

楊書案 [著]

孔子



楊書案作品

1

國立中央圖書館出版品預行編目資料

孔子 / 楊書案著. -- 初版. -- 臺北市 : 漢藝
色研出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經銷,
民81
面 ; 公分. -- (楊書案作品 ; 1)
ISBN 957-622-169-2(平裝)

857.7

80004706

版權所有・翻印必究

◎楊書案作品01◎

ISBN:957-622-169-2

孔子

作 者 / 楊書案
發行人 / 程顯灝
總 監 / 林蔚穎
總 策 劃 / 顏崑陽
責任編輯 / 施麗薰
美術編輯 / 彌 彌

印 刷 / 躍昇彩色印刷有限公司
電 話 / (02)9868421 9811187
總 經 銷 / 三友圖書公司
地 址 / 中和市中山路二段327巷11弄17號5樓
電 話 / (02)2405600 2405707 2482395
傳 真 / (02)2409284

出 版 者 / 漢藝色研文化事業有限公司

登 記 證 / 局版台業字第3328號

製 作 部 / 台北市仁愛路四段122巷63號9樓

初 版 / 中華民國81年1月

電 話 / (02)7031828 7057118

傳 真 / (02)7024333

劃撥帳號 / 0788033-5

定 價 / 新台幣 220 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

漢藝叢書目錄

◎詩文之美系列◎

B001	四季	(新詩)向陽	160元
B002	時代的慢板	(語絲)周于棟	140元
B003	冷香	(新詩)胡品清	120元
B004	出去吃麵	(小品)小魚	160元
B005	千般是情	(情詩)張香華	180元
B006	心事	(情詩)向陽	180元
B007	愛的變奏曲	(情詩)胡品清譯	190元
B008	陀螺人生	(鄉土)周于棟	180元
B009	心內話	(情歌)簡上仁編	140元
B010	鹿之谷	(新詩)林或	140元
B011	我和春天有約	(散文)宋晶宜	140元
B012	柏楊說故事	(童話)柏楊	140元
B013	柏楊在火燒島	(信札)柏楊	140元
B014	希望是一座山	(散文)琴涵	130元
B015	世界靜寂下來的時候	(散文)向陽	120元
B016	看星斗的夜晚	(散文)宋晶宜	130元
B017	春夜無聲	(新詩)張錯	130元

B018	這種心情	(散文)疏影	130元
B019	浮在空中的魚群	(散文)簡嬋	120元
B020	在城市中耕讀	(散文)侯吉諒	130元
B021	有毛病	(小品)小魚	160元
B022	明天買隻貓	(小說)羅英	130元
B023	那些歡樂與悲傷的	(散文)張錯	130元
B024	桑青與桃紅	(小說)聶華苓	180元
B025	我愛黑眼珠續記	(小說)七等生	130元
B026	歲月的名字	(散文)琴涵	130元
B027	大自然的憂鬱	(生態)陳煌	120元
B028	采擷于北方	(新詩)田原	120元
B029	慢工細活	(散文)周于棟	120元
B030	花紅	(小說)畢珍	130元
B031	一個年輕爸爸的心事	(散文)向陽	120元
B032	談美	(美學)朱光潛	100元
B033	睡仙	(小說)畢珍	130元
B034	念流	(隨筆)孟東籬	100元
B035	推銷員的愛情	(小說)溫小平	130元

