

《意林》《格言》《青年文摘》《读者》签约作家倾情奉献

鲁先圣、朱国勇、崔修建、方益松、陈亦权、郑向奎等数十位名家名作

永远不要 找借口

YONGYUAN BUYAO
ZHAO JIEKOU

智慧点亮人生·温情关爱生命

仲利民◎主编

“温情励志馆系列丛书”精心摘选了百余篇经典励志短篇美文，
思想深刻、意境悠远、给人启迪，相信会让每一位读者受益终身。

 印刷工业出版社

温情励志馆
第6辑

永远不要 找借口

YONGYUAN BUYAO
ZHAO JIEKOU

仲利民◎主编



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远不要找借口/仲利民主编.-北京:印刷工业出版社,2011.6

(温情励志馆 第6辑)

ISBN 978-7-5142-0090-4

I 永 II 仲·III 散文集-中国-当代-青少年读物 IV I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第057301号

永远不要找借口

主 编: 仲利民

策划编辑: 孙 祺

责任编辑: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//shop36885379.taobao.com](http://shop36885379.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京通州丽源印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 180千字

印 张: 6.375

印 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

定 价: 19.80元

I S B N: 978-7-5142-0090-4

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275707。



序言

PREFACE



远方有什么呢？远方有我们的向往，有我们的追求。

因为不满足于现状，所以我们向往远方。

因为有羽翼，因为有梦想，所以远方是斑斓多彩的。让我们起程，去远方！

只要有了目标，有了向往，我们就能跨越一切艰难，向目标奔去。痛苦、彷徨、失望、忧郁、泪水、悲伤，沿途生长，只是因为信念，有梦想，有抵达远方的渴望，所以不会被这些牵绊，努力地奔向远方。

没有人在追求理想的道路上能够总是一帆风顺，也没有人会沿着鲜花簇拥的路途奔向目标。生活的窘困、艰难，别人的嘲讽、白眼，不过是一种考验，既然是选择远方，为什么要在乎当下的某些刁难？

成功与失败只是一步之差。失败孕育了成功，成功却无法规避失败。也许，成功是一道风景，哲思的人却从失败里发现了风景。一蹴而就固然可喜，百折不挠也同样可贵，信心与勇气，有时比成功更为珍贵。

为什么拥有良好开端的人，结局却不敌起步远逊于他的人？过程固然重要，心态也是不可缺失的因素。

去远方，是把平凡与低微的人生进行凤凰涅槃，需要承受烈火焚烧的考验，才会拥有自己想要的未来。

生活就是这样，现在拥有的，无论卑微还是高贵，都只是人生的起点，更好的未来，需要自己亲手去创造。只有真

正地把握了自己的方向，并抵达那个地方，才算寻找到远方的风景。

路途的行走是一种寻找，书本的阅读也是一种寻找。从这套书里，可以看到众多的人生画面，那些遭遇不同的人，面临的难关是如何渡过的？细细品味，会有启迪与收获。

鲁先圣、刘清山、李良旭、朱国勇、方益松、吕保军、郭龙、陈志宏、程刚、崔修建、陈亦权、郑向奎、付体昌、仲利民等作家，他们的作品是《读者》《青年文摘》《特别关注》《意林》《格言》等文摘刊物的热门，作品温馨、温情，关怀弱势群体，体味百姓人生，备受读者欢迎。

这套丛书精选了这些作家的经典篇章，奉献给广大读者，引领大家从平凡起步，跨越人生的艰难与困苦，走向远方，走向理想。

让我们一起去远方寻找那片美丽的风景！

仲利民





目录

CONTENTS



第一辑 做最好的自己



- ※ 总有一条道路适合你（方益松）/ 02
- ※ 把产品卖给不需要的人（陈亦权）/ 04
- ※ 和谁交朋友（仲利民）/ 06
- ※ 周星驰的第一场戏（朱国勇）/ 08
- ※ 马云的为与不为（郑向奎）/ 10
- ※ 贵人给我助力，损人给我动力（吕保军）/ 12
- ※ 人生是一盘棋（崔修建）/ 14
- ※ 宽容是一种挽救（陈亦权）/ 16
- ※ 落魄时，你最怕见到谁（朱国勇）/ 18
- ※ 我与父亲的经济往来（付体昌）/ 20
- ※ 做最好的自己（崔修建）/ 22
- ※ “不需要”也是一种需要（陈亦权）/ 24
- ※ 缺陷的动力（鲁先圣）/ 26
- ※ 请爱陌生人（朱国勇）/ 28
- ※ 输给下属的价值（陈亦权）/ 30
- ※ 总是能够抓住机会（鲁先圣）/ 32

