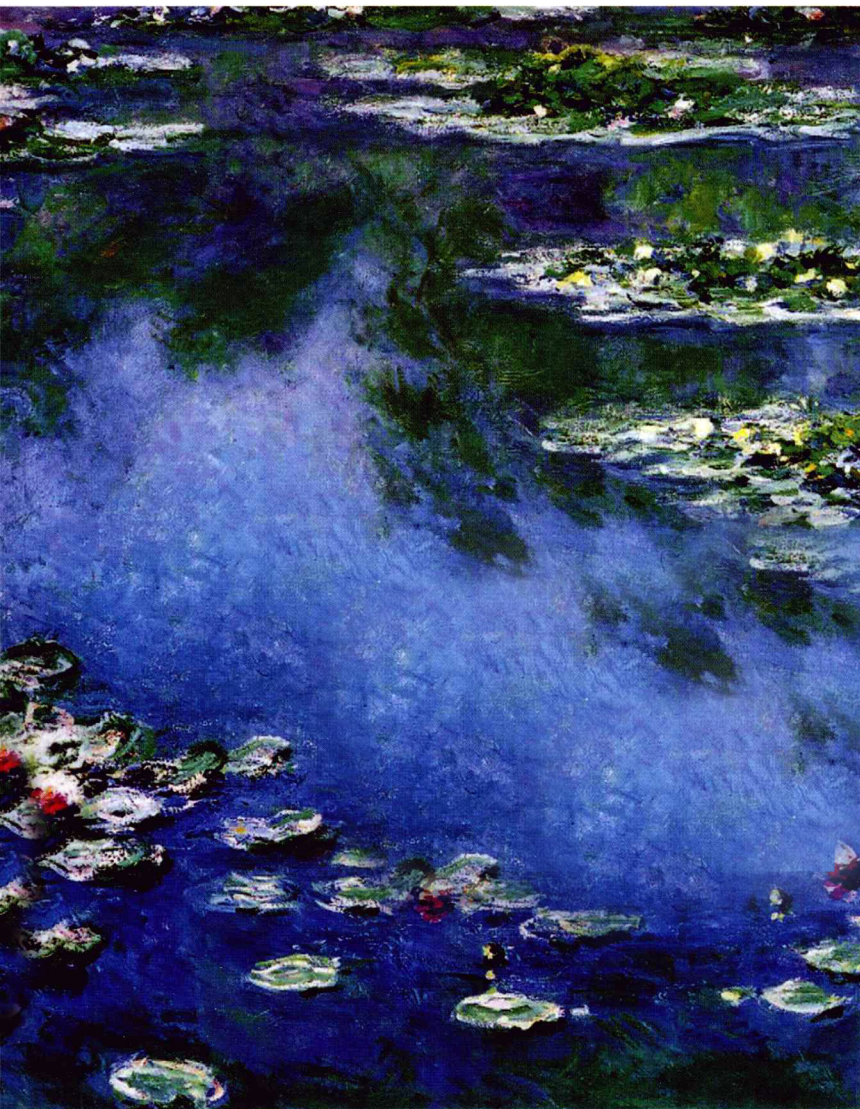
获奖作品集

BINGXINZUOWENJIANGHUOJIANGZUOPINJI

引人瞩目的文学赛事
华文作家的成长摇篮



纪念冰心诞辰
110周年



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

第5届

冰心

高中卷

作文奖

获奖作品集

BINGXINZHUOWENJIANGHUOJIANGLUOPINJI

图书在版编目(CIP)数据

第5届冰心作文奖获奖作品集. 高中卷/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5342-6126-8

