



网络原名
《青鸾》

青鸾 星伴

蓝艾草
LANAICAO
著

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社



蓝艾草
LANAICAO
著

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙凤呈祥/蓝艾草著. —长春:北方妇女儿童出版社,2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5385 - 5095 - 5

I. ①龙… II. ①蓝… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 208605 号

龙凤呈祥(上、下)

出版人 李文学

出版统筹 刘刚 师晓晖

特约策划 侯开 石颖

特约监制 韩志

责任编辑 于德北 邱岚

张耀天 刘聪聪

文字编辑 姜娴娟 刘红梅

装帧设计 小茜设计 Miniqian Design studio www.100039111.com

出版者 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

电 话 0431 - 85640624

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 16

字 数 391 千字

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5385 - 5095 - 5

定 价 42.80 元(全二册)

第一卷 四海八荒，生死几相依

| | |
|-----------|-----|
| 第一章 意外之喜 | 7 |
| 第二章 何如初见 | 16 |
| 第三章 凡尘颜色 | 26 |
| 第四章 玉作人间 | 36 |
| 第五章 昆仑神镜 | 47 |
| 第六章 同生共死 | 58 |
| 第七章 画骨难描 | 68 |
| 第八章 衣香尘影 | 78 |
| 第九章 光阴寸隙 | 88 |
| 第十章 蓦葭彼岸 | 98 |
| 第十一章 清霜啼血 | 108 |



第二卷 深幽天宫，红线两相系

| | |
|------------|-----|
| 第十二章 流年暗换 | 125 |
| 第十三章 轻失花情 | 135 |
| 第十四章 惊残好梦 | 147 |
| 第十五章 花卜蜜期 | 156 |
| 第十六章 年光暗尘 | 165 |
| 第十七章 梦回依约 | 173 |
| 第十八章 悲歌未彻 | 183 |
| 第十九章 危栏难倚 | 193 |
| 第二十章 世间春恨 | 205 |
| 第二十一章 屈指堪惊 | 216 |
| 第二十二章 倦客思归 | 225 |
| 第二十三章 明珠擎掌 | 233 |



第三卷 亲情拳拳，儿女终相认



| | | |
|-------|------|-----|
| 第二十四章 | 此心安处 | 247 |
| 第二十五章 | 冰雪肝胆 | 255 |
| 第二十六章 | 笙歌散尽 | 263 |
| 第二十七章 | 相思难展 | 274 |
| 第二十八章 | 尽自婆娑 | 284 |
| 第二十九章 | 长愿相随 | 293 |
| 第三十章 | 乱云飞歌 | 302 |
| 第三十一章 | 断魂分付 | 313 |
| 第三十二章 | 星霜屡变 | 324 |
| 第三十三章 | 共携手处 | 336 |
| 第三十四章 | 芳心千重 | 345 |

第四卷 快意恩仇，深情终相许

| | | |
|-------|------|-----|
| 第三十五章 | 遗踪何在 | 355 |
| 第三十六章 | 归航不识 | 363 |
| 第三十七章 | 翠樽双饮 | 373 |
| 第三十八章 | 莫漫轻掷 | 383 |
| 第三十九章 | 红尘缄口 | 391 |
| 第四十章 | 一襟芳思 | 402 |
| 第四十一章 | 余生寄海 | 410 |
| 第四十二章 | 情深难赋 | 421 |
| 第四十三章 | 曲终人散 | 433 |
| 第四十四章 | 鸳盟已定 | 445 |
| 第四十五章 | 流水西东 | 457 |
| 第四十六章 | 锦字同心 | 473 |
| 后记 | | 485 |



楔子

天帝颁下口谕之时，我正在丹穴山凤翼崖顶与九狸玩耍。

在仙界这一众神仙里，我不过是一介微不足道的散仙。一身青袍子过了万把年，只因真身是只鸾鸟，也不知道是我那魂飞魄散的爹娘还是现下收养我的姨母，给我起了个极为普通的名字：青鸾。