第二辑 再向前一步



- ◎ 成功，只是再向前一步（郭 龙）/ 36
- ◎ 比尔·盖茨的管理艺术（朱国勇）/ 38
- ◎ 一只打火机（方益松）/ 40
- ◎ 成败决定于细节（崔修建）/ 42
- ◎ 希望在转角（方益松）/ 44
- ◎ 帮出来的商机（李良旭）/ 46
- ◎ 死神与富翁（朱国勇）/ 48
- ◎ 每一份工作都是一份推荐书（郭 龙）/ 50
- ◎ 云端的依米（陈志宏）/ 52
- ◎ 危机也是商机（朱国勇）/ 54
- ◎ 再往高处登一步（陈亦权）/ 56
- ◎ 细节决定成败（方益松）/ 58
- ◎ 诱惑是成功最深的陷阱（郭 龙）/ 60
- ◎ 走投无路时，向上走（吕保军）/ 62



第三辑 风景在自己心中

- ❖ 把粉笔横过来写（陈亦权）/ 66
- ❖ 把灵魂捂热（程刚）/ 68
- ❖ 班·符特生的故事（鲁先圣）/ 70
- ❖ 智慧的死角（朱国勇）/ 72
- ❖ 风景在自己心中（仲利民）/ 74
- ❖ 不要忽略灯箱上的棉被（方益松）/ 76
- ❖ 盯住你手上的石头（崔修建）/ 78
- ❖ 甘甜的不止是井水（崔修建）/ 80
- ❖ 高度（仲利民）/ 82
- ❖ 给喜鹊留一些柿子（郭龙）/ 84
- ❖ 抬头与低头（朱国勇）/ 86
- ❖ 铁树开花（刘清山）/ 88
- ❖ 上帝只给他一支画笔（方益松）/ 90
- ❖ 谁是你的贵人（朱国勇）/ 92

第四辑 永远不要找借口



- ① 隔着光阴打量自己（付体昌）/ 96
- ② 永远不要找借口（郭 龙）/ 98
- ③ 冰是睡着的水（李良旭）/ 100
- ④ 不死的鲫鱼（刘清山）/ 102
- ⑤ 不要与风向较劲（崔修建）/ 104
- ⑥ 不做最长的锯齿（陈亦权）/ 106
- ⑦ 别样的汉堡包（崔修建）/ 108
- ⑧ 排队的鳄鱼（刘清山）/ 110
- ⑨ 猜忌（朱国勇）/ 112
- ⑩ 聪明误（仲利民）/ 114
- ⑪ 假如命运给你两刀（付体昌）/ 116
- ⑫ 巨蜥的眼泪（刘清山）/ 118
- ⑬ 看不到别人的痛苦（仲利民）/ 120
- ⑭ 考麦拉岛的哨声（程 刚）/ 122
- ⑮ 哭也要哭出经典（方益松）/ 124
- ⑯ 失误里的机会（郭 龙）/ 126



第五辑 养活一条鱼要多少水

- ◎ 傲慢的代价（刘清山）/ 130
- ◎ 沉香也会偶尔被烧成木炭（崔修建）/ 132
- ◎ 城市的素质（鲁先圣）/ 134
- ◎ 养活一条鱼要多少水（陈亦权）/ 136
- ◎ 心中的樱花（刘清山）/ 138
- ◎ 船舶的故事（鲁先圣）/ 140
- ◎ 从9平方米开始（付体昌）/ 142
- ◎ 底盘（仲利民）/ 144
- ◎ 点燃善念（刘清山）/ 146
- ◎ 公司有多少员工（方益松）/ 148
- ◎ 微软的秘密（郭 龙）/ 150
- ◎ 在挫败中选择继续（陈亦权）/ 152
- ◎ 你看见鄙夷，我看见财富（陈亦权）/ 154
- ◎ 你也可以吃掉大象（刘清山）/ 156
- ◎ 只撞三次钟（刘清山）/ 158

第六辑 做自己的主人



- ◎ 高贵的生命不卑微（朱国勇）/ 160
- ◎ 给机会加点智慧（陈亦权）/ 162
- ◎ 人生奇遇（程 刚）/ 164
- ◎ 曼德拉的顿悟（鲁先圣）/ 166
- ◎ 快乐就是坦诚与信任（陈亦权）/ 168
- ◎ 寻找最出色的对手（郭 龙）/ 170
- ◎ 用瑕疵超越完美（陈亦权）/ 172
- ◎ 虔诚的刻石者（李良旭）/ 174
- ◎ 走出思维的误区（方益松）/ 176
- ◎ 最危险的敌人（刘清山）/ 178
- ◎ 做自己的主人（陈亦权）/ 180
- ◎ 迷路（郑向奎）/ 182
- ◎ 你有所不知的失败（郭 龙）/ 184
- ◎ 山也会疼（程 刚）/ 186
- ◎ 有一种花叫不谢（崔修建）/ 188
- ◎ 河那边的风景（仲利民）/ 191





