

中学生创新阅读

中学生创新阅读编委会 编

2010—2011年

ZHONGXUESHENG
CHUANGXIN YUEDU

名家幽默 故事

排行榜



非常7+2:

7本名家精品选萃+最新初中、高中满分作文精选
灵感与墨香齐飞，妙文共青春一色



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

中学生创新阅读编委会 编

2010
中学生创新阅读 — 2011年
名家幽默故事 排行榜

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2010-2011年名家幽默故事排行榜/《中学生创新阅读》编委会编. —重庆:重庆大学出版社, 2011.4
(中学生创新阅读)

ISBN 978-7-5624-5936-1

I. ①2… II. ①中… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001694号

2010-2011年名家幽默故事排行榜

中学生创新阅读编委会 编

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:徐昕叶 版式设计:曾滢媛

责任校对:刘雯娜 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:18 字数:286千

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5936-1 定价:29.80元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

《中学生创新阅读》编委会（按姓氏笔划为序）

主 编

大 卫 著名诗人、《读者》签约作家

编 委

邓友梅 著名作家、中国作协名誉副主席
李 瑛 当代诗坛泰斗、原解放军总政文化部部长
李小雨 著名诗人、《诗刊》执行主编
李 君 《杂文选刊》原执行主编、现《读书文摘》主编
张 炯 著名评论家、中国作协名誉副主席
张笑阳 著名作家、《读者》杂志原创版主编
邹静之 著名作家、金牌编剧，著有《康熙微服私访记》等
杨匡满 著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编
周晓枫 著名散文家、《十月》副主编
徐怀谦 著名杂文家、《人民日报》文艺版主编
韩小蕙 著名散文家、《光明日报》文艺版主编
韩作荣 著名作家、《人民文学》原主编
梁小斌 著名诗人，作品入选人教版教材
黄殿琴 著名诗人、北京电视台“第七日”制片人
雷抒雁 著名作家、原鲁迅文学院常务副院长
蔡智敏 著名作家、《语文报》社长兼总编辑

近邻 / 张艳霞	045
打赌 / 墨 村	048
指标 / 黄健生	051
说谎 / 顾文显	053
表扬 / 吴万夫	055
邻居 / 朱守林	057
窗外 / 李 均	060
捉刀 / 高玉芳	065
十年 / 袁柄发	066
“鳄”运 / 许 锋	069
愤怒 / 刘正权	071
爬杆 / 邴继福	074
崩溃 / 陆章健	077
着急 / 黄荣才	079
手机 / 宋向阳	081
杏儿 / 黄会兵	084
路遇 / 杨树森	086
选择癖 / 周海亮	089
方向盘 / 邓洪卫	092
同学会 / 张爱国	096
没花头 / 毛 尖	099
桃花香 / 刘万里	101
一本线 / 曾桂玲	104
选坏蛋 / 刘兴华	106
刘以木 / 刘以林	108
“钉子户” / 孙道荣	110
照妖镜 / 孙海龙	112
盗墓者 / 非 鱼	115
上天堂 / 朱闻麟	118
野蒺藜 / 马孝军	120
防盗网 / 凤 凰	123
防扒女装 / 厉周吉	126
免费活动 / 王英彪	128
工作需要 / 蔡 楠	131

孝子县长 / 朱守林	133
我看到了 / 刘兴华	136
反腐方向 / 徐全庆	138
我要成名 / 刘会然	139
效率很高 / 黄健生	142
情愿做鱼 / 刘 勇	144
刁民杨顺 / 王亚林	147
模拟局长 / 郭震海	150
乡村事件 / 墨 村	153
道口烧鸟 / 吴万夫	155
万能文凭 / 林华玉	158
养驴计划 / 任万杰	160
好梦长圆 / 常聪慧	162
记忆之漂 / 常聪慧	165
功夫彼仔 / 张庆和	168
你这德性 / 戴 希	170
外星动物 / 余显斌	173
母亲的心思 / 羊 白	175
谁拉我一把 / 王平中	178
老卫的喜剧 / 金 波	180
打领导屁股 / 季 明	182
刀刻的微笑 / 李 蓬	184
李白的烦恼 / 王平权	186
值钱的罐子 / 林华玉	188
邂逅的秘密 / 杨永汉	191
阿三的女人 / 青霉素	194
那是镇长 / 邵火焰	197
我儿回来了 / 刘克升	200
咖啡的味道 / 赵素莲	202
虚构的陷阱 / 秋 风	205
“土大款”进城 / 杨清舜	208
单位无案情 / 顾文显	210
张三和李四 / 孔祥树	212
外星人之谜 / 马新亭	215

