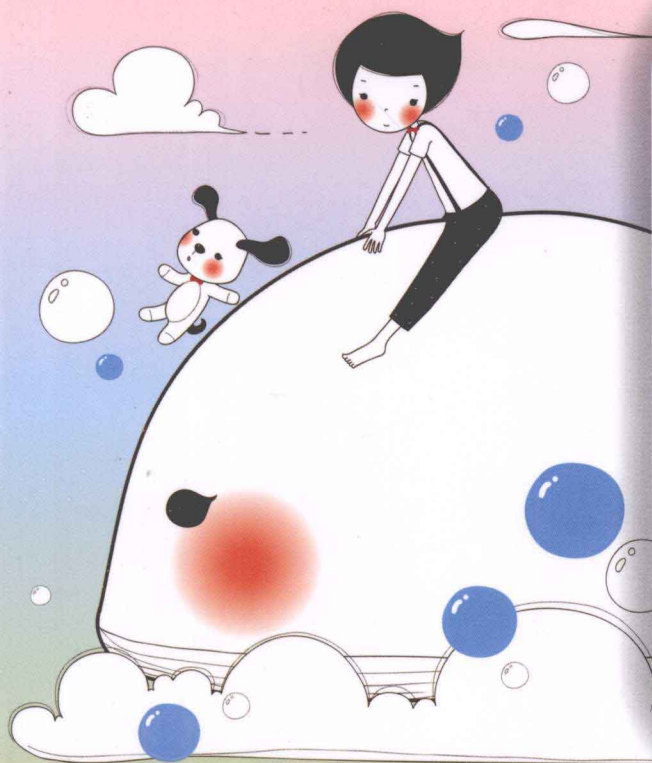




7天玩转

创锐设计 编著

Photoshop CS5 图像处理



多媒体光盘内容

- 188分钟视频教程
- 全书实例文件



7天高效率的学习，让你快速掌握软件技法、融会贯通，成就你高人一筹的关键竞争力！

- ◆ **易阅读** 全彩印刷、图解操作、对比鲜明、一目了然
- ◆ **易记忆** 重点概念归纳整理，帮你轻松探究软件的奥秘
- ◆ **超实用** 知识学完就能操作软件，实例练过就能举一反三

- ◆ **易理解** 分类详尽、知识点清晰，书盘结合，一学就会
- ◆ **轻松学** 实例丰富、效果精美，寓教于乐、成就感明显
- ◆ **效率高** 7天的高效学习，1周晋级成为Photoshop高手



科学出版社

中国科学出版集团
新世纪书局



创锐设计 编著

Photoshop CS5 图像处理

创锐设计 编著



科学出版社

内 容 简 介

Photoshop 是图像专业处理软件的扛鼎之作,其功能强大、应用广泛。对于初、中级的用户而言,重点是掌握 Photoshop 于图像处理中的常规用法,而不需要深入软件的专业功能,因此只要掌握软件的基本操作,能领会软件功能如何发挥作用、能得到什么效果,能熟练掌握一系列实用的修图技巧,就可以满足日常所需了。基于这一理念,本书将 Photoshop 的核心内容按照由浅入深、逐步提高的方式分为一周 7 天的教学内容,帮助读者以高效的学习方法,获得实用的学习效果。只要跟着这 7 天的内容学习并彻底落实,便能让你轻松迈过零基础的门槛,迅速掌握图像处理或照片编修的方法,制作出傲人的好作品。

