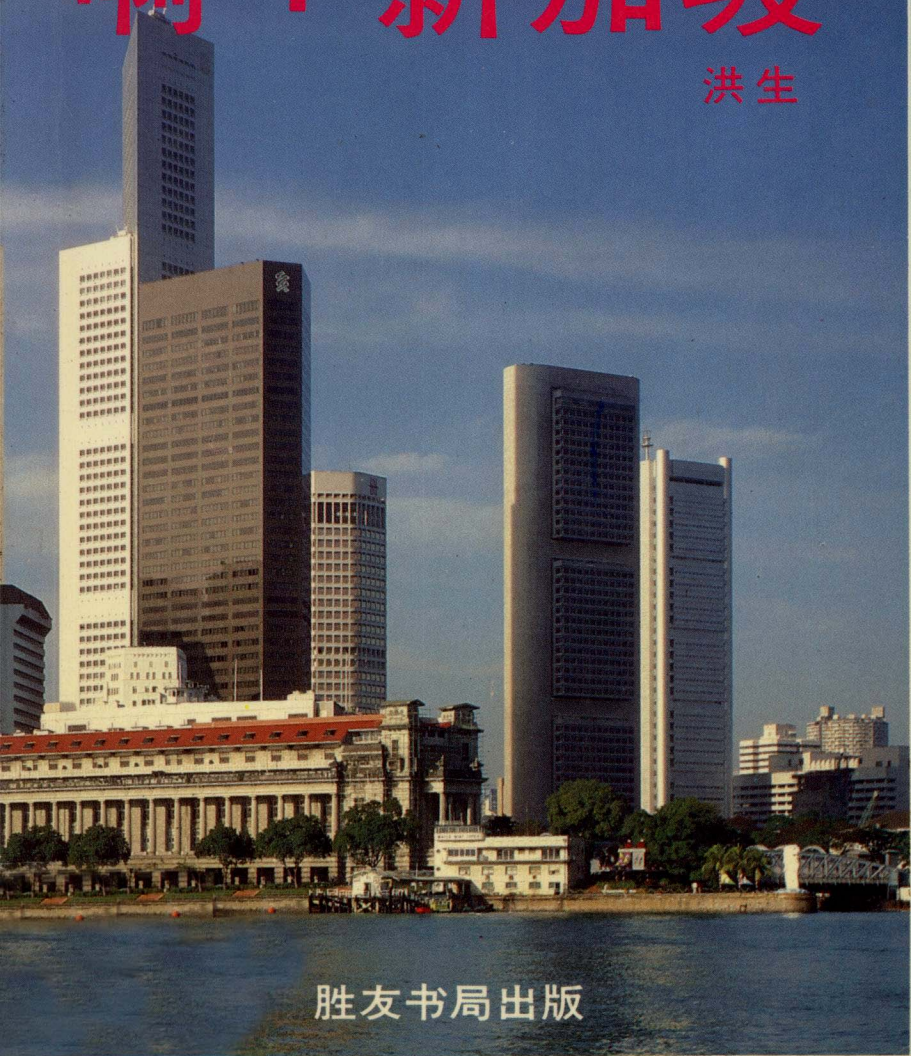


散文集丛书

啊！新加坡

洪生



胜友书局出版

啊！新加坡

洪生

胜友书局出版

啊！新加坡

督 印：李元开

作 者：洪 生

封面设计：黄秀华

封面摄影：郭尚慰

出 版：胜友书局

发 行：SENG YEOW BOOK STORE

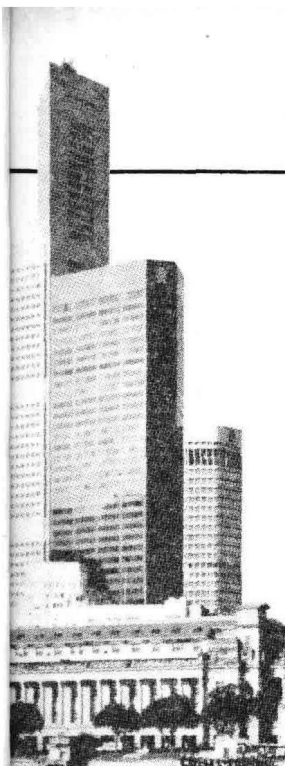
Bik 231, Bain Street, #01-15/17,
Bras Basah Complex, 百胜楼(书城)
S'pore 0718. Tel: 3374653

