

幸福生活动拼布
XINGFUSHENGHUOPINBU

生活布杂货 的私设计

日本手工艺普及协会证书颁发机构 / 国内超人气拼布手工学校

上海艺棉拼布教室 主编

● 随书附赠超值折扣会员卡及课程优惠抵用券 ●



附

全书作品实物
大纸型



化学工业出版社

幸 福 生 活 拼 布
X I N G F U S H E N G H U O P I N B U

本 手 工 艺 普 及 协 会 证 书 颁 发 机 构
内 超 人 气 拼 布 手 工 学 校

生活布杂货的私设计

上海艺棉拼布教室 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书用最简单的方法为您演示了杯垫、餐巾、坐垫、零钱包等生活布杂货。让您在这个春意盎然的节日里感受到温暖的气氛。不仅如此，还为初次体验手工制作的您，介绍了所有的手工知识，包括工具的使用、布料的挑选、配色的技巧、制作的技法等。有了丰富的知识储备，又有了详细的制作步骤图，不怕您学不会、做不好。您还可以在制作过程中随意发挥您的创作性，为您的生活增加色彩。

本书不仅适合手工初学者，还适合具有一定基础想要提高的创作者们。



图书在版编目(CIP)数据

生活布杂货的私设计 / 上海艺棉拼布教室主编.

北京: 化学工业出版社, 2011.5

ISBN 978-7-122-10795-4

I. 生… II. 上… III. 布料—手工艺品—制作
IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第044570号



责任编辑: 李娜 马冰初

装帧设计: 陈 焱

责任校对: 徐贞珍

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 6½ 插页1 字数120千字 2011年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80元

版权所有 违者必究

目 录

序1 5

序2 6

作品欣赏 7

拼布小词典 12

常用工具 14

常用布料 18

布料配色小技巧 20

常用针法和绣法 22

常用工艺 23

实例展示

01. 碎花小田园桌用纸巾盒 30

02. 碎花小田园电话垫 32

03. 法式乡村鸟餐厅系列桌巾 34

04. 法式乡村鸟餐厅系列餐垫 37

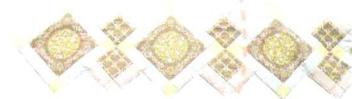
05. 法式乡村鸟餐厅系列杯垫 39

06. 法式乡村鸟餐厅系列餐巾 41

07. 法式乡村鸟餐厅系列餐巾扣 42

08. 法式乡村鸟餐厅系列挂饰 44

09. 紫玫瑰厨房系列围裙 47



目录

10. 紫玫瑰厨房系列微波炉手套	50
11. 紫玫瑰厨房系列泡芙锅垫	53
12. 紫玫瑰厨房系列挂袋	56
13. 紫玫瑰厨房系列毛巾及毛巾挂	60
14. 粉色玫瑰飘窗垫	63
15. 粉色玫瑰蒲团	65
16. 粉色玫瑰拖鞋	67
17. 翠绿格子桌布	70
18. 翠绿格子坐垫	73
19. 和风下午茶系列桌垫	77
20. 和风下午茶系列玻璃彩绘杯垫	82
21. 和风下午茶系列壶套	85
22. 疯狂拼布折叠购物袋	89
23. 有内涵的方便零钱包	91
24. 花见系列之六角折花卡包	93
25. 花见系列之六角折花月事包	95
26. 花见系列之四角折花零钱包	96
27. 布条编织束口袋	99
28. 布条编织眼镜袋	101
作者简介	102

附录：实物大纸型

序I

有这么一群女孩，她们热爱拼布、怀揣梦想，痴迷在拼布的世界里。对她们来说，生活就是拼布，拼布里蕴涵着生活，拼布使她们的生活充满乐趣。在拼布世界里，她们让艺术创造得到了充分的展示和升华。

她们要把这份愉悦带给大家，让大家共享拼布世界的无尽乐趣。2007年她们创办了公司，这就是“艺棉拼布”。

艺棉拼布倡导“在家的氛围中学习拼布，在欢愉中提升手工水平”。她们在汲取国外的拼布艺术的基础上，融合着中国传统的手工文化。经过几年的辛勤耕耘，她们在拼布的世界里，绽放着绚丽的花朵，吸引着众多的采蜜者。