全书 7 天共 7 章的内容,囊括了 Photoshop CS5 从初级入门到高级应用过程中所有的关键知识点。第 1 天的主题是引领你进入图像处理世界,介绍了图像处理的理论知识和 Photoshop CS5 的基础操作。第 2 天的主题是字符的艺术,介绍文本的创建与编辑。第 3 天的主题是图形的魅力,主要介绍几何图形的绘制及应用。第 4 天的主题是多彩世界,介绍了关于图像影调及色彩的处理方法。第 5 天的主题是不断追求完美,介绍图像的修复和润饰。第 6 天的主题是精彩世界,核心内容是特殊艺术效果的编辑制作。第 7 天的主题是高级技术全掌握,介绍了如何利用滤镜、通道和蒙版等功能对图像进行合成处理,制作出精美的图像特效。每一个章节除了详尽的主题知识介绍外,均配有富有创意的实例演练,让读者通过实践操作逐步掌握软件的精髓,最终在 7 天的学习中将 Photoshop 的知识融会贯通。

本书配套的 1CD 多媒体教学光盘内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中收录了书中实例所用的素材文件、制作完成的最终效果文件以及书中 29 个重点操作实例的视频教学录像,播放总时间长达 188 分钟。

本书适合帮助 Photoshop CS5 软件的初学者快速掌握软件操作和图像处理的方法;也适合广大平面设计爱好者及有一定设计经验、需要进一步提高图片处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

7 天玩转 Photoshop CS5 图像处理 / 创锐设计编著.

—北京:科学出版社,2010.11

ISBN 978-7-03-029216-2

I. ①7… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 199150 号

责任编辑:杨倩 田龙美 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencecp.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本:小全开

2011 年 1 月第一次印刷

印张:17.25

印数:1—5 000

字数:378 000

定价:55.00 元(含 1CD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Preface 前言



一说到图像处理和照片编修软件，我们脑海中第一浮现的肯定是Photoshop，它是图像专业处理软件的扛鼎之作，功能强大、插件丰富且兼容性好，被广泛应用于平面设计、照片处理、出版印刷和影视多媒体开发等诸多领域。想要精通一款专业软件的使用法，学习进度长一点的恐怕半年时间都不够，那为什么本书敢于提出“7天玩转Photoshop CS5图像处理”呢？因为对于广大的设计爱好者、一般用户和学生而言，重点是掌握Photoshop于图像处理中的常规用法，而不需要深入软件的专业功能，因此只要掌握软件的基本操作，能领会软件功能如何发挥作用、能得到什么效果，能熟练掌握一系列实用的修图技巧，就可以满足日常所需了。基于这一理念，笔者在本书中将Photoshop的核心内容按照由浅入深、逐步提高的规律分为7天的教学内容，帮助读者以高效的学习方法，获得实用的学习效果。只要跟着这7天的内容学习并彻底落实，便能让你轻松迈过零基础的门槛，迅速掌握图像处理或照片编修的方法，制作出傲人的好作品。



本书简介

全书共分为7章，即7天的主题学习内容，完整囊括了Photoshop CS5从初级入门到高级应用过程中所有的关键知识点。第1天的主题是引领你进入图像处理世界，介绍了图像处理的理论知识和Photoshop CS5的基础操作。第2天的主题是字符的艺术，介绍文本的创建与编辑。第3天的主题是图形的魅力，主要介绍几何图形的绘制及应用。第4天的主题是多彩世界，介绍了关于图像影调及色彩的处理方法。第5天的主题是不断追求完美，介绍图像的修复和润饰。第6天的主题是精彩世界，核心内容是特殊艺术效果的编辑制作。第7天的主题是高级技术全掌握，介绍了如何利用滤镜、通道和蒙版等功能对图像进行合成处理，制作出精美的图像特效。每一个章节除了详尽的主题知识介绍外，均配有富有创意的实例演练，让读者通过实践操作逐步掌握软件的精髓，最终在7天的学习中将Photoshop的知识融会贯通。



内容特色

- 每天围绕一个主题进行学习，每一天的学习内容又分成多个专题和要点进行讲解，由浅入深、逐步提高，使读者学起来更轻松，奠定更扎实的知识基础。
- 书中设置了“设计师点评”和“更进一步”等元素，对书中讲到的知识点和技巧进行补充说明，便于读者理解和拓展掌握更多的知识。
- 在每天的学习之后都配有实例演练，帮助读者通过动手操作对所学的知识加深认识。
- 书中所选实例均具有典型代表性，便于读者应用于日常设计。另外，配套光盘中提供了每个实例的素材文件和最终效果源文件和重点实例的视频教程，以方便读者学习、参考和使用。



