



犹如
微尘

安宁★著

山东文艺出版社

犹如

安宁★著

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

犹如微尘 / 安宁著. — 济南: 山东文艺出版社,
2010.5

ISBN 978-7-5329-3278-8

I. ①犹… II. ①安… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 048335 号

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
印 刷 山东临沂新华印刷集团有限公司
版 次 2010 年 5 月第 1 版
2010 年 5 月第 1 次印刷
规 格 开本/140×210 毫米 32 开
印张/10.75 插页/2 千字/208
定 价 21.50 元

自序

此书所写，皆是时光中微尘般的点滴。

关于行走，人生，成长，疏离，孤寂，腐朽，忧伤，躁动，不安。

世间每一个人，无论他是荣华富贵中人，还是贩夫走卒，无论他被人吹捧，还是寂寂无名，他在这个浩瀚无边的星球之上，不过是一粒微尘，生命的脆弱，只是一缕风过，便淹没至沙尘之中。

所以一路行走，总是将一颗心，置于低处，而将那窥视俗世的双眸，放在云端，如此，方可让自己始终对这纷扰尘世，心存悲悯与感恩。

对于文字，一直心怀着敬仰与虔诚。尽管这个时代，它和我们曾经遇到的某些人一样，带了伪饰的面具，说着言不由衷的奉承。你辨不清它的真假，不知道它的欢歌，是不是一个转身，便成了莫大的嘲讽。可是此生，我依然愿意与它同行，依然不能将它无情地割舍。只因为，它用十年的时间，将我这样

一个曾经自卑惶恐的孩子，沉淀成一个可以从容自若、不惧时光的女子。

是的，不惧时光。哪怕我在其中，犹如微尘；哪怕文字记录，不过是瞬间，便被尘埃所掩；哪怕我走至终途，它给予我沧桑枯朽的容颜。

记下。为我们微尘般却始终不安的灵魂。

是为序。

目 录

第一辑 慢慢走,慢慢品

我们每一个人,都曾与成千上万的人,擦肩而过。
我们将别人,视作可逃或可亲的花香;而也必有人,从我们身上,闻到同样馥郁或者刺鼻的味道。而你,在人群中,于时光里,究竟,想要沉淀出哪一种?

岁月里你沉淀下什么味道 /3

谁采走了我的决明子 /7

痴缠 /11

最美的时光 /14

你有没有最珍贵的 /17

急行中丢掉的年华 /21

慢慢走,慢慢品 /25

锦色年华里走丢了谁 /28

相遇在城市与乡村的路口 /33

犹如微尘 /38

只是一碗馄饨的温度 /41

步行等待落下很远的幸福 /44

糨糊人生你走不走 /47

多年之后时光会给我们宽容 /51

第二辑 窥见你粗粝成长的弧度

世界上最深的孤独,藏在一只流浪狗血流不止的伤口上,一头失去孩子的骆驼的凝视之中,一只被猎人捕获的野狼的惊惧里。还有,一个在城市里走失的孩子的惶恐中。

一抹忧伤抵达的月光 /57

站在我光环下的你 /61

无法治愈的孤独 /65

风景滑过静寂生活 /68

原木之爱 /71

这样孤单走了有多久 /75

窥见你粗粝成长的弧度 /79

少年在潮热的午休里醒转 /83

双程爱 /88

无法不对你残酷 /91

母亲的怯懦 /96

华丽流转梦依然 /99

落“音”缤纷 /103

有一种友情,只留给记忆 /107

第三辑 与你偶遇在孤单的旅程

当我们看到一群人狂欢背后的孤单,当我们在拐角处,偶遇一个人隐匿的哭泣,或许,那一刻,也正有人,这样经过我们,并窥见我们不肯示人的忧伤,疼痛,或者,故意炫耀的欣喜,荣光。