拼布，也让我这群女孩有缘相识。那是2006~2007年，为将胜家缝纫文化和拼布艺术在中国得到延续和发展，胜家连续举办了两届“胜家杯”拼布艺术比赛。而她们，不仅仅是参赛者，还是积极的志愿者。筹办、征品、布展、收展，各个阶段的工作都能见到她们的身影。由此，我们结下了友谊，成为好朋友。

现今，拼布已成为越来越多热爱生活的人群的一种休闲时尚艺术。艺棉推出的新书《生活布杂货的私设计》和《个性主题拼布手袋》，从日常生活的小物品，来展示与众不同的时尚个性元素。由浅入深、循序渐进的图文对照，可以帮助拼布爱好者轻松掌握拼布作品的制作步骤和要领，享受着拼布带来的艺术乐趣。

在这里，我也预祝艺棉拼布实现她们的愿景——成为中国拼布艺术的传承者！

温昆霖

2011年3月于新加坡



温昆霖博士

SVP集团亚太地区营销总监

SINGER VIKIG PFAFF三大缝纫机品牌销售代理商

序

因缘际会下，在2006年来到上海教手工拼布。多年来，看到同学们努力学习，也在几个大型拼布展上大放异彩，获得了极高的评价。

因为喜爱手工带来的乐趣，也希望让更多手工爱好者有一个学习、交流的园地，几位同学共同成立了艺棉教室。不论是专业的拼布证书班，还是制作生活用品的兴趣班，看到学员愈来愈多，而学员们对艺棉教室的支持与肯定，也给了艺棉教室更多精益求精的动力。

现在，更进一步，集多位同学之专精，出版了《生活布杂货的私设计》。这本《生活布杂货的私设计》让大家用简单的方法，制作一些生活布杂货，如杯垫、桌巾、坐垫、零钱包等，只要运用一点巧思，就能让生活充满情趣。

《生活布杂货的私设计》的内容具备了手工所有的基础知识，包括工具的使用、布料的挑选、配色的技巧、制作的技法等。而书中亦提供了数十个生活布杂货的制作教程、纸型，帮助喜爱手工的人们轻松入门，是我十分推荐的手工制作必备工具书。