做最好的自己

第一辑

每个人都有巨大的潜力可挖，如何做最好的自己？需要智慧与努力，更需要把握时机，才可以向别人展现实力与成功。良好的心态，宽容的品格，向上的努力，都是完善自我的必需因素。

总有一条道路适合你

方益松

1933年11月19日，他出生在纽约布鲁克林一个普通的工人家庭。他说话总是结结巴巴，表述不清。从小学到高中，他的学习成绩一直很差，每次考试英语都不足70分，口语朗读部分甚至常常不及格，连老师也说他仅仅能混张毕业证书。高中毕业后他打了几年零工，先后做过搬运工，包过冰棍，跟车送货，在澡堂传过搓澡巾，还曾在一家UPS公司当过邮差。但是，由于不善于和人沟通，他的每一份工作都没有超过半年。

19岁那年，他拿着从亲戚朋友那里借来的4000美元，在纽约的一个小镇开了一家餐厅。由于不善于经营，这次创业几乎血本无归。

21岁那年，他和朋友在旧金山合资搞了一间海鲜批发部，由于缺乏商业头脑，再次以失败而告终。

那一段时间，几乎是他人生最为黑暗的时刻，甚至连自杀的念头都有。面对着颓唐万分的儿子，母亲不停地安慰他：我们无法因为“说话”而知道更多的事情。因此，如果你今天想要知道一些事情，你首先所要做到的，就是“聆听”，然后才是很好地表达自己。从此，他开始发奋学习，并且开始尝试主动与别人沟通。

22岁那年，他只身从纽约到南方城市迈阿密，在当地的一家小电台当看门人。那段时间，每个节假日他都会到郊外苦练英语发音水平，旁若无人地对山谷河流大声呼喊。后来从一本书上得到启示，他甚至经常在嘴里叼着东西，力求这样也能发出准确的音调。

一个偶然的时机，台里一个主持人生病，他有幸主持了当天的节目，并得到了台长和观众的好评。从此，他跻身进入主持人的行列。由于其主持风格幽默，话题辛辣，很能照顾到被采访人的情绪，总能在不经意间敲开他们的话匣子，并且能够极好的临场发挥，这使得他在业界逐渐有了名气。

1985年，CNN看中了他，他在CNN主持一档现场直播栏目，该节目一



炮打红。他的脱口秀节目成为世界上第一个接听全球听众来电的电视谈话类节目，并且逐渐成为整个电视网中收视率最高的一档王牌节目。

他先后采访过5万多个知名人士，这其中包括众多世界各地的政府首脑、商业巨鳄、娱乐天王和社会领袖。据本·拉登的巴基斯坦传记作者哈米德·米尔记载：这位恐怖魔头自称也经常看他的直播节目，因为“我必须通过这些电视频道监视我的敌人的活动”。这也足以窥见该节目的影响力之大。CNN 总裁吉姆·沃尔顿也曾这样形容他，他是“我们识别率最高的一张脸，也是这个国家识别率最高的面孔之一。”

他就是拉里·金，CNN成立至今30年来，他主持的“拉里·金直播”成功播出了25年，并被“吉尼斯世界纪录大全”收录为世界上持续时间最长的晚间电视谈话节目，影响了几代美国人，其本人也被美国《时代》杂志称为“麦克风霸主”。

这个世界上永远没有两片完全相同的树叶。人生行路，也难免会遇到众多的挫折与磨难，但最关键的一点是历经失败而绝不气馁。每个人都不是一无是处，像拉里·金一样，这个世界上，总有一条道路适合你。



智慧点睛

人生如行路，难免会遇到挫折与磨难，但最关键的一点是历经失败而绝不气馁。那么，在这个世界上，总会找到一条道路适合你。

把产品卖给不需要的人

陈亦权

一位优秀的欧洲服装设计师想到泰国去打开市场。那时的泰国根本没什么时装的概念，从大城市到小乡镇，从大街到小巷，全是清一色的民族服装。有人告诉他，泰国根本就没有人穿时装，去泰国推广，简直是一个荒谬的想法。

