

清清的芳香 浓浓的情
是人们对美好生活的期盼

(下) 花卉的故事 与传说

刘国红 周逊 何雨 冯丽 / 主编
远方出版社

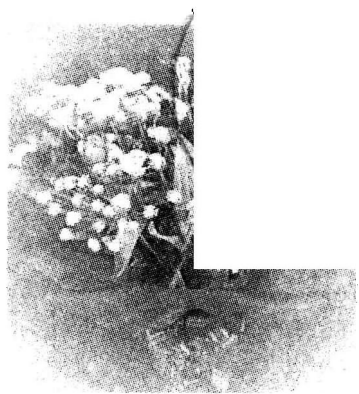
Q i n g n i a n b i d u 青年必读

花卉丛书



花卉的故事与传说(下)

主编◎刘国红、周逊、何雨、冯丽



远方出版社

责任编辑:王月霞

封面设计:月光工作室

青年必读——花卉丛书 花卉的故事与传说(下)

主 编	刘国红、周逊、何雨、冯丽
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京兴达印刷有限公司
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	710
字 数	4960 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-002-9/I·1
总 定 价	1580.00 元
定 价	38.80 元(共两册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

春的多姿，因为有绚烂花儿的点缀；夏的有趣，因为有鱼戏荷叶东，鱼戏荷叶西的调皮；秋不再萧瑟，因为有菊的陪伴；冬不再寥寂，因为有梅与雪的对话。

文化久远、幅员辽阔的中国，有着丰富的花卉品种，很早就有人专门从事花卉种植栽培，并撰写出相当多的花卉种植技术专著。在漫长的演化过程中，花就不仅仅是花，她也有了自己的语言、内涵和一种不灭的精神。

可以说中国的历史有多长，中国的花文化就有多长，悠悠的中国文化孕育了丰富多彩的中国花文化。古代文人，现代诗人，都从百花中获得创作灵感，创作了很多脍炙人口的绝妙诗篇。在勤劳淳朴的劳动人民中还流传着大量有关花卉的故事传说，表达了人们对美好生活的向往。聪慧的能工巧匠更是把花应用到我们生活的方方面面。

本套丛书从花的形态特征、生活习性、花的欣赏、花与诗

歌辞赋、花的故事传说、花在工艺美术品中的应用、花的使用价值、花的栽培等方面进行了详细的叙述。

由于时间仓促和编者水平有限，书中差错和不当之处，乞望广大读者批评指正。

编 者

目 录

并蒂莲	1
李商隐与荷花女	5
荷女相亲	6
荷花仙子	7
无丝的包河藕	8
莲花化身的哪咤	9
鲁班制伞	10
荷花西施	11
藕郎与荷花仙子	12
张大千与荷花	13
孙中山与荷花	14

水仙篇

水仙花的传说	17
洞庭仙葩	19
金盏与百叶	22
龙哥和水仙	27
水仙化斋	32

花卉丛书

水仙花定居琵琶坂	35
“迎春吉祥”的水仙	36
水仙与希腊神话	43
关于水仙的传说	43

杜鹃篇

杜鹃与谢豹	50
杜鹃花的传说	51
鹃子姑娘与杜鹃花	53
百里杜鹃的传说	57
季拉山杜鹃传说	57
啼血杜鹃的传说	58
杜鹃花的传说	59
马缨花的传说	60

菊花篇

菊花女的传说	62
菊花仙子	63
王安石、苏东坡的菊花风波	66

其它花卉篇

和平月季	74
王妃与月季的故事	75
玫瑰花及翠屏山的传说	82
月月红的故事	85

花卉的故事与传说(下)

石竹花的传说	88
石竹花	92
昙花的传说	97
相思树的传说	101
石榴花传说	103
石榴花塔的传说	104
秋海棠传说	107
兄弟和睦话茉莉	109
鸡冠花的传说	111
含羞草的传说	114
斑竹的传说	117
百合	119
玉簪美名含深情	120
虞美人与楚霸王	123
鱼腥小草助越王	125
神秘老人与白头翁	127
秋江主人木芙蓉	130
情意绵绵的丁香花	135
人面桃花相映红	144
牵牛花的来历	149
将错就错的海棠花	153
金银花与鸳鸯藤	156
汉武帝巧遇石菖蒲	165

花卉丛书

凤仙花——好女儿花	167
百合花香父子情	171
挖药老人与金缨子	174
穷人之宝——靛靛草	177
人参姑娘的故事	179
穿山龙与二丫头	183
神医赐天麻	185
名医、囚犯与何首乌	187
会跳舞的风流草	191
神奇小草“打不死”	201
玉蕊花与玉蕊亭	202
连理枝	209
侥幸	212
忍冬花仙	214
玫瑰媒	219
蚕豆花	220
罗浮幻迹	222
蔷薇	225
琼花、隋炀帝及其它	227