超值光盘

本书配有1张CD多媒体教学光盘，内容非常丰富，针对书中的重点知识和操作技巧做进一步分析和讲解，让读者能够更深入地理解并掌握设计制作要领，从而制作出完美的照片效果。

① 完整收录实例原始文件和最终文件

书中所有实例的原始文件和最终文件全部收录在光盘中，方便读者查找学习。

② 交互式多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中29个实例长达188分钟的操作过程配音视频演示录像。

③ 其他

使用配套光盘前，请仔细阅读后面的“光盘说明”。



作者团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写，如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者答疑解惑。此外，读者也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者
2010年12月

光盘使用说明

How to Use CD-ROM



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括29个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容，为各章节内容的操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达188分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习如何使用Photoshop CS5 进行图像处理操作。



光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe 文件即可。

② 光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“素材”、“源文件”和“使用说明”等项目，如图1所示。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”的左侧有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

注意

在视频教程目录中，当将鼠标移到链接时，如果有标题的链接名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过新选项卡或新窗口对视频进行播放。

③ 单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次**双击**全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

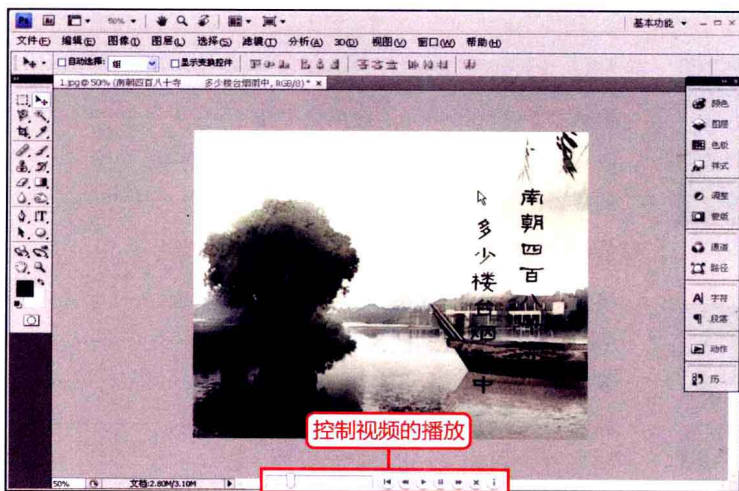


图3 全屏播放的视频课程

④ 通过单击**导航菜单**（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

◆ 单击“**浏览光盘**”按钮，进入光盘根目录，如图5所示，可以看到光盘中包含了与书实例素材文件、源文件及视频文件对应的文件夹，进入相应文件夹即可查看详细内容（也可单击导航菜单中的相应按钮进入查看）。



图5 本光盘中所有文件

- ◆ 单击“**使用说明**”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- ◆ 单击“**征稿启事**”按钮，包含投稿信息，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- ◆ 单击“**好书推荐**”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目。