谁弄醒了做梦的小孩 /113

校服里的父辈 /117

与你偶遇在孤单的旅程 /120

成人幼儿园 /124

谢谢你为我歌唱 /127

欠你一件温暖的旧衣 /131

与你在尘世柔韧相接 /135

穿越思念的时空 /138

我在途中,我在歌中 /142

那些温暖闪亮的细节 /146

尘世中你是谁眼中的风景 /149

倾听是心灵的慈悲 /152

第四辑 复杂人生简单爱

人生，不过是一盘即将下锅的花菜，或是西芹，所以，我更愿意，享受它原汁原味的清香，而不是将诸多复杂的東西，倒入，将那青菜鲜亮的色泽，一一掩去。

喝茶的旧日好时光 /157

清炒人生 /161

那些形同鸡肋的时光 /165

童心丢在飘雪的冬天 /169

方的房子圆的人 /173

群发年代 /176

爱之养与痒 /180

我们难道不是足够地幸福 /183

复杂人生简单爱 /188

你是我心底最完美的缺陷 /191

薇丫头 /195

路过一段爱 /199

黑暗中孤单隐匿的忧伤 /202

第五辑 谁惊扰了那段最美的时光

爱情，它在人生里，疾驰得愈是激烈，停下的时候，惯性，就会将我们的记忆，长长地拉回到，那已经不再可能的美好时光。

女人心 /209

谁惊扰了那段最美的时光 /213

爱情只是两颗心的事 /217

尘世中地久天长 /221

无人会怜你的爱 /225

有爱莫去西单街 /229

当爱情遭遇高档社区 /232

青城之恋 /236

爱情专家未成年 /240

如何优雅地离开你 /243

爱不同甘，如何共苦 /246

爱情雷到了谁 /249

第六辑 贱气

人常常经不住金钱的试探与诱惑,每次靠近,必落个贱名声。为那点金钱利益,争个头破血流,到最后,才发现,贵的是钱,贱的,是自己。

句中人生 /255

贱气 /258

良心的利剑 /262

风景中倒挂行走 /266

心残 /269

你的善良是一把尖锐的刀 /272

一个静默转身的宽容 /275

出逃 /278

爱情的时代症候 /281

无论如何还是厌弃你 /284

买,还是不买 /287

严于律人,宽以待己 /291

第七辑 尘世里最美的相守

我们打下的那些白条,在岁月里,发黄,又褪去了最初的颜色,却在一些人的心里,始终新鲜饱满,宛若一朵秋天的雏菊,以最动人的姿态,绽放在微凉的风中。

你忘记兑现的那些诺言 /297

尘世里最美的相守 /300

有没有一张床,给我们的爹娘 /304

爱这样经由岁月过滤给你 /307

当爱抵达深处 /310

我们把赠品留给了谁 /313

有哪个孩子能懂你的孤单 /316

这样残酷的母爱 /320

岁月转身,你变成了我 /323

有爱陪你长途漫游 /327

当父辈的爱情来到城市 /330

第一辑 慢慢走，慢慢品



我们每一个人，都曾与成千上万的人，擦肩而过。我们将别人，视作可逃或可亲的花香；而也必有人，从我们身上，闻到同样馥郁或者刺鼻的味道。而你，在人群中，于时光里，究竟，想要沉淀出哪一种？



岁月里你沉淀下什么味道

几乎是每天,在公交上,地铁里,网络中,马路边,都会与数不清的人,擦肩而过,如果无缘,此后我们再不会相识。其中的大多数,都不过是路边的风景,经过便已忘记,他们在我的生命里,无色,无味,无形,除非是刻意,不过是瞬间,他们便化为模糊的一团,甚至,连这样的一团,也没有。

但也有时候,他们比任何一个我所熟识的朋友,都更为清晰地,印入我的生命,犹如水泥未干时,花瓣落下的痕迹,永久地,存留下来。他们在时光的小道旁,撒下种子,而后悄无声息地成长,只等某一天,我在梦里,与他们再次重逢,欣喜或者淡漠地,一一辨识出他们的味道,清香,浅淡,刺鼻,俗艳,麻辣,或者朴质。