陈素梅



陈素梅老师

日本手芸普及协会讲师指导员

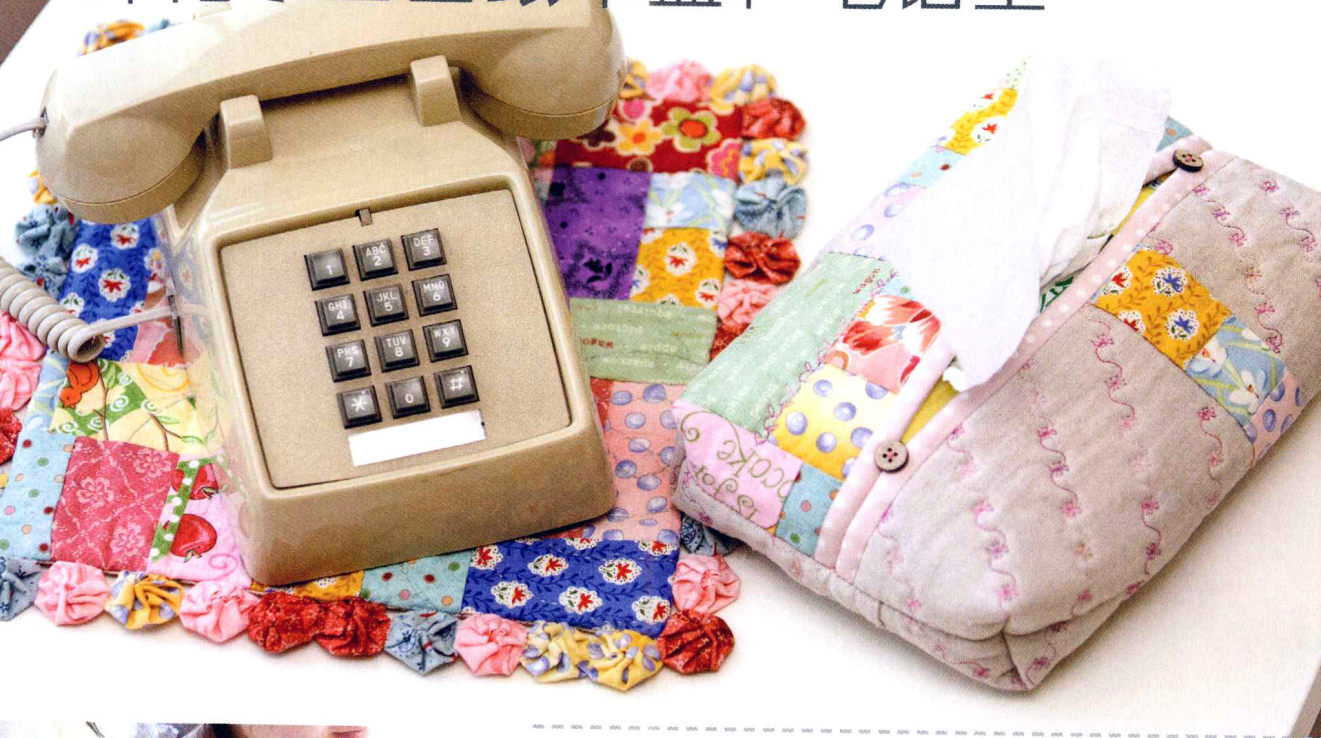
中国女工坊拼布专任讲师

艾蜜莉服装公司制作部总监25年经验

紫玫瑰系列厨房套件



碎花小·田园纸巾盒和电话垫



粉色玫瑰卧室系列





花见系列小物



和风下午茶系列

法式乡村鸟餐厅系列



表布

小片布料拼缝成大片图案，或一整块布，指摆放在作品的最表面的布片。使用布料如棉、麻、丝、帆布等，均可以制作成拼布的作品。

铺棉

加在表布和里布之间的垫层，可提升作品的质感。通常有无胶、单面带胶和双面带胶三种。

里布

一般放置在铺棉的下面和作品的里面，使作品更挺，也能起到遮挡铺棉和作品内部的效果。尽量挑选与作品表面颜色有些相近的，选用花布的作用是当其与铺棉、表布三层一起压线时，如里布出现的压线不平整，也不易看出来，有掩饰瑕疵的效果。

布衬

主要的作用是让作品更厚实、更挺拔，通常一面有胶，熨烫后可与布片黏合。

坯布

通常夹在表布、铺棉的下面，布料便宜，藏在作品内部，让作品更硬挺。

滚边

将难看的布边藏起来，同时让布缘更结实。如新手制作，可以在表面布缝好后再配色、挑选，因为滚边配色的好坏，会影响作品的整体感觉，所以要慎重选择，滚边布可买现成的，也可自己制作。

暂时把布片定位（也可以用珠针固定），待实线缝好后，疏缝线通常要拆掉，多用于固定大块的多层的布片。

使布片线条更美观，可用规则线条压线，也可压成图案的形状，让多层布结合更牢固。

两片布缝合后，针线可运用的范围（即缝线到外缘处）。通常是翻面后，夹藏在里面的部分。缝份预留的宽度要适中，太大会浪费布料，太小又会易使布片脱线，作品损坏，一般预留0.7~1cm的宽度。