并蒂莲

传说很早以前有这么个村庄,村中有一口大水塘,塘里年年长满荷花,人们都叫它荷花塘。这塘东住着一个姓洪的员外,家里很有钱,可四十多岁了,还没有儿女。这一年,员外妻子怀了孕,洪员外日夜烧香敬神,求菩萨保佑他生个儿子,可是生下来的却是一个女孩。洪员外闷闷不乐。他妻子为了安慰员外,便和员外商量,把这个女孩当儿子来养,对外人就说生了个男孩子,并给孩子取名叫“赛郎”。后来赛郎慢慢长大了,装束打扮就一直象男孩子一样。十二岁时,洪员外在荷花塘前面立了个书馆,请塾师教赛郎读书。外面人都以为赛郎是男孩子。再说这塘西住着一户姓白的人家,老夫妻俩生活还过得去,就是没有儿子。他老婆曾生过三个儿子,都没活过周岁便死了。为这事老白曾经几次找人算过命,都说他俩是“命里无儿”。这一年,他妻子又有了孕。老白心想:生女儿还能活,若生下个男孩来怕又保不住。他妻子想了个办法:“若生下儿子,只把他当女儿养,就不会再死了。”后来,真的又生了个儿子,夫妻俩便给这孩子戴了耳环,取名叫“贞娘”。

贞娘长到十三岁,穿戴打扮起来比女孩子还标致。老夫妻疼儿子,想尽办法要供贞娘读书,听说东村洪员外家立了书馆,便求人说情,每月供先生二斗米,把贞娘送去读书。外

面人都以为贞娘是女孩子。贞娘到了学堂,和十几个孩子在一起很合得来,特别和赛郎更要好,每天上学在一个书桌上读书,下学时两个人要在荷花塘边玩一阵子才分手回家。同学们看他俩那样亲近,有一天趁老师不在,就闹着玩,要赛郎、贞娘拜花堂,直到老师回来了,才跑回桌去读书。谁也不知道赛郎是女,贞娘是男;赛郎也以为贞娘真的是女孩,贞娘也以为赛郎真的是男孩。

一晃三年,赛郎和贞娘的年龄都大了,在一起读书、玩耍也越来越亲近。老师看不过去了,劝他俩以后不要再手拉手地跑出去玩,免得人家说闲话。他两个表面上都答应了,心里却不愿听。贞娘想:先生不知我和赛郎两个都是男子,两个男子在一起有什么关系?赛郎也想:先生不知我和贞娘都是女子,别人笑怕什么!洪员外虽说常见他俩在一起玩,心里反觉得女儿和贞娘在一起倒好,免得她和男同学在一起惹事生非。老白夫妻当然也是同样的心思。这时候赛郎已十五岁了,贞娘是十六岁,两个人时常想起刚入学时玩拜花堂的事来。赛郎心想:贞娘这个人又聪明又和气,才学又好,将来谁要娶她做老婆,真是幸福。贞娘也这样想:自己若真是女子,一定要嫁给赛郎。

转眼又过了三年,学生们都要分手了。赛郎对贞娘说:“学业期满,从今以后你、我恐怕不能常见面了。”说着流下泪来。贞娘说:“赛郎弟弟,不要难过,我家离你那儿不远,可以经常来往。”可赛郎心里晓得:自己年纪大了,从今后就要被父母关到绣房里不能出门了;再说自己和贞娘都要嫁人,谁晓得嫁到哪里去呢?好对贞娘说:“我俩结拜做姊妹吧!”贞

娘想：两个男子拜姊妹，岂不笑话？连连摇手：“不、不、不，还是结拜做兄弟吧！”争了半天，最后都说：“算了，就是结拜好了！”就这样，两个人糊糊涂涂地在荷花塘边结拜了。