Contents 目录

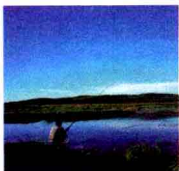


第1天

Day 1

进入图像处理的世界

1



专题1 什么是Photoshop.....2

要点 01 Photoshop的应用太广泛了.....2

要点 02 突破传统的Photoshop CS5新体验.....4

要点 03 认识图像的必要组成元素.....7



专题2 Photoshop CS5 应该怎么用.....8

要点 01 认识Photoshop CS5 的操作界面.....8

要点 02 不同分类的菜单命令.....9

要点 03 选择和使用工具箱中的工具.....11

要点 04 活用面板.....11

要点 05 Photoshop CS5的辅助工具.....17



专题3 文件的处理.....18

要点 01 新建文件.....18

要点 02 打开已有文件.....19

要点 03 存储文件.....20



专题4 简单的图像处理.....21

要点 01 如何在画面中导入其他图像.....21

要点 02 通过裁剪去除画面中多余的图像.....23

要点 03 更改图像的尺寸.....24

要点 04 自由设置画布大小.....24



专题5 图像局部的选取和编辑.....24

要点 01 使用“魔棒工具”选择某种颜色的区域.....24

要点 02 选择矩形和椭圆形区域.....25

要点 03 使用“套索工具”选择大致轮廓.....27

要点 04 使用“磁性套索工具”精确选择.....27

要点 05 对选区进行反向、移动和变换.....28

要点 06 移动和修改选区中的图像.....31

要点 07 图像的剪切、复制和粘贴.....32

● 实例练习01 给图像添加边框	33
● 实例练习02 导入多张图像制作海报效果	34
● 实例练习03 制作拼贴效果	36

第2天

Day 2

字符的艺术—— 文本的创建与编辑

40



专题1 文字的添加 41

- 要点 01 添加文字 41
- 要点 02 添加参考线以方便放置文字 42
- 要点 03 了解“字符”面板 42
- 要点 04 设置文字的字体样式和大小 43
- 要点 05 调整文字的字间距与颜色 44



专题2 对文字添加设计元素 46

- 要点 01 创建剪贴蒙版并应用投影效果 46
- 要点 02 运用蒙版添加特殊的文字效果 47
- 要点 03 对文字进行变形处理 48
- 要点 04 复制文字图层制作立体效果文字 52
- 要点 05 栅格化文字 54



专题3 了解文字段落 57

- 要点 01 了解“段落”面板 57
- 要点 02 段落文字的创建 57
- 要点 03 文字段落的不同对齐方式 58
- 要点 04 直排段落文字的处理 59



专题4 文字在路径中的运用 59

- 要点 01 在路径中添加文字 59
- 要点 02 对路径文字进行调整与翻转 60
- 要点 03 将文字转化为路径并编辑 60
- 要点 04 文字与花纹路径的组合运用 61
- 要点 05 文字选区的变换及应用 62



● 实例练习01 为水墨画添加精美书法题字	64
● 实例练习02 制作旅游宣传册	66
● 实例练习03 制作购物宣传DM单	68
● 实例练习04 制作水晶文字	72

第3天

Day 3

图形的魅力——
几何图形的绘制

75



专题1 图形的创建形式..... 76

专题2 从简单的规则几何图形入手..... 77

要点 01 矩形圆形随意画..... 77

要点 02 绘制多边形和线条..... 79



专题3 绘制更自由的图形..... 82

要点 01 图形任你掌控..... 82

要点 02 从单一图形到组合图形的运用..... 84

要点 03 复制图形以及应用变形..... 86

要点 04 想画什么就画什么..... 86

要点 05 编辑出复杂的花纹图形..... 87



专题4 为图形增加色彩..... 88

要点 01 吸取已有的颜色信息..... 88

要点 02 为图形填充纯色以及进行艺术描边..... 89

● 实例练习01 为图像添加可爱的符号..... 90

● 实例练习02 制作精致的公司LOGO..... 92

● 实例练习03 制作带花边样式的艺术卡片..... 95

● 实例练习04 漩涡式图像处理效果..... 98

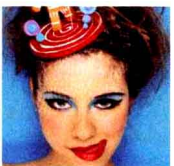
● 实例练习05 制作极具立体感的POP海报..... 101

第4天

Day 4

多彩世界——
图像的影调及色彩处理

106



专题1 了解颜色的组成..... 107

要点 01 认识不同的颜色模式..... 107

要点 02 RGB颜色模式与CMYK颜色模式..... 107

要点 03 颜色模式之间的转换..... 109

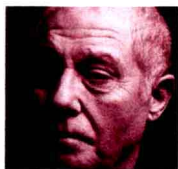


专题2 通过颜色图层创建缤纷色彩..... 110

要点 01 混合模式对色彩的更改..... 110

要点 02 为画面填充单一颜色..... 112

要点 03 使用渐变色彩打造缤纷效果..... 113



专题3 快速对图像色彩进行调整..... 114

- 要点 01 自动调整图像的色调..... 114
- 要点 02 自动调整图像的对比度..... 114
- 要点 03 自动调整图像的颜色..... 115



