

高洪波文集

文学评论卷

高洪波  
著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

高洪波 著

GAOHONGBO WENJI

高洪波文集

WENXUE PINGLUN JUAN

# 文学评论卷

**ARCTIME**  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

高洪波文集·文学评论卷 / 高洪波著. —合肥:安徽文艺出版社, 2009.9

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3241 - 4

I.高… II.高… III.①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代  
②当代文学 - 文学评论 - 中国 - 文集 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144603 号

高洪波文集·文学评论卷

高洪波 著

策划组稿:牛 昕 温 媛

责任编辑:温 媛 常虚怀

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司

开 本:700 × 1000 1/16

印 张:28

字 数:600,000

版 次:2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3241 - 4

定 价:45.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

## 作者手迹

我有一大把彩色的梦，  
有的长，有的圆，有的硬。  
它们躺在铅笔盒里聊天，  
一打开，就在白纸上跳蹦。

脚尖儿滑过的地方  
大块的草坪，绿了，  
大朵的野花，红了，  
大片的天空，蓝了  
蓝得——透明！

在蔚郁的森林里  
雪松们拉着手，  
请小鸟留下歌声。  
小屋的烟囱上  
结一颗苹果般的太阳，  
又大——又红！



在冰心老人(左三)家中做客,左起依次为:谢冕、何为、冰心、舒婷、郭风(1994年11月)



出席浙江“作家节”时代表中国作协受赠巴金先生像(2003年10月)

与金炳华合影于云南昆明(二〇〇四年)



与张镗(中)、刘炳森(左)在日本  
(2003年11月)

与周梅森(左)、苏童(中)出席中国  
作协主席团会(二〇〇八年四月)





与日本创价学会会长池田大作交谈  
(2003年11月)



参观新加坡孔子学院(2008年12月)



与以色列文化官员合影(2008年12月)



在特拉维夫的中以友好协会里做客(2008年12月)



与中国作协原党组书记唐  
达成在沙滩简易楼前合影  
(1980年11月)

与李迪(左一)、周桐淦(左二)、  
冯牧(左三)在云南抚仙湖上  
(1991年4月)



与诗人李瑛在边界  
(1991年)



# 目 录

## 第一辑 文论

鹅背驮着的童话·····	003
难能可贵的“吹牛大王”·····	006
有这样一个木偶·····	009
一组奇妙的微型童话·····	011
优美深邃的童话·····	014
郑渊洁童话短评两篇·····	018
泥土和种子·····	021
让孩子们天天过节·····	026
睿智而深邃的诗篇·····	032
略论金近的童话·····	039
迷人的《风庐童话》·····	048
透过孩子的眼睛·····	050
一个十七岁少年的憬悟·····	052
生活·情感·意趣·····	054
致《空心孩子》作者谷应·····	057
《这里是恐怖的森林》读后·····	058
思考与情趣·····	060
《小兵张嘎》的艺术成就·····	061
一曲延安精神的赞歌·····	064
王一地和他的《少年爆炸队》·····	067
预示着璀璨的未来·····	071

惊心动魄 曲折离奇·····	073
马克·吐温的两次“历险”·····	076
梦幻者之旅·····	079
洋洋一大观·····	081
一篇饶有新意的小说·····	083
郑文光和他的《怪兽》·····	085
一张智慧与友谊的网·····	087
天堂草的寓言·····	090
绿色的情思·····	092
动物小说的新收获·····	094
摇篮一曲唱延安·····	095
董宏猷和他的梦·····	097
《最后一枪》的启示·····	099
观察世界的窗子·····	100
为什么为孩子写作·····	101
重读黄同甫·····	103
架一座桥梁·····	104
成长的美丽·····	106
红军情结与顽童意识·····	107
有这样一种母爱·····	109
这个男孩不一般·····	110
文学与经济学联姻·····	111
一颗棋子的感悟·····	113
好一张利口·····	115
迅跑的寻觅者·····	116
艾平的长调·····	117
《爱花的缘起》评点·····	119
故乡的珍珠湖·····	120
寻找的真实·····	123

羽声慷慨画角哀·····	125
阳刚大江曲·····	127
女性散文与女性世界·····	129
建一座民族精神的大坝·····	132
早春的暗示·····	133
盖一座文学大厦·····	134
平实的激情·····	136
股市与人生·····	138