I. ①第… II. ①浙… III. ①作文-高中-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 189643 号

第5届冰心作文奖获奖作品集 高中卷

本社 编

责任编辑 吴 遐 陈力强
吴 颖 陈 曦

美术编辑 周翔飞

装帧设计 小飞侠

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16

插页 4

印张 16.25

字数 166000

印数 1—8000

2010 年 11 月第 1 版

2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-6126-8

定价: 21.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

冰心作文奖

评奖委员会

顾问 王 光

名誉主席 韩素音

主 席 雷洁琼

副主席 宗 璞 黄庆云 严家炎 郝 真 李 牲

王玉英 舒 乙 李惠薪 毕淑敏 陈纯跃

梅 松 周 航 蔡潮峰 孙建江 徐 鲁

肖 耘 陈予一 陈 恕 葛翠琳 马光复

赵易山 韩 旭 张明照 张 洁

秘书长 翌 平

评 委 (按姓氏笔画为序)

马光复 王玉英 叶显林 冯 海 卢晓蓉

孙建江 孙卫卫 刘 颀 刘秀娟 安武林

汤素兰 毕淑敏 李东华 李利芳 李 牲

李惠薪 张 兴 张明照 张 洁 陈予一

陈纯跃 陈 恕 汪文勤 肖 耘 严家炎

周 航 周蜜蜜 陆 梅 宗 璞 赵易山

郝 真 徐 鲁 耿大鹏 柴福善 翌 平

黄庆云 梅 松 舒 乙 韩 旭 葛翠琳

雷洁琼 蔡潮峰

XU

序



上世纪九十年代初,冰心老人九十寿辰之际,冰心老人的好朋友们创办了“冰心奖”。“冰心奖”凝聚着冰心老人对孩子的爱、对后代的关怀和对文学事业的奉献。

“冰心奖”在老前辈们的创办和努力下,走过风雨历程,取得了可喜的成绩,获得了广泛的社会支持和读者的欢迎。“冰心奖”由最初单一的儿童图书奖,发展成为包括“冰心儿童图书奖”、“冰心儿童文学新作奖”、“冰心艺术奖”及“冰心作文奖”的综合性奖项。

二十一载寒来暑往,二十一载春华秋实,社会对冰心老人的爱戴、对孩子们的关怀,凝聚在“冰心奖”这一美好光荣的事业上。如今,“冰心奖”在海内外产生了广泛的影响。“冰心儿童文学新作奖”推动了国内原创儿童文学的发展;2006年增设的“冰心作文奖”,又为迈向文学道路上的作者们铺路架桥。

“冰心作文奖”面向海内外中小学生征稿,旨在更好地发扬“冰心奖”的创新精神,征集反映新生活新创意的优秀华文稿件,提倡源于生活的真实体验,主张富有个性的风格特点,发现、培养文坛新人,鼓励创新。

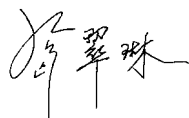
2006年首届冰心作文奖推出后,在全国的学校、家长和学生中间,产生了巨大反响,中央电视台及各大报刊、网站都进行了相关报道,获奖作品也吸引了社会各界的密切关注,引发了相关话题的研讨。

2010年,第5届冰心作文奖的评选如期展开,“冰心奖评奖委员会”

继续本着公平、公正的原则,从海内外的大量参赛稿件中,认真筛选出一批入围稿件;再经过多次讨论,慎重评审,最终确定了第5届冰心作文奖的各级奖项;又经语文界、文学界的专家学者们加以精心点评,给予了一对一的指点。

此次推出的《第5届冰心作文奖获奖作品集》分小学卷、初中卷、高中卷三册,由浙江少年儿童出版社出版发行。

“冰心作文奖”是继承冰心老人倡导的爱与美的光荣事业,它为当代青少年提供了展示创作水平的宽广平台,已成为容纳当代青少年理想和追求的重要文学赛事。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters. The characters appear to be '庄' (Zhuang) and '砾' (Shi), which together form the name 'Zhuang Shizhu' (庄砾), the founder of the Bingxin Award.