专题4 调整出真实的影调..... 115

- 要点 01 使用“亮度/对比度”命令提升画面亮度..... 115
- 要点 02 使用“色阶”命令修正色偏图像..... 116
- 要点 03 使用“阴影/曝光”命令处理曝光问题图像..... 117



专题5 调整出丰富的色调..... 117

- 要点 01 增加图像的颜色饱和度..... 117
- 要点 02 对图像的多种色调进行自由调整..... 118
- 要点 03 对冷暖色调进行设置..... 120
- 要点 04 使用曲线打造迷人色彩..... 121



专题6 黑白图像与彩色图像的转换..... 121

- 要点 01 简单的黑白图像处理..... 121
- 要点 02 打造有层次感的黑白图像效果..... 122
- 要点 03 对黑白图像进行上色..... 123



专题7 匹配、替换和特殊颜色应用..... 124

- 要点 01 使用“匹配颜色”命令匹配照片颜色..... 124
- 要点 02 使用“替换颜色”命令替换特定颜色..... 125
- 要点 03 使用“渐变映射”命令调整特殊的色调..... 127
- 要点 04 可选颜色对局部色彩的应用..... 128



实例练习01 打造艺术的偏色效果..... 129



实例练习02 创造经典的商业用色调..... 132



实例练习03 通过增效强化迷人的晚霞..... 135



实例练习04 打造具有复古色调的图像效果..... 139



实例练习05 制作特殊的电影影调效果..... 143

第5天
Day 5

追求完美—— 图像的修复和润饰

147

专题1 对图像进行简单修饰..... 148

- 要点 01 适当对图像进行裁剪..... 148
- 要点 02 通过裁剪图像校正画面的变形..... 150



实例练习01 制作系列的产品效果.....165



实例练习02 将曝光不足的照片进行还原与美化.....168



实例练习03 打造时尚的大片效果.....170



实例练习04 制作艺术数码产品平面广告.....174

要点 03 修齐和裁剪图像.....151

要点 04 快速将模糊图像变清晰.....151

专题2 处理图像的明暗问题.....153

要点 01 校正图像不合适的曝光.....153

要点 02 增减图像的亮度.....155

专题3 对图像进行精确的修复.....156

要点 01 使用“仿制图章工具”修复特定区域.....156

要点 02 使用“污点修复画笔工具”除掉瑕疵.....157

要点 03 使用“修补工具”进行精确的图像修补.....159

要点 04 使用“红眼工具”消除照片中的红眼.....160

专题4 进一步对图像进行修饰.....161

要点 01 使用“画笔工具”增加艺术效果.....161

要点 02 为图像制作模糊效果.....163

要点 03 使用“海绵工具”对色彩增效.....164

第6天

Day 6

精彩世界—— 玩转特殊艺术效果

177



专题1 通过图层样式添加艺术效果.....178

要点 01 设置“投影”和“内阴影”效果.....178

要点 02 设置“内发光”和“外发光”效果.....179

要点 03 设置“斜面和浮雕”效果.....180

要点 04 “光泽”和“颜色叠加”的运用.....181

要点 05 “渐变叠加”和“图案叠加”的运用.....182

要点 06 为图像进行“描边”处理.....183

专题2 通过填充图层打造特殊效果.....183

要点 01 用纯色填充图层制作发黄的旧照片.....183

要点 02 用图案填充图层为人物换新衣.....184

要点 03 填充图层的编辑和修改.....185



-  **实例练习01** 制作逼真的日落效果..... 201
-  **实例练习02** 制作鲜明的画册封面..... 206
-  **实例练习03** 将普通图像转化为立体油画效果..... 209
-  **实例练习04** 为图像添加倒影效果..... 212
-  **实例练习05** 为眼球添加神秘特效..... 216

