

明末清初

胶東文化拾遺

王樹奎著



東方出版社

明末清初

胶東文化拾遺



東方出版社

责任编辑：陈鹏鸣  
特约编辑：翟金明

**图书在版编目（CIP）数据**

明末清初胶东文化拾遗 / 王树春著. — 北京：东方出版社，2010.10

ISBN 978-7-5060-3988-8

I. 明… II. 王… III. 文化史—研究—山东省—明清时代 IV. K295.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第179686号

**明末清初胶东文化拾遗**

MINGMO QINGCHU JIAODONG WENHUA SHIYI

王树春 著

**东方出版社** 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

<http://www.peoplepress.net>

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：14.625 字数：180千字

ISBN 978-7-5060-3988-8 定价：36.00元

邮购地址：100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话：(010)65250042 65289539

## 弁 言

明末清初，莱阳出现了望族文化群体，文化名人群体，这在全国是罕见的。当时这代表了山东的文人文化，也影响了全国，同时促进了本地区文化的发展，也带动了胶东教育事业的发展。另外，即墨县黄族文化，对胶东的文化教育也产生过很大的影响。

民族文化的根在民间。我国家族文化有着几千年的积淀，丰富多彩的内涵，并有正宗经典的承传。历代民间为国家培育人才的成功经验应当要总结弘扬。

余选莱阳等县有代表性的文化名人和他们的家族文化，经过三十余年的访察、求证、挖掘、整理、研究，实事求是地反映了历史的真实面貌，写出了家族文化延续的因素和培育人才的方法、条件，以承前启后。诗人左懋第、姜埰、姜垓本人及其家族文化均在《家族文化补遗》一书中有过详细介绍，在本书中只展示诗人部分诗作，供读者赏之。

王树春

2009年8月

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 弁言              | 1   |
| 第一篇 莱阳宋氏家族文化    | 1   |
| 第二篇 即墨黄氏家族文化    | 27  |
| 第三篇 明末诗人左懋第     | 67  |
| 第四篇 明末诗人姜埰、姜垓   | 81  |
| 第五篇 明末诗人张允抡     | 101 |
| 第六篇 清初诗人宋琬及家族文化 | 111 |
| 第七篇 清初隐士诗人董樵    | 155 |
| 第八篇 清初侍女诗人冷玉娟   | 185 |
| 第九篇 揭秘明末画家崔子忠   | 203 |
| 后记              | 223 |

# 第一篇

## 莱阳宋氏家族文化

宋氏先籍在济南府长清县西六十里，村名野雀窝（有繁衍旺盛、飞黄腾达之意）。某年迁徙至莱阳城西七十里之杨格庄，数传后，至宋省祭祖入城东门里居住。

宋省祭祖为一世、二世宋义、三世宋经、四世宋时儒、五世宋肖、六世宋兆祥、七世宋继登、宋继发、宋继澄。甲申年后，宋继登迁东徐格庄居住。宋继发奉佛出家。宋继澄迁万柳山庄隐居。

四百余年来，宋族文化经久不衰，形成了“教育世家”、“官宦世家”、“文学世家”、“书法世家”，尤其是在明末清初，其文化成就达到鼎盛。宋兆祥季子宋继澄，孙宋琮、宋玫、宋湖、宋涟，暨曾孙宋俶等皆秉其家法，其文为海内所称，比之三苏、二陆。署莱阳教谕刘伟曰：“居乡盛德，历任清廉，天眷其后，世泽蝉联。”这是什么原因形成的？笔者选出宋兆祥支派文化作为代表，进行研究，以飨读者。

## 一、宋兆祥支派文化概述

### （一）老长支宋继登支派文化（居徐格庄，古名随驾庄）

七世宋继登（1579—1642），字先之，号道岸，兆祥长子。明万历三十二年（1604）进士。官定兴县知县，户部郎中，督永平储粮道充巡，宁绍兵备道，升南京鸿胪寺正卿，诰授中宪大夫，例赠资政大夫。雄才博习，甚负时誉，著有《松荫堂诗集》。工书法，作品载《桑梓之遗书画册》。配左氏，举人左之有女。三子，琮、琯、玫。