统一编号：SY: 01-229

日 期：6/87

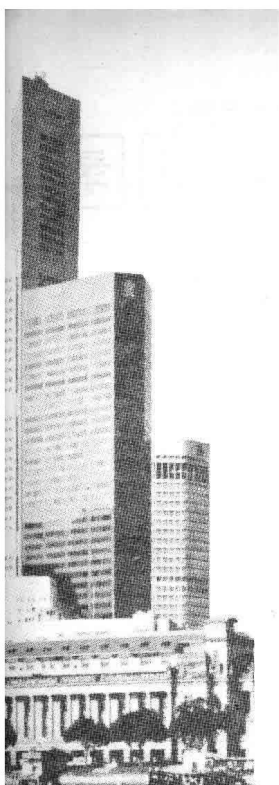
ISBN: 9971-52-033-8

版权所有·翻印必究



目 录

- 1 啊，新加坡
- 7 走马看花裕华园
- 11 新加坡河，母亲的河
- 14 圣淘沙去来
- 19 重游圣淘沙
- 23 海岛放舟
- 27 连绵海连绵追思
- 31 奔驰在新吉道上
- 34 从新加坡到邦咯岛
- 41 辗过小镇
- 43 那竟已不再的儿戏
- 48 陋巷
- 53 高楼赏雨
- 55 夜雨
- 56 鱼们的二重唱
- 59 于无路处



- 61 土地
- 63 歌唱
- 65 龟爬壁
- 67 水沟·捞鱼·记忆新
- 69 沙滩上
- 71 坐看云起时
- 74 梦梦
- 77 思索
- 80 一堵残墙
- 82 蜡烛
- 84 草
- 86 别人会让
- 89 左邻右舍
- 92 记一个烤肉会
- 96 课外书与我
- 100 戴眼镜

啊，新加坡

1 新加坡礼赞

翻开世界地图，看！在坦荡荡的太平洋蓝缎上，新加坡象颗晶莹剔透的钻石。绽放出无比璀璨的光芒——航线，射向香港，射向东京，射向旧金山，也射向椰加达、悉尼，也射向曼谷、加尔各答……

新加坡的天空，是最明朗最蔚蓝最最热情的赤道天空。火红红的太阳，永远照遍大地；雪花花的云朵，永远在头顶放牧。

千年来，新加坡已有过龙牙门、淡马锡、信诃普罗的名字被写入史册。然而，即使是在百五十年前，她还是沉醉在原始的梦里，让葱葱郁郁的热带丛林布满，让歌声宛转的鸟儿尽情地翱翔，让大小野兽放怀地追逐……

自从那一天，莱佛士的船驶入新加坡河口，曹亚志的旗帜插上皇家山顶，新加坡便开始在世界舞台上扮演慈母的角色，宽容地接待来自各港各湾的船舶。

她的怀中无时无刻不依偎着远渡重洋、他乡作客的艨艟。梯山倚风的大帆船，还有那数不清落叶般的舢舨、舢舨和大舫。就这样，让船儿暂时避避风浪，让水手们轻松些日子，让货物流通四方。

然而，太平洋战争曾使她热血沸腾，争取独立运动也令她激动昂扬，而广场上爆出一声“默迪卡”更令她兴奋得彻夜难眠。

她更更高兴地看到她的儿女在她一无所有的身上，一笔笔地绘出烟囱林立的工业区，组屋栉比的住宅区，还有一个个的公园、一座座的名胜，象一串串的花团锦簇，把她装饰成万种风情、千般仪态。