圖書目錄

B053	咖啡時間	(隨筆)張香華	1 2 0 元
B052	三十五歲的情書	(散文)林文義	1 3 0 元
B051	可愛	(詩學)康來新	1 3 0 元
B050	如夢	(詩學)曹淑娟	1 3 0 元
B049	空靈	(詩學)簡 頌	1 2 0 元
B048	想醉	(詩學)顏崑陽	1 3 0 元
B047	同心	(詩學)陳幸蕙	1 3 0 元
B046	談色	(訪談)心岱企劃	1 3 0 元
B045	新月漂鳥集	(名著)泰戈爾	1 3 0 元
B044	地上歲月	(散文)陳 列	1 3 0 元
B043	躲奔	(散文)楊柏林	1 3 0 元
B042	那一陣雨	(散文)宋晶宜	1 3 0 元
B041	談文學	(導論)朱光潛	1 3 0 元
B040	那天看海	(散文)羅 英	1 3 0 元
B039	早締良緣	(訪談)張香華	1 2 0 元
B038	吻痕	(散文)亮 軒	1 3 0 元
B037	香火繼續燃燒	(鄉土)陳 煌	1 3 0 元
B036	三十年後——夢遊故園	(紀事)聶華苓	1 6 0 元
B071	布袋蓮	(散文)吳英女	1 3 0 元
B070	明天，去迎接陽光	(散文)艾 雯	1 3 0 元
B069	打掃戀人的心靈	(散文)楊耐冬	1 3 0 元
B068	秋箋	(新詩)涂靜怡	1 2 0 元
B067	舞的意象	(新詩)安格爾	1 0 0 元
B066	那個陽光午後	(散文)宋晶宜	1 3 0 元
B065	手拿奶瓶的男人	(散文)顏崑陽	1 3 0 元
B064	水雲間	(散文)彭樹君	1 3 0 元
B063	自在寒山(下卷)	(禪文)楊耐冬	1 3 0 元
B062	自在寒山(上卷)	(禪文)楊耐冬	1 3 0 元
B061	也許要落雨	(新詩)程步奎	1 3 0 元
B060	化身愛情	(小說)心 岱	1 3 0 元
B059	走過的緣	(鄉土)心 岱	1 3 0 元
B058	青春，妳何處躲藏？	(語絲)梁建民	1 4 0 元
B057	寂寞滋味	(散文)亮 軒	1 3 0 元
B056	麗似夏花	(小品)陳幸蕙	1 4 0 元
B055	吐金鳥	(小說)畢 珍	1 3 0 元
B054	江湖人物	(散文)亮 軒	1 3 0 元

漢藝叢書目錄

B089	今夜星光燦爛	(散文)盧瑋鑒	130元
B088	台灣札記	(鄉土)劉還月	130元
B087	酒罇上的灰塵	(散文)游喚	120元
B086	素描的留白	(散文)吳鴻	130元
B085	感傷的價值	(散文)顧肇森	130元
B084	古相思曲	(新詩)劉洪順	120元
B083	龍欣之死	(小說)賴崑陽	130元
B082	有情相待	(小品)蔡涵	130元
B081	春天在旅行	(新詩)雪柔	120元
B080	與河對話	(散文)吳敏顯	130元
B079	永遠的橄欖枝	(小說)張淑苗	120元
B078	未成熟的穀粒	(散文)陳信元編	120元
B077	最初的溫柔	(小品)陳長華	120元
B076	虹霓心願	(散文)蓬丹	130元
B075	空山靈雨	(散文)許地山	100元
B074	黎明的通知	(新詩)艾青	120元
B073	倚風樓書簡	(散文)艾雯	130元
B072	幽夢影	(小品)張潮	130元

B094	小草和大樹	(散文)談山雨	120元
B093	笑語人生	(幽默)劉安諾	130元
B092	美國孩子	(新詩)安格爾	130元
B091	從微笑出發	(勵志)楊耐冬	130元
B090	留一方心田	(小品)蔡涵	130元

漢藝叢書目錄

◎詩文手札系列◎

C017	峭	(頤情筆記)	1 0 0 元
C016	情	(頤情筆記)	1 0 0 元
C015	醒	(頤情筆記)	1 0 0 元
C014	十里荷花	(個性筆記)	1 0 0 元
C013	一瓣清香	(個性筆記)	1 0 0 元
C012	山光雲影	(文字筆記)	1 0 0 元
C011	雲淡風輕	(文字筆記)	1 0 0 元
C010	清風明月	(文字筆記)	1 0 0 元
C009	行雲流水	(個性筆記)	1 0 0 元
C008	字裡行間	(個性筆記)	1 0 0 元
C007	心有靈犀	(情人筆記)	1 0 0 元
C006	秋水伊人	(情人筆記)	1 0 0 元
C005	千里嬋娟	(情人筆記)	1 0 0 元
C004	相思千行	(情人筆記)	1 0 0 元
C003	閒情偶寄	(生活札記)	1 0 0 元
C002	閒坐聽禽	(生活札記)	1 0 0 元
C001	飛鴻雪泥	(生活札記)	1 0 0 元