### （二）长支宋琮支派文化（居徐格庄）

八世宋琮（1597—1637），字宗玉，别号五河。宋继登长子，天启辛酉元年（1621）举人，崇祯戊辰元年（1628）进士。官兵部观政，祥符县知县，有治声，载《明史》。庚子，本省同考，乙亥，补金坛县知县，丁丑，行取翰林院编修。

宋琮博学宏文，名动一时，振披靡而建旌旗，四海人士响风焉，拟进词林，与浙人翁鸿业齐名，天下谓之“翁宋”。莱阳文字遂为山东之冠。著有《五河残稿》一卷、《荀子草拾遗》一卷、《柏园社宦稿校订续古编》、《宋氏一家言》行世。工书法，作品载于《桑梓之遗书画册》。三子，俶、侨、孩。

九世宋俶（宋琮长子），字大涂，号蓐庵，顺治乙未（1655）岁贡生，候选训导。配王氏，例赠孺人。大淘漳嘉靖辛酉举人黄州府通判纳谟公曾孙女，海运守备裕国公孙女，郡增生诞祐公女。一女配臧家疃进士周正。四子。

宋俶生而岸然，耻居人后，十二岁操笔能文，高警过人。因丧乱忧患频仍，遂浮沉人世，不图宦达。虽居城市而藏山独石中，若深谷大壑。工书法。著有《独石居文诗》二卷、《藏山集》四卷、《漆眉集》一卷。

十世宋惟棐（宋俶子），字端木，号岱渊，康熙辛未（1691）贡生。著有《四书正字》、《四书剖疑》行世。

十一世宋然（宋惟棐子），字于川，邑庠生。

十二世宋宏健（宋然长子），附生。二子，宋冲、宋准。

十二世宋宏常（宋然次子）（1713—1789），字静方，号台峰，乾隆丁卯（1747）亚元，曹县教谕。二子，宋瀛、宋瀚。

十三世宋冲（宋宏健长子），字盈若，邑庠生。三子，宋可绩、宋可举、宋可受。

十四世宋可举（1767—1852）（宋冲次子），字德言，号槐洲，嘉庆戊午举人，官曹县教谕。

十三世宋准（1744—1816）（宋宏健次子），字哲衡，号菊堂。乾隆己亥举人，乙卯大挑一等，分发四川试用知县，改发江苏试用知县，署苏州府海防同知，常州府督粮通判总捕，松江府督粮通判，镇江府督粮总捕通判，镇江府督运通判，镇江府溧阳县知县，常州府阳湖县知县，苏州府吴江县知县，实授海州赣榆县知县，甲子科同考试官。一子，宋可大。