跟王大丫一样 / 邓洪卫	218
天堂口的女人 / 无字仓颉	221
飘逝的紫围巾 / 符浩勇	224
老家拍案惊奇 / 侯德云	227
一切都是假的 / 傅友福	230
会爬树的鸡蛋 / 清 山	232
给局长送梅花 / 曾宪涛	234
大楼随时垮塌 / 金晓磊	236
我是自己摔倒的 / 江东璞玉	239
一头懂事儿的牛 / 孙智慧	242
阿Q申报专利 / 唐德亮	245
不送礼也能升迁 / 徐全庆	247
瘪不下去的肚皮 / 周 波	249
领导派谁去疗养 / 秋 天	252
思想最低下的人 / 李霄峰	255
送礼别送黑芝麻 / 曾宪涛	257
怎样让局长生病 / 陈永林	259
神仙是怎样炼成的 / 黄克庭	262
神经病是这样炼成的 / 徐 宁	264
用毛泽东短信对暗号 / 刘 齐	266
一封空前绝后的情书 / 立 夏	268
老师怎么可以这样呢 / 厉剑童	271
寻找一只跳蚤的下落 / 张格娟	274
后 记	277

听妈妈讲那过去的事情

史铁生

2017年，你外公尚未成婚，在E州做刑警。他师父，刑警队长老路，正要退休。那年E州出了件大案，简单说吧，恐怖分子要在机场、车站搞一次连环爆炸。警方所知仅止于此，所幸抓获了一名嫌犯——据线人的情报，此人还是主谋之一。欲救万千无辜于危难，务必得从他嘴中掏出更多线索，这任务就交给了路队和你外公。

嫌犯果然顽固，任你千条妙计，他自一言不发。审问多日，师徒俩气得肝疼牙痒，仍无所获。嫌犯倒嚣张起来：“杀了我吧，这是你们唯一能做的。”老路拍案道：“我们能做的还很多！”嫌犯冷笑，继而闭目养神。

师徒俩出了审问室，在天井里抽烟。老路说：“这样下去咱非输不可。”二人抬头仰望，空中仿佛滚过隆隆巨响。老路说：“碰上这号不要命的谁也没辙。”二人低头默想，似已见那血肉横飞的惨景。

突然，老路把烟头一甩，盯住你外公说：“就不敢给他动动刑？”

“虐囚可是犯法的呀，师父！”

天井里半晌无言。谁都明白：审问失败最多算你无能，若动刑，麻烦可就大了，就算上级睁只眼闭只眼，新闻媒体也饶不了你！

外公蹲在角落里，很久，冒出句话：“师父，您说，这小子肯定知情吗？”

师父就笑：“你是想，这两难局面会不会还给咱留着个缺口？”

天井里一无声息。谁都明白：真正的麻烦并不在媒体，而在良心——一边是法纪严明而置百姓的安危于不顾，一边是知法犯法却有望拯救万千无辜于危难。

半天，外公又说：“师父，您说上面这情报……准吗？”

师父又笑：“你不过是把缺口换了个部位。”

外公还要说什么，老路打断他：“甭说啦，老弟，有缺口还怕没部位吗？比如，动刑就一定奏效？违法，就不能不走漏风声？唉！早年我有个老同事，也碰上这么个局面，左右无路，便一枪把缺口开在了自己的脑袋上……”

天上云飞风走，七月天，天井里竟冷得人发抖，可是那老同事的灵魂流连未去？老路的神情渐趋坚忍，焦灼的目光却平缓了许多。

他站起身，拍拍你外公的肩膀：“老弟，找个好人结婚吧。别的事交给我。”