可见起名字的时候有多漫不经心。

是以这一万年里，我也过得颇为漫不经心，修成人形以后便时不时离开丹穴山四处游历，九狸就是我游历时带回来的。

九狸是一只九尾狐，当年路过青丘，我与龙子岳珂、鲛人离光夜宿银河谷，太阴星君悬挂中天，天地似洒了浅浅的糖霜，万物俱寂。时有九狸一头从林中蹿出觅食，淡白色皮毛明净皎洁似银光闪过，我惊呼一声，那小狐转过头来，脸儿尖尖，唯有瞳色如极品的红宝石一般泛着粼粼波光，我几乎被它蛊惑。

丹穴山美色者众，鸟族仙子、仙侍们本来就有五彩斑斓的羽毛，幻化成人形以后皆有华丽羽衫与妖娆面孔。但以我的眼光来看，若这小小九尾狐将来修成人形，怕是连鸟族公主凤凰亦难望其项背。

它当年将近两百岁，年幼无知又嘴馋，被我用一只烧熟的山鸡引诱，离开了出生之地，自此追随着我。

丹穴山上的仙子杂役皆以为九狸是我捡来的，闲暇之时喜欢逗弄它。但九狸是只高傲的九尾狐，姿容出众，现年虽然不过八百岁，还未修成人形，但已经可以遥想未来化为人形的倾城美貌。是以，虽然它视鸟族那群唧唧喳喳的仙子们为庸脂俗粉，不屑一顾，我亦由得它去。

往常我出门游历，总喜欢带着它四处走走。自从岳珂每每不怀好意用言语挑拨九狸，将我贬得一无是处，九狸便龇牙咧嘴，不肯与他同行。

九狸年纪虽小，但有一点最为讨喜，凡我之语必奉为圭臬。我又不喜岳珂风流，每每与之同行游历，必生事端，亏得离光从中斡旋，三人方能勉强成行。九狸小小奇兽，虽不通人言却极为通透，见我与岳珂不睦，遂亲离光而远岳珂。是以近两百年间它已懒得动弹，每日只在丹穴山吃喝玩乐，专门等我带了好吃的回来。

2 我见九狸并不理睬岳珂，且对我很是依恋，禁不住心花怒放，对岳珂的调唆也全然不当一回事。

近来我又出门游历了一旬，今日午时方回。不免有些疲累，想在云床上浅眠一时，却拗不过好玩好动的九狸，思及近日将它孤零零一狐丢在偌大的凤栖宫，举目无亲，委实有些惭愧，只得暂且陪它玩耍。

凤翼崖顶平坦、开阔，美中不足者，一侧如刀斧砍断了山脊，危崖百丈。

九狸身轻，最喜攀在悬崖边的梧桐树枝上荡秋千，又喜我在一旁相陪。今日它刚刚爬上梧桐树，天空中便飘下一朵云，那云上停着两人，面色都不大好。其中一人面生得紧，看衣饰正是九重天上的仙侍，我心中不由一沉，暗呼不妙。正巧今日上午做下了一桩不大不小的事体，也不知这仙侍前来，是不是就应在了这桩事情上头。另一人黑着半边芙蓉面，正是我那嫡亲的姨母，丹穴山的主人，鸟族首领赤焰是也。

我已有数日不曾亲见姨母，按着礼数理应上前拜会见礼，但一则九狸的小身子随着那仙侍的咳嗽声在梧桐树上颤了两颤，我正全神贯注地盯着它，生怕它摔下来；二则我不过是寄居在丹穴山上的一介孤鸾，无父无母，自以为见不见礼对鸟族首领来说也不打紧，只盼这二人是路过此地，眨眼即离，与我无涉。

岂料，今日也不知是从哪儿吹来一阵邪风，那仙侍咳嗽了两声，我正在心里埋怨这仙侍患了病不去找九重天上司药神君，讨两丸仙丹吃吃，却站在这凤翼崖顶踩在云头上吹冷风，偏生要来吓唬胆小的九狸，耳边却猛然响起一声怒喝，“大胆鸾鸟，还不跪接仙旨……”

本仙虽然活了万把年，不过一介散仙，爹娘不曾留下洞府仆役，甚至连一顿隔夜粮也不曾留下便撒手仙寰，神魂皆散。这四海八荒排得上名号的神仙不知凡几，何时轮得到本仙这小小鸾鸟，聆听仙旨？

不过一分神，在梧桐树上荡秋千荡了约有两百年的九狸被这仙侍的一声怒吼，惊得一头朝崖下栽去，小小的银白色身子眨眼间就消失在了我的眼前。

.....