## 第二辑 诗论

微笑着的诗篇·····	143
走向广阔 走向深刻·····	152
童心诗心 相映成趣·····	162
寓言诗琐谈·····	166
声韵悠扬的螺号·····	169
植根于民族土壤上的奇葩·····	175
单纯与温暖的晶体·····	179
科学诗《智慧的翅膀》·····	183
一支温存的歌·····	184
新巧美的儿歌·····	186
把梦还给孩子·····	188
稚嫩,然而真诚·····	190
散发着青春的气息·····	196
诗的蜜饯·····	197
人类意识的折射·····	199
透明的小诗·····	202
意境、格调及其他·····	203
诗的议论·····	205

我看军旅诗·····	206
卞之琳与戴望舒的两首《寂寞》·····	208
擂鼓的诗人·····	212
温馨而又严峻的歌·····	224
思索与诗情·····	232
新时代的士兵之歌·····	238
果园里的诗情·····	247
马萧萧《翠笛引》读感·····	248
自有涛声入诗来·····	253
歌自林海雪原来·····	255
读周涛的《神山》·····	258
《鸟儿们的歌》及其他·····	262
一个讲故事的诗人·····	266
高平和他的《古堡》·····	272
眷眷乡土情 拳拳战士心·····	276
拾贝者的歌吟·····	279
乐此不疲 日见精美·····	282
看太阳的诗人·····	284
喜读《红豆》·····	288
气韵高古 缘情而发·····	290
绿色守望者·····	292
朴素与羞涩是一种美·····	294
朴素的怀念·····	296
诗的摄影者·····	297
激情《火箭碑》·····	299
此刻有雪·····	301
又读旭宇·····	302
辛茹的视角·····	304

### 第三辑 散论

层层剥茧 根根抽丝·····	309
崔坪的儿童小说创作·····	313
王路遥和“教育小说”·····	318
又是一年春草绿·····	322
略论近年来动物小说创作·····	326
致小作家·····	334
声波里的别一世界·····	336
浅说文学·····	337
抗击命运·····	338
仁寿者·····	340
秦文君将了不得·····	343
“绿猫”葛冰·····	345
两岸诗人异同论·····	347
难忘的一幕·····	349
银线星星和月亮洞·····	351
古典情绪的拥有者·····	353
人生趣谈·····	356
高扬的纸鸢·····	357
闲话科幻小说·····	359
寓教于乐·····	362
小议朗诵诗·····	363
重看《马兰花》·····	365
李子玉的世界·····	366
儿童文学情缘·····	368
教材与作家·····	369
十六岁的记忆·····	370

喜欢动物·····	372
坚持是一种美丽·····	373
懂得感恩 懂得珍惜·····	374
现状与未来·····	376
诗人的职业·····	377
初读九九·····	378
平静出散文·····	381
步行街的诗·····	382
感念安徽·····	384
美林的世界·····	385
得到的与失去的·····	387
城市的精神偶像·····	388
“非典”时期的野猫 ·····	390
幸会《警察李“酒瓶”》 ·····	393
我看武侠影视片·····	395
刘爱的画·····	396
读《威风锣鼓》 ·····	397

#### 第四辑 序跋

给孩子们一点快乐·····	401
成熟的魅力·····	404
儿童文学与远景目标(代跋) ·····	406
关于作家子女·····	408
《大象法官》后记 ·····	409
《吃石头的鳄鱼》后记 ·····	410
《鹅背驮着的童话》后记 ·····	411
《飞龙与神鸽》自序 ·····	412
《夏夜的历险》写在前面 ·····	413

高兴,但又内疚 .....	414
《少女和泡泡糖》自序 .....	416
《琵琶甲虫》寄语小读者 .....	417
《鸽子树的传说——高洪波儿童诗自选集》后记 .....	418
《太阳很足的晌午》后记 .....	419
《与鸵鸟对视》序 .....	420
王慧骐的天地 .....	421
风云气与儿女情 .....	423
抑郁的明亮 .....	425
诗意的寻觅 .....	427
玉平三支笔 .....	428
多元的审美趋向 .....	430
突然发现 .....	432
《司马台的砖》后记 .....	433
《也是一段歌》自序 .....	434
《墨趣与砚韵》后记 .....	435