“师父，您想干吗？”

“不干吗，今晚先去睡个好觉。”

第二天外公一上班就听说，昨夜，那个顽固的家伙终于开口了。外公顿觉不妙，忙去找他师父。老路已被停职。上级的好意，让你外公去拘捕路队。师父仍然坐在那个天井里，据说自审问结束后他就没动过地方。见你外公来了，他伸出双手。外公不忍，流泪道：“师父，您的良心是完整的，可我算什么？”师父说：“老弟，甭瞎想。要是不给我判了，咱这事就还算不上完整……”

爬上一幅画

刘国芳

画家画了一幅巨大的画，画面是一座铁塔，一个人，往铁塔上爬。画的下面有一行字，是这样写的：关心关爱农民工，不要让他们往铁塔上爬！

这是幅宣传画，竖在广场上。画画的很逼真，刚画好时，竟以假乱真蒙蔽了许多人。这许多人往画下面或者说他们往铁塔下走过，都仰着头看，都说：“有人在爬塔。”

又说：“下来，危险——”

还说：“爬塔也不能解决问题，下来好好说。”

画家经常到广场上来，这么多人被蒙蔽了，说明他的画画得像，画得逼真。画家为此很得意，他总笑着跟人说：“哪里有人往上爬，那是一幅宣传画。”

众人一看，果然是一幅画，于是众人赞起画来，都说：“真的是一幅画哩。”

又说：“画得很像，真的很像。”

那段时间，每天有很多往铁塔下走过的人都会说：“有人在爬塔。”

又说：“下来，危险——”

还说：“爬塔也不能解决问题，下来好好说。”

画家只要在广场上，就很高兴。他也是总跟人家说：“哪里有人往上爬，那是一幅宣传画。”

众人一看，果然是一幅画，于是众人赞起画来，都说：“真的是一幅画哩。”

又说：“画得很像，真的很像。”

画家真的很高兴，笑了。

但画家没有高兴很久，就愁起来。发愁的原因也因为这幅画。这幅画是画家受一家单位委托而画的。画家也是从农村来的，说他是打工仔也可以。他在城里开了一家小公司，常在外面接一些业务做。一家单位要竖一幅公益画，他们找到了画家。但那单位先没给钱，只让画家垫资先做。画家接业务不容易，同意先垫资。这是一幅巨大的画，高二十米。二十米的一幅画竖起来不容易，要用角铁先焊起一座铁架，然后把画贴上去。为这幅画，画家先后垫资30万，时间花了三个月，才使画立起在广场上。画立起来后，画家去结账，画家跟他们说：“画立起来了，效果很好。”

那单位的人说：“你说好有什么用，我们看过后觉得好才算数。”

画家说：“你们去看呀？”

那单位的人当然去了，他们在广场上，也听到有人说：“有人在爬塔。”

又说：“下来，危险——”

还说：“爬塔也不能解决问题，下来好好说。”

那单位的人听了，就满意了，他们也说：“哪里有人往上爬，那是一幅宣传画。”

又说：“画这幅画的目的是为了让我们大家都来关心农民工。”

说着，他们走了。

画家以为可以拿到钱了，但没有，他们跟画家说：“等等，等等吧！”

这一等就是很长时间，三个月、半年、一年，他们都没把钱给画家。画家每次去找他们，他们都跟画家说：“单位资金紧，再等等吧。”

画家后来天天去要钱，开始，他们仍说等。后来，就不理他了。再后来，画家见都见不到他们。画家去那单位找人，保安不让他进去。画家在那儿和保安吵了几次，没有任何结果。后来的一天，画家气极了，画家想，你不把钱给我，我就爬到我画的画上去，看你给不给。这一天，画家在再次被保安挡在门外后，真的来到广场，爬上了自己画的画上了。

那时候是傍晚，广场上人很多，画家以为自己一爬上来，就会引起轰动，就会让无数人抬着头看他，然后说：“你下来，危险——”

又说：“爬塔也不能解决问题，下来好好说。”

画家想只要引起轰动，问题就会得到解决，他就可以拿到钱。但让画家没有想到的是，他从画后面的铁架子上爬到画的最上面，一只脚踏在画上，但老半天，下面没一个人做声，更别说引起轰动。