至于那仙旨所讲内容，我半个字也没听到，匆忙之中化出鸾鸟真身，向着崖下飞扑而去。等我揪着九狸的一只尾巴将它倒拎上来时，那传旨的仙侍已经不见了踪影，姨母长叹一声，“青鸾，你收拾收拾东西去女床山吧。”

我心头一跳，面上已然变色。

我这便是被贬出丹穴山了？

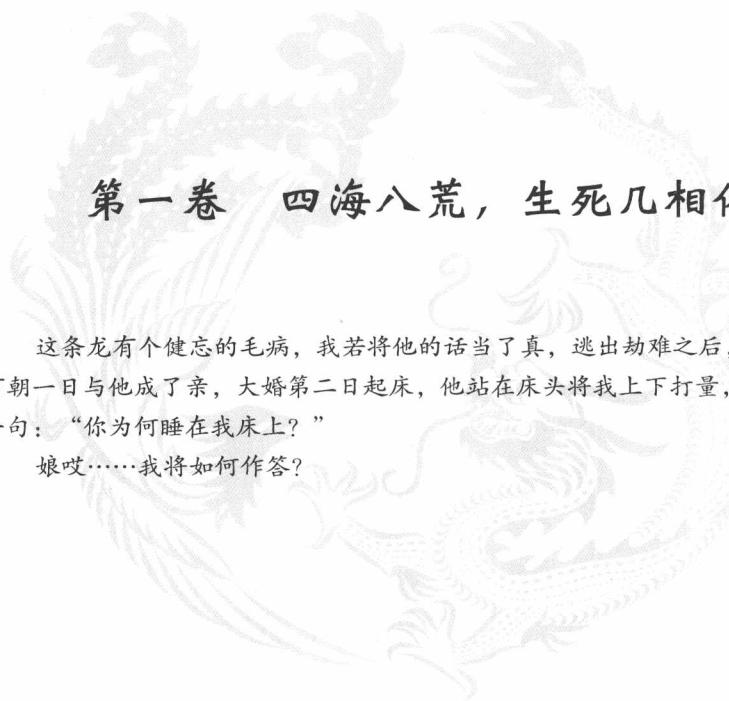
姨母也真正忍心！

女床山多妖精恶怪，我一只仙术尚拙的小仙真要去了那地儿，说不得会被妖精吞下肚去，以添法力。

但姨母贵为鸟族之尊，向来令行禁止，纵然我此刻跪在她面前痛哭流涕地求饶，恐她也心意难改。更何况我向来倔犟顽皮，这么些年还不曾向任何人求过饶，虽心中哆嗦还是咬牙应承了下来。但到底忍不住惨笑，这笑意被姨母捕得，她竟似心有不忍，怅然叹道：“你这孩子，我本想让你在这丹穴山上快快活活做个散仙，哪知道你顽劣不堪，竟然怒打东海龙王的三太子，被龙王告上天庭，天帝一怒之下便将你贬往女床山做个小小土地，这却如何是好？”

我心头一松，这才知道被贬去女床山原不是姨母的主意，竟是天帝老儿降下的仙旨。本来如我这般散仙，无根无家，浮如漂萍，只要不犯下大错，寂寂仙涯，万年一隙，日月如梭，日子当真平淡如死海无波。但如今波澜顿生，也怨自己气愤难平，惹下了大祸。心中已是悲喜难辨，我强颜欢笑道：“姨母说哪里话，本就是青鸾惹祸，这些年来多劳姨母照顾，青鸾在此谢过姨母大恩！”我紧搂了瑟瑟发抖的九狸，感觉到胸前那仅有的一点儿温暖，跪下向姨母行了大礼。