C033	情詩二十一	(情人筆記)	1 0 0 元
C032	壺裡胡塗	(情趣筆記)	1 0 0 元
C031	一兩個夢	(情人筆記)	1 0 0 元
C030	生活詩人	(生活札記)	1 0 0 元
C029	愛情創世紀	張振宇 彭樹君 文	1 0 0 元
C028	也應歌歌	(生活札記)	1 0 0 元
C027	花間情事	(生活札記)	1 0 0 元
C026	倩	(頤情筆記)	1 0 0 元
C025	法	(頤情筆記)	1 0 0 元
C024	豪	(頤情筆記)	1 0 0 元
C023	綺	(頤情筆記)	1 0 0 元
C022	奇	(頤情筆記)	1 0 0 元
C021	韻	(頤情筆記)	1 0 0 元
C020	景	(頤情筆記)	1 0 0 元
C019	素	(頤情筆記)	1 0 0 元
C018	靈	(頤情筆記)	1 0 0 元

漢藝叢書目錄

◎色彩之美系列◎

A001	色彩的魅力	李蕭錕著	280元
A002	色彩的探險	李蕭錕編審	240元
A003	色彩大系	李蕭錕編審	180元
A004	色彩的發達	李蕭錕編審	240元
A005	色彩調色板	李蕭錕編審	260元
A006	色彩的管理	李蕭錕編審	260元
A007	色彩意象世界	李蕭錕審訂	380元
A008	色彩意象之美	李蕭錕審訂	380元

◎藝術叢書系列◎

D001	刀下留情	小魚	250元
D002	千錯萬錯	小魚	250元
D003	一解千從	小魚	250元
D004	清代台灣民間刺繡	陳達明藏 粘碧華文	420元
D005	生活卡片	王鎮華	200元

◎漫畫精品系列◎

E001	苦笑人生	周于棟	100元
E002	絃外之音	編輯部	100元
E003	兩性之間	季諾	100元
E004	蒙古大夫	季諾	100元
E005	傻兵日記	柏斯克	100元
E006	君子好逑	莫建諾	100元

◎少年知心文苑◎

F001	我的小托	胡品清譯	140元
F002	比伯的手風琴	琦君譯	140元
F003	李波的心聲	琦君譯	140元
F004	老鐘的秘密	余國芳譯	120元
F005	杜松樹——格林故事新輯	黃文範譯	130元
F006	杜樂博士歷險記	楊明珠譯	150元

•楊書案——[著]•

楊子案

全世界幾乎都知道孔子這個名字！

日本井上靖先生因著《孔子》而獲獎！

再作《孔子》，其難度可想而知。

但擺在你面前的這部《孔子》，能給你一個怎樣的印象呢？直率地講，如果井上靖先生的《孔子》是一部富有哲理意義，又有藝術價值的「大書」，讓你心靈受到巨大的震撼，那麼這部《孔子》將使你經歷一次歷史的巡禮，得到一次藝術的享受，讓你看見一個活生生的孔子。

楊書案，這位在歷史題材的田野裡辛勤耕耘的小說家，《孔子》可以說是他的歷史題材創作的一個小結，也是一個新的起點。他把自己全部的歷史經驗和藝術技巧都傾注在這部作品中，從而使《孔子》富有深厚的歷史感和濃郁的文化氛圍，具有相當的思想深度和理性內涵。