曾经在路边的报亭旁,看到一个傍晚收工的年轻人。是个在街巷上做饼的青年,一辆三轮车,一口锅,一罐气,一袋面,一个钱盒,便是他全部的家当。他显然是在北京闯荡了许久,对于报刊亭的老板也是熟悉。将车刚刚停住,老板便朝他



喊，嘿，你要的杂志，今天终于来了！

这样一个头发蓬乱、衣服上沾满了面粉的年轻打工者，我猜想他所喜欢的杂志，当是火车站旁经常出售的那些纯粹刺激感官的低劣报刊吧。但让我吃惊的是，他竟然拿了一本心灵小品类的杂志，而且，那一期上，恰恰有我刚刚发表的一篇文章！

我站在一旁，看着这个风尘仆仆的年轻男人，想他在灯光昏暗的出租屋里，于周围人此起彼伏的划拳声、哈欠声和恶俗笑话中，连唇边的饭粒也来不及擦，便倚在床头，翻看起最新买来的杂志。

这样的夜晚，整个城市正在灯红酒绿中，沉醉迷离，有人吞云吐雾，有人酒吧买醉，有人迷失街头，唯独他，用一本安静的杂志，将喧嚣屏蔽在心灵之外。或许，还没有家庭的他，也会在日后慢慢成为一个世俗的男人，但那一刻，我还是愿意，将他异乡捧书夜读的安然，看成是一朵槐花，在农家的院里，于有月亮的夜晚，将朴实无华的香味，传给哭啼不眠的孩子。

也常在网，闻到许多辛辣刺激且呛鼻的味道。记得一个热闹的漫画群里，有一个人，看到新来的我，得意洋洋地将头凑过来，说，知道么，我边玩边画，很轻松地一月便可挣到过万银子，而且，是要有人一次次求我找我，才肯画的，不像你们写字的人，那么辛苦地熬夜，眼里熬出血丝来，还未必有人会。我在群里，看着他跟一些新手，傲慢地夸耀着，犹如一个打着饱嗝、财大气粗的商人，觥筹交错中，看得见镶嵌的金牙上韭菜的痕迹。

这样在人面前，将视线高傲扫过的人，我曾一次次地遇到。譬如在会议上，将别人的观点批得一无是处的某个专家；譬如 MSN 上，只肯用英语与我交流的在国外的某个镀金者；譬如心情不好，无缘无故地冲自己下属发脾气的领导；譬如有了点成就，便自视甚高而不肯与比自己低的人闲聊的所谓名家。当我与他们遇到，听见他们夸夸其谈，常常会下意识地想要掩鼻走开。我总是会从他们的身上，嗅到一股浓重的韭菜包子或者大蒜的味道。这样的味道，经由一个发酵许久的隔了夜的饱嗝，打出来，愈加地俗恶不堪。

曾经在市区的公园里，看到一对父女。是周末清爽的早晨，女儿牵着父亲的手，默默地向前移动。父亲显然是患过偏瘫，神情有些呆滞，但还是在女儿的牵引下，一小步一小步地挪动着。周围，是鸟语花香，而做女儿的，却只是注视着父亲的脚步。他们之间，并没有语言，甚至在这样一个活力充沛的清晨，他们的出现，显得有些略略不合时宜。

行了不过是几十步，做父亲的，便累了，不管女儿怎样哄劝，都孩子似的不肯再前进一步。30 多岁的女儿，就将随身携带的小板凳放在路边，让父亲坐下，而后，她蹲下身去，为父亲脱下鞋子，轻轻地按摩着他的脚掌。这当是他们生活中，最普通的一个镜头吧，但那一刻，我还是被这样一对父女，深深地打动。在那样一个几十种花竞相绽放的清晨，我却只闻得到茉莉的浅香。它们温柔缭绕着，如一股溪水，浸润着我的心田。

我们每一个人，都曾与成千上万的人，擦肩而过。我们将