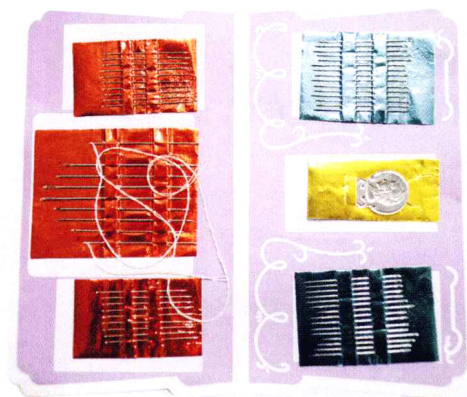
在布缝好后翻面之前，于圆弧或凹角处的缝份剪几刀，可让布翻面后不紧绷变形。

即每针线宽度（线出现的长度）。

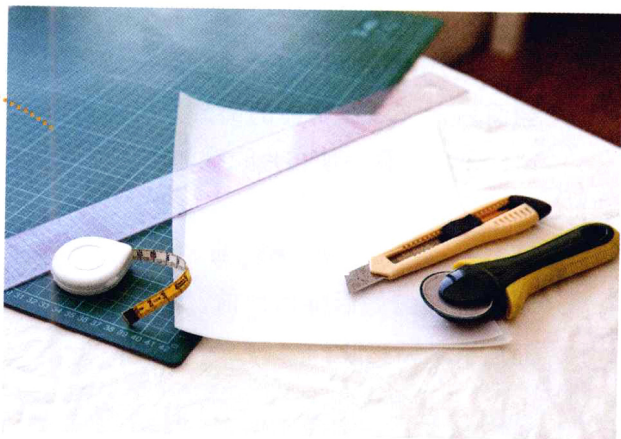
缝线停止的位置。

两片布缝好后，把两片缝份一起压向同一边。“风车倒向”则是指缝份皆转向顺（逆）时针的方向，让它像风车叶一样。

常用工具



组合针：包括贴布针、压线针、缝针和疏缝针等，建议新手使用组合针，单一盒中就包含所有需用到的针，非常方便使用及收纳。



制图尺：能精确的绘制纸型及测量尺寸，最好用内带尺寸线的专用绘图尺。

卷尺：量取大量布匹时使用。

硫酸纸：用于描绘纸型。

美工刀：裁切纸型，修剪线头等。

轮刀：裁切布料时使用，多用于大量的规则布块或者布条。

切割板：垫于需剪裁的纸型和布料的下面。



消失笔：用在布料上划线做记号，有光消、水消等多种。

银色消失笔：用在深色的布料上，也有光消、水消等多种。

中性笔：用于绘制纸型，偶尔也用来在布的背面做记号，不过洗不掉哦。

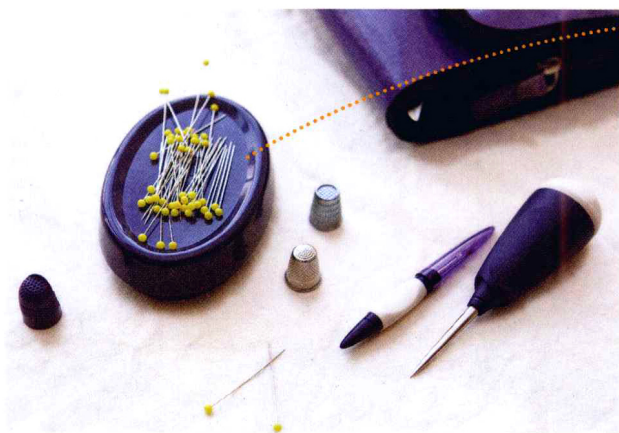
铅笔：同样也是用于绘制纸型，在布的背面做记号，但是不适用于深色布。

花边剪：可以在布上剪出漂亮的花边。

普通布剪：大尺寸用于大面积剪裁布料，而小尺寸的则适合修剪小布块和缝份等。

线剪：以小巧身形的为最佳，可以修剪线头，也用来牙口。

纸剪：请准备一把剪刀专门用来剪纸型拉链等物，切记与布剪共用哦。



珠针：用来固定布片及其他的小零件（如棉、拉链等）。

吸针器：则能将所有的珠针和针通通聚拢在一起，既方便使用，也避免误伤。

顶针：顶针有多种，作用是帮助手缝、保护手指。不同的顶针在不同的情况下使用、也要戴在不同的手指上。

拆线器：顾名思义，拆除缝错的线头或者疏缝线时使用的。

锥子：表面用途是钻小孔，实际上用的最多的地方是挑起内陷的布尖，安装口金等。

缝线：最普通的缝制用线。

贴布线：用于贴布，搭配主布的颜色，由于线较细，也更容易隐藏。

压线：比缝线稍粗，用于压缝，线迹突出。

彩色线：多用于装饰用途，特殊处理，较为美观。





滚边器：有多种型号，最常用的是18mm的。用来快速的制作滚边，斜裁4cm布条，一段剪成45度，反面朝上从尾端穿入滚边器中，再从滚边器小头缓慢拉出，配合熨斗定型制成滚边。

铺棉：用于增加作品的厚实度和质感，有无胶、单面胶和双面胶三种，克数亦有不同，可供不同需要选择。

布衬：一面带胶，可熨烫于布的背面，用于增加布的硬度，使其更硬挺。

填充棉：常用的有PP棉和珍珠棉两种，填充于作品内，多用于制作抱枕、垫子等作品。



提手：多用于制作包包，除了图上的皮质提手外，也有很多别的质地，如铁艺、有机玻璃等，亦可自制布把手。

口金：有各种形式和尺寸，用来制作口金包。