第5届

冰心作文奖

高中组获奖篇目

一等奖

小说	图书馆夜话	李天琪
----	-------	-----

散文	春暖花开	黄梦瑜
	城·人	李天语

二等奖

小说	城	叶仁杰
	长乐未央——Another World	连拉
	反方向的村庄	吴福仲



散文

那时

大手拉小手

农民工

那幅画

邓杨倩

吕梦盼

马之军

谢飞跃

诗歌

大自然组诗

周 桑

三等奖

小说

莫西

长大后,我就成了你

橘殇

同类

日日夜夜

呐,谢谢你

像姐姐一样的杭州

顾重光

韩 煦

金纪阳

丁雅薇

王天宁

黎季淋

孙晓今

散文

心情的颜色

稻香满满

紫与蓝

那一刻,我懂得了爱

嘈杂

黄素贞

连桂花

刘倩倩

刘若云

罗雅慧

为了生存,所以美丽
有泪像酒
偶遇
又到凤凰花开时
心余余位
摇篮·童年的家乡
爱之光

何娟娟
李 阳
张媛铭
张媛玉
朱一丹
罗耿城
沈 楠

童话

达达
来自天堂里的回信

洪浩佳
汪 琦

诗歌

思念
梦殇,花下躲藏
月台

陆 瑶
张 璐
章丹晨

MULU

目 录

小 说

图书馆夜话	李天琪(3)
城	叶仁杰(12)
长乐未央——Another World	连 拉(21)
反方向的村庄	吴福仲(50)
莫西	顾重光(60)
长大后,我就成了你	韩 煦(65)
橘殇	金纪阳(72)
同类	丁雅薇(76)
日日夜夜	王天宁(89)
呐,谢谢你	黎季淋(117)
像姐姐一样的杭州	孙晓今(126)



散文

- 春暖花开 黄梦瑜(135)
城·人 李天语(138)
那时 邓杨倩(143)
大手拉小手 吕梦盼(151)
农民工 马之军(154)
那幅画 谢飞跃(159)
心情的颜色 黄素贞(164)
稻香满满 连桂花(168)
紫与蓝 刘倩倩(170)
那一刻,我懂得了爱 刘若云(173)
嘈杂 罗雅慧(176)
为了生存,所以美丽 何娟娟(179)
有泪像酒 李 阳(182)
偶遇 张媛铭(189)
又到凤凰花开时 张媛玉(192)
心余位 朱一丹(196)
摇篮·童年的家乡 罗耿城(199)
爱之光 沈 楠(204)

童话

- 达达 洪浩佳(211)
来自天堂里的回信 汪 琦(222)

诗 歌

大自然组诗 周 桑(229)

思念 陆 瑶(232)

梦殇,花下躲藏 张 璐(234)

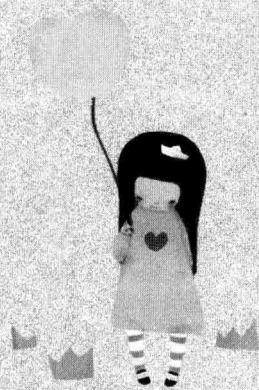
月台 章丹晨(237)

第5届冰心作文奖高中组鼓励奖获奖名单 239

第5届冰心作文奖高中组组织奖获奖名单 241

冰心作文奖征稿启事 243

XIAOSHUO
小说



图书馆夜话



江苏省苏州中学高一(3)班

李天琪

我想给你讲一个故事,说长不长说短不短。当你听我讲述的时候,请不要说话,也不要问为什么——因为,我也不懂它。

毕竟,夜太漫长,我们总得找些事情做,打发掉无所事事的时间。
好了,安静吧。故事已经开始了。

男人祈年总是在晴朗的早晨走进图书馆的自修室。他穿笔直的深色长裤,白衬衫一尘不染,肩上挎着公文包,脚步快而稳健。一走进自修室就直奔最东侧的墙角,然后从包里掏出笔记本电脑开始他的工作。