如今，还有谁能够想象，她是如何脱离部落的籍贯，从一个童养媳做起，再当家自主，奋斗出今日这副家当？当初，和她一起当童养媳的亚非拉多少国家，数一数，实在找不出有谁能和她并驾齐驱！

也许你会说她得天独厚，地理位置优越，港阔水深。可是，你何以漠视她一贫如洗，什么物产都不曾拥有？她有的是勤劳的儿女，聪明的子民，既肯干又能干，遂创造出一个个美丽的春天来。

尽管她的子女是来自世界各方，大家却都愿意选择她做他们的亲娘，并且永远也不再离开她。在她的光辉照耀下，他们生活在一起，和谐得水乳交融，相处得如胶似漆，再也不追思过去他们是来自何方。

他们带来了世界一半以上的文化种籽，并且辛勤播种在母亲的土地上。只要他们有信心，有决心，总有一天，灿烂缤纷的文化花朵必然会在新加坡的园圃中开放，丰富了都市生活的贫瘠与单调。

到那时啊，新加坡！不仅是花园城市，也是文化重镇，那令誉将会随着旅客们的口，随着卫星转播站的头，随着文化亲

善访问团的手，传遍寰球，寰球的每一个角落。

2 国庆日放歌

七月，在国家体育场，我们热烈地迎接青年节，以整齐的步伐，以爽朗的歌唱，以多姿多彩的千人操。

八月，在大巴窑、在裕廊、在全国各地，我们以更丰富的节目、更雄壮的队伍、更伟大的场面、更激动的心情、热热烈烈地迎接国庆的莅临。

那天，一大清早，苏门答腊的旋风便袭击我国，带来了疯狂般的暴风雨。

风夹着雨，象愤怒的蛟龙在张牙舞爪，刮得旗帜在猎猎直翻；雨随着风，倾下九天银河的大水，让草地尽成泽国。

来吧！无情的风，你锐利如剑也砍不断我们高昂的意志。来吧！狂妄的雨，你冷酷如冰也淋不熄我们熊熊的热忱。

草场上，不！泽国里，一排排的队伍整齐有序地肃立着，象一面面铜墙铁壁；一列列的五彩缤纷的旗帜迎风飘扬，象一页页记满胜利的史章。

庆祝仪式开始啦！铜乐队奏起深沉有力的调子，让仪仗队接受检阅；然后是大游行如火如荼的展开。

游行的行列，奏乐的队伍，步过检阅台，冒着微风斜雨，走向群众中去；让举国同庆，让万民齐欢，让热闹弥漫全新加坡。

3 南海巡礼

船笛低沉洪亮地鸣叫三声，我们挥手扬别了依恋的红灯码

头，渡轮便缓缓地引向朝阳驶去。

我们欣慰地看到列浩大道的身旁出现了一条填土地带，向加东、勿洛那儿远远地伸了过去，象一条项链缀在母亲的土地上。

将来啊！将来，高速公路完成后，这里又是一个人造的壮观。

我们无视于如岛如鲸的远洋巨轮，毅然地在他们的身旁穿梭而过。

船到加东海外，作九十度转变，向南，去追逐蛰伏在南部的岛屿。

此刻，头上是空蒙的蓝天，船下是辽阔的碧海；天和海，在遥遥远远的地方，天衣无缝地粘贴在一起；而一群南部岛屿，幻着一条美丽的银边，绣在海宇间，是仙女偶留人间的裙带？

我们高兴地健谈，我们热烈地雄辩，让青春奏起动人的乐章，伴和着大海的欢唱。

船近龟屿，远瞩一幢中国式的庙堂，檐飞角翘，偃卧在山麓边；而山麓则被一大片的沙滩围绕。记忆里，即使是退潮时，山脚下仍是水打礁石寂寞归。而现在呀，却比南海观音的法力更伟大，就这样在大海中豁出一块陆地来。

又一个弯，船驶向圣淘沙。老远，便瞧见直的天线塔和圆的雷达网，正露出树丛，象两个谐剧的角色，一脸憨相地对蓝海张望。还有那来往于圣淘沙、渣甸码头和花葩山空间的缆车，如寻觅食物的蚂蚁，没头没脑地，一会儿北上，一会儿南下。