专题3 通过创建调整图层处理图像..... 186

- 要点 01 使用“调整”面板快速进行图像调整..... 186
- 要点 02 调整图层的复制和删除..... 190

专题4 为图像添加滤镜艺术效果..... 191

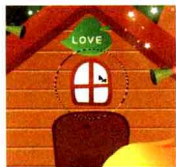
- 要点 01 使用“液化”滤镜对图像进行修饰..... 191
- 要点 02 使用“消失点”滤镜进行空间转换..... 193
- 要点 03 “模糊”滤镜与“锐化”滤镜在设置虚实图像方面的运用..... 195
- 要点 04 使用“艺术效果”滤镜打造绘画效果..... 196
- 要点 05 分层云彩与纤维纹理效果的添加..... 198

第 7 天

Day 7

高级技术—— 特效与合成设置全掌握

221



专题1 设置图像的混合..... 222

- 要点 01 简单的混合方式..... 222
- 要点 02 设置复杂的图像混合..... 225

专题2 使用蒙版和通道..... 227

- 要点 01 创建快速蒙版..... 227
- 要点 02 通过擦除被遮住区域来增大选区..... 228
- 要点 03 通过增大蒙版区域来减小选区..... 230

专题3 了解蒙版和选区之间的关系..... 232

- 要点 01 将选区存储为蒙版..... 232
- 要点 02 将蒙版作为选区载入并应用调整..... 233

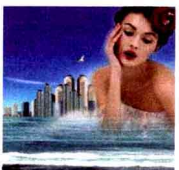
专题4 图像的抠出..... 235

- 要点 01 从单一的背景中抠出对象..... 235
- 要点 02 将抠出的图像作为新的图层..... 237
- 要点 03 通过强制前景抠出对象..... 238



专题5 了解并运用蒙版..... 239

- 要点 01 图层蒙版的添加和涂抹..... 239
- 要点 02 为图层蒙版设置渐变..... 240
- 要点 03 为渐变蒙版添加滤镜效果..... 241
- 要点 04 使用矢量蒙版制作矢量组合图案..... 242
- 要点 05 剪贴蒙版用于图层间的组合..... 242



专题6 了解图像的快速批量处理..... 243

- 要点 01 从已有的动作进行操作..... 243
- 要点 02 创建新的动作并播放..... 243
- 要点 03 选择动作批量修改图像..... 245
- 要点 04 实现多张图像的自动拼合..... 246



专题7 图像文件的存储与输出..... 247

- 要点 01 存储在同一个文件中..... 247
- 要点 02 认识不同的图像文件存储格式..... 247
- 要点 03 图像的打印设置..... 248