十四世宋可大（1768—1837）（宋准子），字尔受，号澹园，嘉庆辛酉拔贡，丁卯举人，己巳十四年（1809）进士。任四川垫江县知县，特授宁洋县知县，科同考试官。

九世宋侨（宋琮次子），传四世赴口外。

九世宋倬（宋琮三子），字小石，号节菴，住徐格庄西村，岁贡生，考授训导。配高氏，胶州进士吏部尚书，文渊阁大学士高宏图公孙女，选贡高朗之公女。

十世宋惟渠（宋倬子），字巨木，太学生，候选州同知。一子。

十一世宋煜（宋惟渠子），号素村，附监生，工书法。

十二世宋宏睿（宋煜子），字圣思，邑庠生，例赠文林郎，工书法。四子，治、汲、灏、源。

十三世宋治（宋宏睿长子），字克平，十五岁背诵五经入学，例封文林郎。子，宋若麒。

十四世宋若麒（宋治子），字玉授，嘉庆戊午科举人，大挑二等，署长山训导，转乐陵教谕，候选知县。

十三世宋汲（宋宏睿次子），字修引，号冷泉，恩贡生，勅授修职郎，工书法。配胡氏昌邑，继配周氏即墨，无子，女四。

十三世宋源（宋宏睿四子），字达之，号白川，又号文乡，朴诚孝友，乡里钦重。一子，宋若麟。

十四世宋若麟（宋源子），字天石，号蛟门，附生。

### （三）二支宋理支派文化（居杨格庄）

八世宋理（宋继登次子），字呈玉，号七琢，恩贡生，候选知县。子，宋衡。居杨格庄。

### （四）三支宋玫支派文化（居东门里）

八世宋玫（宋继登三子）（1604—1643），字文玉，号九青，天启甲子四年举人。天启乙丑五年（1625）进士。官虞城知县、杞县知县，有治声，擢吏科给事中，崇祯丙子湖广主考，迁太常寺少卿，升大理寺，工部右侍郎。玫天资卓越，落笔惊人，玫岸然曰：“吾将大博，当让他人。”甲申国变殉邑难，载《明史》，赠兵部尚书。著有《憎草拾遗》。工书法，作品载于《桑梓之遗书画册》。

九世宋搃（宋玫子），字幼文，号壑菴，康熙戊午科举人，工书法。生七子，均业儒。

### （五）老二支宋继发支派文化（居地藏庵）

七世宋继发（1583—1637）（宋兆祥次子），字华之，万历己酉举人，崇祯戊辰（1628）进士，官长洲知县。谥惠介，

建生祠，崇祀乡贤。配孙氏，勅封孺人。晚年忧愤不仕，奉佛出家，自建地藏庵于莱阳县署南，与孺人家焉，以寿终。生二子，瑀、瓘。

八世宋瑀（宋继发长子），字瑀玉，岁贡生，官陕西肤施县知县，升泽州知州。配左氏，赠孺人。无嗣。

八世宋瓘（宋继发次子），字佳玉，邑廩生，配董氏。无嗣。

### （六）老三支宋继澄支派文化（居万柳山庄）

八世宋继澄（1594—1676）（宋兆祥三子），字澄岚，号淶溪。天启丁卯举人。崇祯甲申后隐居海滨，三征不仕，教授生徒，主山左大社，举复社第一。著有《四书正义》、《诗经正义》、《四书正义文》、《五经正义文》、《古文偶笔》、《万柳诗集》、《家训》。工书法，载于胶州高风翰、即墨郭廷翥辑《桑梓之遗书画册》。《邑令邹知新题像赞》，转载《邑志》及《宁海州志》，里谥文贞。配姜氏，邑庠生姜蓴女。继配黄氏，即墨进士兵部尚书黄嘉善孙女，荫官生怀远将军锦衣卫都指挥黄宗宪女。子三，长子瑚、次子璉，姜出，三子猷，黄出。

八世宋瑚（1613—1639）（宋继澄长子），字夏玉，号柳村，崇祯己卯举人，配左氏，海运同知左懋赏胞侄女。继子廷仪。

八世宋璉（1615—1694）（宋继澄次子），字殷玉，号晓园，一号林寺。崇祯己卯举人。甲申后，与父隐居不仕。著有《四书正义文》、《诗经文》、《晓园文集》、《万柳诗存》。工书法，载于《桑梓之遗书画册》。配左氏，吏部稽勳司员外郎左懋泰女。二子，廷仪、廷仰。

八世宋猷（宋继澄三子），字公玉，邑增生，邑难亡。配董氏，无子。嗣孙宋惟极。

九世宋廷仪（宋瑚继子），邑庠生，配毛氏，生四子，皆业儒。

九世宋廷仰（宋璉子），邑庠生，配衣氏，生六子，皆业儒。

十世宋惟极（宋璉继孙、宋廷仰子），字建木，业儒。

通过对宋兆祥支派流线的展示，可以看到真实文化流传情况的全貌，看出文化的兴起及其延续。这段过程功名不断，居官常见。由六世宋兆祥明万历十三年（1585）中举始，至十四世宋可大清嘉庆十四年（1809）中进士止，共224年，产生庠生14人、廪生8人、岁贡11人、举人10人、进士5人。

而且，可以看出二百余年的家族史，最教人注目的是明末清初，由六世宋兆祥万历十三年（1585）中举始，至九世宋倬清顺治乙未（1655）贡生止，共七十余年，产生廪生4人、贡生7人、举人7人、进士4人。宋族文化达到鼎盛期。