苍崖间寒风扑面，但觉四面俱寒，前路艰险。



第一卷 四海八荒，生死几相依

这条龙有个健忘的毛病，我若将他的话当了真，逃出劫难之后，如若有朝一日与他成了亲，大婚第二日起床，他站在床头将我上下打量，再问一句：“你为何睡在我床上？”

娘哎……我将如何作答？

第一章 意外之喜

二人一狐回转凤栖宫，但见宫门大开，丹朱一身彩衣俏生生地站在门口，先对着姨母绽出个和煦的笑容，施了一礼下去，起身后方对我冷冷一笑道：“妹妹越发了得，连东海龙子都敢打，果真是在凤栖宫住得不耐烦了！”

我自小在人家屋檐下，虽说与丹朱有些亲戚关系，但与她称姐道妹却万万不敢。

这其中有个缘故。

我方化作人形那一年，不过将将一千二百岁，只因原身乃是一只青色的鸾鸟，身上那袭衣衫便也是个普普通通的青色，自然不能同丹朱表姐流光溢彩的五彩羽衣相比。那时候人心热，自以为初显人身，巴巴地寻到了这位鸟族公主，上前亲亲热热地唤了声：“丹朱表姐。”

彼时鸟族公主丹朱芳龄四千六百岁，从鼻孔里哼了一声，冷冷道：“不过是个寄养的丫头，将来大一些在宫中打打杂跑跑腿，也配叫本公主姐姐？”

此事虽经过了几千年，东海的桑田都变作沧海好几回了，理应烟消云散，但本仙是个睚眦必报之仙，虽碍着姨母的面不曾与丹朱针锋相对，亦将此事牢记不忘。

但打了东海龙子，却是今日金乌初起之时的事，她却是如何得知？

我心中虽略有不安，转头见姨母面上一片了然无奈，也知她见惯了丹朱对我施以颜色，反倒心下大定——就算此事名传四海八荒，但打都已经打了，大不了岳珂再将我打回来。虽说鸾鸟真身无鳞，几根青羽倒还是有的。

我轻柔地抚摸着九狸顺滑的皮毛，道：“何需公主殿下操心？不过是扒了几片龙鳞罢了！”

丹朱自然与我针锋相对，“说得轻巧，扒了几片龙鳞！若不是母亲上天庭替你

出头，此刻哪得女床山让你栖身？怕是早被打入畜生道，不得翻身了！”言下之意，竟似我能栖身女床山，已然算得上福气一桩。

我心中愤恚，面上只作不解此意，微微一笑，更令她气恼倍增，娇艳面容之上戾气满布。“好好放着仙子不做，偏要去那荒僻之地做个地仙。也怨不得旁人不肯扶持你，不过是一块烂泥……”若非姨母近在眼前，她怕是一刻也忍不得，早对我动起手来。

我深恨岳珂小气。与他相交一场总也有个六七千年，打架亦非头一回，事到如今却像个未曾断奶的娃娃一般，打输了居然搬出老子来，欺负我没爹没娘吗？

更恨丹朱这般不顾脸面地指责我。

她身后站着一众仙娥，闻听此言皆是窃窃私语，指指点点。我在凤栖宫中住了近一万年，从将将有记忆之始，便在宫人的指责议论声中长大，也知自己无父无母，乃是只被寄养在凤宫之中的孤鸾，若有七窍心肠，定然要学会看别人的脸色过日子。

偏偏我从来浑浑噩噩，不知事体，面皮厚如城墙。常有仙娥在背后对我指指点点，嫌我口利心毒，全无一丝讨人欢喜之处。我每每听到此等语，只作耳鸣。若有恶语相向拳脚相加，总要寸土不让地还回去。幼年时期的那四千年里，也不知与这山中同龄的小仙们打了多少次架。更兼心中存了一个痴妄的念头：我那魂飞魄散的爹娘当初生下我来，定然不是为了叫我受人家白眼长大！