我们猜错了！船不向圣淘沙靠拢，却闯到箱运码头来。岸上，一系列的货仓象起伏的山丘，连绵不绝；码头边，装卸机林立，正不停的工作。

告别了箱运码头，我们也就结束了这次的巡礼。

4 我们的新加坡

我们的新加坡，只有五百八十平方公里的土地。二百廿万的人口，独立不过是十一周年，就什么也没有了。可是，我们却勇敢地冲出贫穷、紊乱、寄人篱下的重重包围。朝向经济繁荣、政治稳定、独立自主的道路上迈进。

看！这里那里，打椿机不停地在歌唱，一座座崭新的大厦争先恐后地竟向蓝天昂头。

你到过珊顿道吗？以前只有几株棕榈在迎风摇曳，跟任何一个南海风光没有两样，寂寞、落后，只有高庚才会喜欢。如今你再来，你会迷失在无数高楼的围困。

现在啊现在！这里是东方的华尔街。

你来过裕廊吗？当年只有亚答屋和猪寮，十足是个小甘榜。可是，今日裕廊换新装，处处不一样。

看！入云塔在远方含笑，裕廊镇在欣欣向荣，政府组屋如孩子砌木般快速堆垛，一大片一大片的工厂挤满路旁，还有那贵宾山的飞禽争鸣，中央渔场的鱼堆如山……

你走过大巴窑吗？想当时地势低洼，一雨成泽国。而今却是最大的卫星镇，数不清的组屋，图案般的排列。

我们是个大都会，我们是个工业重镇，但我们更是一个大花园；大路两旁，学校内外，高楼低屋，尽是花草树木春意

闹。

我们又是世界的缩影。站在新加坡土地上，你不仅可以见到世界各地的民族，你也可以欣赏到各民族的建筑风格、饮食和舞蹈。

尽管我们的肤色不同，尽管我们的信仰有异，尽管我们的祖先来自各方；然而，我们都发觉这里比任何地方要好，我们愿意生活在这里，埋土在这里，并誓言保卫她的繁荣，保证她的成长。

走马看花裕华园

一个假日里，我们决定去畅游富有中华园艺色彩的裕华园。

当车还在老远时，我们便看到“入云塔”一支独秀地从万林中脱颖而出，亲切地和我们打招呼，欢迎我们的趋访。刚到裕华园，眼前的景观却令我们减苦，原来车如流水人如龙。但一遥望裕华园里气势磅礴的“白虹桥”，“乾坤清气”牌坊的碧瓦飞檐，还有那款款流水，亭望竹篁，也就心甘情愿地续龙尾和挤沙丁鱼了。

裕华园的大门口有三个圆拱门，中乃大门，门两旁是对白石狻猊，安详地蹲伏着；两旁小门顶上还各写着“竞秀”和“同乐”四个字。以往从照片得来的印象是颇有禁宫的森严，如今万头攒动，人潮汹涌底下感觉到完全不是那么一回事，显得平易近人。

一进入园内，才几步，“白虹桥”便匍匐在你身前。桥下有十三个圆拱，那是仿效颐和园的十七孔桥。圆拱由两端至中央而越来越高，使桥身成一弓形。想象里，它是一只浑身雪白的波斯猫，正欠着身子在伸伸懒腰。

桥身上，红男绿女，搔首弄姿，倚栏摆态，摄取一帧帧的纪念照。熙来攘往的人潮中，可不知有五陵年少？抑或齐鲁英豪？

踏下“白虹桥”，书着“乾坤清气”的牌坊便挤满眼帘，巍巍屹立，气势非凡。坊前有石级可寻。石级两旁有白石雕砌的扶栏，精美细致，给人珠圆玉嫩的感觉。

进入牌坊，则路中空敞，象是天井，被辟为“鱼乐院”。院中是一个清澈见底的水池，累累卵石，唼唼金鱼，构成一幅与世无争的和谐图。院的左右是曲折走廊，再出去一边是“挹翠苑”，另一边是“晓春庭”；顺着走廊向前迈去，便是“涵碧轩”。