其实下面的人看到他了，但那时候天色昏暗，没人看清画上真的趴着一个人。有人看见了，但以为还是画上那个人。这幅画竖这儿很久了，没人再对画大惊小怪。

画家在上面呆了一会，见没有任何反应，悄悄爬了下来。

智能防盗门

朱闻麟

王教授自从家里被盗后，下定决心自行研发新型的智能防盗门。功夫不负有心人，终于新型的智能防盗门上了岗，为此报纸上还作了专题报道。

刚好有个惯偷也看到了那则报道，他想自己什么样的门没见过，还不是一样轻轻松松就搞定了，再说自己白天时间大多花在网吧里，多少也算是半个电脑专家了，因此就不信这个邪，看清了报上说的地址后，就想会一会这扇智能门。

惯偷就是不一样，也不急着下手，而是装着收旧货的先到教授所在的小区进行了一番侦察，了解到教授白天家里没人，因此就来了个白日闯。

教授家在三楼上，惯偷三步并作两步就上了楼，拿眼睛的余光扫了一下几个墙角，确认没有安装摄像头，于是就放心大胆地研究起了那扇智能防盗门。

要说这门在外表上与普通的防盗门没多大的区别，只是在门的正中央多了一个小小的电子屏，边上还有一排按钮。惯偷用手轻碰了一下门，那个显示屏上就跳出了一行文字：“欢迎使用智能防盗门，开门请按确认键。”惯偷找到了那个“确认”键按了一下，随后屏幕上又跳出一行字：“请回答下面的问题，答对三题门将自行打开。”

惯偷想自己读书时最怕回答问题了，只能硬着头皮试一试，正在这时，题目出来了：“1加1等于几？”一看到这个问题，惯偷险些笑出声来，正想按下2字键，一想不对，问题不可能这么简单，会不会是有意考验人，于是试着按下了3字键，不想屏幕上随即出现了礼花：“恭喜你，

回答正确！”随后又跳出：“你现在几楼？”这不是三楼嘛，惯偷又想按3，但最后还是想当然地按下了4字键，屏幕上又是礼花又是恭喜。

“你是这家的主人吗？是按1，不是按2，不清楚按3。”对于这题，惯偷毫不犹豫地按下了1字键。

这时奇迹出现了，只听得“啪”的一声，防盗门打开了，透过防盗门往里一看，里面的灯也在相继打开，惯偷可高兴了，谁说智能的东西攻不破，自己不还是三下两下就搞定了，于是大步走了进去，身后的防盗门自行关闭了。

也许是太相信防盗门了，里面不仅所有的房门没关，就是书桌、衣柜什么的也都没有上锁。因为知道教授家白天没人，惯偷也就不急不忙地一间间翻起了值钱的东西，好不容易才把所有值钱的物品打成了包，这才心满意足地准备离开。

当他走到防盗门边时，一看吓了一大跳，这门上写着：“开门请按110！”“110”可是平生最惧怕的。这门真的特别，除了门边有个数字键外什么也没有，还是从窗户或别的地方出去吧，可找遍了所有的房间，愣是没有找到一个窗户。这是什么鬼房子，连个窗户都没有。

转了几个圈，还是回到门边，取出随身带来的小撬棒，可门上连个锁孔也没有，而且门缝也很小，自然一点用场也派不上。看看实在没办法，只得去试着按下防盗门上的110键，然而门却一点反应也没有，连试了好多次，还是没有反应，再试按别的数字也是如此，惯偷急得双脚跳，只得用力敲门叫人。

就在这时，门“啪”的一声开了，惯偷正想出去，却与门外的人撞了个正着，抬头一看却是教授，后面跟着两个警察。

教授冷笑着说：“你小子智能的也敢偷，告诉你吧，这门是我特地为你们这些人设计的，那些问题随便答什么都对，没想到吧。里面的键可是万万按不得的，你一按，我手机上就反映出来了。”