## 二、宋族文化鼎盛期出现的原因

### （一）教育基础形成

一世宋省祭，自济南府长清县野雀窝村迁徙至莱阳县西七十里杨格庄，后迁莱阳城东门里居住。

二世宋义（1436—1517）（省祭子），字志仁，恩荣寿官。配孙氏，勅封孺人。生三子，纪（三传止），纲早卒，经（支兴旺）。

宋省祭迁莱阳城的时间，可以作如下推断：

已有二世宋义出生时间1436年，正是明正统元年（1436），可以推想到宋义父亲的年龄时在25岁至35岁之间。明永乐元年（1403）至正统元年（1436），共34年。这段时间与宋义的父亲年龄相仿，一世宋省祭由杨格庄迁莱阳城东门里的时间当在永乐初年前。

三世宋经（1497—1547）（宋义子），字大经，嘉靖庚寅贡

生。历官邢台县丞。

四世宋时儒（1512—1571）（宋经子），字应璧，嘉靖庚申年（1560）岁贡生。官山西翼城县教谕。生二子，长子宋肖，次子宋省（后迁登州府内）。

五世宋肖（1530—1591）（宋时儒子），字克践，万历丙子四年（1576）岁贡生，任莱州府高密县训导，克端师范，兼有吏材，载于《高密县志》，历任浙川知县，升临洮府通判。配任氏，敕封儒人，南关庠生任嫡女。生二子，长子宋兆祥，次子宋兆祐（传子止）。

三世、四世、五世均出得功名，皆为官。有了三代的文化基础，四世、五世时任主管教育工作的官员，虽官职不大，但责任重大，因为要为国家培育人才。他们学习态度严肃认真，管理规范，以期生员早日成才，这是政绩的表现。他们在教育管理方面，积累了丰富的经验，对培育自己家族中的子孙后代也有很大帮助。正所谓根深才能叶茂，近水楼台先得月。先天优势具备了，宋族文化也由此逐渐兴盛。

## （二）领军人物产生

有了三代教育经验的积淀和文化成就的积淀，他们开始策划培育人才。有了沃土，一定让人才长成参天大树。

六世宋兆祥（1552—1639）（宋肖子），字伯兴，号翀寰。万历乙酉十三年（1585）举人。官陕西盩州知州，河南开封府通判，汝宁府同知。《莱阳县志》卷七载：“以高才积学举于乡，有惠政，清操自持。”崇祯年间，名宦黄道周云：“兆祥为人诚笃，故君子亲而慕之，小人畏而爱之，终其身为人伦师表，从学者半邑中僉称其善诲焉。”“宋兆祥嗜古文词兼工书法，所写孙元君庵匾，笔意奔放，兀傲不群，大手笔也，评者推为县内书家第一，可惜字传不多。闻孙元君庵女僧旧藏其书屏四幅，今不知

流落何所矣。”著有《椒园诗集》行世。书法作品载于《桑梓之遗书画册》。

黄道周，明漳浦人，字幼玄，一字螭若，号石斋。天启进士。崇祯初官右中允，疏救钱龙锡，降调，龙锡得减死，遭疾求去。濒行上疏，语刺大学士周延儒、温体仁，斥为民，复起为少詹事。道周工书善画，以文章风节高天下，严冷方刚，不谐流俗，公卿多畏而忌之。时廷推阁臣，帝用杨嗣昌等，道周劾之，谪戍广西，越年复放官，以病归。福王时官礼部尚书，南都覆，唐王以为武英殿大学士，率师至婺源，与清师遇，兵败不屈死。谥忠烈。著有《易象正义》、《三易洞玑》、《洪范明义》、《孝经集传》、《春秋揆》、《续离骚》、《石斋集》。

黄道周在明末政坛上，是一位有影响的人物。他正直不阿、清正廉洁、直言敢谏，光明磊落，能与邪恶斗争到底。文章有君子之风，是一位学者文人兼书画家。他对宋兆祥很敬服，黄道周用坦诚、公平、辩证的评语道出了心中既讲原则又能与人和諧相处的清官宋兆祥的形象。

历史上对宋兆祥的评价很高，说他宋兆祥综合素质高，有工作能力，有组织能力，有号召能力，有指挥能力，成了当然的领军人物。是国家和族人的荣耀，是根基。族人有了希望，期盼着在他的带领下，出现更多的人才。