只是这般想法终究只是我夜半之时自欺之语，若被丹朱得知，怕是会笑掉大牙。

姨母既在面前，亦对自己的娇女无可奈何，由得她跋扈。我却是反驳惯了的，毫不留情地指责她道：“公主殿下私下凡间？”

丹朱大概不曾料到我闯下这般大祸居然连眼眶都不曾红上一红，委实有些不可思议，又被我指出她犯了戒，不由涨红了俏脸，强辩道：“胡扯！”

我向来喜欢看丹朱这般涨红了脸的模样，似我殿内那棵水蜜桃树上熟了的果子一般，甚是惹人垂涎。我心中虽暗笑，面上仍要一本正经极是诚恳道：“所谓烂泥扶不上墙，我记得这是凡间的一句俗语！”

放眼整个凤栖宫，从来少有人敢抢白丹朱，她吃我这一诈，顿时煞白了一张脸偷瞧姨母。见她面上神色不怒自威，丹朱颇为怨恨地瞪了我一眼，掩面向宫内跑去，身后一众仙娥纷纷追了上去，彩衣纷扬，暗香盈鼻，场面甚是壮观。

我口中啧啧叹息，只觉丹朱不过虚活了一万三千多岁，被我几句话就挤对得

露了马脚。

姨母双目沉沉如海，盯着我看了一会儿，难得慈爱地一笑，“你这孩子……”

我自然明白当着她的面，这次有些放肆，不过是仗着以后不会再回到丹穴山，总要对丹朱略有回报。她其实不明白，每当她身着五彩羽衣在我面前趾高气扬地走过，我心里总还是有些可怜这天真的公主，要遵守无数的戒条，虽为凤宫之中最尊贵的公主，也不过是笼中凤一只。

鸟族公主丹朱七千岁的时候便与天界太子凌昌定下了亲事，龙凤谐配，传为四海八荒的美谈。只是未来的天后娘娘一言一行总要循规蹈矩，不得私下凡间便是其中戒律之一。每日如木偶一般被一大帮仙娥簇拥着，姿仪言行无不是楷模，行差踏错便有族中长老教导，怕将来嫁进九重天，丢了鸟族的脸面。

她身边的仙娥皆鸟族精怪修成，总还是本性难改，每日里莺声燕语，连公主午后吃一块点心，也会争执半日，个个恨不得公主吃的是自己准备的点心，房内无时无刻开着鸟雀大会一般，热闹得紧。

有时候丹朱气闷难挨，总不免做出些激愤的事体来，令那一众谄媚的仙娥们心生惧意，方才能清净两日。

我的殿中向来冷清，不过是两个粗使仙娥，见我回来亦懒懒的。有时我十日半月不回来，在四海八荒随意游荡，除了九狸倒也无人记挂。

今日我带着九狸回来，凤栖宫中一众仙娥、仙童皆见了我恨不得立刻退避三舍。到了我的住处，殿内那两个仙娥远远瞧见了，竟然哆嗦着身子齐齐后退了几步，眼中甚是惊恐。这光景使我忽然想起一件事来：东海那位自命不凡的龙三子岳珂，现下还躺在床上养伤。

岳珂自来拈花惹草，风流倜傥，与我也算故交旧友。本来我揍了他看起来是他吃了亏，其实细想起来，却是我冒失揍人，反吃了大亏。

可恨这四海八荒的一众神仙个个只觉少年郎风流倜傥可传为佳话，我这般动手动脚倒落了不是。故而只觉我粗鄙，却不知道他活该。这大亏旁人瞧不见，我在宫中一路缓缓行来，倒深有体会。