这个时候,东侧的桌子上,除了祈年,几乎就没有其他人了。我正是因此才注意到这个男人的。他不到三十岁的样子,眉宇间已褪去了青涩,却尚未来得及打磨出中年男子常有的圆滑与庸俗。祈年工作的时候很专注,目不转睛地盯着电脑,手指娴熟地在键盘上敲击,偶尔停顿下来思考时,会用指尖用力抚按自己的眉毛。他很忙,像任何一个为了生活而奔波的都市白领。



祈年是从哪一天开始写日记的呢？我记不太清楚了。你知道的，我的时间概念不太好，说不清是哪一月哪一日，只隐约记得是初秋，窗外的银杏树的叶子刚刚开始泛出金黄。那天阳光很好，祈年在耀眼的光线下微微眯起了眼睛，握着笔的手迟疑了一会儿，最后写下了那些与他平时工作毫不相干的文字。我好奇地看了起来。

我和苏和结婚已经半年了。半年来，苏和每天为我准备好早餐晚餐，把我的白衬衫洗得一尘不染，家里的地板拖到可以映出人影，阳台上的绿色植物也在她的悉心照料下长得生机勃勃。她为我营造了一个如此温馨的家。每天傍晚，我下班回家，走到楼道外的時候，就会透过窗户看到柔和的橙黄色灯光。南方的城市常常下雨，漫天斜斜的雨丝，随意编织出画面的背景，那被窗沿剪下的一朵暖橙色变得模糊了起来，仿佛要在雨雾中飘摇。有时，我能看到苏和在灯下等我——她瘦瘦的身影被灯光剪裁得模棱两可，好像来自遥远的地方。这个时候我会不由自主地想：那个在灯下等我的女子，会不会就是你呢，之夏？

可是当我打开房门走进餐厅，看到苏和疲倦地倚在椅背上，轻轻翻动手中的书页时，心还是会忍不住颤抖一下，然后柔声说道：苏和，我回来了。

我知道苏和也有她自己的工作，她每天既要上班又要买菜做饭，亦很辛苦。

可是，我还是不想待在家里陪她帮她，我还是会不时想起你。之夏，你在遥远的地方，过得可好？

大学毕业后我和苏和一起来到这座北纬 31°的城市工作，一年的大部分时间都阴雨连绵，灰色的天空囤积着浓郁的惆怅，

像一张饱含泪水的脸庞。这座城市里随处可见终年常绿的树木，高大而繁茂，挡住了我书房前的阳光。我愈发怀念北方热烈坦荡的日光。

晴朗的周末，我会独自一人去离家很远的市立图书馆。我习惯坐在东侧的这张桌子上，这个位子，可以晒到早晨清新明媚的阳光。当那温暖明亮的光芒轻轻覆上我的额角，再一点一点包裹我时，我会又一次想起很久以前，那座有你的北方城市。

镀金的阳光一寸一寸游移。当我感知不到阳光的直射时，便知已近午饭时间。该回家了，苏和在等我。

祈年写这些字句时，只用薄薄一张白纸。他写字的时候那般用力，我能感受到蕴于笔画之间变化不定的力度。写完之后，他怔怔地看着面前的纸张，眉头一皱，突然把纸折了起来——翻叠几下之后，一只简单的纸鹤跃然眼前。他捏起纸鹤的两翼，对准废纸篓，轻轻投了进去。

真不明白他到底要干什么。

再一次见到祈年时已是仲秋，他理短了头发，面容依然瘦削而干净。当他手插进裤兜快步走到自己常坐的位子上时，眼神就像风筝线似的，朝未知的方向放长。他的神情有点像一个孩子，放了学背着书包独自走在回家的路上，周围人来人往，但他只看到自己不远处或很远的家。

祈年坐定后，从包里掏出一本书。我不由得仔细看了一眼：《情书》。其实这完全没有必要，因为，在他接下来的书写中，多次提到了这本书。