這是一部既雅又俗、大雅大俗的作品。可能比井上靖的《孔子》更有魅力。如「子見南子」這樣男女間的事，井上靖先生沒有提及，而作家楊書案在他的作品中描寫了諸如此類的許多鮮為人知的史料。倘若好奇，請你讀讀這部中國自己的作家寫的「大書」吧！

孔子

三

一

近些日子，孔紇老覺著心裡有一個什麼東西在躁動，血似乎比往日流淌得快了，身上有一種勃然欲興的亢奮感。

他有些害怕，怕隱藏在心之一角的那個精靈，忽然奔出，不聽控御。

情歟，理歟？他歷來相信情受控於理，情不敢悖於理，二而一也。但是，近些日子，情和理卻常在他心裡相鬥不下，常有一種我而非我之感。

魂不守舍，魂不守舍！几上一摞幾十斤重的簡冊也鎮壓不住它，它又飛了，飛向泗水邊那幾椽茅舍……。

那一天，他去泗水邊垂釣，凝視注目於釣絲、浮子，只覺得四慮俱空，物我皆忘。這是一種清心滌欲，十分有益於健康的精神狀態。

忽然，豆大的點滴打亂了水面，急雨驟至。孔紇猛然驚醒，倉促收起釣具就走。急切間，瞥見離岸不遠有幾椽茅屋，趕緊跑去避雨。

他本不想進屋打攪主人，只想在檐下暫避，雨住就走。

「先生，何不進屋坐坐。」

房主人是一個白髯飄拂的慈祥老人，正倚門相邀。

「天陰雨濕，實在不敢多擾。」

「寒舍雖然湫隘，尚可容膝，先生就不必客氣了。」

雨越下越大了，檐水如注，孔紇身上已有幾處沾濕。矮檐實在不足蔽全身，而那雨一時沒有停止的意思，主人盛情，他也不再辭讓了。

進門，讓坐，互通姓名。主人得知，來人姓孔，名紇，字叔梁，連稱：

「原來是叔梁紇將軍，幸會，幸會！」

傳說，軒轅皇帝有個兒子叫少昊，是孔氏家族的祖先，少昊的後裔建殷商王朝，商國王姓子。周滅殷商，封商的後代於宋（都今商丘）。古代，姓之下又有分支，稱氏。孔紇的先祖孔父嘉是宋國宗室，因為距宋國始祖已過五代，便改爲孔氏。孔父嘉做宋國大司馬，爲太宰華父督殺害，孔父嘉的兒子出奔魯國，以避宋亂。傳到叔梁，孔氏已在魯繁衍了五代。孔家遷魯，不再是世襲貴族，不過是陬邑^①的普通百姓，孔紇壯年從軍，立下戰功，魯君才委他爲陬邑大夫。現在他老了，已致仕回家，就在陬邑，魯君給了他一小片食采的土地，但人們還習慣叫他叔梁紇將軍。

叔梁紇見主人骨格不凡，氣質不俗，暗忖，不是等閒之輩。請教姓名，自稱姓顏名

襄。顏氏爲曲阜大族，子弟果然不俗。絃過年齒，孔絃年過花甲，而顏襄已逾古稀，孔絃便以顏兄相稱。

鳴鶴在陰，

其子和之。

我有好爵，

吾與爾靡之。

……

內室傳來琅琅讀書聲。孔絃心頭一震，如聞天籟。是男子嗎？聲音不會如此清脆；是女子嗎？茅舍裡何來如此才女？

主人見孔絃突然不說話，訝然傾聽的樣子，笑著說：

「小女在讀書。」

孔絃慨然讚歎說：「而今能讀《易》的，男子中又有幾人？不想，府上有這樣的才女。」

鳴鶴在陰，

其子和之。

我有好爵，

吾與爾靡之。

「怎麼總讀這幾句？」

「也許遇到了疑難。她就是這樣，遇到疑難，便反覆誦讀，直到心中釋然為止。」

.....