### （三）文社成立

明万历庚戌三十八年（1610）成立文社，见《文起楼文序》。

宋兆祥，举人、知府，自汝南官任归里。兆祥长子宋继登进士、官范阳令，被人言之诬，未补官归里。次子宋继发举人，京试落归。一名进士，两名举人都有文名，均居家中。

宋继发已备继续晋京殿试。三子宋继澄、长孙宋琮、朋友儿子黄泽（赵士骥号），学业均成，只待高人指导争取功名，巧迁

良机。宋兆祥是一位爱惜人才，重视人才，培育人才的贤者。看到自己的儿孙，亲朋好友的孩子，苗壮聪颖，心急如焚，立即决定培育后生，提出成立文社。这是一大创举，采用高研班办学形式来培育人才。笔者感言：“弃官归里心自然，丢掉烦恼无疾患；十年树人争朝夕，后生苗壮需浇灌。”

宋兆祥与长子宋继登，能官能民，能上能下，不思荣辱，不思得失，归里一身轻，转型抓教育。将希望、期盼全寄托在后生身上。且当时宋族在经济势力、文化势力、教学经验上有优势，“择及门士十余人”作为学生。（见《文起楼文序》）

他们选的都是德才兼备有文化基础的学生。时宋继澄十七岁，宋琮十四岁，黄泽十九岁，宋理、宋玫等年少。宋兆祥命宋继澄、宋琮两人具体负责文社，两人学业已成，已有文名，且有能力，让人信得过。

成立文社目的，在于“以文字与人论交”。（见《文起楼文序》）成立文社是提高阶段的学习，将有文化基础的有志之士，庠生、贡生、举人组织在一起，进行专业学习和研究，相互切磋，讨论、督促，有助于取长补短，共同努力，早日成才。

初期入社者，继澄、黄泽、宋琮三位负责门士研讨阶段的学习。兆祥主讲，继登协助，讲授传统经典著作中的优秀篇章、治国策论、诗词歌赋，学问解读，哲理辩通。文社文化氛围浓，门士学业日日进。

年少、文化基础低的成员，均有宋继澄、黄泽、宋琮讲授、指导。

### 1. 第一阶段学习安排

宋继登任户部郎中，督北平储粮道时，命黄泽与宋琮从任，黄泽年龄长宋琮五岁，如同兄长，两位年轻人长期在先贤的身边，这样不仅达到了传、带、帮的目的而且两人随时讲授、提问、答辩，增强了记忆、思维、悟道能力。步入社会，经风雨见

世面，负责运粮工作，责任重大，危险性高，路上常有劫匪出没，这些困难是对两位年轻人的千锤百炼，他们最后都成为有知识学问有工作能力的堂堂正正的真君子。

三百余年前，宋继登先贤在教授过程中都理论与实践相结合，采用了传、帮、带的教学方法，取得显著的教学效果。

万历己卯四十三年（1615），宋继澄文名满海内。家中成员均由宋继澄教授、辅导学习。他对宋氏家族的文化、教育事业的建树具有里程碑的意义。

## 2. 第二阶段学习安排

成立文社十一年时，宋琮、黄泽天启辛酉元年（1621）同举于乡，壬戌（1623）京试落归。宋兆祥亲自经理素业，就家塾而严督之。

当时，宋继发年三十九岁，黄泽三十一岁，宋继澄二十九岁，宋琮二十六岁，惟宋瑛、宋玫（十九岁）尤幼，一如课童稚者。宋兆祥先贤，对这些高层次文化人才仍然用强制、强化规范的管理方法指导、教授。

宋继登居官时，常关心后生的进取，利用节假日归里，论业进退，则同塾也。后来，宋继发、宋琮、宋玫、黄泽皆成进士，宋继澄成举人，宋瑛成贡生。可谓严师出高徒。

名师宋兆祥、长子宋继登对这些人才，做出了重大贡献。文社成立，不仅使宋氏家族文化兴盛了，同时带动了莱阳本土及周边各县文化教育事业的发展。文社在莱阳文化教育史上留下了光辉灿烂的一页。