九狸天性警觉，也不知是宫中气氛还是那两个粗使仙娥的态度令它不安，它在我怀中不安地动了几下，被我低低絮语几句，方安稳了下来，由得我抱进殿中。

我长吁一口气，将它放在案几上，斟了盏枫露啜了一口，见它可怜巴巴地瞧着我盏中之物，许是见我神色不好，它也不敢造次。我将杯子凑近它，将另半盏枫露喂给了它。

我好好一介散仙，为了收拾这么个仙界败类，带累得坏了自己清誉，令一众仙娥宫侍看了笑话，还被贬下女床山，做个地仙，当真得不偿失！只恨自己当时心慈手软，错失良机。就应该再多扒下几片龙鳞来，让他在龙床上多躺个一二百年，也少祸害一众女仙……

又想起女床山多精怪恶妖，九狸不过八百岁，此次离开却不同往日，再无回还的可能，将它一介幼狐丢在这偌大宫殿里，委实有些不放心。

罢了，它当初既愿意追随我，今日我应问它一声。

我后退了两步，盯着它晶澈赤瞳，柔声道：“九狸，姐姐今日便要离开此处，再不回来。你是愿意回青丘还是留在丹穴山？”

它侧头将我打量，似大惑不解，赤瞳之内一片茫然。

我哑然失笑，只觉自己有些异想天开。

九尾狐虽是灵物，但没有化作人形之时哪里听得懂我说的话。

我虽不知丹穴山众对我向来鄙吝的缘故，但自九狸定居此地，却从不曾受到无故白眼。也不知是九狸生来貌美，还是九尾狐会蛊惑人心？

它若留在此地，定然比跟我去女床山要安生许多。六百年相依为命，一朝分离，也不知何时相聚？

我将房内扫视一圈，寄居此地近万年，不过积攒了薄薄几册书，一些消遣之物，却都不甚要紧，遂弃之不取。最后一次摸了摸九狸温热的小脑袋，我转头出了房门，驾起了云头。

不过堪堪高过房顶，便听到房中一声凄厉的啼哭声，如人间幼儿啼哭，惊得我差点儿一头从云头上栽下来。我慌忙低头去看，银光乍现，九狸从房中冲将出来，仰视着我，啼哭不绝。

我按下云头，还未落定，怀中便撞上一个暖暖的小身子，啼哭之声顿止。无论我怎样使了力气想要将它揪下来，都不能够。

这小狐尖爪儿牢牢地撕扯着我的前襟，差点儿将我这件青袍子给撕破。

我弹了弹它的小脑瓜，只觉离别的那点儿小伤感霎时风吹云散，也不曾去拜别姨母，高高兴兴驾起云头，紧搂着怀中这难得的暖意，向着女床山而去。

女床山高耸入云，罕无人迹，飞禽走兽倒是不少。我降下云头，与九狸停在了半山腰一处开阔之地，不由暗暗叹气。

凡间的土地庙，至少还有四角壁檐，几根枯梁搭个遮风避雨之处。这女床山

上从来人迹绝踪，九狸暂且不提，眼下还是只小兽，我却是做了几千年散仙的，举凡饮食住宿已与人类无异。难道也要与飞禽走兽一般将就？

九狸到底是只野性难驯的兽，我的焦躁它丝毫不能体会一二，一落地便喜不自禁，幽瞳立刻亮出了两簇火焰，烧得煞是热烈，见我点头首肯，早就蹿进了林中去玩耍，眨眼不见。

我惆怅难圆，也只得施起法术，伐了几棵大树，预备搭一个茅草棚子，聊作栖身之处。

正忙乎得紧，听得身后有脚步声，一道豪爽的声音极是惊异道：“哪里来的小娘子，却要在这里伐树建屋吗？”

我活了万把年，幼时被呼作鸟，成人后被呼作仙，被称作“小娘子”却是头一遭，委实有些新鲜。

转头去看，五步开外站着一位身穿黄色暗纹长衫，异常魁梧的年轻男子，阔口方额，圆眼吊睛，好生威武的相貌，只是通身的妖气不曾收敛。

这分明是只虎妖，修炼了有六七千年，法力倒是不低，想是杀孽颇重竟不能得窥天道。

我不由替他惋惜。

这虎妖见我不语，哈哈一笑，震得林中飞鸟顿避，不远处一只小兔子精撒腿就跑，未料慌不择路，竟一头撞上了旁边的一棵树，顿时晕了过去。

我摇头叹息，走过去将那兔子提在手中，将他再上下打量，赞道：“大王好生威武！”