实例练习01 通过应用图像打造唯美的特殊色调..... 250



实例练习02 制作漂亮的背景纹理效果..... 252



实例练习03 设置精细的抠图并运用场景合成..... 255

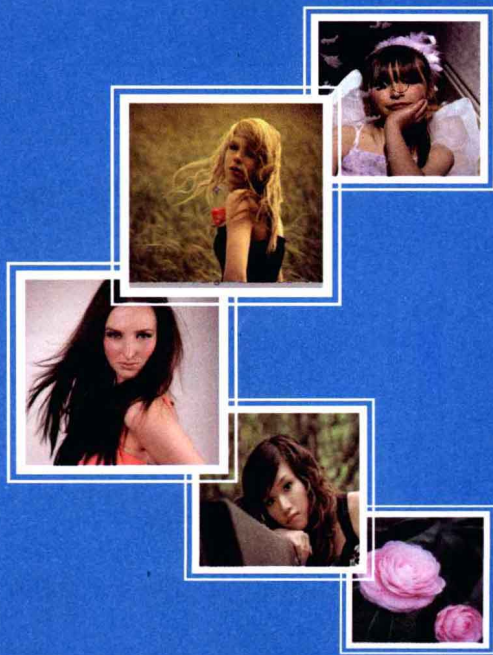


实例练习04 制作宽幅的全景图像..... 257



进入图像处理的世界

Photoshop CS5 是专业的图像编辑软件，它的应用领域非常广泛，在各个设计领域都有涉及，尤其在图形图像处理方面有较突出的作用。Photoshop 提供了文字编辑、色彩调整、图像修饰和各种滤镜功能，用户可以利用这些功能制作出所需要的图像效果，例如图书封面、招帖、海报等具有丰富图像的平面印刷品。在第 1 天的学习中，将带大家认识 Photoshop CS5 的界面，了解 CS5 相对于以往版本的新增功能，掌握对文件的基本操作和对图像的处理。



P2

什么是Photoshop

专题
1

P8

Photoshop CS5应该怎么用

专题
2

P18

文件的处理

专题
3

P21

简单的图像处理

专题
4

P24

图像局部的选取和编辑

专题
5

什么是Photoshop

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件，是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

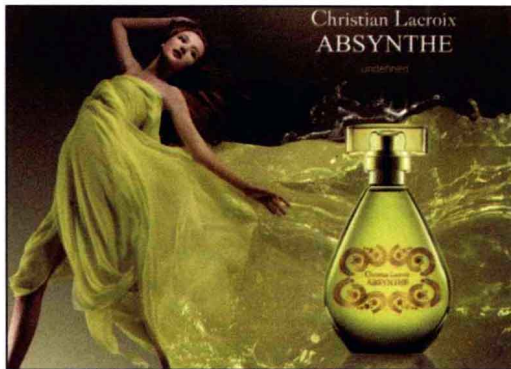
要点 Key Point

01

Photoshop的应用太广泛了

Photoshop 拥有强大的图像处理功能，在很多领域起着重要的作用，例如平面广告设计、包装设计、字体设计、照片处理和网页设计等。

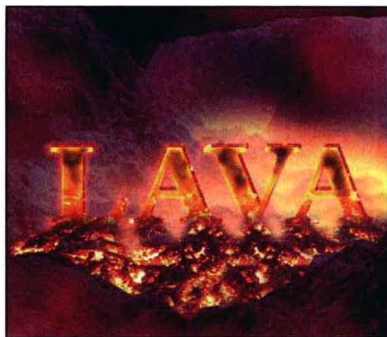
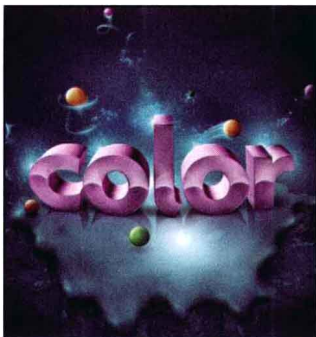
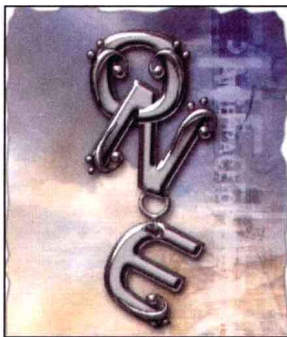
1 平面设计 平面设计是一种视觉要求非常严格的工作，无论是在图像颜色，还是在设计风格上都要求尽善尽美，应用 Photoshop 中的滤镜、通道和蒙版等能辅助设计师们设计出吸引人们眼球的广告，所以 Photoshop 在平面设计中发挥着巨大的作用。