赛郎回家后便换了女装，整天呆在绣房里，时常想念贞娘。贞娘在家，也总想着赛郎。贞娘的爹老白得病死了，母亲就让贞娘摘掉耳环，换上男装，要他给老白穿孝打灵幡，送老白入土。直到这时，全村人才晓得贞娘原来是男的。消息传到洪员外家里，赛郎听了又惊又喜。惊的是，同窗多年竟不晓得他是男子；喜的是，遇见了贞娘这样可亲的人。可是洪员外听了这个消息竟大发脾气，叫人把贞娘的母亲喊来，当面骂了她一顿：“你家养了儿子，谁还会抢了你的？为什么男扮女装送到我家书馆来读书？整天与赛郎在一起，败坏了我家门风！”贞娘的母亲听得糊涂了：“我家贞娘与赛郎在一起，有什么败坏门风的哪？”员外老婆在旁一说，她才晓得赛马郎原来是个女的，也免不了吃了一惊。又一想：洪家真是不讲道理。便也气愤地说：“你家女孩子可以扮男装去读书，为什么我家男孩子就不能扮女装去读书呢？”洪员外无言可答，命人把贞娘的母亲赶出了大门。贞娘听母亲说赛郎是女子，高兴极了，立志要娶她。母亲晓得洪家不会答应，不肯找媒人。于是贞娘整天闷闷不乐。过了几天，忽然洪家丫环送来一封信，打开一看，是赛郎写来的。信上说她被父母关在绣房里，如何想念贞娘；又说她知道了贞娘是男的，心里如何高兴。贞娘看了信，知道赛郎待他有心有意，高兴得不得了，忙写了封回信，叫丫环带回去。从此后，两个人便你来我往地通起信来。一天晚上，贞娘又要母亲托媒去提亲，母亲心

疼儿子，答应试试。没想到媒人未进洪家大门就被赶了出来。媒人对贞娘说：“死了心吧！员外说了，一则嫌你家穷，养不起他女儿，二则你俩原是同学，如今嫁给你就是‘无私有弊’，玷辱了人家的好门风。”贞娘见事情不能成功，忧愁成病；他母亲急得在一旁日夜啼哭。

再说赛郎听得白家托媒提亲被父母回绝一事，也急得闹起病来。洪员外为了让女儿死了这条心，偷着叫人把白家母子赶出村去。赛郎听到此消息，气得索性连饭也不吃了，从此病情一天重似一天。再说贞娘母子被洪家赶出村，搬到四十里外的城里去住。过了不久，贞娘的病稍好些了，谁知母亲又病了，身体一天不如一天，贞娘只好靠每日做些小生意维持生活。过了几个月，母亲死了，贞娘安葬了母亲，决心回村去找赛郎。他把家里破烂东西卖掉，办了一些花线等货物，打成包袱，扮成“卖货郎”，回到村中，住在破庙里。一天，他摇着手中的拨郎鼓，偷偷地绕到洪家后园门前。赛郎的丫环听到鼓声出来买花线，一见是贞娘，惊喜万分，急忙跑进去告诉赛郎。赛郎随即写了封信，让丫环交给贞娘，叫他快些离开这里。贞娘跑回庙里，打开信一看，原来赛郎约他今夜三更在荷花塘相会。贞娘高兴啊，眼睁睁地盼着天黑。三更时分，荷花塘边，赛郎和贞娘一见面就抱头大哭起来。哭症哭着，赛郎对贞娘说：“爹爹心狠，我俩今生难成夫妻。望你保重身体，不要再挂记我了。”说完就往水里跳。贞娘一步上前拖住她，哭着说：“我俩生不能在一起，情愿死在一起。”说完，抱起赛郎一同跳入水中。

丫环等到鸡叫还不见赛郎回来，知道还了事，也不敢声

张。第二天,洪家上下各处寻找,找到荷花塘边,见有赛郎的一只绣鞋,知是跳了水。洪员外急忙命人打捞上来,只见贞娘、赛郎两个人紧抱在一起,几个人用力拉也拉不开,洪员外便命人将他俩埋在荷花塘边。当晚只听得响雷打闪,下了一夜大雨。等到天明,只见荷花塘水一直涨到赛郎、贞娘坟前,将坟围了起来;坟上长着的荷花,花茎比人的大拇指还粗,顶上开了两朵花,一红一白紧紧地靠在一起,人们便叫它“并贴莲”,以后便叫成了“并蒂莲”。

李商隐与荷花女

唐诗人李商隐是泾川节度使王茂元的女婿。人称他是个多情郎,有多首荷诗赠予以上人。世上争艳,万紫千红,为何李商隐如此钟情于荷花呢?原来,这其中还有一段美丽感伤的爱情故事。

相传李商隐与王小姐相恋结合以前,曾有一恋人,小名叫“荷花”。荷花天生丽质,清秀可人,心地善良淳朴。李商隐年青有为,相貌出众,才华横溢。两人情投意合非常恩爱。在“荷花”的陪读下,李商隐的才学进步很快,两人一起渡过了一段幸福甜蜜的时光。就在李商隐快要进京赶考的前一个月。“荷花”突然身染重病,李商隐回天无术,只能日夜在病榻前陪伴“荷花”。随着病情的加重,一朵娇艳的“荷花”不幸早早地凋零了。“荷花”的早逝,给诗人带来了无比沉重