他在欧洲是非常有名的设计师和服装商，可去到泰国后却遭到了完全不同的待遇。他的服装展几乎没有一个人来参观，更别说达成什么合作业务了。后来，这位设计师了解到，泰国人的思想比较保守，一穿起时装就担心会被别人看成是另类。尽管如此，他依旧相信爱美之心人皆有之，没有人会从心底愿意永远被裹在单调的服装里面。

经过一番考虑以后，他改变了欧洲服装那种“暴露”的特点，在设计上稍微补充一些“保守元素”进去，并且对服装大小也做了调整，更适合泰国人的体形。

两个月以后，他带着几套时装来到泰国服装联合会，虽然是服装联合会，里面的工作人员都没有一个是穿时装的。这位设计师的助手说：“我看还是算了吧！你看，连他们自己都不穿时装，更别说让别人穿了！”“现在下结论还太早！”设计师从容地说。

在接待室里休息的时候，为了展示自己的品牌，这位设计师很想找个泰国本地人试穿一下。正当这时，一位长相不错的秘书小姐走过来倒茶，设计师站起对她说：“您能试穿一下这些衣服吗？”

这位秘书小姐虽说个头不大，身形却较胖。设计师的助手又悄悄对他说：“这个姑娘的身材并不好，试穿怕是不会有有什么好的效果！”

但设计师好像是没听见他的话一样，坚持要让秘书小姐试穿。当这位女秘书从隔壁办公室里走出来时，所有人都被她的美丽惊呆了。这时，设计师用相机拍下了泰国女孩子穿上时装后的样子。



之后，这位设计师在泰国参观了许多纺织厂、丝绸加工厂和商店，他每到一地都要把那张照片拿出来让大家看，穿上时装的泰国姑娘是多么漂亮。渐渐地，有不少人被这张照片打动了，这位设计师的时装也开始一点点地渗入到泰国的市场中去。

这位设计师就是在全世界拥有400多个商标代理合同、服装在130多个国家生产和销售，并且集设计师、品牌、公司于一身的皮尔·卡丹。

“如果只是把产品卖给需要产品的人，那只能算是在做生意，而如果把产品卖给根本不需要你这些产品的人，那就不仅仅是在做生意了，而是在开拓市场！”这是皮尔·卡丹常常说的一句话。



智慧点睛

如果只是把产品卖给需要的人，只能算是在做一桩简单的生意；如果能把产品卖给不急需你的产品的人，那就是在开拓市场。

和谁交朋友

仲利民

人的一生，需要朋友的支持、帮助、交流、引领，如果没有朋友的参与，很难想象一个人踽踽独行该有多孤单。鲁迅说：人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。话里透出鲁迅对知心朋友难觅的感知。

和谁交朋友？这同样是一道难题。有的人，可以同享福，却不能共患难；有的人，会锦上添花，却不会雪中送炭；有的人，见利忘义，不断地背弃，不断地攀附高枝……

交上好朋友，令人愉快，交上恶朋友，徒生烦恼。那么，和谁交朋友呢？

和自己兴趣相同的人交朋友。因为志趣相投，有共同话题，聊起来投机，在相互切磋中共同进步。不论是纵深的探讨，还是横向的交流，都因为兴趣所在，可以无限延伸，越广泛，越愉快。倘若话不投机，你谈文学，他说股市；你对新车津津乐道，他却醉心于彩票号码的推测预算；你安贫乐道于花前月下，他却神驰于房地产如何快速聚敛财富，就像两条道上的列车，怎么也跑不到一起去。

和坦诚的人交朋友。坦诚的人，不做作，不虚伪，不客套，不溜须，用真诚的话语浇灌友情的花朵，用诚挚的心灵碰撞另一颗心灵。坦诚的人心无城府，有一说一，有二说二，不玩心计，没有诡诈，就像林间溪水，淙淙流淌，清澈、透明，开诚布公，坦荡磊落。和坦诚的人交朋友，没有内耗，就像两个国家相互坦荡，不在军事上竞争搞内耗，怎么会不收获更多的发展机遇？

和有思想的人交朋友。思想是一柄锋利的匕首，能划开浑沌与愚昧的屏障，把真理与真相一目了然地呈现在面前。历史长河中，能留下来的话语，都是有思想的话语，强权与武力能蒙蔽一时的目光，或者扭曲短时间的真相，却无法在未来占有屹立不倒的真理。天主教会可以利用强权活活地烧死布鲁诺，却无法烧毁他的不朽思想。无论教会的神甫们怎么诱惑，他坦然地

永远不要找借口

YONGYUAN BU YAO ZHAO JIEKOU