“你的房子怎么没有窗户？”惯偷绝望地问道。“不会吧，你回头看看。”惯偷回头一看，只见每个房间都有窗户，而且还没装防盗栏，惯偷更是一头的雾水。

教授笑着说：“你用显示屏开门，那些安装在窗户上的防盗板就会自动把窗户封起来。不过，考虑到你们不习惯，所以开门的同时，所有的灯会自行打开，这样里面就显得很明亮了。”

惯偷还是不解：“那现在怎么有窗了？”

教授扬了扬手中的磁卡，说：“这个嘛，因为我一直是用磁卡开的门，当然就很正常了，你那是非正常开门！”

世界上最高雅的画作

周 海

贵妇人把画家请进屋子。贵妇人说：“亲爱的保罗，可以开始了。”

画家点点头，掏出画笔。“不过夫人，”画家说，“您完全没有必要化妆。”

“哦，保罗，我想你搞错了。”贵妇人说，“我不是让你画肖像，我是想让你给我画一幅世界上最高雅的画作。”

“世界上最高雅的画作？”画家愣了愣，“怎么会有这种奇怪的想法？”

“因为每个人都说我太过俗气！”贵妇人的声音尖了起来，“我的儿子、我的丈夫、我的邻居、我的美容师、我的心理医生、宠物店老板、街头流浪汉……他们会偷偷说，嘿，瞧见那个臃肿难看的肥婆了吗？她不读书，不看报，不听交响乐，不看歌舞剧，看不懂艺术品，不参加任何慈善活动。她的屋子里绝没有一个石膏人像，墙上绝没有一幅像样的画作，酒柜里绝没有一件有价值的艺术品……她的眼睛里只有钱。钱、钱、钱，钱是什么东西？”

“钱是什么东西？”画家笑了。

“当然是好东西。”贵妇人说，“喜欢钱有错吗？我的钱既不是偷来的也不是抢来的，那是我丈夫辛辛苦苦赚来的。”

“那就任他们说去吧。”画家说。

“那可不行。我一定得改变他们的看法，我可不喜欢别人嘲笑我一辈子。”贵妇人说，“所以，从下个星期开始，我打算去剧院听交响乐、看歌舞剧，去博物馆欣赏艺术品，参加一些慈善活动……我还会去

买几件像样的摆设，并且，墙上一定要挂一件高雅的画作。保罗，我知道你是一位伟大的画家，我认为你完全可以胜任……不过你得完全按我的意思去画……很简单，将众多元素融合到一起，使之成为一件世界上最高雅的作品……”

“没问题。”画家点点头，摆开架势，“我们开始？”

“我们开始……首先，要有一位主题人物。”贵妇人想想说，“上帝或者神明，太普通；浴女或者农夫，太落伍。这样，你在画面最突出的位置，画一位杰出人物吧。比如科学家、作家、外交官、政治家……”

“画好了。”画家说，“他集政治家、外交官、作家、科学家于一身，他是一位伟大的人物，几近于神……”

“然后呢，你应该在画作上表现出人类不同于其他物种的高贵与智慧。”贵妇人说，“比如，一串阿拉伯数字……”

“照您的意思办。”画家说，“然后呢？”

“容我想想。”贵妇人说，“对了，似乎应该描上复杂细密的花纹，使画面更生动，变得更高雅。花纹就是历史，就是世界，就是美……我说的没错吧？”

“没错。”画家说，“接下来呢？”

“应该再加上一句话吧！”贵妇人说，“一句有意境、令人敬畏、表达信仰的话。‘我们信仰上帝’，你认为这句话如何？”

“非常好。”画家说，“还有吗？”

“你该让整个画作呈现出一种灰黑色的主调。”贵妇人说，“稍偏一点蓝吧……有一种宁静和庄重之感……总之别太艳丽，那样太俗……”

“是的。灰黑色，偏一点蓝。”画家说，“现在这幅画基本完成了，您想看看吗？”

“先不急。”贵妇人想了想，说，“总感觉还有些单调。人物、图案、数字、一句话……好像缺点什么吧？”

“缺风景。”画家笑着说，“风景、建筑，画作永远的主题。”

“对。”贵妇人点点头，说，“再添点风景吧！”

“可是画面已经很挤……”

“添在反面吧。”