內室還在再三重複這幾句。

「孔兄，能否就這幾句易辭，爲小女一解？」

「顏兄博學，小弟怎敢在這裡饒舌？」

「小女任性，我講的她常常不以爲然。孔兄家學淵深，一定能使她折服。」

不等孔紇同意，主人大聲向內召喚：

「徵在，出來見位貴客，請他給妳講講易辭？」

什麼貴客，他能給我講易辭？徵在動心了，她手捧簡冊，娉娉婷婷出來。

「快見過孔叔，他是宋宗室苗裔，先世避亂遷魯，家學淵深。」

孔紇抬眼看，小女子十六、七歲，布衣荆釵，卻有她嫵媚動人處，更可貴的是，氣質不俗。

她呢，自恃年小，並不避嫌。

顏父問：「剛才，妳反覆讀那幾句，是遇到了疑難嗎？」

「嗯。」

「請孔叔叔給妳講講這幾句的意思吧。」

她含羞還半喜，臉上顯出期待的神色。孔紇覺得已無可推辭。

「鶴知夜半，故『鳴鶴在陰』。鳴聲真而和中，立誠篤至，故雖在暗昧，物亦應焉。不私權利，唯德是與，誠之至也。故曰『我有好爵，吾與爾靡之。』靡者，散也。」

「講得好，講得好！」顏父情不自禁地讚歎起來，「叔梁兄，真是文武全才呀！」

一聽「叔梁」二字，徵在問：

「是父親常講起的那位雙手托起城門的將軍嗎？」

「正是。」

徵在用驚奇的目光睜了叔梁紇一眼，已經上年紀了，但當年的英武氣概猶存。身材

魁梧，腰板挺直，全無龍鍾老態。

據說，當年孔紇隨魯君宗族大將孟孫蔑攻打偃陽②，只見懸門不閉，偏將董父等恃勇率軍先進，叔梁紇繼入。此時，忽聽得城上豁刺一聲，將懸門當著叔梁紇頭頂上放將下來，原來中了敵軍詭計。孔紇立即投戈於地，舉雙手把懸門用力托住。後隊見中計，連忙鳴金收兵，董父所率軍兵也急忙回身。城內頓時鼓角齊鳴，偃陽兵乘勢掩殺，大隊人馬尾隨追逐。追到城邊，望見一大漢，手托懸門，放魯軍出城。偃陽兵無比驚駭，心想：「這懸門自上放下，不是千斤力氣，怎抬得住？」叔梁紇待魯軍退盡，大叫道：

「魯國有名上將叔梁紇在此，有人要出城的，趁我不曾放手，快些出去！」

城中無人敢應，偃陽兵彎弓搭箭，正待射他，叔梁紇把雙手一掀，就勢撒開，落下閘門。自己便縱騎出城。

.....

「孔叔，當年你真的雙手托住了偃陽城的懸門嗎？」

「當時正當壯年，有的是力氣。再說，生死關頭，力氣也就逼出來了。」

徵在不覺暗暗欽佩眼前這位英雄，卻又忽生出一種頑皮作態的異樣心情，她故意問孔紇：

「孔叔，你說我剛才念的是卜辭嗎？」

「《易》的句子都是卜辭。」

「我倒覺得它像一首很美的詩。」

「哦，何以見得？」

「你聽，夜半三更，一隻孤鶴在叫，牠一定是失伴求友。另一隻鶴聽見了，一呼一應，相和相答……」

不等徵在說完，顏父連忙打斷她：

「妳這孩子又任性了，《易》怎麼能這樣解釋呢！」

孔叔梁對這別致的解釋，倒饒有興味，願意聽她繼續講下去。顏父打斷，他才回復自我，也說：

「顏兄說得極是，離了卜筮之義來釋《易》，也許就失卻它的本意了。」

徵在不再說話，手捧簡冊，快快地仍回內室去。想不到曾爲武士，也和文人一樣古板。

少頃，雨住，孔紇提了釣具，告辭回家。顏襄送了一段，說：

「以後再來泗水垂釣，請別見外，枉顧寒舍歇足。」