2 包装设计 包装设计对立体感的表现要求特别高，运用 Photoshop 中的图层样式为图像添加投影、外发光、内发光以及斜面浮雕效果可以让图像产生立体的效果；再结合自由变换菜单命令和“调整”面板上的调整功能，便可让图像的立体效果更加完美自然。



3 字体设计 Photoshop 在字体的设计方面有较强的编辑能力，Photoshop 中的文字蒙版工具与路径结合运用，再运用钢笔工具和路径选择工具对路径进行调整，即可让普通的文字变得丰富多彩，进而制作出特殊的字体效果。



4 照片处理

Photoshop 是专业图形图像处理软件的佼佼者，它可以将普通的照片处理成多种不同风格的艺术照片，设计师利用它提供的色彩调整、图像修饰等功能对照片中的人物以及背景进行编辑，最终获得理想的效果。



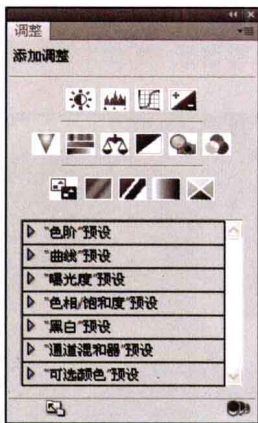
5 网页设计

随着信息技术的不断发展，互联网已经成为传递信息的重要途径，众多优秀的网页设计作品展现在人们眼前，这些网页除了可以使用专业的网页设计软件进行设计外，还可以应用 Photoshop 制作出绚丽的网页效果。

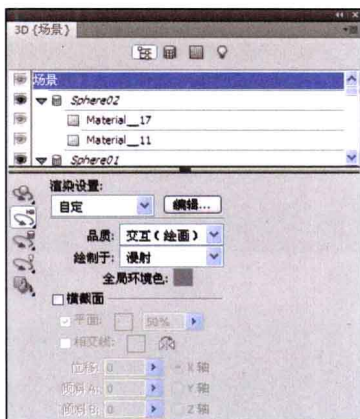
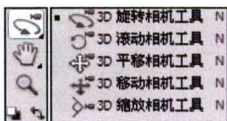
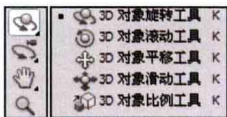


Photoshop CS5 功能非常强大，在工作界面和功能上较之前的版本更加完善，在该版本中提供了图像“调整”面板和“蒙版”面板、3D 工具和 3D 面板、OpenGL 绘图加速功能、旋转视图功能、多个文档的组合排列功能及内容的识别缩放功能等，运用 Photoshop CS5 编辑图像时，不仅在操作过程中更为方便，而且在对图像处理的能力上也得到了进一步的加强。

1 “调整”面板和“蒙版”面板 是 Photoshop 新增的两个面板，使用“调整”面板可以更加方便地对调整图层进行创建和编辑等操作“调整”面板中主要通过添加调整、预设的调整来进行图层的调整设置；“蒙版”面板主要用于对创建的蒙版进行编辑，而且只有当图像或某个图层中创建了蒙版后，该面板中的各选项才可以使用。



2 3D 工具和 3D 面板 Photoshop 较早版本是不能对 3D 图像进行处理的，在 Photoshop CS5 中能够使用全新的 3D 绘制和贴图功能，并且配合工具箱中的 3D 工具，轻松实现对 3D 图像的处理，再结合 3D 面板的使用便可制作出漂亮的 3D 贴图效果。新增的两个 3D 工具分别是对象旋转工具和相机旋转工具，使用这两组工具可以对 3D 对象进行旋转、平移、缩放等操作。



3 OpenGL 绘图加速功能 使用 Photoshop CS5 中新增的缩放和平移功能，可以轻松预览图像的任何区域，在拉近显示个别像素时仍保持图像的清晰度；并使用了全新的像素格点功能，在放大到最高比例的情况下也可轻松进行编辑。