我们先步往右边走廊，叩访“晓春庭”。庭子不大，摆着一个不规则形的莲池，池里溢满莲叶，叶上灼灼红莲，真的是亭亭净植，香远溢清，可远观而不可亵玩。但与其如周敦颐称之为君子，倒不如说她是风尘中的烈女恰当些。池的一角是玲珑假山，虽不算嶙峋，可也顶俊秀。

步出“晓春庭”，来到后落的“涵碧轩”。轩上的花格门窗，颇有雕龙镂凤的八仙椅的风格，体现了中国木工的手艺。轩里则充当售卖纪念品的场所，对外来游客不无方便之处。

绕过“涵碧轩”，我们从后门进，入“挹翠苑”，象踏入古时富贵人家的后花园。苑内有杂树生花，怪石嶙峋，可不见秋千架，更少了小姐思春、丫鬟戏蝶。这里游人稀少，若以“乾坤清气”牌坊的后影和庭院侧墙为背景，来摄取一张照片留念，倒也不失为一个良好角度。

从“挹翠苑”出来，遂面临一泓大湖。湖这边柳树依依，柳影弄姿；湖那端荷叶田田，荷香冉冉，相映成趣，名之曰：“柳絮荷风”。

静坐在柳树荫下，一身暑气顿消。我们随意浏览，让视线

做点水蜻蜓，恣意地探访左邻的石舫，对岸的“茗香榭”，更远处的“入云塔”。无意中发觉白烟袅娜，自荷叶缝隙中渲泄；遂想到六朝烟水，想到“江南可采莲”，想到“涉江采芙蓉”。迷糊间，石舫竟化着轻盈的木兰舟，载着我的遐思在画中游、在诗中泳，在乐中沉浮。

离开了柳岸，走去石舫。舫名“邀月舫”，也是仿自颐和园，虽说不上唯妙唯肖，也自有她的一番气派。尤其是伫立船舷，探首舷外被机器引动的滚滚流水，错觉中误以为船在行驶。船舱分为两层，被用作餐厅。此时，已近中午，无怪座无虚席，满眼尽是饕餮者。我觉得如能挂些中国画，摆两三副字，弄点华乐助兴，那更富有古中华的韵味。

告别“邀月舫”，眼前又是一池的翠盖红裳。我们坐在幽篁底下青苔石上，没有弹琴，没有长啸，更没有喋喋不休的谈话。静静地，我们聆听：风来的时候，竹丛窸窣，莲花絮语，还有那“入云塔”以长者的慈祥在远方默默含笑。

在我们的左边是“卧虎岗”，岗上有名曰“虎啸”的飞瀑自上一泻而下。也许对于人造小瀑布看得多了，觉得平淡不奇，倒是瀑布旁的一块孤伶伶的立石却吸引了我的注意。石上镂嵌着“一空依傍”四个草书，写来尚有“龙蛇竞笔端”的气势，而石头更是古拙天然。如果是米芾在世，定然会对它心喜若狂；如果是汪琬复生，他该会赞曰：“既疑雷斧劈，又似鬼工筑；不然湖中龙，蜕骨堆深谷。”

我们踏过溪中巨石，想象里自己是武林高手，以蜻蜓点水的妙姿，履水虚渡，迳向“云谷揽胜”的土坡去。

“入云塔”便在我们的身前拔地挺立，塔为正六角形，塔

身分七层，每层都有宽约一公尺多的阳台环绕塔外。塔中有螺旋梯盘缠，可由此直上塔顶。

一上塔顶，则眼界顿时开朗，不仅全园暑色尽收眼帘，就是裕廊镇的芳姿也可略窥一二。

我们向右望去，郁郁苍苍，“风来”、“绿园”、“野趣”和“玩月”四亭散布其间。一提起亭，就极易联想到崔莺莺和张生的“长亭送别”，联想到柳永的“对长亭晚，骤雨初歇，都门帐饮无绪”的空虚落寞。可是，眼前的长亭却是与相思林为倚，正好供有情人促膝谈心，不再充当悲剧的道具了。