的打击。后来诗人每见到湖塘里的荷花,心中便泛起阵阵忧伤。他自始至终也不能忘记那清秀美丽的“荷花”姑娘。《暮秋独游曲江》中:“荷叶生时春恨生,荷叶枯时秋恨成,深知身在情长在,怅望江头江水声”。意思是说荷叶初生时相遇恋人,不久分离,春恨已生。荷叶枯时恋人辞世,秋恨又成。只要身在人世,对伊的情意,地久天长永存。多少惆怅,只有那流不尽的江水声。所以,“翠减红衰愁煞人”是面对荷花,写缅怀“荷花”的内心悲戚。不论这个传说真实与否,多情文士李商隐的爱情诗,多与荷花结缘则是毋庸置疑的事实。

荷女相亲

很久很久以前,在柳树村有一个人家,只有母子二人,母亲慈子孝,世人称赞。英俊的儿子长大成人后,母亲终日盼望儿子有一个美满的姻缘,可总不如意。母亲竟愁得重病在床。儿子得人告知采东山顶上灵芝仙草可为母亲治病。便历尽艰辛来到东山峰上,终于在险峰采到灵芝。没想到小伙子在险峰采药的身影被水边的荷女看到,荷女被小伙子的孝心所感动,就把他请到自己的家——荷花庄里,并为小伙子补好挂破的衣服。小伙子急着为母亲治病,匆匆谢过荷女回到家中。母亲吃了灵芝仙草,不久病就痊愈了。一天晚上,母亲做了一个梦,梦到儿子娶了一个朴实秀丽的媳妇。儿子

听母亲诉说梦境之后,便把采药遇见荷女的事告诉母亲。没想到荷女的相貌竟与母亲梦到儿媳一模一样。于是母亲便让儿子再次去了荷花庄。奇怪的是荷花庄已经不见了,那里只有一湾一望无际的盛开的荷花。小伙子看到其中一朵最美最醒目的荷花在微风中不断弯腰,象在对他微笑,他大声呼“荷——女!”说也奇怪,果然那荷女在轻纱弥漫中踏着碧波向他走来。

从此以后,小伙子、荷女把母亲接来,他们在荷花湾边盖房置业,栽柳种荷,建成了一个似梦似幻的荷花庄。一些人知道后,也想来这里居住。可从没有人找到这个地方。据说只有诗人杨万里在云游时偶然来到过一次。那欢娱祥和的生活使他永远向往,并谱写出描写荷花庄美景的动人诗句:人家星散水中央,十里芹羹菇饭香。想得熏风端午后,荷花世界柳丝长。

荷花仙子

相传在浙江湖州南湖,有一个读书人叫宗相若。他曾在僧人的咒符中搭救过一个孤女,孤女为报恩就对宗生说:“你早一点去南湖,在那里你会看到一个穿白绉纱披肩的采菱少女。你就划船向她急驶过去,如果分辨不清她的去处,就细心察看堤边,在一个大荷叶下有一枝短杆荷花,你便采来,点燃蜡烛轻烧花蒂,就会出现一个妙龄少女,她便是你的妻

子。”孤女说完就见了。第二天，宗生一早就到了南湖，他按照孤女的指点，在南湖中寻觅到了那位美丽的少女，从此两人结为夫妻，相亲相爱。十个月后，生下了一个男孩。又过了六、七年，那女子对宗生说：“我们前世造下的这段姻缘已尽，现在要和你告别了。有聚就有散，这本来就是常事。儿子有福相，你能活到百岁。我本姓何，倘若思念我，抱着我的旧物呼唤一声‘荷花仙子’我就来了。”说完就飞了起来，宗生急忙跳起来拉她，无奈只抓住她的绉纱披肩。以后每逢怀念她的时候，宗生就抱着披肩呼唤“荷花仙子”，披肩就化作那个少女，面带微笑向他走来，只是不说话。两人情深意笃，和谐无间。宗生避讳着，从来不对人说她那奇异的来历。

无丝的包河藕

几百年来包拯在民间享有“包青天”的美誉。人们讴歌着包公为官刚正不阿、不畏权贵、执法严明、惩恶扬善的美德。民间流传着有关他的各种传奇式的故事。

相传宋仁宗皇帝赞赏包拯的德政，封他为龙图阁大学士时，还将半座庐州城赏赐给他。包公连忙叩谢皇恩说，臣不要，臣做官是为国家和黎民百姓，不是为了得到赏赐，包家后人理应自食其力，臣若留下遗产，势必害了他们。仁宗听了十分感动，又觉得不给一点奖励过意不去。于是就把家门前的那段河沟赐给他。包拯心想，河不比田地房屋那么不好