## 3. 第三阶段学习安排

天启甲子四年（1624）、天启乙丑五年（1625）宋玫联捷，成为进士。时年二十一岁，誉满海内外（文社成立十五年）。

天启乙丑五年，文社内的学习安排：宋继发、宋继澄为前辈，黄泽其师也，宋琮、宋瑛其兄也，严格规范文社内的学习要求，如

同先贤宋兆祥在此。此时，慕者渐众，胶东半岛的莱阳文名大震，范围大了，影响大了，人数增多了，故改文社为莱阳邑社。

天启七年（1627）黄泽居忧。崇祯戊辰元年（1628）宋继发、宋继澄、宋琮晋京殿试，乃以继发子宋珥、宋瓘，继澄子宋瑚、宋璉托黄泽授业。

宋继发、宋琮成进士。宋继澄京试落归，从此无意仕途，专心执教。

先贤宋兆祥崇祯己巳二年（1629）、母崇祯壬申五年（1632）分别仙逝。黄泽一人两次晋京不第，发奋攻读，其文日益工巧，才学日益宏富。崇祯丁丑十年（1637）成进士，文社成立二十七年，名即震天下。著有《文起楼文稿》，授梓命宋继澄写序，崇祯戊寅十一年（1638）秋八月撰成。

#### （四）名师产生

在名师宋兆祥的倡导下，文社成立了，这是学习的提高阶段，有助于提高文化素质、专业质量和水平。实践证明，走文社的路是正确的。宋兆祥是创始人，他亲自号召、组织、管理、教授。长子宋继登是协助者，休闲归里，指导学习，用心良苦。

成员十余人，年龄大一点的学业已成的，如宋继发、黄泽、宋继澄、宋琮边研讨、边学习、边教授，取长补短、相互促进，几十年如一日。不仅培育了人才，也提高了自己的教学水平。当时社会上公认名师宋兆祥是先行者，开拓者，是文社的创始人。宋继登是协助者。宋继发、黄泽、宋继澄、宋琮既是承传者，又能发扬光大，形成了势力强大的文人群体。志士踏入师门，皆能成才。

到了崇祯癸未十六年（1643），时局顿变，宋兆祥、宋继登、宋继发、宋琮，相继病故。黄泽、宋玫、宋瑚、宋璉皆殉难。崇祯十年（1637）至崇祯十六年（1643），六年间八位文化

名人故去，这是国家和家族的一大不幸和损失，能不令人痛心吗！惜哉。

笔者有感：“英才文名誉海内，风华正茂人故去；夫子忆起心酸泪，笔者写文含眼泪。”

宋继澄先贤想起故去的诸位，泪流满面，顿足捶胸舍不得。大志未成人先去，教育重担自己挑；遗风世代要承传，国民急需人才增。宋继澄十七岁负责文社，至崇祯十六年（1643）教授生徒，已三十三年，集各位先师教学经验之大成，用于实践，用于科研。文社、莱阳邑社、山左大社都是宋继澄的掌门人，是名副其实的儒宗大师，誉满大江南北，时人皆称宋夫子。

#### 1. 文社主要人物生卒时间

宋兆祥，生嘉靖壬子三十一年（1552），卒崇祯己巳二年（1629），享年七十八岁。

宋继登，生万历己卯七年（1579），卒崇祯壬午十五年（1642），享年六十四岁。

宋继发，生万历甲申十二年（1584），卒崇祯丁丑十年（1637），享年五十四岁。

宋继澄，生万历甲午二十二年（1594），卒康熙丙辰十五年（1676），享年八十二岁。

宋琮，生万历丁酉二十五年（1597），卒崇祯丁丑十年（1637），享年四十二岁。

宋玫，生万历乙巳三十三年（1605），卒崇祯癸未十六年（1643），享年三十八岁。

黄泽（赵士骥），生万历壬辰二十年（1592），卒崇祯癸未十六年（1643），享年五十一岁。

宋瑚，生万历四十一年（1613），卒崇祯十二年（1639），享年二十七岁。

宋璫，生万历四十三年（1615），卒康熙三十三年（1694），