塔后可以遥瞩裕廊河的睡姿。也许是距离的关系，只觉远水净无波。倘若有几只水鸟濯羽河中，或低翔河上，必然会平添几分闹意。再倘若塔顶能安装大钟，按时撞击，则咚咚钟响，缭绕全园，势必会带给游客一卷终生难忘的记忆。

从“云台揽胜”下来，我们最后一个目标是“披云阁”和“延月楼”。虽有楼阁之分，但实际上无论是格式或高度都是一个模子铸出来的。也唯有这样，方能收对衬之效。可惜距离太近，不象古泉州的东西塔，遥遥相对，互诉衷情的格调那么高。

楼阁不高，仅分三层，象是浮屠。不过，屋顶是飞瓦重叠，饶有情趣；底层还有红柱支撑。楼阁是依水而建，不若“入云塔”高踞山丘的巍峨，但自有其娇媚妖娆处。

从裕华园出来，已是晌午过后了。

一九七六年十月六日

新加坡河，母亲的河

新加坡河！母亲的河！

那年，莱佛士第一次登陆新加坡，便是在你的身旁——莱佛士坊。他慧眼识英雄，立刻定这儿为“商业广场”。

跟着，来了辛勤耐劳的华人，他们紧挨着商业广场的边缘，冒着风吹雨打，建立起唐人城。

从此，你摆脱了原始的混沌，你认真地当起褓姆，哺育新加坡人民。

你的胸怀泊满大舫和舢舨，你的身旁密布码头和货仓，你更肩负起四十巴仙的吞吐量。

当天还蒙蒙亮的时候，你便看到苦力们负着沉甸甸的包头，在颤危危的跳板上讨活；你也看到应该是读书了的年纪的穷家孩子，拿着扫帚和畚箕，在苦力们的乱脚下，扫取破包掉下的米粒。

虽然你没有清澈见底的河水，也没有江南的画舫或是威尼斯的“曼舵玲”。

尽管你蜿蜒蜒蜒也不过是四公里长，从金声桥迤邐到安德逊桥，没有险滩、没有飞泉、没有急流。

然而，常常，却有旅行社带来了旅客，在你的身旁指指点点，取景拍照，他们是带着欣赏香港的香港仔、曼谷的水上市

场的眼光来看你。

然而，常常，却有着一些画家，拿着画具，坐在你的身旁，挥挥抹抹，画一排陋舍，画一群舢舨，他们只见树木不见林，又如何能描摹你的壮丽？

新加坡河！母亲的河！

你是历史的见证人。你亲眼看见你的子民在古老的岁月中痛苦地转侧着，你也亲眼看见他们摆脱殖民地枷锁的英勇抗争，再由自治、合并而独立的一连串波折。

我想你会牢牢地记着，甚至兴奋地缅怀，多少个激动人心的八月里，就在你的身傍——广场上，国庆典礼隆重举行。

马达雷动，战斗机恣意翱翔，气吞河岳。

礼炮震天，仪仗队肃然致敬，英姿焕发。

看！旗海翻腾，雄伟无比。

看！人林肃穆，庄严无比。

每一面旗都写着这样一个信念，每一个人都持着这样一个决心：

我们是爱好和平的民族，但为保卫我们繁荣的硕果，我们可以不惜一战。

新加坡河！母亲的河！

你看到吧？你的身傍正在做翻天覆地的变化。

一列列的旧街衢正在大肆拆除，一座座崭新的高楼大厦各不相让地比高低，就是那政府组屋，也如雨后春笋般的开遍河畔，从大世界直漫衍到大马路。

而你也越发美丽。莱佛士的石像仍在当年登陆的地方踌躇满志，河口处鱼尾狮正在日以继夜的吐泉，海滨公园装饰得更