那虎妖闻言，双目顿亮，又将我细细打量一番，面上竟无端带上了一层喜意，说话的声气也不若先前洪亮，竟像是被人掐着了嗓子一般。

“小娘子可曾婚配？”

我只觉这虎妖甚是无礼，但碍着自己这身份，也不知以后会在女床山住到何时，与这些恶邻搞好关系却很必要，当下打着哈哈敷衍道：“不曾，不曾。”

又抬头看看这日头，我若再站在坡上与这虎妖耽搁上半日，怕是今晚就得夜栖寒枝了。于是我客气道：“您忙！您忙！小仙另有要务。”

那虎妖听到我自称小仙，竟似如获至宝一般，嘿嘿笑了两声，径自去了。留下我独立荒坡，心中打战，也不知这虎妖是不是在打什么坏念头。

我生来懒惰，从来不曾刻苦修炼仙法，不过掌握些微末技艺，虽然一只虎妖尚能应对，若多来两只，怕是性命不保。我心中忧惧，别无他法之下也只得加紧

伐树建屋，再不敢偷懒。

十日之后，我正逼着那只兔子精给我做些羹汤，门外竹篱轻叩，兔子精缩头缩脑地朝外一探，立刻大惊失色，“大仙，蓝眼睛的妖怪！”

我心中好笑，这兔子精自己是只赤瞳妖怪，对九狸倒少了几分惧意，偏偏极为警觉，怕极了别的妖怪。

12 蓝眼睛的我倒认识不少，其中一位与我渊源颇深。闻言心中大喜，斥那兔子精没见识，这深海里的人物它一只小小兔子精自然无缘得见。我一面吩咐它一会儿多摘些新鲜果子来，一面推开茅屋那扇摇摇欲坠的门，迎将出去。

果然不出我所料，院外站着的正是离光。

离光乃是鲛人部族的王子，一头海藻般的长发，蓝眸如幽碧大海，望之令人心情舒畅，胸前五彩盘灵石片刻不离身，穿着件白色的鲛绡纱长衫，温雅非常。

我笑着招了招手，也不去院外接他，他已推开了柴扉，手中拎着两只肥肥的兔子走了进来。见我院中光景，他开口赞道：“青儿这院内极有意趣。”

比起东海海底鲛人王族的宫殿，我这茅草屋确实太过简陋。我伐树建屋之时怕夜半被妖兽搅了好梦，不但寻了竹篱做了个小小院落，更花了大力气结了结界。

只是离光一族以幻术见长，我又学艺不精，小小结界自然不能迷惑阻止他，一眼望去，院内野花野草同院外漫山遍野之物并无二致。

我伸手接过离光手中的兔子，打趣道：“离光也真正小气。不远万里前来探望我，就送两只小小兔子。”

离光神色古怪，将我看了又看，见我不明所以，方慢吞吞问道：“你来到此地，除了今日这两只兔子，往日可有收到什么猎物？”

我瞪大了眼，为他的神机妙算感叹不已，“不成想分开十来日，离光竟令人刮目相看！不知从何处学来天机妙术？”又向他解释，“我未来女床山时，怕此地妖魔鬼怪找我麻烦，岂知来了这些日子，每日里门外总有猎物，前儿还收到一只獐子，到今日都不曾吃完，倒省了我一把力气。”

离光又侧头看我一眼，吞呑吐吐道：“你当真不知内中缘由？”

我心中不豫，多年故交竟不信我。我一拍桌子，方要分辩，那兔子精从房中蹿了出来，诚惶诚恐道：“大仙有何事吩咐？”不防瞧见了我手中提着的两只肥硕的兔子，那眼眶立刻便红了。

我本来理直气壮要反驳离光，哪想到竟然惹得这只兔子精快哭了出来，结结巴巴分辩道：“这……这兔子并非我猎的，乃是……是有人送到门口的……”